

参考答案

第一单元综合测评卷(A)



- 一、柔和 庄稼 成熟 葡萄 滚滚 期盼
- 二、① 响 云 ② 鼓 天 ③ 人声 ④ 浪静
⑤ 荡荡 ⑥ 并进 ⑦ 鸦 声 ⑧ 声 语
⑨ 声息 1. 声音巨大、热闹 声音细小、安静 2. (1) ③ (2) ⑥
- 三、1. B 【解析】A 项，霎时(shà)；C 项，崩溃(bēng)；D 项，愚昧(mèi)。 2. D 【解析】A 项，期盼(期待，盼望)，左顾右盼(看)，意思不相同；B 项，奇观(景象)，观看(看)，意思不相同；C 项，愚昧(糊涂，不明白)，半明半昧(昏暗)，意思不相同；D 项，意思都为社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等。故选 D 项。 3. B 4. A 5. C 【解析】C 项，《繁星》一文的作者是巴金，而非冰心。
- 四、1. 哦，阿妈，这是我们家的地。 2. 示例：小鹿在河边悠闲地散步，河水亲吻了岸边的小草。 3. 在“四大发明”后面加上“之一”。
- 五、1. 闷雷滚动 风平浪静 响声越来越大
东边水天相接的地方 2. 你在溪里洗衣裳
用树叶做小船 许多新鲜的花瓣 3. 空山
不见人 但闻人语响 返景入深林 复照
青苔上
- 六、1. 小语 空气 2. 示例：小波 相关部门
加大对工厂排放废水入河的惩罚力度，加
强管理，减少水污染
- 七、1. 示例：果园飘香图 2. 示例：(1) 小溪潺
潺 (2) 和小朋友在草地上放风筝 3. 示
例：不同意。因为文中“很满意地响着”运

用了拟人的修辞手法，生动形象地描写出沟水带着声响缓缓流淌的情景，体现了作者对大自然的热爱之情。而“很响亮地流着”只是对沟水的一般描写，不如“很满意地响着”生动。

- 八、1. 示例：雨打荷叶 雨后荷塘 2. 捉鱼虾
捏泥人 玩捉迷藏 无忧无虑 3. (1) 拟人 示例：雨点打在荷叶上，荷叶像调皮的孩子，在风雨中摇摆着 (2) 比喻 雨后晶莹如玉的水珠在荷叶上晃动 4. 从上到下，从左到右：挂满露珠的荷叶 清脆的蛙鸣 淡淡的荷香 喜爱与赞美 5. 示例：皎洁的月光倾泻在村前的小河里，河水泛着银色的波光，河边的垂柳借着月色梳理着自己的秀发，路边的花儿沐浴着月光进入了梦乡，只有草丛里的蟋蟀还在弹奏着动人的小夜曲……

九、习作范文见二维码

第一单元综合测评卷(B)



- 任务一 1. (1) 盼望 宽阔 柔和 逐渐 据说 (2) D 【解析】薄雾蒙蒙和 A、B、C 三项中的“薄”读音都为“bó”；D 项，家底儿薄(báo)。故选 D 项。 (3) C 【解析】根据句中“清脆的低语”可知鸟儿声音较小，因此“大声疾呼”不恰当。 (4) 示例：陡坡塘瀑布声势浩大，听着那震耳欲聋的声音，看着那飞泻而下的急流，我沉醉其中。忽然，一阵风吹来，顿时无数大小水珠全都弹跳着扑来，还没到我身边，很快又全都落入潭中了。 2. (1) C 【解

析】“团团”形容圆的样子;“徐徐”形容缓慢;“潺潺”形容溪水、泉水等流动的声音;“依依”形容树枝柔弱,随风摇摆。故选C项。(2)C **【解析】**A项运用了拟人的修辞手法,B项运用了比喻的修辞手法,D项运用了拟人的修辞手法,只有C项没有运用修辞手法。故选C项。(3)B **3.** 逐渐 拉长 横贯江面 白浪翻滚 形成一堵高高的水墙 流着山草和野花的香味 流着月光 鹅卵石布满河床 都抱着一个月亮 返景入深林 复照青苔上

任务二 **1.** 扔垃圾时没有正确分类 宠物随地大小便,主人不清理 不爱护草坪,随意践踏 **2.** 示例:① 扔垃圾之前先正确分类;② 遛宠物时随身携带清理用品,及时清理宠物的粪便;③ 爱护草坪,不践踏草坪。

任务三 (一) **1.** D A B C **2.** 从上到下,从左到右:竹林 柿子园 像一首交响曲 瑶寨人载歌载舞 青蛙唱歌 蟋蟀伴奏 **3.** 示例:夜深的时候,一切都安静,只有风儿还在轻轻地吹着 **4.** C **【解析】**应是短文第④段写出了月光映照下竹子叶、枝、茎的美,读起来应用轻柔语调。

(二) **1.** 山峰 峡谷 戈壁 示例:一条连绵不绝、蜿蜒曲折的公路穿越不同地方 **2.** A C D E **3.** 示例:这里本是一条极长的峡谷,到了秋天果实累累,到处充满了果香,令人沉醉,因此得名“果子沟”。 **4.** 对果子沟的喜爱和赞美 **5.** 从上到下:D BC A

任务四 习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(A)



习作范文

一、**1.** qiǎo✓ què✓ **2.** xì✓ jì✓ **3.** qián✓
bì✓ jí✓ **4.** wān✓ tái✓ biān✓

二、科技 曾经 幻想 改变 物质 舒适
研究 僵局 亿万

三、**1.** C **【解析】**蚊账—蚊帐。 **2.** C **【解析】**“归根到底”意为归结到根本上,与语境不符。 **3.** B **【解析】**A、C、D三项都是设问句,而B项是询问句。故选B项。 **4.** C **【解析】**C项是对“豌”这个字提的问题,而不是针对文章内容。

四、**1.** 3D打印电子皮肤不仅可以像人类皮肤一样弯曲、拉伸,还具有感知能力。 **2.** 今天的中国人,需要牢记使命、艰苦奋斗和民族自信! **3.** 示例:是谁在一直救人民于水火之中呢?是消防员。 **4.** 去掉“首场”或“第一场”。

五、**1.** 蝙蝠夜间飞行 雷达 飞机夜间飞行
2. 表现现代科技成就的变化之快、变化之大,是人类始料未及的,给人们带来了意想不到的惊喜 **3.** 审问之 慎思之 明辨之
4. 人非生而知之者 孰能无惑

六、**1.** 示例:仿生与建筑 仿生与军事 仿生与航天 **2.** 鹰隼 旗鱼 有效减少气体分流,使车身空气阻力降低约10%,更加节约能源 **3.** 示例:蜂巢结构广泛应用在航天飞机、人造卫星、宇宙飞船的内部构造和卫星的外壳上,这些航天器又被统称为“蜂窝式航天器”。

七、(一) **1.** (1) 铃铛一个也没响 (2) 塞上耳朵、封住嘴 (3) 铃铛响个不停
2. 蝙蝠夜里飞行,靠的()眼睛,
()靠嘴和耳朵配合起来探路的。

3. 不是 而是 示例:帮助我解题的不是我妈妈,而是我姐姐。 4. A C 5. 不能。因为这两个词说明了研究成果的来之不易,体现了科学家精益求精的精神,也体现了作者用词的准确性。

(二) 1. (1) 快递网点打包 快递分拣中心 分类处理 输送至不同地区 (2) C 【解析】第④段提到包裹“外套”贴上条形码,接受电脑认证系统 360°全方位精准识别,对应“身份认证”。故选 C 项。 B 【解析】第⑤段提到认证通过的包裹被送上“高速小车”,在“自动分拣公路”上奔跑,对应“小车输送”。故选 B 项。 2. (1) 数以亿计 堆积如山 (2) 拟人 包裹运输过程中路线、状态的多样 3. (1) A C (2) 示例:一 “这个难题”指的是快递量爆炸式增长,导致快递分拣中心的包裹堆积如山,光靠人工分拣无法满足现实的需求量。(3) 示例:为什么说“智能分拣”为快递包裹的“旅行”增加了“奇幻乐趣”?

八、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)



一、1. 世纪 超越 路程 关联 驾驶 研发 保证 系列 2. C 3. C 【解析】蝙蝠(biān)。 4. B 5. C 6. B 【解析】“呼风唤雨”比喻能够支配自然或左右某种局面,与语境不符。 7. B 【解析】“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”表现了科技发展的迅速。故选 B 项。

二、1. D 【解析】“出乎意料”表示在意料之外,与“果然”冲突,且龙王在神话故事中主下雨,所以请来龙王下起了大雨应该是意料之中的事。故选 D 项。 2. B 【解析】材料内容介绍了此标识,并分析了标识中

每一处的象征意义。故选 B 项。 3. C

【解析】题干与 A、B、D 三项都是设问句,而 C 项是询问句。故选 C 项。 4. 我国现在科技发展迅速,成果众多,有高铁,有空间站,还有载人潜水艇。 5. (1) 博学之 审问之 慎思之 明辨之 (2) 好问则裕 勤学好问 骄傲自大 (3) 生而知之 无惑 (4) 智能之士 不学不成 不问不知

三、1. (1) ③ (2) ④ (3) ② (4) ①

(5) ⑤ 2. 示例:邓稼先 一头牛 他艰苦奋斗,舍生忘死,为了我国的国防事业无悔地奉献了自己的一生

四、1. 相貌威武 工艺要求极高 本领高强

2. C 【解析】由第①段可知,我国首辆月球车被命名为“玉兔号”是因为玉兔在我国神话传说中被赋予了纯洁、善良、敏捷、聪明等形象,经全球征名后定为“玉兔号”,A 项错误;由第②段可知,“玉兔号”月球车只有一只灵巧的“胳膊”,B 项错误;由第④段可知,“玉兔号”月球车走得很慢,D 项错误。故选 C 项。 3. 不能。因为“最高”表示时速的极限,说明“玉兔号”月球车的时速是不超过 200 米而非一定为 200 米,突出了它的速度比人们想象的要慢,如果删掉就与原来的意思不相符。这体现了说明文语言的准确性和严谨性。 4. 示例:A “玉兔号”月球车有哪些本领? 5. 两段话的表达特点不同,短文第②段画线部分将“玉兔号”拟人化,语言风趣,生动形象。链接材料语言凝练,用词准确、严谨。

