

高中语文

小题才王做[®]

..... 全程提优

选择性必修上册

主 编 恩波教育研究中心
编 委 毕晓兰 李汇真
杨志芳 赵 勇



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文小题狂做全程提优·选择性必修 上册 / 恩
波教育研究中心主编. --南京 : 南京大学出版社,
2025. 4

ISBN 978-7-305-27867-9

I. ①高… II. ①恩… III. ①中学语文课—高中—教
学参考资料 IV. ①G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2024)第 035758 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

GAOZHONG YUWEN XIAOTI KUANGZUO QUANCHENG TIYOU · XUANZEXING BIXIU · SHANG CE
书 名 高中语文小题狂做全程提优·选择性必修·上册
主 编 恩波教育研究中心
责任编辑 刘 琦 编辑热线 025-83530763

印 刷 南京地海印刷有限公司
开 本 880 mm×1230 mm 1/16 开 印张 12.5 字数 310 千
版 次 2025 年 4 月第 1 版 2025 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-27867-9
定 价 44.80 元

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

Contents 目录

第一单元

课时练 1	中国人民站起来了/毛泽东	1
课时练 2	长征胜利万岁/杨成武	6
	* 大战中的插曲/聂荣臻	6
课时练 3	别了,“不列颠尼亚”/周婷 杨兴	12
	* 县委书记的榜样——焦裕禄/穆青 冯健 周原	12
课时练 4	在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国 抗疫记/钟华论	18
单元提优·教考衔接	信息类文本阅读	24

第二单元

课时练 5	《论语》十二章	29
	大学之道/《礼记》	29
	* 人皆有不忍人之心/《孟子》	29
课时练 6	《老子》四章	40
	* 五石之瓠/《庄子》	40
课时练 7	* 兼爱/《墨子》	49
单元提优·教考衔接	文言文阅读	54

第三单元

课时练 8	大卫·科波菲尔(节选)/狄更斯	57
课时练 9	复活(节选)/列夫·托尔斯泰	63
课时练 10	* 老人与海(节选)/海明威	69
课时练 11	* 百年孤独(节选)/加西亚·马尔克斯	75
单元提优·教考衔接	文学类文本·外国小说	80

一课一得

- ▶ 探究论证特点/1
- ▶ 分析回忆录的叙事特点/6
- ▶ 比较消息与通讯的文本特征/12
- ▶ 分析文本艺术特色/18

一作一得

- ▶ 故事的文学题材(1)——
故事题材:诗意表达主旨/5
- ▶ 故事的文学题材(2)——
讲述历史故事:改变或新编/11
- ▶ 故事的文学题材(3)——
讲述生活故事:精心剪裁,合理想象/17
- ▶ 故事的文学题材(4)——
讲述文学故事:合理想象,创新构思/23
- ▶ 经典的理解与现实阐发/29
- ▶ 经典的理解与引用(1)——
正确辩证理解“经典”/39
- ▶ 经典的理解与引用(2)——
准确灵活引用经典/48
- ▶ 经典的理解与引用(3)——
权威的消解与经典的引用/53

- ▶ 概括人物形象特征,分析塑造技巧/57
- ▶ 解标题,析技巧,控主旨/63
- ▶ 海明威式的叙事艺术/69
- ▶ 魔幻现实主义手法/75

- ▶ 故事的文学构思(1)——
选好视角讲故事/62
- ▶ 故事的文学构思(2)——
承转悬念掀波澜/68
- ▶ 故事的文学构思(3)——
场景呈现缀情节/74
- ▶ 故事的文学构思(4)——
时序交织展现,突发事件推动/79

第四单元

逻辑的力量	85
第一节 发现潜藏的逻辑谬误	85
第二节 运用有效的推理形式	89
第三节 采用合理的论证方法	92

►“说理”的逻辑力量/95

古诗词诵读

无衣/《诗经·秦风》.....	96	►古代诗歌中的想象/96
春江花月夜/张若虚	96	
将进酒/李白	96	
江城子·乙卯正月二十日夜记梦/苏轼	96	

答案全解精析(另册)

高效晨读——多维情境默写+朗读与写作(另册)

课时练 1 中国人民站起来了

吃透教材

一课一得 学必有所得,从这一题到这一类题

本课知识点:探究论证特点

关键一问:《中国人民站起来了》是毛泽东在中华人民共和国成立前夕召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议上所致的开幕词,这篇讲话观点鲜明、逻辑严谨、表达严密,展现了革命领袖高瞻远瞩的智慧以及中国人民当家作主的豪情。请结合课文,说说作者是如何论证表达的。

第一步 梳理文本,分析论证结构,把握逻辑关系(借助课本“学习提示”填空)

本文论证思路清晰,围绕“_____”这一中心,用_____结构,层层深入,分三部分论述:一是_____,回顾中国近一百多年来,尤其是近三年多的解放战争的历程,论证了_____的历史必然性;二是_____,正式宣布“中国人民站起来了”,并对国家的发展大计作出规划;三是_____,从_____,文化建设、国防建设等方面阐述自己的发展观,描绘出中华民族振兴的壮丽蓝图。

第一部分是第二部分的因,第二部分是第一部分的_____,第二部分又是第三部分的基础和前提。

第二步 分析论证手法,阐述表达效果(结合课文内容填写)

本文采用了_____,_____等论证手法,分别如_____,_____,_____ , _____,论证有力。

第三步 分析论证语言,阐述表达效果

本文是一篇_____ (文本特征),具有极强的理性思维,同时带有强烈的情感,颇具感染力。①修饰语饱含情感,如“全国人民所渴望的政治协商会议”“英勇的世界上少有的中国人民解放军”。②大量使用“任何”“决无”“完全”“从来”“必须”等表示强调的词语来加强语气,如“我们的国防将获得巩固,不允许任何帝国主义者再来侵略我们的国土”,“不允许”“任何”加重了语气,强化了态度,表述铿锵有力。③运用_____的修辞手法,文章最后三个“庆贺”句独立成段,使情感的抒发达到高潮,富有气势。

整理作答 (结合分析,分点表述)

▼关联教材

1. 单元导语:理解作品内涵,感受作品中洋溢的革命豪情和建设热情。
2. 学习提示:分析作者围绕“中国人民站起来了”阐述了哪些具体内容,各部分之间有怎样的关联。

▼核心素养

人类最勇敢的脚步,往往毫无路标可寻;人类最悲壮的跋涉,则以白骨为路标。(余秋雨《中国文脉》)

▼必备知识

论证结构及其特点

1. 层进式:后面的论证是在前面论证的基础上进行的,前后之间是逐层推进、逐步深入的关系,其中各个层次、段落之间紧密联系,好处是文本逻辑严密。
2. 对照式:在阐述和论证论点时,在本论部分选用论据进行对照比较,使论证内容构成正比、对比或相关比较的关系,好处是布局上对比鲜明,主次明确,论点突出。
3. 总分式:在论证的段落、层次结构中引入总说和分说关系,好处是使论证内容纲目清晰,层次井然。
4. 并列式:在论证思路中对中心论点进行条分缕析,分解出几个分论点,共同来阐述中心论点,各个分论点平行列举;分论点内容不可交叉,不可重复,不可包容,不可矛盾。好处是多角度、多侧面地论述中心论点,说理更丰实。