五、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(一)



一、1. 柔和 山崩地裂 葡萄 水稻 成熟 2. 等待 按照 耐心 奥秘 研究

二、1. 不是……而是…… 2. 因为……所以…… 3. 无论……都……

三、1. D 【解析】A 项,气氛(fēn);B 项,薄雾(bó),低声细雨—低声细语;C 项,联系(xì),雅雀无声—鸦雀无声。 2. C 【解析】“窃窃私语”指私下里小声交谈,与“声音传得很远很远”冲突。 3. C 【解析】“世界屋脊”加引号表示特定称谓,而非特殊含义。 4. D

四、1. 锣鼓喧天 示例:甩开双臂,奋力击打鼓面 震耳欲聋 欢快地敲打着 扭动着腰肢,挥舞着手里的红绸,快乐地舞动着 2. 示例:小螃蟹向岸边快步走来,它横着走的样子真有趣。忽然,一朵浪花打来,小螃蟹顿时就不见了踪影。 3. 谁是这个时代的创造者?是刻苦钻研的科学家们。 4. ① 把“参加”改成“参观”;② 去掉“爱看书的”;③ 把“所以”改成“还”;④ 把“把”改成“被”。

五、1. 越来越近 齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂 震得颤动起来 2. 山草和野花的香味 月光 灰白色 可爱的小水塘 小水塘 一个月亮 3. 审问之 慎思之 明辨之 4. 好问则裕 自用则小 不学不成 不问不知

六、(一) 1. 方形西红柿 有棱有角 四四方方便于运输,便于存放,又适宜机械加工,优点很多 2. 示例:紧皱着眉头 瞪大了眼睛 3. A 4. 示例:方形西红柿是人类的种子专家经过多年研究和改良才培育出来的,优点很多。你们要勇于接受新事物,不要排斥它们。 5. 示例:你认为西红柿有必要改良成方形吗? 有必要。科技不断进步,蔬菜培育也要创新,而且方形西红柿有这么多优点,人们更乐于接受。

(二) 1. 从上到下,从左到右:斜靠西山 光更柔弱,颜色更红 向西山背后退去 消失得无影无踪 2. 不好。因为这里运用了拟人的修辞手法,“跳”字生动形象地写出了太阳消失得十分突然,换成“落”字缺少了画面感和表达张力。 3. 示例:③ 红红的太阳把周围的云彩映照得五彩斑斓 4. B 【解析】这句话写的是远处的山脉,而非近处的山脉。

七、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(A)



一、操场 洞穴 舒服 住宅 细小 痕迹 功夫 专家

二、1. (1) C 【解析】A 项,夜幕降临(jiàng),投降(xiáng),读音不相同;B 项,鸟雀归巢(què),家雀儿(qiǎo),读音不相同;C 项,曲折(qū),曲径(qū),读音相同;D 项,单薄(bó),眼皮薄(báo),读音不相同。故选 C 项。 (2) B (3) C 【解析】联系上下文可知,此处应该填入表述圆月代表团圆的句子。故选 C 项。 2. D 【解析】A 项,题西林壁(书写,题写),小题大做(事情);B 项,只缘身在此山中(因为),无缘无故(原因);C 项,骚人搁笔(同“搁”,放下),空中楼阁(类似楼房的建筑物);D 项,意思都为服输。故选 D 项。 3. C 4. C 【解析】《爬山虎的脚》一文中,作者是对爬山虎进行了长时间仔细的观察,而不是“在一天之内”。

三、示例:1. 树叶 绿色的 变成了半绿半黄 2. 春天到了,小燕子唱着歌儿,从南方归来参加春日的盛会。

四、1. 半江瑟瑟半江红 2. 远近高低各不同 梅须逊雪三分白 3. 一场秋雨一场寒 十

场秋雨要穿棉

五、1. 做作业 操作电脑 看电视 2. (1) ×
(2) × (3) × 3. 示例:恩恩,你在做作业的时候坐姿有些不规范,应该做到胸距课桌一拳,眼距离书本一尺,同时头要摆正,身子挺直,这样才能保护你的视力。

4. 示例:擦亮心灵之窗,开阔全新眼界。

六、(一) 1. D A C B 2. 示例:蟋蟀建造住宅。
3. 十月 冬天 细致 长期
4. 示例:蟋蟀建造住宅的工具只有自己的前足和后腿,而挖土、搬土块等的工程量又是那么巨大,蟋蟀就这样从十月干到冬天。因此,蟋蟀给我留下了吃苦耐劳的印象。

(二) 1. C 【解析】短文第⑦段:“雪花飘飞……只有那一篱蔷薇依然青翠稠密。”故选C项。
2. 时间 B 3. 还没打花苞的嫩条 竹丛中的竹笋子 生动形象地写出了这些嫩条的生机勃勃
4. 浓郁而甜蜜 纯白、浅粉、黄
5. B 示例:连续的动作描写将“我们”吃金樱子的过程写得很具体生动

七、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(B)



一、1. 顺 均匀 pū✓ 重叠 xì✓ 牢固 费 服输 暮色 住宅 吟唱 2. qū ① qǔ ⑤ 3. 示例:只见花朵鼓鼓的,嘟着嘴,就像一条可爱的小金鱼。

二、1. B 2. (1) A A同学观察得更细致,写出了银杏叶子从外向内变黄的细节。
(2) ① DACB ② 示例:图B,水仙花开了!每一片花瓣都近似椭圆形,呈现出晶莹的白色,显得娇嫩可爱。一朵朵水仙花聚在一起,宛如亭亭玉立的瑶池仙子。靠近闻一闻,一缕清香令人陶醉。 3. “发

现”或“看见”任意去掉一个;“本腾”的“本”改成“奔”;“就更明显了”和“背面的茎脉”调换位置。

三、1. 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 2. 九月温 十月还有小阳春 雁儿脚上带霜来 夏雨少 十场秋雨要穿棉

四、1. C 2. 休息 姿势正确 示例:① 不用或者少用电子产品;② 注意用眼卫生,不拿脏手揉眼睛;③ 加强体育锻炼,均衡营养,坚持做眼保健操。

五、(一) 1. 平静 宁静而优美 2. (1) C 【解析】C项画面中有芦苇、小船及船“过”湖面时水波荡漾等景物特征出现。(2) 舟行轻疾之状 示例:一叶轻舟忽然从窗口飘忽而过,水波漾处,几枝青色芦苇摇曳有声 3. A 【解析】“卧看云影入玻璃”一句的意思是:躺着看白云的倒影映在湖中,就像映在玻璃上一样。该句着意刻画了西湖的静态美,表现了诗人向往自然、追求宁静的心境。“入”的意思是投射、倒映,并不是“展现了云朵悠然飘动的样子”。

(二) 1. (1) 凌晨 太阳升起 (2) 均匀密布 亭亭玉立 长短搭配 (3) 夜晚 几个小时 (4) 大、洁白无瑕、柔软 (5) 宛如玉制的紧口杯 (6) 芝麻粒大小、嫩黄
2. (1) 比喻 排比 形态各异 细致 (2) 细致 连续 3. 我从甲文中体会到作者对冰花和大自然的喜爱和赞美之情,从乙文中体会到作者对昙花的喜爱和赞美之情。 4. C

六、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(A)



一、溺水 衔 斧头 劈开 hùn✓ 滋润

违抗 yā✓ jiāng✓ 敬佩

二、云雾神通不平入地机算力

竭 1. 各显神通 2. (1) 愤愤不平

(2) 腾云驾雾 3. 示例: 大惊小怪(东张西望、里应外合)

三、1. C 2. D 【解析】“花蕾”是花的一部分,

“花卉”是花的总称,“花草”是花和草的合称。故选 D 项。 3. C 【解析】C 项只是在陈述尧帝的品德以及生活状态,是基于

现实中人们所推崇的贤君形象进行的客观描述,并没有涉及超越现实、奇特大胆的想象内容。 4. A 【解析】精卫填海的精神

指的是不畏艰难、努力奋斗的精神。故选 A 项。 5. D

四、1. 火神悄悄地对普罗米修斯说,只要普罗

米修斯向宙斯承认错误,归还火种,他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。 2. 示例:盘

古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间。 3. 示例:身体变得轻飘飘的,

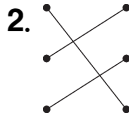
竟然不由自主地飘了起来。她越飘越高,掠过树的顶端,穿过云层,最后竟然飘到了

月亮上

五、1. 溺而不返 常衔西山之木石 碧海青天

夜夜心 2. 开天辟地 坚持不懈 舍己为人 示例:顽强不屈 刑天

六、(一) 1. 盘古开天地

2. 

3. 示例:道路 血液 奔流的大河 4. 示例:盘古不畏艰险、坚持不懈的精神启发我们,要有勇气去面对人生中的挑战,勇往直前、不怕困难。 5. A C B 6. 示例:不

认同。因为神话故事的魅力在于其独特的幻想元素、语言表达、丰富的想象力以及文

化传承作用。读神话故事可以培养想象力和创造力,塑造良好的价值观,提高阅读理解能力,了解文化遗产和历史渊源,激发对

自然界的探索和理解等。

(二) 1. 示例:从水里浮上来一只灵龟,对他说:“大神,不要发愁,您可以用息壤来治住洪水呀!” 他化身玄鱼,渡过连鹅毛都浮

不起的弱水;又化成长有双翅的白马,飞过烈焰腾腾的火山…… 2. (1) 发愁 (2) 高兴 (3) 盗取息壤,飞鸟警告 (4) 欣慰

(5) 天帝知窃,杀鲛夺壤 3. D 【解析】鲛的行为虽然未经天帝允许,但他的出发点是为了拯救人类,他的勇敢和无私精神值得我们学习和传承。故选 D 项。 4. C

【解析】普罗米修斯虽然被宙斯惩罚,但他最终获得了自由,而鲛则被天帝派祝融杀死。故选 C 项。

七、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(B)

一、1. (1) 睁眼 翻身 清浊 衔 愤 悲惨 坚决 (2) D 【解析】A 项,少女(shào),多少(shǎo),年少(shào),少许(shǎo); B 项,疲累(lèi),积累(lěi),劳累(lèi),苦累(lèi); C 项,凶恶(è),可恶(wù),恶劣(è),罪恶(è); D 项,读音都为 zàng。故选 D 项。 (3) 示例:力大无穷 舍己为人

2. (1) D C B A (2) C D A B (3) 嫦娥应悔偷灵药 碧海青天夜夜心

二、1. B 【解析】故为精卫(因此)。 2. D 【解析】D 项,“三过其门而不入”是说大禹治水时,多次路过家门而不入,体现的是大禹的牺牲奉献精神,而不是神话“神奇”的特点。 3. D 【解析】神话是古代劳动人民认识世界的产物,读神话即可了解古代



劳动人民对世界的认知。 4. 示例:石头在空中变成了一把硕大无比的神锤,狠狠地砸断了锁链

- 三、1. (1) 嫦娥奔月 火神祝融 女娲造人
(2) 示例:玉兔捣药 “玉兔号”月球车 羲和浴日 “羲和号”探日卫星 2. 常衔西山之木石 示例:不畏艰难 坚定执着
3. 删去“被”;删去“可能”;把“神通广大”改为“广为流传”。

- 四、(一) 1. B C D 2. 共工与颛顼争为帝 天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉。 3. 本文体现了共工的豪气、勇敢,也反映出他性格的暴躁、刚烈。 4. 示例:共工争帝失败,一发怒就用头撞不周山,竟把撑天的柱子撞折了,系挂大地的绳索也断了,导致日月星辰移位,江河向东南流淌,想象奇异。
(二) 1. 一心想帮大家解决这个问题 伏羲受蜘蛛织网启发,解决了捉鱼的问题
2. 示例:人们战战兢兢,哆哆嗦嗦地问伏羲:“这可怎么办啊?他们来了这么多人。”
3. 示例:如果我们编一个像蜘蛛网那样的工具,不就可以用来捕鱼了吗? 4. B
【解析】伏羲当时并没有预料到后续的事,也为捕鱼问题苦恼。

五、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(二)



- 一、1. 暮色 操场 疲劳 2. 情景 研究 滋润 茂盛 坚定 获得 著名
二、① 遇 安 ② 疲 竭 ③ 急 坏 ④ 惊 失 ⑤ 天 地 ⑥ 刀 枪 1. ⑥ 2. ⑤ 3. ①
三、1. B 【解析】A项,辟开一劈开;C项,倾心(qīng);D项,砸碎(zá),既使一即使。

2. C 【解析】A项,都是指栽培花草等的园地;B项,都是指花的一部分;C项,“女娲、精卫、盘古”都是神话人物,“王维”是唐代著名诗人;D项,都是花的品种。故选C项。 3. B 【解析】A项,“隐蔽”的意思是被别的事物遮住不易被发现,“隐蔽”的意思是藏起来不让发现,这两个词语位置应该交换;C项,根据句意,应该用“八月暖,九月温,十月还有小阳春”;D项,根据句意,应该用“一场秋雨一场寒,十场秋雨要穿棉”。故选B项。 4. C 【解析】A项,“逐渐”表示梧桐叶子的变黄是一点一点地变化的;B项,“最多”表示小雏菊的花苞直径不会超过5厘米;C项,“那么”指“那样”,删去与否都表示类比;D项,“十分”表示程度。故选C项。 5. A 【解析】应删去“的距离”。

- 四、1. 示例:他把椅子往后拉了拉,坐了下来,舒舒服服地伸了伸懒腰,开始看书。
2. 示例:(1) ② 运用了拟人的修辞手法,语言生动,形象有趣 (2) 燕子建好屋子后,开始用干草和绒毛装饰屋子内部。
3. 示例:是不是有一个巨人正在山巅饮酒,从他嘴边溢出的仙醪变成了飞流直下的瀑布

- 五、1. 埋于东海 坚韧执着 勇于开创、勇于献身 勇敢顽强、甘于奉献 2. 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉

- 六、1. 近视 2. ABCD 3. 示例:用眼有度,光明之路;科学用眼,美好无限。

- 七、(一) 1. 禹/凿山断门/阔一里余 2. (1) 通行 (2) 年 (3) 超过 (4) 刚开始
3. 龙门山 天火自后烧其尾 4. 示例:面对逆境,我们不能轻言放弃,要奋发向上,

才能取得成功与蜕变。

(二) 1. 示例:石蚕编小鞘的材料有哪些?

第③段描写石蚕脱险运用了什么修辞手法?

2. 鞘内 空气 留出空隙 连续、

细致 3. (1) 不可以。因为原句运用了排

比的修辞手法,生动形象地表现了石蚕在

水里利用小鞘随时升降、上下自如的样子,

修改后则没有了原句的表达效果。(2) 不

可以。因为“整个”一词说明了作者观察细

致,石蚕将身子全部塞进小鞘,使鞘内没有

空气,才能顺利往上浮,删去则与原意不

符。“整个”体现了说明文语言的严谨性。

4. C A B 示例:石蚕尽管不懂物理学,

却将小鞘造得这样完美,这样精巧,让人不

得不赞叹它的创造力!

八、习作范文见二维码

期中综合测评卷(一)



一、1. 淘气 逐渐 坑坑洼洼 精疲力竭 坚

定 等待 2. jiàng✓ què✓ qiǎo✓

吟✓ 既✓ 3. 私语 人声 喧天 而安

云 雾 山 地 (1) 声音 (2) 窃窃私

语 4. C 【解析】A 项,霎时(shà);B 项,

荧屏(píng);D 项,茉莉(mò)。故选 C 项。

5. A 【解析】A 项内容实质是对原始社会

人类学会使用火后生活场景变化的陈述。

6. B 【解析】蝙蝠夜里飞行,靠的不是眼

睛,而是嘴巴和耳朵配合起来探路的。

7. A 【解析】B、C 两项只宣传了保护环

境,A 项还兼顾了对参观长廊注意事项的

强调。故选 A 项。 8. 妈妈特别喜欢唱

歌,择菜、扫地、晾衣服的时候都唱。

二、1. C 2. D 3. C 4. 不识庐山真面目 只

缘身在此山中 梅须逊雪三分白 雪却输

梅一段香 5. 千万匹白色战马齐头并进

飞奔而来 有多少可爱 抱着一个月亮

6. (1) ①A ②C (2) 混沌如鸡子 天地

开辟,阳清为天,阴浊为地 (3) ④ ③

② ① ⑥ ⑤ (4) 7 8 (5) 示例:盘

古倒下后,粗壮的筋脉变成了高大的山脉,

较细的筋脉变成了四通八达的道路;健硕

的肌肉变成了肥沃的田地。 7. (1) 文中

指小蝗虫面对螳螂,惊吓得一时不知道该

怎么办。 文中指小蝗虫在最害怕的时

候,竟很奇怪地去靠近螳螂,让人难以理

解。 (2) B (3) 忘记逃跑,伏在原地

向前移动,靠近螳螂 (4) 小蝗虫在螳螂面

前的恐慌 螳螂抓到小蝗虫后的残暴享受

认真、细致、连续

三、习作范文见二维码

期中综合测评卷(二)



开场白 堤 潮 牵 卯 稼 复 究 虎

茎 柄 斧 劈 累 竭

活动一 1. B 【解析】A 项,花蕊(ruǐ);C 项,

潜入(qián),家雀儿(qiǎo);D 项,骤

雨(zhòu)。 2. C 【解析】A 项,奥

密—奥秘,曾今—曾经;B 项,既使—

即使,横七竖八—横七竖八;D 项,严

历—严厉。 3. C 【解析】可怜九月

初三夜(可爱)。 4. C 【解析】“随

遇而安”指能适应各种环境,在任何环

境中都能满足,与“总想着去改变世

界”冲突。 5. D 【解析】A 项,作者

最终并没有找到蝴蝶的家;B 项,作者

是认为雪和梅各自有各自的长处和短

处,无须分出高下;C 项,普罗米修斯

遭受的是宙斯的惩罚,最后得到的是

大力士赫拉克勒斯的救护。

活动二 1. 向我们移来 拉长 横贯江面 山

草 野花 月光 半江瑟瑟半江红
 返景入深林 2. 空山不见人 但闻人
 语响 梅雪争春未肯降 骚人阁笔费
 评章 不识庐山真面目 只缘身在此
 山中 3. 立了秋 把扇丢 一场秋雨
 一场寒 十场秋雨要穿棉 博学之
 审问之 慎思之 明辨之 4. 溺而不
 返 常衔西山之木石 碧海青天夜夜
 心 嫦娥奔月

活动三 (一) 1. A 示例:20 世纪人类的现代
 科学技术为什么能发展得这么迅速?
 2. 不同意。连用四个“没有”起到了强
 调作用,能够更好地突出当时科技发
 展的落后,修改之后不再有这样的表
 达效果。 3. (1) 示例:突然,就好像
 一夜之间春风吹来了,万物复苏,千万
 株树木之上白色的梨花竞相开放:那
 是美得醉人的雪,晕染了整个世界。
 (2) B

(二) 1. 在中国和外国都有名,形容
 名声传播得极远。 抑制不住自己
 的感情。 2. 时间 鱼肚白 淡红色
 半圆形 3. 山势越来越陡,抬头望去,
 夜色中的整个泰山就像一堵高大的墙
 顶天而立,给人以“天有多高,山就有
 多高”的感觉。 示例:运用了比喻的
 修辞手法,将泰山比作顶天而立的高
 墙,结合主观感受以天高论山高,形象
 生动地写出了泰山高而陡的特点。
 4. 示例:① 泰山高大陡峭,重峦叠嶂,
 将其围绕着的云海变幻多姿,令人叹
 为观止;② 泰山日出壮美绮丽,见证
 太阳一步步升起直至最终“挣脱了地
 面”,足以令人难掩激动高声欢呼。

活动四 习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(A)