教材巩固

学当有所测,在测评中反馈成果

分值 18 分

实际用时

得分

答案 P1

1. 下列对《中国人民站起来了》原文内容和艺术特色的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 毛泽东同志在开幕词中阐述了“统一战线”的重要性,这不仅体现了对历史事实的尊重,也紧扣住了“政治协商”这一主题。
- B. 本文中“人民民主专政和团结国际友人,将使我们的建设工作获得迅速的成功”,承上启下,既肯定上文“坚持人民民主专政和团结国际友人”的举措,又引出对当前经济建设工作的阐述。
- C. 本文处处洋溢着对人民解放战争胜利的喜悦和豪迈的革命情怀,指明了全国人民当前需要注意的问题,并对国家的发展作出规划。
- D. 本文最后四句各自独立成段,展望未来并表达对用鲜血和生命换取伟大胜利的人民英雄的悼念之情和对中国人民取得伟大胜利的庆贺之意。
2. 下列对《中国人民站起来了》语言的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- ()
- A. “诸位代表先生们,全国人民所渴望的政治协商会议现在开幕了。”本句“渴望”一词强调这次政治协商会议的召开是得民心、顺民意的。
- B. “我们有一个共同的感觉,这就是我们的工作

将写在人类的历史上,它将表明:占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”本句运用数据,表达出中国人民从此当家作主的自豪之情。

- C. “这是必然的,毫无疑义的,我们务必不要松懈自己的警惕性。”本句连用“必然”“毫无疑义”,表达出对敌人的警惕,也展示了新中国领导人的政治远见。
- D. “在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!”本句运用反复的手法,饱含深情地肯定了人民英雄在解放战争和人民革命中做出的牺牲。

3. [人物特征]言为心声,从课文中你感受到毛泽东怎样的伟大形象?(6分)

4. [创新思辨]这篇讲话原来的标题为《中国人民政协第一届会议上毛主席开幕词》,后来改为《中国人民站起来了》,你认为哪一个更好?请结合文本谈谈自己的看法。(6分)

迁移提优

基础提优

学应有所用,在情境中打牢基础

分值 20 分

实际用时

得分

答案 P1

一、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

“新时代的伟大成就是党和人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的!”在党的二十大开幕会上,习近平总书记铿锵有力的话语,激荡在14亿多中华儿女心间。

万物迸发、信念茁壮,泱泱华夏、生生不息。团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路,全国各族人民在党中央带领下,撸起袖子加油干、风雨无阻向前行,以中国式现代化推进中华

民族伟大复兴。

10年,120个月,3 600多天。岁月年轮,刻下中华民族勇敢前行的足迹;10年光阴,化作新时代中国恢宏壮美的画卷。大美中国,政通人和,天地间奔涌万千气象,放眼是波澜壮阔的光明前景。在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下,9 600多万中国共产党人始终同人民想在一起、干在一起,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。

娟滴努力都在向着大海涌流,中国梦寄托在每一个辛勤有力的肩膀上。紧张忙碌的城市,蓄势振兴的乡村,热火朝天的车间工地,挥洒汗水的田间地头……正成为孕育机会的“梦工厂”。而经济的发展、政治的清明、文化的繁荣、社会的安宁、生态的改善,为我们实现梦想提供了有力支撑。每一个人都可以在时代的大舞台上书写精彩的人生,每个人的梦想都可以傲然绽放在社会变革进步的时代潮流中。脱贫群众的质朴笑脸、奥运健儿的矫健身姿、人民子弟兵的飒爽果敢、青年一代的朝气蓬勃……勤劳的亿万中华儿女,向着中国式现代化的美好前景,在广茂无垠的国土上团结奋进,在新时代征途上辛勤耕耘,收获物质富足、精神富有的累累硕果。

打开充满机遇的未来空间,每个人从中找到的,是人生出彩的舞台;国家从中发现的,是繁荣昌盛的阶梯;中国在此写下的,是对人类做出的更大贡献。我们这一代人的责任,就是抓住机遇,让“中国梦”大放光彩,并让“中国梦”与“世界梦”交相辉映。

1. 下列词语与文中加点的“硕果”构词方式最接近的一项是(3分) ()

A. 徘徊 B. 览胜 C. 金秋 D. 河山

2. 文中第4段有多处错别字,请找出两处并加以改正。(4分)

以改正。(4分)

3. 以下各项中,与文中两处省略号作用相同的一项是(3分) ()

A. 她轻轻地哼起了《摇篮曲》:“月儿明,风儿静,树叶儿遮窗棂啊……”

B. 今天天气真好……你作业写完了吗?

C. 辞典有许多专科、百科方面的词语,包括人名、地名、制度、成语、典故……

D. 我即刻胆怯起来了,便想全翻过先前的话来,“那是,……实在,我说不清……”

4. 请简要分析文中画波浪线句子的表达效果。(4分)

5. 复兴中学将开展以“中国梦”为主题的演讲比赛,你作为主持人,需要写一段开场白。要求:表意清晰,语句通顺,运用修辞手法,150字左右。(6分)

阅读提优 学应有所用,在阅读中分析鉴赏

分值 17 分

实际用时

得分

答案 P2

二、现代文阅读(17分)

阅读下面的文字,完成6~10题。

材料一:

过去的100年,中国共产党以奋斗铸就辉煌,向人民、向历史交出了一份优异答卷。新的赶考路上,我们决不能骄傲自满、止步不前,决不能丢掉谦虚谨慎的优良作风,要继续艰苦奋斗、锐意进取,为实现全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标而奋力拼搏。

72年前,在全国革命胜利前夕,毛泽东同志在党的七届二中全会上提醒全党:“夺取全国胜利,这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲,那是比较渺小的,更值得骄傲的还

在后头……中国的革命是伟大的,但革命以后的路程更长,工作更伟大,更艰苦。”会上,毛泽东同志向全党发出了“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”的号召。永远走在赶考路上的中国共产党人,无论面对顺境还是逆境,都始终保持谦虚谨慎、戒骄戒躁、艰苦奋斗等光荣传统和优良作风。正是靠着这些传统和作风,我们党成为人民群众信赖的党,团结带领人民取得了革命、建设、改革的伟大胜利。

同一切事物的发展一样,革命、建设、改革不可能是直线前进的,既会有胜利,也会有挫折与失败。挫折与失败是坏事,但只要善于总结经

验,失败就会转化为胜利。胜利是好事,值得高兴和庆贺,但若骄傲了甚至忘乎所以,胜利就会转化为失败。因此,胜利与失败对于一个政党、一个团体、一个人来说,都是一种考验。在党的八大开幕词中,毛泽东同志强调:“即使我们的工作得到了极其伟大的成绩,也没有任何值得骄傲自大的理由。虚心使人进步,骄傲使人落后,我们应当永远记住这个真理。”

“谦虚谨慎,戒骄戒躁”,说起来容易,但真正做到很难,始终坚持就更难。对于中国特色社会主义建设,邓小平同志有着极为清醒的认识:“我们搞社会主义才几十年,还处在初级阶段。巩固和发展社会主义制度,还需要一个很长的历史阶段,需要我们几代人、十几代人,甚至几十代人坚持不懈地努力奋斗,决不能掉以轻心。”习近平总书记高度重视谦虚谨慎优良作风的继承和发扬,强调“全党必须继续谦虚谨慎、艰苦奋斗,调动一切可以调动的积极因素,团结一切可以团结的力量,全力办好自己的事,锲而不舍实现我们的既定目标”。历史和实践已经充分证明,一个始终具有谦虚谨慎优良作风的政党,必定兴旺发达,必将不断取得一个又一个胜利。

中国共产党的百年辉煌,值得每一名党员骄傲自豪,但更值得骄傲自豪的还在后头。习近平总书记指出:“回顾历史不是为了从成功中寻求慰藉,更不是为了躺在功劳簿上、为回避今天面临的困难和问题寻找借口,而是为了总结历史经验、把握历史规律,增强开拓前进的勇气和力量。”当前,世界正经历百年未有之大变局,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期,我们要深刻认识错综复杂的国际环境带来的新矛盾新挑战,深刻认识我国社会主要矛盾变化带来的新特征新要求。面对全面建成社会主义现代化强国的艰巨任务、实现中华民族伟大复兴的历史使命,我们必须戒骄戒躁、艰苦奋斗,永远保持谦虚谨慎的优良作风,为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗,继续创造新的历史辉煌。