一、假日 发颤 白发苍苍 居然 面庞 鼓
 舞 云彩 纪念

二、1. xiàng ④ 2. xiàng ⑦ 3. xiāng
 ① 4. xiāng ①

三、1. C 【解析】A 项,拯救(zhěng);B 项,年
 级(jí);D 项,叮嘱(zhǔ)。 2. A 【解析】
 “激烈”指(动作、言论等)剧烈;“猛烈”指气
 势大,力量大;“热烈”指情绪高昂,兴奋激
 动。故选 A 项。 3. C 【解析】“手脚并
 用”指手脚一起用,形容很吃力,此处应该
 用“手忙脚乱”。 4. B

四、示例:1. 星期五,我们学校在操场上举行了
 一年一度的秋季田径运动会。 2. 紧张极
 了,心怦怦直跳,生怕掉了棒。 3. 我接过
 棒,甩开双臂,迈开大步,两腿像装了风火
 轮一样,飞快地往前跑。 4. 场外的啦啦
 队员们恨不得把自己的力量加在我们身
 上,都在拼命地为我们呐喊助威,加油声响
 彻整个操场。

五、1. 事情发展 弱小 勇敢 庞大 母爱
 2. 爬山前 爬山中 爬上峰顶后 犹豫
 受到鼓舞 下定决心 示例:在困难面前
 要树立战胜困难的信心,要善于从别人身
 上汲取力量

六、(一) 1. 看到的 听到的 想到的 2. 比
 喻 老麻雀为救小麻雀所表现出来的奋不
 顾身和坚定勇敢 3. 老麻雀拯救幼儿 猎
 狗退缩 4. 母爱的力量 5. 示例:老麻雀
 可能在说:“猎狗,你快走开! 虽然你很庞
 大,但我会用生命来保护自己的孩子,与你
 拼到底!”

(二) 1. 徐霞客和朋友一起爬黄山天都峰
 朋友遇到很多困难,徐霞客都帮他解决了

并鼓励他继续爬 登上峰顶后,朋友感到惭愧并问明了徐霞客不叫苦的原因 2. 从上到下,从左到右:让朋友慢慢走 抱怨包袱重 帮朋友背包袱 抱怨鞋被磨破、脚掌磨出了血 语言 有毅力、乐于助人

3. 示例:高耸的山峰凌空而上,似要径直插入空中,像一架红色的阶梯直通云霄。

4. 他山青点点 远水白凄凄 5. 示例:太乙近天都,连山接海隅。 6. 示例:要有战胜困难的勇气和信心,只有有毅力的人才能看到更美的风景。

七、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(B)



一、1. 假期 xiàng✓ 奋力 石级 云彩 强大 力量 xiāng✓ 鼓舞 2. 示例:笔陡 赞美 3. P pān 手 15 ① ②

4. 形影不离

二、1. C 【解析】A项,年记一年纪;B项,搏斗—搏斗;D项,小辫子—小辫子。 2. D

【解析】D项是外貌描写,而非动作描写。

3. D 【解析】起因、经过、结果只要写清楚即可,叙事顺序可以灵活处理。

三、1. 示例:我的腿不断打着哆嗦,不敢往前挪动一步,扭转身体想往回“逃” 2. 示例:我觉得自己好像悬在空中,脚好像踩在棉花上,心一下子提到了嗓子眼儿 3. 在我的惊叫声中,哥哥成功地把拖到了玻璃栈道的终点。 4. 示例:站在实实的地面上,我悬着的心终于像一块石头重重地落了地。

四、示例:1. 当时,望着这又窄又长又陡的“鲫鱼背”,我不由得暗自惊叹:好险!再看看四周,其他游客都一个接一个地挽起袖子开始爬,我便也跃跃欲试起来,两手扶着绳

索,一步一步小心前行,最终有惊无险地顺利通过了。 2. 洗碗时,我会先打开水龙头,在碗里接点儿温水,然后挤点儿洗洁精。接着,我便拿洗碗布来回擦碗。最后,我用清水冲洗碗,这只碗就洗干净了。

五、(一) 1. (1) 疑惑不解 (2) 感到内疚 (3) 小鹭鸶在安睡,鹭鸶妈妈为孩子守望,小鹭鸶醒了,鹭鸶妈妈抓鱼虾喂食 (4) 敬佩感动 2. 示例:天上的太阳移动得很慢很慢,毒热的阳光总是对着呱呱鹭鸶猛烈地晒…… 写出环境的炎热,表现呱呱鹭鸶照顾孩子的艰辛和不易 3. 示例:呱呱鹭鸶不顾自身,为小鹭鸶遮阳,同时辛勤地照顾孩子。作者通过这句话表达了对呱呱鹭鸶的敬意和对母爱的赞美。

(二) 1. 示例:孩子们在柚子树下自由自在地做游戏 2. 好吃的柚子 人们在水塘里划着大红盆摘菱角 哗啦哗啦的水声和采菱的歌声 柚子的香味 3. 紧张 金宝双手护着盆 害怕 “我”学会了划着盆采菱角 4. 第一个“收获”是指获得成熟的菱角,第二个“收获”是指获得了成长。“我”在这个秋天不仅学会了划着盆采菱角,更收获了勇气和友谊。

六、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(A)



一、殷切期待 冰天雪地 自信 顽强拼搏 自豪

二、缘故 情理 舞蹈 旗鼓 得心 声色 1. 手舞足蹈 2. 通情达理 无缘无故

三、1. B 【解析】A项,名誉(yù),大概—大概;C项,致今—至今;D项,笨拙(zhuō),撤换—撤换。 2. C 3. B 【解析】“一路

小跑”是动作描写,“心想”应是心理描写而非神态描写。 4. D 【解析】扮老虎并不容易,台下观众哄堂大笑也不是因为“我”的表演很精彩,而是因为“我”的表演很笨拙。

四、1. 这只陀螺圆且光滑,如同一枚鸭蛋。

2. (1) 我最喜爱的游戏是什么? 是捉迷藏。(2) 示例:都紧闭嘴巴,紧紧地贴着墙,连大气儿也不敢喘一下 (3) 去掉“和涨红的脸”。

五、1. 一言既出 驷马难追 祸从口出 毫厘谬以千里 2. 尺有所短 寸有所长 3. 机不可失 时不再来

六、1. ① 示例:南南,你不要难过,手表也许只是落在哪里了,还能找到的 2. 示例:京京可以给南南一个拥抱,拍拍她的肩膀。

七、(一) 1. D B A C 2. 从左到右:很高兴 招来嘲笑 很自豪 3. 示例:这句话运用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了“我”的小陀螺面对强大的敌人,从灵活回避到无法躲开正面迎击的对战场景,营造出紧张的氛围,也反映了“我”的紧张和不安。 写得好✓ 4. 示例:生活中我们不能仅仅根据外表来判断一个事物的好坏或者一个人的能力。我们要深入了解,不能被表面现象所迷惑,要看到事物的本质和内在。

(二) 1. 汤米发现自己与其他孩子不同,询问妈妈 妈妈通过比喻告诉汤米他没有视觉,并用四指握球鼓励他 2. 示例:为什么我不能像其他孩子一样知道球要飞来? 我失去了什么? 我该怎么办? 3. 示例:妈妈是一个温柔、有智慧、懂得如何引导孩子面对困难的人。她用形象的比喻,让汤米能够理解自己的缺陷,并且给予他鼓励和

信心。 4. “汤米,你记住,四个指头也是能够握住皮球的!” 示例:面对困难和缺陷,我们不能放弃,要学会用自己的其他能力和优势去克服困难,把握自己的人生。同时,他人的鼓励和正确的引导对我们的成长也非常重要。

八、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(B)



一、1. 丑 预料 击溃 自豪 摔倒 甚至期待 惹 哄堂大笑 砸锅 无缘无故

2. D 【解析】笨拙(zhuō)。 3. 示例:美丽而自由 画家笔下的山水画 清新而雅致

二、1. C 2. A 3. 打头阵 占上风 破天荒 栽跟头

三、示例:1. 攻城方同学手拉着手,兴奋地叫喊着,直往前扑去。只见守城方同学快速后退,轻松地躲过了他们的攻击,还得意地笑了笑。 2. 既……又…… 3. 别难过,虽然这次没有赢,但是勇于参与就是一种胜利啊! 参与的过程远比最后的结果重要。别灰心,下次争取取得更好的成绩。

四、1. 金奎叔的话让“我”改变了对牛和鹅的看法和态度,使“我”不再惧怕鹅和欺负牛,也让“我”明白了“不能仗势欺人,欺负弱小” 2. 期待表演 有些担心 紧张、尴尬 内疚、遗憾 3. 尺有所短 寸有所长 驷马难追 差之毫厘

五、1. B 2. D 【解析】A项,图片应对应九连环;B项,竹节人起源于东汉而非西汉时期;C项,图片应对应鲁班锁。故选D项。

3. B 【解析】直升机螺旋桨是德国人根据竹蜻蜓的形状和原理发明的,而非我国科研人员。 4. 示例:传统 传统玩具有助

于大脑智力的开发,能够锻炼我们的耐心和专注力;传统玩具往往需要进行互动和合作,能让我们和其他伙伴交流,有利于提高我们的社交能力,并增进和大自然的接触。

- 六、1. 别人不易习得的技能 速算两位数乘法
2. 小柱子暗自练习绝招 小柱子展示绝招,获得赞许 3. (1) 焦急、尴尬 (2) 语言描写 (3) 动作描写、语言描写 (4) 羡慕、赞叹 4. 天生就有 后天努力所得 后天努力所得 5. 示例:“始终”“暗暗”生动形象地写出了小柱子决心苦练绝招,在小伙伴面前挽回面子的心理。 6. 我认为小柱子是一个自尊心强、善于思考、勤学苦练的孩子。启示:天赋不高的孩子要想拥有自己的绝招,唯有勤学苦练。

七、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(三)