(摘编自许全兴《永远保持谦虚谨慎的优良作风》,《人民日报》2021年11月4日09版)

材料二:

我们的革命工作还没有完结,人民解放战争和人民革命运动还在向前发展,我们还要继续努力。帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败,他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后,他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱,他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的,毫无疑问的,我们务必不要松懈自己的警惕性。

我们的极好条件是有四万万七千五百万的人口和九百六十万平方公里的国土。我们面前的困难是有的,而且是很多的,但是我们确信:一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月,战胜了强大的内外反动派,为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢?只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风,只要我们团结一致,只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人,我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

随着经济建设的高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了,我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。

我们的国防将获得巩固,不允许任何帝国主义者再来侵略我们的国土。在英勇的经过了考验的人民解放军的基础上,我们的人民武装力量必须保存和发展起来。我们将不但有一个强大的陆军,而且有一个强大的空军和一个强大的海军。

让那些内外反动派在我们面前发抖罢,让他们去说我们这也不行那也不行罢,中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。

(节选自毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上所致的开幕词《中国人民站起来了》)

6. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 毛泽东认为全国革命胜利后的工作更难、更伟大,所以特意提醒全党保持清醒的头脑,继续不屈不挠地奋斗。
- B. 中国的革命、建设和改革不可能没有失败,中

国共产党的明智之处就在于善于总结反思，将失败转化为胜利。

- C. 团结一切可以团结的力量是毛泽东和习近平共同的思想认识，也是共产党人连续取得胜利的最重要的指导方针。
- D. 无论何时，中国共产党、中国人民都不要放松警惕，因为一切敌对势力不甘心其失败，也不放弃破坏捣乱。

7. 根据材料内容，下列说法正确的一项是(3分) ()

- A. 胜利与失败的关系很微妙：骄傲、忘乎所以，前者转化为后者；善于总结反思，后者转化为前者。
- B. 以“永远走在赶考路上”修饰“中国共产党人”，强调我们党始终保持着谦虚谨慎的优良传统。
- C. 我们回顾历史，不仅要从过去的成功中寻求慰藉，还要总结历史经验，把握其发展变化的规律。
- D. “在我们面前发抖”“说我们这也不行那也不行”形象地写出了敌对势力对中国的害怕和嫉妒。

8. 下列选项中，最能支持材料一观点的一项是(3分) ()

- A. 毛泽东：我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自立更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力！
- B. 习近平：历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一场历史悲剧。
- C. 洪应明：衰飒的景象就在盛满中，发生的机缄即在零落内。故君子居安宜操一片心以虑患，处变当坚百忍以图成。
- D. 曾国藩：天下古今之庸人，皆以一惰字致败；天下古今之才人，皆以一傲字致败。傲为凶德，惰为衰气，二者皆败家之道。

9. [一课一得类题]材料一论证有什么特点？请结合材料内容进行分析。(4分)

10. 两则材料的语体风格有怎样的不同？为什么会有这样的不同？请简要说明。(4分)

一作一得

学后有所悟，在微练中积累手感

分值 10 分

实际用时

得分

答案 P2

故事的文学题材(1)——故事题材：诗意表达主旨

党的二十大报告指出，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。讲故事，就是用“文学叙事”艺术写记叙文，这是高中记叙文写作的主体任务。讲故事，最重要的是选好能够表明“中国道理”的精彩的叙事文本，即诗意表达主旨的故事题材。

1. “中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。”“一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过。”革命先驱们留给我们的许许多多红色故事，是以他们的血泪和牺牲书写的一部部壮烈史诗，也是中国革命历史上的一道亮丽风景线。红色故事，是历史的重要组成部分，也是我们每个中国人汲

取智慧和精神的源泉。

请你选择一个家乡的红色故事题材，讲述一个情节或一个场景。拟好标题，注明表达的主旨。400 字左右。

2. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在这个世界上，很多普通人生活平凡、琐碎，他们也许没有卓异的天赋，没有惊天动地的伟业，但依然可以发出光亮，温暖自己，照耀他人。这个普通人可以是你，是他，是我……

以上材料引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，根据立意(主旨)选择生活中普通人的感人故事，讲述故事的主要情节或场景。拟好标题，注明表达的主旨。400 字左右。

第二单元

课时练 5 《论语》十二章 大学之道 *人皆有不忍人之心

吃透教材

一课一得 学必有所得，从这一题到这一类题

本课知识点：经典的理解与现实阐发

关键一问：先秦儒家所讲的大都是人生的基本道理，有着对社会人生的深刻洞察，《〈论语〉十二章》《大学之道》《人皆有不忍人之心》三篇文章中有哪些内容对你有启发？请在理解经典的基础上结合现实阐发你的认识。

第一步 阅读经典，整体把握（借助课本“学习提示”填空）

《〈论语〉十二章》焦点在_____的规范性原则，主要论述了与君子人格相关的内容。或阐述持身以道、以礼、以仁、以恕、以义的道理，或辨析君子、小人，或论述经典在社会生活各个方面的价值，都富有启发性。

《大学之道》强调“修身为本”，提纲挈领地展示“三纲”“八目”的体系。所谓“三纲”，是指“_____”“亲民”“_____”，它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指“_____”“_____”“诚意”“正心”“修身”“齐家”“治国”“_____”，它既是为达到“三纲”而设计的条目，也是儒学为我们所展示的人生进修阶梯。

《人皆有不忍人之心》中的观点符合孟子的“性本善”之说，由“不忍人之心”推到“不忍人之政”，最终得出“治天下可运之掌上”的结论。其中提出人都有“四端”，阐明了“不忍人之心”包含“_____”“羞恶”“辞让”“_____”四个方面，进而论述“四端”对为人处世、治理天下的重要性。

第二步 深入感悟，阐发理解

《〈论语〉十二章》中的经典语录都有着深刻的内涵和现实启发意义，如：

【经典语录】

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

【理解内涵】

看见贤者，便应该想着向他看齐；看见不贤的人，便应该反省自己（有没有同他类似的毛病）。

【结合现实，阐发现实意义】

孔子这里提出了“自省”的具体方法，一个人要完善自己的人格和学问，懂得自省并学会自省极其重要。我们在现实生活中，遇到贤能的人，不应嫉妒、排挤，而应虚心、主动地向对方学习，反思自己为什么没有这样的修养和学问。遇到不贤能的人，反思自己是不是也有同样的不贤之心、不贤之举。不管什么时候，自省都是让我们减少失误、实现自我净化的有力武器。

▼关联教材

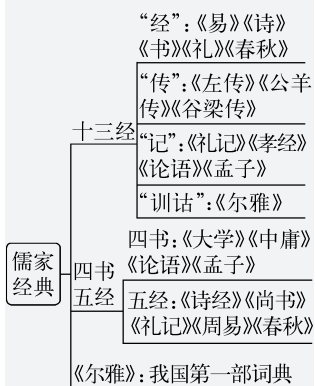
1. 单元导语：领会先秦诸子对社会人生的洞察，思考其思想学说对立德树人、修身养性的现实意义。

2. 学习提示：联系日常生活，思考这些经典对自己有哪些启示。

▼核心素养

人之蕴蓄，由学而大，在多闻前古圣贤之言与行，考迹以观其用，察言以求其心，识而得之，以蓄成其德。（朱熹、吕祖谦《近思录》）

▼必备知识



第三步 学会迁移,善于思考

请借鉴第二步示例,在《〈论语〉十二章》《大学之道》《人皆有不忍人之心》三篇文章中选一些经典内容加以理解和阐发。

【经典语录】

【理解内涵】

【结合现实,阐发现实意义】

类题跟踪 P36 第 8 题

篇目一 《论语》十二章

教材巩固 学当有所测,在测评中反馈成果 分值 55 分 实际用时 得分 答案 P11

1. 通假字(1 分)