- 一、1. 辫子 呵呵 石级 攀着 铁链 奋力
2. 紧张 排练 殷切 表演
- 二、1. D 【解析】A 项,角_·色(jué),直_·角(jiǎo),角_·落(jiǎo),钩_·心斗_·角(jiǎo),读音不相同;B 项,哄_·骗(hǒng),起_·哄(hòng),哄_·闹(hōng),一_·哄而散(hòng),读音不相同;C 项,相_·信(xiāng),相_·公(xiàng),相_·中(xiāng),真_·相大白(xiàng),读音不相同;D 项,读音都为 lù。故选 D 项。 2. B 【解析】A 项,摇_·憾—摇_·撼;C 项,嘶_·哑(sī),发_·楞—发_·愣;D 项,拯_·救(zhěng),湛_·至—甚_·至。 3. A 【解析】B 项,得_·心应_·手(顺应,适应);C 项,无_·缘无_·故(原因);D 项,重_·整旗_·鼓(整合)。 4. A 【解析】“敲_·边_·鼓”的意思是比喻从旁帮腔助势,用在这里与语境不符。 5. C 【解析】A、B、D 三项

都是动作描写,C 项是心理描写。故选 C 项。 6. A

- 三、示例:1. 它非常柔弱,只有几片绿叶子,嫩嫩的,看起来不大精神。 2. 我一定要精心呵护它,让它茁壮成长。

- 四、1. 示例:弱小 庞大 奋不顾身 2. 手舞足蹈 士气大减 陶醉许久 人不可貌相,海水不可斗量 3. 害怕 欺负 不害怕 不欺负 站在不同角度看待事物,就会得到不同的结果

- 五、1. ② ③ ④ 2. B 3. D 4. C 【解析】

A 项,科学可以在玩中发现,但不是只能在玩中发现;B 项,会玩的孩子应是可能会发现;D 项,科学的探索不是轻轻松松就能做到的。故选 C 项。 5. 示例一:同意。这个游戏主要是为了说明把两面镜子按一定角度放在一起,可以看到反射图像变正。而步骤②所介绍的是我们平常生活中“照一面镜子”的行为,大家都很熟悉镜中的图像是什么样,去掉步骤②不影响游戏的结果。 示例二:不同意。虽然步骤②只是体验照一面镜子,是我们日常生活中熟悉的行为,但是步骤②的图像与现实是相反的,能够和后面步骤的结果形成鲜明对比,让游戏的效果更加明显。

- 六、1. 虽然……但是…… 一边……一边……
2. “我”回忆小时候在故乡与二哥、三哥围炉烤红薯,烤红薯时三人有不同做法,还为红薯香味争吵。比赛后“我”输了想再赛,母亲调解让哥哥们分给“我”一半红薯,并承认清香来自“我”的红薯。 3. 示例:这句话描绘了红薯烤熟时的诱人景象,是三人闻到香味后发生争执的导火索,为接下来的情节发展作了铺垫。 4. “我”不服气要再赛,几乎要哭起来,家中的气氛变得紧张

让两个哥哥每人分给“我”一半的红薯,并且要他们承认方才那股清香是由“我”的红薯发出来的 5. (1) 动作 烤红薯有经验 (2) 语言 聪慧,懂得教育孩子 6. 因为冬天围炉烤红薯活动承载了家庭的温暖、童年的纯真、季节的温馨以及文化的传承,这些都是“我”内心深处珍贵的情感和记忆。

七、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(A)



一、清晰 胸怀 顾全大局 杰出 非凡 英雄 效仿

二、① 英勇 ② 铁 私 ③ 精 国 ④ 志远 ⑤ 大义 ⑥ 如归 1. 高尚品质 示例:大公无私 刚正不阿 2. ③ ② ④ ① ⑥

三、1. C 【解析】A 项,苦难(nàn),难过(nán),患难与共(nàn),读音不相同;B 项,要求(yāo),要领(yào),无关紧要(yào),读音不相同;C 项,读音都为 jiàng,读音不相同;D 项,宁可(nìng),宁愿(nìng),心神不宁(níng),读音不相同。故选 C 项。

2. B 【解析】不教胡马度阴山(令,使)。

3. B 【解析】A 项,出自白居易的《赋得草原草送别》,表达的是送别友人时的依依不舍;B 项,出自高适的《别董大》,表达了对朋友的鼓励和劝慰,告诉朋友不必为离别而忧伤;C 项,出自李白的《送友人》,表达的是对友人离别的伤感和对友人前路未知的担忧;D 项,出自李白的《赠汪伦》,表达的是对朋友深厚情谊的感激。故选 B 项。 4. A

【解析】《夏日绝句》赞颂的是项羽宁死不屈的精神,借以讽刺南宋统治者苟且偷生、逃跑妥协的行径,表达了诗人的爱国情怀。

四、1. 之所以……是因为…… 不仅……

还…… 2. 示例:自由自在的鱼儿在追寻无边的大海 展翅飞翔的雄鹰在追寻广阔的天空 3. 把“发扬”和“传承”交换位置

五、1. 但使龙城飞将在 生当作人杰 死亦为鬼雄 至今思项羽 不肯过江东 2. 示例:葡萄美酒夜光杯 欲饮琵琶马上催 3. 古来征战几人回 秦时明月汉时关

六、1. D 2. 示例:嘉兴南湖红船精神基地,它是浙江省内独树一帜的红色旅游胜地,是爱国主义教育的神圣殿堂。正是在这里,中国共产党的第一次全国代表大会胜利召开,一颗红色的种子在这片土地上深深扎根,并孕育出无比伟大的革命精神。

3. 示例:(1) 井冈山革命根据地是革命圣地,我们应该尊重瞻仰,不应该在这里的建筑物上乱涂乱画。(2) 井冈山革命根据地是革命圣地,我们应该尊重瞻仰,怎么可以在这里的建筑物上乱涂乱画呢?

(2) 反问句的语气比较强烈,同学在建筑物上乱涂乱画的行为实在不妥,需要警醒他。

七、(一) 1. 愤怒却又无可奈何 2. 怎么把祖国和人民从苦难和屈辱中拯救出来呢?

一团烈火 痛心和着急 3. A 4. 示例:在被外国人占据的地方,周恩来亲眼看到一个中国妇女受外国人欺侮而无处说理,这使他真正体会到伯父所说的“中华不振”的含义,从而立下了“为中华之崛起而读书”的远大志向。 5. 示例:我为发展祖国的航天事业而读书。

(二) 1. (1) 表姑许诺我们攒够糖纸,给“我们”换电动狗 (2) 表姑骗“我们”,搜集的糖纸换不来电动狗 2. 洗糖纸 贴 揭 “我们”对糖纸的珍爱 3. D 4. 示例:我认为表姑这样做不对。因为孩子天真无

邪,会把大人说的话当真,特别是大人对孩子的承诺,不兑现承诺就是欺骗了孩子;大人又是孩子的启蒙老师,更不应该对孩子撒谎,欺骗孩子。

八、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(B)



一、1. 豪杰 胸怀 称赞 效仿 2. B 【解析】要挟(yāo)。 3. 示例:志存高远 大义凛然 4. B

二、1. A 【解析】万里长征人未还(归来)。 2. C 3. 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 周恩来 古来征战几人回 生当作人杰 死亦为鬼雄 匹夫有责

三、1. B 【解析】由影片简介可知,电影以“七组普通人”为主角,讲述的是平凡而真实的中国人的故事,这些平凡的中国人正是祖国建设中的英雄。故选 B 项。 2. 示例:小波,电影院是公共场所,你这样大声喧哗,打打闹闹,会影响别人观影,请赶紧安静下来。 3. 在历史长河中,无数先辈为国捐躯,我们怎能不继承这份爱国情怀,继续前行呢? 4. ① 去掉“超过”或“以上”; ② 去掉“由于”或“使得”; ③ 把“修养”改为“休养”; ④ 把“纪念”改成“记挂”; ⑤ 把“《党和人民的骆驼》”的书名号改成引号。 5. 示例:这种说法不对。因为没有革命先烈的流血牺牲,就没有我们现在幸福安定的生活。任何时候,我们都应该铭记历史。

四、1. 自古以来,人世间谁能免于一死? 只求留下一颗赤胆忠心,永远照耀在史册上。 2. 比喻 破碎的山河 风中的柳絮 在元军的袭击之下,南宋王朝行将破亡 3. 视死如归 4. (1) × (2) ✓ (3) ✓

五、1. (1) 退堂鼓✓ 选拔✓ (2) , ! 、

、 , (3) 如果……就…… 2. (1) 文中指分析和处理数据。 (2) 文中指海风拂面让王浩泽心情舒畅,精神愉快。

3. 老师让她研究一个十分前沿的问题,她想打退堂鼓,但听了老师的话还是坚持研究。参加航天员选拔,克服重重困难,最终获得成功。 4. (1) 老师 示例:是的,我不能退却,只要发奋努力,我一定会取得成功。加油,王浩泽! (2) 这句话让我体会到训练的艰苦和王浩泽的坚强乐观。这句话运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了炎热和寒冷的程度之深,突出王浩泽训练的艰苦。 5. 示例:这句话在文章中多次出现,运用了反复的修辞手法,是王浩泽在人生不同阶段对自己的激励,是她坚定信念和坚强意志的体现。小学时,是这种信念和意志让王浩泽不管是学习还是体育都取得了好成绩;大学时,它让王浩泽有信心去做前沿的研究;参加工作后,它又支撑着王浩泽参加航天员的选拔,最终取得成功。

六、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(A)



一、诸多 唯有 师徒 娶媳妇 逼 骗 灌 何尝

二、清 秀 威风 亭亭 容光 文质 大 圆 亭亭玉立 眉清目秀 膀大腰圆 威风凛凛

三、1. B 【解析】扎读 zhā 时,意思是刺、戳、钻进、插入、驻扎;读 zhá 时,意思为勉强支撑;读 zā 时,意思为捆绑、缠束、挽、卷。故扎着辫子(zā),扎针(zhā),挣扎(zhá)。“纪”读 jì 时,意思是记载,纪年,制度、法度,又十二年为一纪;读 jǐ 时,作姓氏。所以,纪念(jì)。故选 B 项。 2. D 【解析】

D项是以“宾”为声旁,以“彡”“彡”“月”为不同形旁的形声字。 3. C

- 四、1. 西门豹说,下一回河神娶媳妇,请告诉他一声,他也去送送新娘。 2. (1) 示例:乐得合不拢嘴,里里外外地张罗着。(2) 孟二梅带领社区居民积极救助暴雨中的滞留乘客。 3. 把“举行”改成“举办”。

- 五、1. 王戎七岁 尝与诸小儿游 唯戎不动 此必苦李 2. 无论学什么技艺,都要从它的基本功入手 要善于听取别人正确的意见和建议,否则后果不堪设想

- 六、示例:1. 担忧 躬身作揖 轻松 做拍肩状 安慰 稍大 2. 范仲淹划粥割齑 范仲淹 范仲淹从小家境贫寒,到寺院寄读时坚持俭朴的生活习惯,把凝结的粥分为若干,把咸菜切成碎末一起食用,经过刻苦攻读,终于成为著名的文学家 范仲淹这种勤奋刻苦的学习态度值得我们学习

- 七、(一) 1. C 2. (1) E (2) D (3) B 3. 夸张 生动展现了官绅的极度恐惧和做贼心虚,让读者深切感受到西门豹行动的威慑力,增强了故事的表现力与感染力。 4. 搜刮百姓钱财 有勇有谋、为民除害、机智智慧 5. 示例:西门大人,您真是我们的青天! 以前我们被巫婆和官绅的迷信骗局害苦了,白白送了钱财和孩子,还担惊受怕。如今您巧用计谋,惩治了恶人,让我们看清了真相,再也不用受这无妄之灾了,感恩大人哪!