知者不惑

2. 重点词语理解(11 分)

(1) 就有道而正焉

(2) 君子喻于义

(3) 质胜文则野

(4) 文胜质则史

(5) 士不可以不弘毅

(6) 死而后已

(7) 克己复礼为仁

(8) 天下归仁焉

(9) 请问其目

(10) 请事斯语矣

3. 一词多义(11 分)

(1) 质

① 质胜文则野

② 永州之野产异蛇,黑质而白章(《捕蛇者说》)

③ 必以长安君为质,兵乃出(《触龙说赵太后》)

④ 余立侍左右,援疑质理(《送东阳马生序》)

⑤ 芳与泽其杂糅兮,唯昭质其犹未亏(《离骚》)

⑥ 质明,避哨竹林中(《指南录后序》)

⑦ 乃令张仪详去秦,厚币委质事楚(《屈原列传》)

⑧ 君不如肉袒伏斧质请罪,则幸得脱矣(《廉颇蔺相如列传》)

(2) 敏

① 敏于事而慎于言

② 回虽不敏,请事斯语矣

③ 枚皋文章敏疾,长卿制作淹迟(《西京杂记》)

4. 古今异义(1 分)

小子何莫学夫《诗》

古义:

今义:男孩子;人(用于男性,含轻蔑意)

5. 词类活用:指出活用类型并解释(3 分)

(1) 就有道而正焉:

(2) 见贤思齐焉:_____

6. 特殊句式:写出句式类型并翻译(8分)

(1) 质胜文则野,文胜质则史()

译文:_____

(2) 仁以为己任()

译文:_____

(3) 人而不仁,如礼何()

译文:_____

(4) 死而后已,不亦远乎()

译文:_____

7. 文化常识:判断正误(2分)

(1) “君子”与“小人”是相对的一组概念,广见于先秦典籍,“君子”多是对统治者和贵族男性的通称,指社会地位高的人。而后“君子”一词被赋予了道德层面的含义,指人格高尚的人。“小人”则相反,同时,它还是个谦辞,可用来称呼自己。()

(2) “兴观群怨”是孔子针对《诗经》的社会功能做出的解释。所谓“兴”,就是指《诗经》可以引起人的联想;“观”指阅读《诗经》可以观照社会,观风俗盛衰,形成对社会的认识;“群”是指聚集起来,也就是同别人交朋友,提高人际交往能力;“怨”即不满,指讽刺时政。()

8. 内容理解:下列有关课文内容的理解与分析,不正确的一项是(3分) ()

A. 曾子认为,“仁”应该是读书人毕生追求的目标,而且责任重大,应为此奋斗终生。

B. “君子喻于义,小人喻于利”体现了孔子的义利观,孔子从个人道德着眼,主张个人在面临选择之时,应舍利取义。这里的“利”,主要是私利。

C. “克己复礼”就是人们根据道德修养自觉地遵守“礼”的规定。从这个层面来说,“礼”是“仁”的内化和自觉。

D. 孔子认为学《诗经》好处很多,可以激发情志,可以观察社会,可以交往朋友,可以怨刺不平。近可以侍奉父母,远可以侍奉君王。

9. 重点句子翻译(15分)

(1) 见贤思齐焉,见不贤而内自省也。(4分)

译文:_____

(2) 譬如平地,虽覆一篑,进,吾往也。(4分)

译文:_____

(3) 知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。(3分)

译文:_____

(4) 克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。(4分)

译文:_____

迁移提优

基础提优 学应有所用,在情境中打牢基础

分值9分

实际用时

得分

答案P11

阅读下面的文言文,完成1~3题。

卫公孙朝^①问于子贡曰:“仲尼焉学?”子贡曰:“文武之道,未坠于地,在人。贤者识其大者,不贤者识其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不学?而亦何常师之有?”

叔孙武叔^②语大夫于朝曰:“子贡贤于仲尼。”

子服景伯以告子贡。

子贡曰:“譬之宫墙,赐之墙也及肩,窥见室家之好。夫子之墙数仞不得其门而入不见宗庙之美百官之富。得其门者或寡矣。夫子之云,不亦宜乎!”

叔孙武叔毁仲尼。子贡曰:“无以为也!仲

尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也。仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”

(选自《论语·子张》，有删改)

【注】①公孙朝：卫国大夫。②叔孙武叔：鲁国大夫，名州仇，谥号武。

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

夫子[A]之墙[B]数仞[C]不得[D]其门[E]而入[F]不见[G]宗庙[H]之美[I]百[J]官之富

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 文武之道，是指周文王和周武王的治国之道，现泛指宽严相济、弛张有致的治国和处事方法。
- B. “常师之有”，与“未之有也”句式一致，但“常师”与“圣人无常师”中“常师”意思不同。
- C. 逾，逾越，超越。与“老翁逾墙走”中“逾”意思相同。
- D. 日月，子贡把孔子比作日月，后世甚至有人称孔子为代天发令的“天铎”，极尽美誉。
3. 尝试整篇口头翻译，遇到疑难，用笔圈画，并对照答案在原文下或横线处注解。(3分)

阅读提优

学应有所用，在阅读中分析鉴赏

分值 20 分

实际用时

得分

答案 P11

阅读下面的文言文，完成4~8题。

材料一：

自孔子卒后，七十子之徒散游诸侯大者为师傅卿相小者友教士大夫或隐而不见。故子路居卫，子张居陈，澹台子羽居楚，子夏居西河，子贡终于齐。如田子方、段干木、吴起、禽滑釐之属，皆受业于子夏之伦，为王者师。是时独魏文侯好学。

(选自《史记·儒林列传》，有删改)

材料二：

孔子闲居，子夏侍。子夏曰：“敢问《诗》云‘凯弟^①君子，民之父母’，何如斯可谓民之父母矣？”孔子曰：“夫民之父母乎，必达于礼乐之原，以致五至，而行三无，以横于天下。四方有败，必先知之。此之谓民之父母矣。”

子夏曰：“民之父母既得而闻之矣，敢问何谓五至？”孔子曰：“志之所至，诗亦至焉；诗之所至，礼亦至焉；礼之所至，乐亦至焉；乐之所至，哀亦至焉；哀乐相生。是故正明目而视之，不可得而见也；倾耳而听之，不可得而闻也；志气塞乎天地。此之谓五至。”

子夏曰：“五至既得而闻之矣，敢问何谓三无？”孔子曰：“无声之乐，无体之礼，无服之丧，此之谓三无。”

子夏曰：“三无既得略而闻之矣，敢问何《诗》近之？”孔子曰：“‘夙夜其命宥密^②’，无声之乐也。‘威仪逮逮^③，不可选也’，无体之礼也。‘凡民有丧，匍匐教之’，无服之丧也。”

子夏曰：“三王之德参于天地，敢问何如斯可谓参于天地矣？”孔子曰：“奉三无私以劳天下。”子夏曰：“敢问何谓三无私？”孔子曰：“天无私覆，地无私载，日月无私照。奉斯三者以劳天下，此之谓三无私。”子夏蹶然而起，负墙而立，曰：“弟子敢不承乎？”

(选自《礼记·孔子闲居》，有删改)

【注】①凯弟：和乐貌。②宥：宽和。密：宁静。③逮逮：文雅安闲的样子。

4. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

七十子[A]之徒[B]散游[C]诸侯[D]大者[E]为师傅卿相[F]小者[G]友教[H]士大夫[I]或隐而不见

5. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 之属,这一类人,与前后文“之徒”“之伦”的意思和用法相同。
- B. 横,遍布,与苏轼《赤壁赋》“横槊赋诗”中的“横”意思不同。
- C. 匍匐,尽力、竭力,与词语“匍匐前进”中的“匍匐”意思相同。
- D. 覆,覆盖,与《阿房宫赋》“覆压三百余里”的“覆”意思相同。

6. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 孔子去世后,子夏等众弟子在各地讲学授徒,培养的众多学生中田子方、段干木等才学卓越,成为王侯的老师。
- B. 孔子从“致五至”“行三无”等方面回答了如何做好民之父母这一问题,并且认为为政者要知道战争失败的原因。
- C. “五至”在于惠及老百姓,它没有可闻可见的

声音形色,却无处不在,充盈于天地之间,“志至”是其基础。

D. “三无”思想可以用《诗》来阐释,为政者要具有礼乐哀悲的观念,并应在与民交往中通过具体行动加以践行。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 三无既得略而闻之矣,敢问何《诗》近之?(4分)

译文:_____

(2) 子夏蹶然而起,负墙而立,曰:“弟子敢不承乎?”(4分)

译文:_____

8. 孔子是如何解答学生疑惑的?请举例说明。

(3分)

篇目二 大学之道

教材巩固 学当有所测,在测评中反馈成果

分值 37 分 实际用时 _____ 得分 _____ 答案 P12

1. 重点词语理解(4分)

- (1) 虑而后能得 _____
- (2) 欲诚其意者,先致其知 _____
- (3) 致知在格物 _____
- (4) 壹是皆以修身为本 _____

2. 一词多义(8分)

(1) 齐

① 欲治其国者,先齐其家 _____

② 落霞与孤鹜齐飞(《滕王阁序》) _____

③ 一日之内,一宫之间,而气候不齐(《阿房宫赋》) _____

④ 固知一死生为虚诞,齐彭殤为妄作(《兰亭集序》) _____

(2) 得

① 虑而后能得 _____

② 君为我呼入,吾得兄事之(《鸿门宴》) _____

③ 此言得之(《六国论》) _____

④ 虽不得鱼,无后灾(《齐桓晋文之事》) _____

3. 词类活用:指出活用类型并解释(3分)

(1) 古之欲明明德于天下者 _____

(2) 欲治其国者,先齐其家 _____

(3) 欲正其心者,先诚其意 _____

4. 文化常识:判断正误(3分)

- (1)《大学》是一篇论述儒家修身治国平天下思想的散文,原是《礼记》中的一篇。经北宋程颢、程颐竭力尊崇,南宋朱熹又作《大学章句》,最终和《中庸》《论语》《荀子》并称“四书”。()
- (2)《礼记》又名《小戴礼记》,成书于汉代,为西汉礼学家戴圣所编。()
- (3)“大学”,在古代即“大人之学”,即伦理、政治、哲学等方面的学问,与“小学”相对。“大学之道”指穷理、正心、修身、治人的根本原则。()

5. 内容理解:下列对课文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. “大学之道”的“大学”,是相对“详训诂,明句读”的“小学”而言的,讲的是治国安邦的大道理、大学问。其宗旨在于弘扬光明正大的品德,在于亲近爱抚民众,在于使人达到道德修养的最高境界。
- B. 只有不自欺欺人才能做到“诚意”,摈弃不良情绪和外界干扰才能做到“正心”,从国家元首至平民百姓,人人都以修养品性为根本,才能有好的治理。

- C. 文章提出的“八目”之说,它们之间不是并列关系,其中“格物”是核心。“格物”就是今天所说的追求知识和真理,也是修身必须具备的基本文化素养。
- D. 文章中使用了顶真、排比、比喻等修辞,使得道理之间的联系更加紧密,说理生动形象,又富有气势,增强了说服力。

6. 重点句子翻译(16分)

- (1) 大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。(4分)

译文:_____

- (2) 物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。(4分)

译文:_____

- (3) 欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。(4分)

译文:_____

- (4) 自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。(4分)

译文:_____

迁移提优

基础提优 学应有所用,在情境中打牢基础

分值9分

实际用时

得分

答案P12

阅读下面的文言文,完成1~3题。

所谓诚其意者,毋自欺也。如恶恶臭,如好好色,此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善无所不至见君子而后厌^①然掩其不善而著其善。人之视己如见其肺肝然,则何益矣。此谓诚于中,形于外,故君子必慎其独也。富润屋,德润身,心广体胖,故君子必诚其意。

所谓修身在正其心者:身有所忿懣^②,则不得其正;有所恐惧,则不得其正;有所好乐,则不得其正;有所忧患,则不得其正。此谓修身在正

其心。

所谓齐其家在修其身者:人之其所亲爱而辟焉,之其所贱恶而辟焉,之其所敬畏而辟焉,之其所哀矜而辟焉,之其所敖惰而辟焉。故好而知其恶,恶而知其美者,天下鲜矣。此谓身不修不可以齐其家。

(选自《礼记·大学》,有删改)

【注】①厌:掩藏。②忿懣:愤怒。

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,

涂黑超过三处不给分。(3分)

小人闲[A]居[B]为不善[C]无所不至[D]见君子[E]而后厌[F]然[G]掩其不善而著其善

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “诚”,使……真诚,与《谏太宗十思疏》中“必竭诚以待下”的“诚”用法不同。
- B. 臭,这里形容气味的难闻,与成语“乳臭未干”中的“臭”词义相同。

C. “家”其本义为屋内、住所,后有“家庭”“士大夫的封地”等多种含义。

D. 鲜,少,与《论语·学而》中“巧言令色,鲜矣仁”中“鲜”意思相同。

3. 尝试整篇口头翻译,遇到疑难,用笔圈画,并对照答案在原文下或横线处注解。(3分)

阅读提优 学应有所用,在阅读中分析鉴赏

分值 20 分 实际用时 得分 答案 P13

阅读下面的文言文,完成4~8题。

材料一:

见善,修然必以自存也;见不善,愀然必以自省也;善在身,介然必以自好也;不善在身,菑然^①必以自恶也。故非我而当者,吾师也;是我而当者,吾友也;谄谀我者,吾贼也。故君子隆师而亲友,以致恶其贼。好善无厌,受谏而能诚,虽欲无进,得乎哉?小人反是,致乱,而恶人之非己也;致不肖,而欲人之贤己也;心如虎狼,行如禽兽,而又恶人之贼己也。谄谀者亲,谏诤者疏,修正为笑,至忠为贼,虽欲无灭亡,得乎哉?

以善先人者谓之教,以善和人者谓之顺;以不善先人者谓之谄,以不善和人者谓之谀。是是非非谓之知,非是、是非谓之愚。是谓是、非谓非曰直。趣舍无定谓之无常,保利弃义谓之至贼。

志意修则骄富贵,道义重则轻王公,内省而外物轻矣。传曰:“君子役物,小人役于物。”此之谓矣。身劳而心安,为之;利少而义多,为之。故良农不为水旱不耕,良贾不为折阅^②不市,士君子不为贫穷怠乎道。

夫骥一日而千里,弩马十驾则亦及之矣。故跬步而不休,跛鳖千里;累土而不辍,丘山崇成。彼人之才性之相县也,岂若跛鳖之与六骥足哉?然而跛鳖致之,六骥不致,是无它故焉,或为之,或

不为尔。

道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。其为人也多暇日者,其出人不远矣。

(选自《荀子·修身》,有删改)

材料二:

古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心。欲正其心者,先诚其意。欲诚其意者,先致其知。致知在格物。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。

(选自《礼记·大学之道》)