- (二) 1. 撒米给打鸣的公鸡吃,延长先生上课的时间 被先生撵出了学堂 2. 诸葛亮撒米阻止公鸡打鸣,延长上课时间 不再耍小聪明 3. (1) 示例:诸葛亮是个热爱学习的少年。(2) 诸葛亮犯了错误能够主动反省和改正,是个知错就改的少年。 4. C

八、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(B)



- 一、1. bào✓ wū✓ shēn✓ záo✓ 2. 人烟 眼睁睁 新娘 灌溉 干旱 收成

- 二、1. C 【解析】“秉公执法”指根据公正的原则执行法令;“大义凛然”指威严不可侵犯的样子,形容为了正义事业坚强不屈;“清正廉洁”指品行端正,为人正直廉洁无私;“威风凛凛”形容声势气派令人敬畏。故选C项。 2. D

- 三、1. D 【解析】A项,亡羊补牢(yáng),氧(yǎng),读音不相同;B项,陈胜吴广起义(guǎng),矿(kuàng),读音不相同;C项,既生瑜,何生亮(jì),溉(gài),读音不相同;D项,读音都为gāng。 2. (1) 我死都不怕,怎么会怕冷? 我只是担心哥哥你劳心劳神。(2) 他行踪飘忽不定,不知道他会去哪里。

- 四、1. 示例:齐步上前 架起巫婆往河里扔 拼命挣扎 不要呀,大人! 我错了呀! 坚定站立,不为所动 还是请你赶快去通报河神吧! 卫士们,快送巫婆一程! 2. B

- 五、1. B 【解析】A、C、D三项中“之”的意思都是“的”;B项,诸儿竞走取之(代词,此句指李子)。故选B项。 2. B 【解析】A项,取之,信然(的确),言而有信(信用),意思不相同;B项,兔走触株(跑),竞走取之(跑),意思相同;C项,尝与诸小儿游(曾经),臣先尝之(品尝),意思不相同;D项,李树多子折枝(李子),子何恃而往(你),意思不相同。故选B项。 3. (1) 竞走取之 唯戎不动 不要盲目跟从,要善于观察思考 (2) 恒心和毅力 善于听取别人正确的意见和建议

六、一饭千金 韩信 韩信落魄 老婆婆给韩信饭吃,韩信承诺报答她 韩信功成名就,报答老婆婆 示例:感激 鞠躬

七、(一) 1. A 2. B 3. 从上到下,从左到右:应声答曰 以对方的姓氏反问,将问题转给对方 机警 4. 他们都是聪慧的少年,遇事能沉着冷静,机智应对。

(二) 1. (1) 要爱护黎民,处理政务,不要荒淫奢侈,残酷压榨 (2) 失败身死 (3) 伍举劝说楚庄王 (4) 要关心国家大事,要有作为 2. B A 示例:大王,你应该改革政治、任用贤臣,做出一番成就。 判伍举死罪 3. D 4. 示例:我更赞同伍举。因为伍举用比喻的方法劝谏,既能让楚庄王听懂,又不会让楚庄王难堪,最终还让楚庄王接受,达到了劝谏目的。

八、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(四)



一、1. jiàng✓ nìng✓ yào✓ jiāng✓

2. 奋不顾身 征战 胸怀 唯有 报效 振兴

二、1. D 【解析】威风凛凛(严肃而可敬畏的样子)。 2. D 【解析】“鹤发童颜”通常用于形容老年人,而“我”在语境中显然不是老年人。故选D项。 3. D 【解析】题干中的句子是承接上文的,说戚家军官兵对金银珠宝连看都不看一眼,一心杀敌,承接③句中倭寇抛撒抢来的财宝。故选D项。

三、忠报 志存 大义 公执 刚正 面无 精忠报国 志存高远

四、1. (1) 去掉“代表”。 (2) 示例:她过五关斩六将 (3) 她激动地说,能够取得胜利,多亏了她的妈妈从小对她的诗词熏陶。

2. 示例:难道年纪小就不能爱国吗?爱国是每一个人的责任。在我们的生活中,升国旗时保持庄严肃穆,也是爱国的一种表现。爱国体现在点滴小事中,只要我们有爱国的信念,就能为祖国的腾飞贡献一份力量。

五、1. 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 至今思项羽 不肯过江东 2. 看道边李树多子折枝 诸儿竞走取之,唯戎不动 树在道边而多子,此必苦李 3. 将计就计,以其人之道还治其人之身,用有力的事实破除迷信 有智慧,有谋略

六、勤奋好学 纪昌:虚心求教 示例:匡衡 匡衡从小勤奋好学,但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛,但光亮照不到他家,匡衡就在墙壁上凿了一个洞,引来邻家的光亮,借这个光亮读书。最终,匡衡成为大学问家。

七、(一) 1. D 2. 所有在座的人都笑了起来,(孙权)就把这头驴赏赐给了诸葛恪。 3. 孙权让人在驴脸题字嘲笑诸葛恪之父 诸葛恪添字化解尴尬 动作 语言 群臣以及孙权 4. 恪续其下曰“之驴”。

(二) 1. 林则徐捡到一粒绿豆,心生一计,规定贸易的船舶装货时都加进绿豆 英国商人因货船中绿豆发芽而接受惩罚,中国船舶因加上绿豆而瓷器完好无损 贸易难题巧妙解决 2. (1) 茶叶 (2) 破碎 (3) 被百般压价 (4) 布匹 (5) 海水浸泡 3. 比喻用对方所使用的手段还击对方 当中国的瓷器在大风大浪中受损时,英国商人就以中国商人没有保证瓷器的完好为由处罚他们,把自己损失的那笔钱捞回来 4. 林则徐运用了绿豆被水浸泡后会发芽的特征,既可以发现英国商人在运送布匹的途中船舱进水,凭借绿豆发芽惩处英国商

人;又可以让中国商人运出去的瓷器不受损伤,减少中国商人的损失,还能将发芽绿豆作饲料出售,一举两得,十分巧妙。

八、习作范文见二维码

分类整合测评卷(一)

- 一、1. (1) nìng✓ níng✓ (2) hǒng✓ hòng✓ hōng✓ (3) qū✓ xiāng✓ bó✓ xiàng✓ qǔ✓ (4) dīng✓ dǐng✓ zāng✓ lù✓ (5) shǎo✓ shào✓ bó✓ (6) jì✓ xì✓ 2. yì✓ suì✓ jiē✓ kuàng✓ tái✓ biān✓ zòu✓ xùn✓ bǐng✓ qīng✓ shù✓ sī✓ jīn✓ piě✓ kuì✓ chéng✓

3. A 【解析】气氛(fēn)。 4. A 【解析】A项,读音都为 jiāng; B项,麻雀(què),家雀儿(qiǎo),雀斑(què),欢呼雀跃(què),读音不相同;C项,降落(jiàng),投降(xiáng),下降(jiàng),降龙伏虎(xiáng),读音不相同;D项,挣扎(zhá),包扎(zā),扎根(zhā),稳扎稳打(zhā),读音不相同。故选 A 项。

- 二、1. (1) 曾经 幻想 灌溉 驾驶 舒适 奥秘 抱负 选择 (2) 胸怀 拼搏 攀登 洋溢 豪 (3) 愉快 庄稼 爬山虎 痕迹 专家 洞穴 (4) 顽强 敬佩 赞叹 慎重 殷切 期待 鼓舞 2. B 【解析】A项,无可奈何—无可奈何;C项,严厉—严厉;D项,通情达礼—通情达理。

3. (1) 世记 纪 (2) 不动生色 声 (3) 决望 绝 (4) 齐头并近 进

- 三、1. (1) ① C ② B ③ D ④ A (2) ① B ② D ③ C ④ A 2. (1) C 【解析】A项,题西林壁(书写,题写),文不对题(题目),意思不相同;B项,不解之缘(缘分),只

缘身在此山中(因为),意思不相同;C项,故为精卫(因此),故此作罢(因此),意思相同;D项,口感鲜嫩(初生而柔弱,娇嫩),嫩红(淡,浅),意思不相同。故选 C 项。

(2) B 【解析】B项,风号浪吼(大声呼喊)。 3. Z zhèn 扌 7 (1) ① (2) ②

- 四、1. (1) 丰富 丰满 丰厚 丰硕 (2) 破天荒 (3) 打头阵 (4) 栽跟头 (5) 无论……都…… (6) 如果……就……

(7) 虽然……但是…… (8) 不但……而且…… (9) 不是……而是…… (10) 因为……所以…… 2. (1) 安然 (2) 竟然 (3) 仍然/依然 3. 海 崩 精 知 脑