【注】①菑(zāi)然:如同有灾害在身。“菑”同“灾”。

②折阅:低价销售,亏损。

4. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

故跬步[A]而不休[B]跛鳖[C]千里[D]累土[E]而不辍[F]丘[G]山崇成

5. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “见善,修然必以自存也”与“冀君实或见恕也”(《答司马谏议书》)中的“见”含义不同。
- B. 不肖,字面意思是不像,常用来表达子不如其

父,引申为不贤、不才。有时用于自谦。

C. 传,注释或阐述经义的文字;有时指书传、文字记载,不特指某书,文中即此意。

D. “道虽迕”与“朝闻道,夕死可矣”(《论语·里仁》)两句中的“道”含义相同。

6. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

A. 荀子对“见善”与“见不善”所持的态度,与《论语》中的名句“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”所表达的道理是一致的。

B. 一个人追求美好的品行,从不厌烦,既能接受别人的劝谏,又能以正确的态度去劝诫他人,这样的人一定会一天天取得进步。

C. 品德修养高的人不会太在意富贵,不会被外物主宰自己的心灵,而小人可能会受到名利等外物的役使。

D. 《礼记》在阐述格物、致知、诚意、正心、修身、

齐家、治国、平天下之间的关系时,运用了顶真的修辞手法,语言回环往复,富有音律美。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 修正为笑,至忠为贼,虽欲无灭亡,得乎哉?(4分)

译文:_____

(2) 故良农不为水旱不耕,良贾不为折阅不市,士君子不为贫穷怠乎道。(4分)

译文:_____

8. [一课一得类题]两则文本都讲了修身的意义,其侧重点有何不同?(3分)

篇目三 *人皆有不忍人之心

教材巩固 学当有所测,在测评中反馈成果

分值 43 分 实际用时 _____ 得分 _____ 答案 P14

1. 通假字(2分)

(1) 非所以内交于孺子之父母也 _____

(2) 若火之始然 _____

2. 重点词语理解(7分)

(1) 人皆有不忍人之心 _____

(2) 今人乍见孺子将入于井 _____

(3) 皆有怵惕恻隐之心 _____

(4) 非所以要誉于乡党朋友也 _____

(5) 仁之端也 _____

(6) 泉之始达 _____

3. 一词多义(12分)

(1) 忍

①人皆有不忍人之心 _____

②吾不忍其觫觫(《齐桓晋文之事》) _____

③所以动心忍性,曾益其所不能(《生于忧患,死于安乐》) _____

④故遂忍悲为汝言之(《与妻书》) _____

(2) 要

①非所以要誉于乡党朋友也 _____

②张良出,要项伯(《鸿门宴》) _____

③虽与府吏要,渠会永无缘(《孔雀东南飞并序》) _____

④粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间(于谦《石灰吟》) _____

⑤可谓要言不烦也(《三国志》) _____

⑥要之治平之久,天地不能不生人(《洪亮吉集·治平篇》) _____

⑦虽曰不要君,吾不信也(《论语·宪问》) _____

⑧昔者,楚灵王好士细要(《墨子·兼爱中》) _____

4. 词类活用:指出活用类型并解释(1分)

贼其君者也

5. 特殊句式:写出句式类型并翻译(4分)

- (1) 非所以内交于孺子之父母也,非所以要誉于乡党朋友也()

译文:_____

- (2) 有是四端而自谓不能者,自贼者也()

译文:_____

6. 文化常识:判断正误(2分)

- (1) 孟子是春秋时期儒家学派的代表人物之一,与孔子并称“孔孟”。《孟子》是儒家的经典著作,与《大学》《中庸》《论语》被南宋朱熹列为“四书”。()

- (2) “性善论”是孟子谈人生和谈政治的理论根据。“民为贵,社稷次之,君为轻”体现了他的“民本思想”。()

7. 内容理解:下列有关课文内容的理解与分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 孟子认为,每个人都有同情心。古代圣贤之君正因为具有同情心,所以才会施行仁政。而一旦施行仁政,天下就可以轻而易举地治理好。
- B. 孟子认为人人都有四个方面——“恻隐、羞

恶、辞让、是非”之心,简称为“四心”。而这“四心”是“仁义礼智”这四种道德范畴的发端。

- C. 这一章是孟子“性善论”的精髓。孟子认为,人不会因为厌恶孩子的哭叫声而把他推下井去,由此可见人都具有恻隐之心,人性本是善良的。
- D. 孟子从人人都有“不忍人之心”的仁心推导仁政。由于这种恻隐之心是人本身所固有的,所以,仁政也应该是天经地义的。这就是孟子的思路。

8. 重点句子翻译(12分)

- (1) 以不忍人之心行不忍人之政,治天下可运之掌上。(4分)

译文:_____

- (2) 凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若火之始然,泉之始达。(4分)

译文:_____

- (3) 苟能充之,足以保四海;苟不充之,不足以事父母。(4分)

译文:_____

迁移提优

基础提优 学应有所用,在情境中打牢基础

分值9分

实际用时

得分

答案P14

阅读下面的文言文,完成1~3题。

公孙丑问曰:“敢问夫子恶乎长?”

曰:“我知言,我善养吾浩然之气。”

“敢问何谓浩然之气?”

曰:“难言也。其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间。其为气也,配义与道;无是,馁也。是集义所生者,非义袭而取之也。行有不慊于心,则馁矣。我故曰告子未尝知义,

以其外之也。必有事焉而勿正,心勿忘,勿助长也。无若宋人然宋人有闵其苗之不长而揠之者芒芒然归谓其人曰:‘今日病矣,予助苗长矣。’其子趋而往视之,苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者,不耘苗者也;助之长者,揠苗者也,非徒无益,而又害之。”

(选自《孟子·公孙丑上》,有删改)

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句, 请将相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

无若宋人[A]然[B]宋人有闵[C]其苗之[D]不长而握之者[E]芒芒然[F]归[G]谓[H]其人[I]曰

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3 分) ()

A. 子, 指对人的尊称。“夫子”就是对年长而学问好的人的尊称。

B. 恶, 指何, 怎么, 与《齐桓晋文之事》“彼恶知

之”的“恶”意义相同。

C. 义, 中国传统伦理道德的一个重要范畴, 与孔子相比, 孟子关于“义”的论述更为细致。

D. 病, 担心、忧虑, 与“贼其君者也”(《人皆有不忍人之心》)中的“贼”字用法相同。

3. 尝试整篇口头翻译, 遇到疑难, 用笔圈画, 并对照答案在原文下或横线处注解。(3 分)

阅读提优

学应有所用, 在阅读中分析鉴赏

分值 20 分

实际用时

得分

答案 P15

阅读下面的文言文, 完成 4~8 题。

材料一:

孟子见梁惠王。王曰:“叟! 不远千里而来, 亦将有以利吾国乎?”

孟子对曰:“王何必曰‘利’? 亦有‘仁义’而已矣。王曰‘何以利吾国?’大夫曰‘何以利吾家?’士、庶人曰‘何以利吾身?’上下交征利, 而国危矣。万乘之国弑其君者, 必千乘之家; 千乘之国弑其君者, 必百乘之家。万取千焉, 千取百焉, 不为不多矣。苟为后义而先利, 不夺不餍。未有仁而遗其亲者也; 未有义而后其君者也。王亦曰‘仁义’而已矣, 何必曰‘利’?”

梁惠王曰:“晋国, 天下莫强焉, 叟之所知也。及寡人之身, 东败于齐, 长子死焉; 西丧地于秦七百里; 南辱于楚。寡人耻之, 愿比死者一洒之, 如之何则可?”

孟子对曰:“地方百里而可以王。王如施仁政于民, 省刑罚, 薄税敛, 深耕易耨。壮者以暇日修其孝悌忠信, 入以事其父兄, 出以事其长上, 可使制梃以挾秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时, 使不得耕耨以养其父母, 父母冻饿, 兄弟妻子离散。彼陷溺其民, 王往而征之, 夫谁与王敌? 故曰: ‘仁者无敌。’王请勿疑!”

(选自《孟子·梁惠王上》, 有删改)

材料二:

太史公曰:余读《孟子》书,至梁惠王问“何以利吾国”,未尝不废书而叹也。曰:嗟乎,利诚乱之始也!夫子罕言利者,常防其原也。故曰“放于利而行,多怨”。自天子至于庶人,好利之弊何以异哉!

孟轲,邹人也。受业子思之门人。道既通,游事齐宣王,宣王不能用适梁梁惠王不果所言则见以为迂远而阔于事情。当是之时,秦用商君,富国强兵;楚、魏用吴起,战胜弱敌;齐威王、宣王用孙子、田忌之徒,而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡,以攻伐为贤,而孟轲乃述唐、虞、三代之德,是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇。

(选自《史记·孟子荀卿列传》,有删改)

4. 文中画波浪线的部分有三处需要断句, 请将相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

宣王[A]不能[B]用[C]适梁[D]梁惠王不果[E]所言[F]则见[G]以为迂远[H]而阔于事情

5. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3 分) ()

A. 遗, 指舍弃、抛弃, 与《涉江采芙蓉》“采之欲遗谁? 所思在远道”中的“遗”词义相同。

B. 耻, 指以……为耻, 与《师说》“则耻师焉”中的

“耻”用法相同。

C. 合从,亦作“合纵”,指战国时苏秦游说六国联合抗秦。六国地处南北,故称合从。

D. 三代,指中国古代的夏、商、周三个朝代,与现在所说的“祖孙三代”并不一样。

6. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

A. 面对梁惠王利国的急切心态,孟子指出应减税宽刑来让百姓发展生产,让年轻人有时间修养孝顺尊敬、忠诚守信的品德,老百姓就愿意为君王打仗了。

B. 孟子在批评不施仁政的国君常年夺占百姓农时,使老百姓不能奉养父母,导致家中父母、兄弟妻子陷入各种困境之后,顺势提出了自己的政治主张。

C. 孔孟认为“利”是天下动乱的根源,所以很少谈及“利”。太史公认同孔孟的观点,反对追逐利益,并认为天子和庶人追求利益的弊病没有什么不同。

D. 在当时各国变革的背景下,君王们崇尚战争,把富国强兵作为当务之急。孟子对德政的推崇不符合那些国家的需求,因此其主张未被各国君王采纳。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 苟为后义而先利,不夺不餍。(4分)

译文:_____

(2) 受业子思之门人。道既通,游事齐宣王。(4分)

译文:_____

8. 当司马迁读到梁惠王问孟子“何以利吾国”时,曾“废书而叹”。其“叹”有慨叹也有赞叹,请结合材料一和材料二加以概括。(3分)

一作一得

学后有所悟,在微练中积累手感

分值 10 分

实际用时

得分

答案 P15

经典的理解与引用(1)——正确辩证理解“经典”

古代文化经典包含着古代先贤对社会、人生、历史的深刻思考,大多以名言警句昭示我们。阅读这些经典,我们既要充分理解其内涵,也要立足现实,自主思考,更要辩证理解其意义价值。

1. 本课有不少经典语句,虽然出自两千多年前,但至今仍然闪烁着智慧的光辉,给我们以人生的启迪;有些语句在新的时代下又可以辩证思考,从新的角度做出辨析或阐释。从下列语句中任选其一,也可以从本课中另选一句,准确理解其思想内容,自选角度,自定立意,自拟题目,写一篇 400 字左右的短文,阐述你的认识和思考。

①士不可以不弘毅,任重而道远。②己所不欲,勿施于人。③致知在格物。④人皆有不忍人之心。

2. 阅读下面的材料,根据要求写作。

①君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。

——孔子

②天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤。

——王安石

以上名言引起你怎样的联想与思考?

要求:准确、辩证理解名言内涵,自选角度,自定立意,自拟题目,写一篇 450 字左右的短文,阐述你的认识和思考。

无衣 春江花月夜 将进酒 江城子·乙卯正月二十日夜记梦

吃透教材

一课一得 学必有所得，从这一题到这一类题

本课知识点：古代诗歌中的想象

关键一问：想象是诗歌的翅膀，可以开阔诗歌意境，拓展诗歌内容，丰富诗歌情感。《春江花月夜》《将进酒》《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》三首诗词中均有作者的想象，请找出这些句子，比较鉴赏，并梳理归纳想象运用的方式和艺术效果。

- 第一步 阅读诗歌，圈画体现想象的句子
- 第二步 具体分析，把握想象的特点和艺术效果
- 第三步 归类总结，挖掘古代诗歌中想象的表达和运用

按照以上步骤，完成下面的表格：

篇目	《春江花月夜》	《将进酒》	《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
通过想象手法所展现的内容	可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来	君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪	夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈
句中提示想象的标志词	①_____	“君不见”	②_____“料得”
艺术效果的鉴赏	此四句抒发思妇怀远之情，作者赋予月亮人的灵性，想象它和思妇做伴，为她解愁，不料思妇触景生情，反而思念更甚。她想赶走这恼人的月色，可月色③_____，这两个动作暗指④_____，反衬出游子的离愁别恨	诗篇开头大胆想象，突兀而来，先借黄河起兴，写黄河从天而降，一泻千里，景象壮阔。紧接着，“朝如青丝暮成雪”悲叹人生短促，将人生由青春至衰老的过程说成“朝”“暮”之事，与前两句形成对照，在极度的夸张之中，既以黄河一去不返喻⑤_____，又以黄河的伟大永恒反衬出⑥_____	作者通过梦境想象虚写自己忽然回到了故乡，与妻子在那个两人曾共度甜蜜岁月的地方相聚、重逢，亲切而又熟悉，却“无言”而“泪千行”，表现得无比悲恸。结尾三句，又从梦境回到现实生活中来，想象长眠地下爱侣的孤坟之景，凄清幽独，黯然魂销

▼核心素养

- 前半见人有变易，月明常在，江月不必待人，惟江流与月同无尽也。后半写思妇怅望之情，曲折三致。（沈德潜《唐诗别裁》）
- 一结豪情，使人不能句字赏摘。盖他人作诗用笔想，太白但用胸口一喷即是，此其所长。（严羽评点《李太白诗集》）
- 此首为公悼亡之作。真情郁勃，句句沉痛，而音响凄厉，诚后山（陈师道）所谓“有声当彻天，有泪当彻泉”也。（唐圭璋《唐宋词简释》）

▼必备知识

把握想象手法

- 抓住关键词：忆、遥、想、记、梦。如白居易《邯郸冬至夜思家》“想得家中夜深坐，还应说着远行人”。
- 抓住诗人所刻画对象的转变。如杜甫《月夜》“今夜鄜州月，闺中只独看”。
- 抓住时间和空间的转换。如李商隐《夜雨寄北》“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”。

(续表)

篇目	《春江花月夜》	《将进酒》	《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
总结想象手法运用特点	常赋予抽象的事物以形体,作者将思妇的愁思化作恼人的月光,“卷不去”“拂还来”	常与⑦_____手法等相结合,天马行空,大胆想象,纵横驰骋	常通过⑧_____等虚写想象,与现实形成对照,虚实相生
挖掘诗词,再举一例	问君能有几多愁,恰似一江春水向东流	⑨_____	细雨梦回鸡塞远,小楼吹彻玉笙寒

整理作答 (结合分析,分点表述)