胆 容 机 铁 蹈 随 唤 (1) ① 山崩地裂 ② 手舞足蹈 (2) 示例:若隐若现 无边无际 4. D 5. D 【解析】D项,“心花怒放”是描写人物的心理感受。

6. A 7. D 【解析】“人声鼎沸”形容人声嘈杂喧闹,就像煮开了锅一样,用来形容掌声不恰当。故选 D 项。 8. B 【解析】

“老态龙钟”形容年老体衰,行动不灵便,与句中说爷爷八十高龄却走路比爸爸还快语义矛盾。故选 C 项。 9. B 【解析】眉清目秀,形容容貌俊秀;威风凛凛,指威严可畏、有气势的样子;慈眉善目,形容仁慈善良的样子。故选 B 项。 10. C 【解析】

A、B、D 三项都是褒义词,C 项是贬义词。故选 C 项。

分类整合测评卷(二)

- 一、1. 只要您把胡子一剃,一登台,不愁没钱花。 2. 人类靠什么呼风唤雨呢? 靠的是现代科学技术。 3. 示例:小鹿悠闲地在小河边散步,河水轻抚着岸边的小草。

4. 因为叶老对爬山虎观察得很仔细,所以《爬山虎的脚》写得具体生动。 5. 示例:荷叶上的露珠像珍珠一样在滚动。 6. 示例:冬天,北风呼呼地刮着,刮得人都不敢出门。 7. 普罗米修斯为了造福人类忍受了巨大的痛苦,怎能不令人感动? 8. 梅兰芳斩钉截铁地说,普通的演出他都不参加,那样的庆祝会当然更不会去了。

二、1. 车外是茫茫的大戈壁,没有山,没有水,更没有人烟。 2. 示例:害怕 妈妈一出门,我就把所有的灯都打开,爬上床,用被子蒙上头,大气儿都不敢喘。 3. 示例:这是公园里的花朵,人人都像你这样想摘就摘,那公园里还能有花吗? /这是公园里的花朵,人人都像你这样想摘就摘,那公园里就不能有花了。 4. 方方特别喜欢看书,睡前、坐车、走路的时候都看书。 5. 示例:石榴的外皮先是青绿色,逐渐变得青中带黄、黄中带红,最后变成一半儿红,一半儿黄。 6. (1) 心理 不自信、畏惧 示例:对手都是各班的跑步健将,我能赢吗?看他们胸有成竹的样子,真叫人心里没底! (2) 夸张 高 陡 示例:道路两旁的榕树可真大啊,简直要把整个天空都遮蔽起来了。 7. (1) 干将历尽艰辛备齐了铸剑的材料。 (2) 文天祥被俘后拒绝敌人的劝降。 8. 示例:照亮世界 世界充满光明 飞向世界的每个角落 世界充满和平 9. 示例:夸父—夸父追逐太阳,口渴喝光了河、渭之水,在去北方喝大泽水的半路渴死,他的手杖化为了桃林。 10. 示例:冬眠的青蛙一样,躲到一个谁也找不到的地方去了。

三、1. 示例:雨 盛夏的中午,天气格外闷热。忽然,迎面吹来一阵微风,紧接着刮起了大

风,天空顿时乌云密布。过了一会儿,下起了瓢泼大雨。一会儿工夫,地上的水流成河了。 2. 示例:张灯结彩 长长的街道两旁挂满了红彤彤的灯笼,一串串红灯笼随风摇曳,像是在欢快地舞蹈。灯笼的颜色鲜艳夺目,在白天就给人一种喜庆的氛围,到了夜晚更是将街道映照得一片通红。

3. 示例:(1) 渐渐 (2) 堆成堤 堆成山

四、1. ① 把“参观”改成“游览”;② 把“印象”的“像”改成“象”;③ 把“神秘的”与“几分”交换位置;④ 在“云遮雾罩的”后面加上“庐山”;⑤ 把“流连忘返”的“反”改成“返”;⑥ 把最后的“。”改成“?”。 2. ① 把“锻炼”的“练”改成“炼”;② 把“生活”与“锻炼身体”交换位置;③ “各种各样”和“花样繁多”任意去掉一个;④ 把“虽然……但是……”改为“不但……而且……”。 3. (1) 增加 提高 (2) 将于学校 学校 将于 (3) 走近 走进 4. C 【解析】应把“观赏”改成“欣赏”。

五、1. A 【解析】A项运用的是拟人手法。

2. D 【解析】D项运用的是拟人手法。

3. C

六、1. B 2. C 3. 3 1 5 2 4

分类整合测评卷(三)

一、1. 拉长 变粗 横贯江面 高高 千万匹 白色战马 飞奔 山崩地裂 声音 形态 2. 山海经·北山经 游于东海 溺而不返 衔西山之木石 3. 流着山草和野花的香味 流着月光 4. 尝与诸小儿游 道边李树多子折枝 诸儿竞走 唯戎不动 树在道边而多子 信然 5. 传来隆隆的响声 闷雷滚动 人声鼎沸 潮来了 往东望去 风平浪静 响声越来越大 东边水天相接的

地方出现了一条白线 沸腾起来 6. 多少可爱的小水塘 小水塘 抱着一个月亮在溪里洗衣裳 用树叶做小船 许多新鲜的花瓣 小水塘 水塘里的月亮 我采过野花的

- 二、1. 生当作人杰 死亦为鬼雄 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 2. 但闻人语响 露似真珠月似弓 北风吹雁雪纷纷 3. 古来征战几人回 至今思项羽 不肯过江东 4. 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 雪却输梅一段香 人各有所长,也各有所短,要以积极包容的眼光看待他人

- 三、1. 农历八月十八 海宁市的盐官镇 潮来前 潮来时 潮去后 2. 眼睛 嘴 耳朵 雷达 3. 安徒生 五 裂缝 一根小棍子 一根绳子 愉快 生机 4. 一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀 伟大而高尚的母爱 爱能战胜一切 5. 叶圣陶 茎上长叶柄的地方,反面伸出枝状的六七根细丝 循环往复,一脚一脚往上爬 6. 神气十足 胆大妄为 狼狈不堪 慌忙逃窜 看待周围的事物,如果从不同的角度出发,就会得到不同的结果 7. 调查民情 巫婆和官绅 发动百姓开凿水渠 为百姓着想、富有才智 8. 竞走取之 唯戎不动 树在道边而多子,此必苦李 善于观察、善于思考 9. 坚韧执着 甘于奉献 勇于献身 不畏强暴、勇敢坚毅 10. 西门豹 王戎 周恩来 梅兰芳

- 四、1. 一场秋雨一场寒 十场秋雨要穿棉 八月里来雁门开 雁儿脚上带霜来 2. 一言既出 差之毫厘 3. 把扇丢 机不可失 时不再来 不学不成 不问不知 4. 疑则有进 博学之 审问之 明辨之 5. 尺有所短 寸有所长 6. 比上不足 比下有余

7. 病从口入 祸从口出 8. 二八月 乱穿衣

- 五、1. 破天荒 2. 栽跟头 3. 碰钉子 4. 敲边鼓 5. 打头阵

- 六、1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✗

- 七、1. D 2. D 【解析】《暮江吟》是唐代诗人白居易的作品,诗中通过细腻地描绘了秋天傍晚到夜晚江上的景色,表达了诗人对大自然的喜爱之情,而不是“秋风萧瑟,孤独寂寞”。 3. C 4. B 【解析】《麻雀》一文的作者是屠格涅夫。 5. C 6. B 7. A 8. D 9. D

分类整合测评卷(四)

- 一、1. 盘古 江河 花草树木 雨露 2. 泥土 人类 母亲 3. 神农氏 断肠草 农业 医药 4. 炎帝 东海 痛恨大海夺去了自己的生命 5. 打绳结、数贝壳 6. 太行山 王屋山 7. 神的故事 英雄传说 8. 阿佛罗狄忒 赫拉 阿波罗 波塞冬 雅典娜

- 二、1. D 2. A 3. D 4. C 5. B 6. A 7. D 8. C 9. A 10. D 11. B 12. C 13. D 14. D 15. A

- 三、1. ✗ 2. ✓ 3. ✓ 4. ✗ 5. ✗ 6. ✓ 7. ✗ 8. ✗ 9. ✓ 10. ✗

- 四、从左到右,从上到下:钻木取火 人类学会用火,生活改善,文明进步 “盗”取火种 人类生活得到改善,普罗米修斯被赫拉克勒斯拯救并重获自由 强调了火对人类文明进步的重要性

- 五、(一) 1. 使者找布洛陀帮忙分开天地 布洛陀帮助人们砍树顶天 新的天地造成 2. B 3. 用斧子一挥,就砍断了又高又大的铁树;一咬牙一使劲就和大家用铁树把天顶了上去,把大地压了下去。 想到用大

铁树做擎天柱把天地分开。 4. D

(二) 1. 示例:我感到神奇的地方是“百花飘落九州,落地生根”。神奇之处在于,花飘落九州,不用种植,不用栽培。 2. 花神按父亲的嘱咐,找到净土、真水、善水、美水,把百花种子种下,在百花开放后想要送给人间,玉帝便找来百花仙子把百花撒向人间 3. 百花仙子托着花篮,抓起花朵,撒向人间。 4. 示例:(1) 甘于奉献 (2) 后羿 (3) 勇敢无畏

分类整合测评卷(五)

一、1. 项羽乌江自刎 2. C A B 3. 示例:从《题乌江亭》一诗中的“江东子弟多才俊”一句可以看出,江东还有很多人才,项羽可以凭这些人重整旗鼓。从《叠题乌江亭》一诗中的“肯与君王卷土来”可以看出,项羽已经失去了民心,他注定失败。

二、1. 赛跑 不够 还没到 2. 精卫填海 3. C B D A 4. 示例:我认同陶渊明的观点。夸父逐日的故事体现了夸父不畏艰难、勇于挑战的精神,这种精神值得我们学习。尽管夸父最终未能成功,但他的勇气和决心是值得赞扬的。