类题跟踪 P99 第 8 题

教材巩固

学当有所测,在测评中反馈成果

分值 18 分

实际用时

得分

答案 P37

1. 下列对这四首诗词内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

A. 《无衣》诗中的“同仇”“偕作”“偕行”,充分表现了秦军的统一思想,统一行动,奠定了诗篇慷慨高昂的基调。

B. 《春江花月夜》中诗人仰望明月,不由自主地对宇宙生成、人类本源、人的生存状态进行追问。这种追问是人类永恒的哲学命题,使得诗的意境浑厚博大,深沉旷远。

C. 《将进酒》全篇诗情大起大落,由悲转乐,转狂放,转愤激,再转狂放,最后结束于“万古愁”,奔放跌宕。诗中屡用巨额数字“十千”“千”“万”,虽有空浮之感,但表现了豪迈诗情。

D. 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》以悼亡为主题,借生与死、故土与异乡、相逢却不识、相对而又无言等内容,写尽死别之悲、独处之苦、世路之艰。

2. 下列对这四首诗词的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

A. 《无衣》采用了重章叠唱的形式,在一咏三叹中突显了将士们的英勇精神和昂扬斗志,也在一咏三叹中展现出艺术魅力。

B. 《春江花月夜》全诗围绕“春”“江”“花”“月”“夜”布局谋篇,其中“月”是全诗核心意象,以月升、月悬、月斜、月落为线索,描绘了一幅幽美邈远、惆怅迷离的春江月夜图。

C. 《将进酒》中多用数字表夸张,如用“一饮三百杯”表现豪饮,用“斗酒十千”表现酒的昂贵,用“万古愁”表现愁的深广。

D. 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》以“记梦”为标题,明确写出了做梦日期,并通过对所梦细节的描写展现出自己的心境,抒发了对亡妻的无限深情。

3. [艺术手法]朱熹认为《无衣》这首诗体现了秦人“尚气概,先勇力,忘生轻死”的气魄。请结合诗句,分析诗中运用了哪些艺术手法以达到这样的效果。(6分)

4. [比较鉴赏]请对《将进酒》中“钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不愿醒”和《梦游天姥吟留别》中“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”进行比较,说说两者的异同。(6分)

迁移提优

基础提优 学应有所用,在情境中打牢基础

分值 20 分 实际用时 得分 答案 P37

一、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

在《长安三万里》中,我们可以看到许多诗人,也可以听到许多经典名句。影片试图回到唐代诗人创作那些名篇的现场,为观众还原某些诗作创作的真实情境,让观众能够更为真切地领悟那些佳句背后的真情流露和深层意蕴。如李白的《将进酒》,是他通过道士考核之后,与众友人纵情饮酒时所作;();高适《燕歌行》中的“战士军前半死生,美人帐下犹歌舞”,亦来自他的亲身经历……如此一来,我们明白,那些流传千古的诗句,绝不仅仅有 的对仗、 的辞藻、 的修辞,也不只是抽象的文化传承,而是融注了诗人的诸多人生感悟和世事感慨,当然也折射了诗人丰厚内蕴的情感。它们才是这些诗作的灵魂,也是这些优秀文化的内在血肉和筋骨。

影片中,黄鹤楼多次被毁,但高适觉得不必悲伤,只要那些诗句还在,黄鹤楼就会在;①同理,②只要那些有关长安的诗句薪火相传,③长安就永远不会消失。④而且,⑤这些散落在诗、书中的时代印迹,⑥终究会随着一次次的传播而变得轻浅和模糊,⑦最后成为空洞的文化名词。在此背景下,《长安三万里》的创作就极具诚意和野心,分明想穿透历史的尘埃,让观众与诗人完成心灵交汇和情感共鸣。长安是李白、高适、杜甫、王维等唐代诗人的人生理想,(甲)也是古往今来无数迁客骚人、戍边将士魂牵梦绕的精神家园。(乙)天南海北的诗人奔赴长

安、歌咏长安,将真挚动人的情感倾泻于诗歌当中,(丙)展现出唐人澎湃的自信、汹涌的浪漫。影片结尾处,高适动情地说道:“只要诗在,长安就会在。”唐代诗人写下的不朽篇章,(丁)经由千年不绝的声声吟诵,承载着令中华儿女无比自豪的历史记忆。

《长安三万里》看起来是由无数诗人、诗句包装起来的大唐悲歌,是由时代的盛极而衰作为背景勾勒的友情绵延轨迹,但影片明显更着力于刻画中国文人的风骨,咏叹中国文化中那种刚健质朴的家国情怀和个人追求“立德、立功、立言”的人生不朽。影片不仅可以作为历史的切片,让观众由高适的眼睛,去发现大唐内在的诸多弊病,还可以作为一种人生范本,让我们把李白和高适作为一反一正的两种人生答卷,得到诸多人生警示和借鉴。

1. 请在文中括号内仿照上下句补写恰当的句子,要求内容正确贴切,语意完整连贯。(4分)

2. 将下列词语依次填入文中画横线处,恰当的一项是(3分) ()

- A. 华丽 绝妙 工整
B. 绝妙 工整 华丽
C. 工整 华丽 绝妙
D. 工整 绝妙 华丽

3. 文中画波浪线的语句中有两处表述不当,请标出原句序号后再做修改,并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。(4分)

4. “梦到长安三万里,海风吹断碣西头。”这两句古诗出现的位置,最恰当的是(3分) ()
A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

5. 三段文字从不同角度对电影《长安三万里》做了评论,请你分别用一句话概括每段的评论内容,要求三句话句式一致,简洁流畅,每句话不超过15个字。(6分)

阅读提优 学应有所用,在阅读中分析鉴赏

分值 27 分 实际用时 得分 答案 P38

二、古代诗歌阅读(27分)

阅读下面这首唐诗,完成6~7题。

望月怀远

张九龄

海上生明月,天涯共此时。
情人怨遥夜,竟夕起相思。
灭烛怜光满,披衣觉露滋。
不堪盈手赠,还寝梦佳期。

6. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 全诗从“望”“怀”着眼,把“月”和“远”作为抒情对象,诗中处处不离明月,句句不离怀远,情意缠绵而不见感伤,语言自然而不露痕迹。
- B. “情人怨遥夜,竟夕起相思”写多情人恼恨这漫漫的长夜,对月相思而彻夜不得入眠,表现诗中人对月相思而返回现实,由望月而转身就寝的矛盾心情。
- C. “灭烛怜光满,披衣觉露滋”写灭烛之后,诗人更觉自己的可怜,于是披衣步出室外,独自对月仰望凝思,直到露水沾湿了衣裳方觉醒过来。
- D. “不堪盈手赠,还寝梦佳期”二句,表现诗人面对月华情不自禁地产生将月赠送远人的想法,但这奇想无法实现,更衬托出诗人思念远人的深挚之情。

7. 张九龄《望月怀远》“海上生明月”之“生”字与张若虚《春江花月夜》中“海上明月共潮生”之“生”字有什么相似的妙处?(6分)

阅读下面这首唐诗,完成8~9题。

致酒行

李贺

零落栖迟一杯酒,主人奉觞客长寿。
主父^①西游困不归,家人折断门前柳。
吾闻马周^②昔作新丰客,天荒地老无人识。
空将笺上两行书,直犯龙颜请恩泽。
我有迷魂招不得,雄鸡一声天下白。
少年心事当拏云,谁念幽寒坐呜呃。

【注】①主父:《汉书》记载,“主父偃西入关见卫将军,卫将军数言上,上不省。资用乏,留久,诸侯宾客多厌之”。
②马周:《旧唐书》记载,马周投宿新丰被旅店主人轻视,后至长安做中郎将常何的门客。贞观五年(631年),马周代常何条陈多事皆合上意,后被授任监察御史。

8. [一课一得类题] 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 首句“零落栖迟”与“一杯酒”连缀,写出诗人在飘零落拓中以酒解愁,第二句写主人捧杯劝酒,祝福健康。