三、1. (1) × 【解析】湿地是全球重要的生态系统之一,而非“最重要”。 (2) × 【解析】湿地的功能中“防洪防潮”错误,应为“蓄洪防旱”。 (3) × 【解析】人类与鸟类栖居地只能隔水相望,没有“人鸟嬉戏”的画面。 (4) ✓ 2. 不能去掉。“几乎”是差不多的意思,文中指中国的湿地差不多涵盖了《湿地公约》所有的湿地类型,如果去掉则表示全部涵盖,与事实不符。“几乎”体现了说明文语言的准确性。 3. 示例:我仿佛看到蓝蓝的天空像水洗过一样

纯净,蓝天之下水十分清澈,水域很大,一条条河流与湖泊连接在一起。湖面上鸟儿飞过,鸣叫声清脆悦耳。 4. 示例:① 文明游览,不随意践踏湿地植被;② 拒绝投喂和捕捉鸟类。

四、(一) 1. 从上到下,从左到右:被母亲打骂后发愁衣服湿了怎么上学 母亲熬夜改出了新的棉袄棉裤 心惊胆战 愁眉不展 感动 2. 示例:上房揭瓦 去冰河划船 3. ① ③ ② “我”因为贪玩掉进水里弄湿了衣服,妈妈熬夜把自己的棉衣棉裤改小给“我”套上,“我”从中感受到了浓浓的母爱

(二) 1. 呕心沥血 兴高采烈 2. 到新加坡学做生意 拼命赚钱,在家乡兴办学校 用自己的全部积蓄创办厦门大学 3. D 4. 示例:教育兴则国家兴,教育是民族振兴、社会进步的重要基石。陈嘉庚说的这句话,不仅是他兴办教育的原因,也是他对祖国满腔热爱的体现。 5. 示例:陈嘉庚是一个勤劳、诚信,关心孩子、重视教育,热爱家乡、热爱祖国的人。

分类整合测评卷(六)

一、1. D 【解析】D项主要是介绍垃圾的种类,与本次活动联系不大。 2. A 【解析】B、C、D三项不是安慰,而是责备了。 3. B 【解析】故事中的次要内容,如果对人物、情节有影响,在讲述时需有选择地讲述,不应完全省略。

二、1. 示例:恩恩,你得了三等奖,已经为班级争了光。虽然没拿一等奖,但是你也已经尽力了,不要伤心,也不要气馁,继续努力,争取明年取得更好的成绩,加油! 2. 示例:小优经常使用电子产品 眼睛近视了,需

要戴眼镜 ① 不过度使用电子产品;② 多进行户外活动,经常远眺。 3. (1) 乱折花木 浪费水资源 随地乱扔垃圾 (2) 示例:① 保护花草树木,不乱折乱摘;② 节约用水,随手拧紧水龙头;③ 爱护环境,不乱扔垃圾。 4. (1) B 【解析】讨论时,不应重复别人的发言。 (2) 示例:看书、写字时要选择光线强弱适中的地方。 看书、写字时要端正姿势。 5. 示例:对不起,妈妈。我知道您不是真的想禁止我读课外书,是因为我因此影响了正常的饮食和作息。我以后会合理安排时间,不会再这样了,请您允许我继续读课外书。 6. (1) 王婷不应该在借阅的图书上勾画。 (2) 示例:对不起,我下次一定不在书上勾画了。

三、1. (1) 既能防止别人把疾病传染给自己,也能防止疾病从自己身上传染出去。 (2) 示例:我认为这种说法是不对的。使用公筷既能防止别人把疾病传染给自己,也能防止疾病从自己身上传染出去,有利于自身和他人健康,是尊重他人、文明卫生的用餐方式。 2. (1) 抢凳子 跳皮筋 两人三足跑 (2) 示例:成语接龙 这个游戏不仅可以巩固我对成语的记忆,还能锻炼反应能力,拓展思维,长期坚持下去能达到出口成章的效果。 3. 示例:故事名称:毛遂自荐 主要人物:毛遂 主要情节:战国时,秦国攻打赵国,赵王命令平原君到楚国求救,平原君的门客毛遂自荐随行。平原君与楚王谈判半天没有结果,毛遂手拿宝剑,陈述利害关系,终于说服楚王出兵。 推荐理由:勇气是成功的开始,超常的勇气和胆识让毛遂帮助了平原君,也实现了自己的理想抱负。 4. 示例:鲫鱼背 鲫鱼背是天都峰的最险处,非常有代表性。

5. 示例:(1) 科技发展如逆水行舟,不进则退。 (2) ① 各种网络直播课程让我们足不出户就能学到很多知识;② 乘坐高铁是一种十分快捷的交通方式,大大缩短了人们的出行时间。 (3) 电子产品虽然使我们查阅资料十分方便,但它也有一定的负面影响。尤其是对我们小学生而言,很多同学沉迷于电子产品,不是玩游戏,就是看视频,既影响学习,又损害视力,对我们的学习和成长极为不利。 6. 示例:(1) 讲述航天故事 采访航天功臣 (2) 嫦娥作为月宫的仙女,代表着人们对月球的向往和追求;其次,“嫦娥”柔美、优雅的形象也与探月工程需要的高技术、高精度和高质量要求相符合。“嫦娥”探月工程的命名不仅具有深厚的文化内涵,还蕴含着中国对月球探索的深刻理解和美好愿景。 7. 示例:居里夫人 勇于探索 居里夫人发现镭元素,克服重重困难,两次获得诺贝尔奖,激励后人追求科学真理。 8. (1) D (2) D

期末综合测评卷(一)



一、曾经 创造 自豪 赞叹 改变 默默 严肃 坚定 研究 反复

二、六 神 不 地 高 无 如 国 示例:三头六臂 哪吒闹海 哪吒长着三个脑袋、六条手臂,站在澎湃的波涛之中,纹丝不动。

三、1. A 【解析】B项,宁可(nìng);C项,隐藏(yǐn);D项,纪律(jì)。 2. D 【解析】A项,清淅—清晰;B项,通情达礼—通情达理;C项,灌概—灌溉。 3. C 【解析】尝与诸小儿游(曾经)。 4. C 【解析】“急先锋”比喻在行动上积极领头的人,此处应

用“热心肠”。 5. B

四、1. 读好书,读整本的好书,不正是最好的语文作业吗? 2. 哥哥走路的时候看书,坐车的时候看书,吃饭的时候看书,连做梦的时候都看书。 3. 示例:他站在领奖台上,挺直了胸膛,挥舞着手中的奖杯,眼中满是自豪。

五、1. 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉 葡萄美酒夜光杯 欲饮琵琶马上催 2. 八月里来雁门开 雁儿脚上带霜来 3. 布满 抱着 4. 多子折枝 竞走取之 唯戎不动

六、示例:小猪,别哭了,衣服脏了只要洗一下就干净了。我来帮你把衣服上的泥水擦掉,我们继续进行实践活动吧!

七、(一) 1. D 2. C 【解析】为太空环保工作尽一份力的是“天舟二号”作为太空垃圾桶的作用,不是它运送的物资的作用。

(二) 1. 文中指小朋友们创造的超级英雄没有什么事是做不到的。 文中指小朋友们的想象受到阻碍,进行不下去了。 2. 无所不能 全宇宙最坏 无事可做 3. (1) C (2) B 4. 示例:相貌丑陋 不修边幅

5. 示例:缺陷固然令人遗憾,但并不致命。只要能战胜精神上的“缺陷”,不足反而会成为一种动力,一种激励,甚至是一种优势,促使自己不断前进,超越自我。

八、习作范文见二维码

期末综合测评卷(二)



一、1. 奥秘 无可奈何 幻想 呼唤 腾云驾雾 庞大 2. C

二、1. (1) D 【解析】曲曲折折(qū),氛(fēn)。故选 D 项。 (2) C 2. D 【解析】“亭亭玉立”是形容女子姿态美好,不能

形容“表弟”。 3. D 4. D

三、1. 示例:婷婷,你爸爸为了攻克工作上的难关,不能陪你过年,希望你能理解他。过年期间,我们可以经常联系,如果你需要,我随时可以陪你。 2. [示例]亲爱的爸爸:今天是除夕,厨房里,妈妈在炒菜,奶奶在一旁帮忙切菜。客厅里,我挂上了红灯笼,弟弟兴奋地跑来跑去,爷爷看着电视机里精彩的节目,家里热闹极了。爸爸,祝您新年快乐,早日攻克难关。

四、1. 潮来时 潮去后 千万匹白色战马 山崩地裂 2. 空山不见人 但闻人语响 3. 病从口入 祸从口出

五、1. (1) ✓ (2) ✓ (3) × 2. (1) 调节情绪 放松身心 增强体质 防控近视 (2) 示例:第①种表述更好。因为第①种表述使用的句式语气更加强烈,表述也更加生动、形象,更能表达出学生对课间活动的渴望和期待。

六、1. (1) C (2) B 2. 五指山 万泉河 天涯海角 亚龙湾海滩 亚龙湾海滩 景色迷人 3. 那一棵棵高大挺拔的椰子树,树形奇特,树干没有分支,树梢上的绿叶像一把撑开的大伞,伞下果实累累。海风吹来,绿叶摇摆,仿佛在向人们招手。 4. (1) ✓ (2) × (3) ×

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(三)



一、1. què✓ lù✓ chéng✓ shēn✓ 2. 收获 庞大 搏斗 血液 奔流不息 滋润 新娘 灌溉 3. 虽然 但是 4. B 5. 示例:老百姓笑着,用手指着水渠大声地喊着:“这下我们的庄稼有救了!”他们向家的方向奔去,想把这个好消息告诉自己的家人。

- 二、1. C 【解析】A项,严厉—严厉;B项,手舞足蹈—手舞足蹈;D项,无源无故—无缘无故。 2. C 【解析】A项,尝与诸小儿游(曾经),我尝到了胜利的滋味(品尝),意思不相同;B项,诸儿竞走取之(跑),走在林荫路上(走路),意思不相同;C项,但闻人语响(听到),耳闻目睹(听到),意思相同;D项,炎帝之少女(小女儿),盛开的荷花像一个个美丽的少女(年轻的女性),意思不相同。故选C项。 3. B 4. C 【解析】“鹤发童颜”指的是老年人,不能用于形容小朋友。 5. D

- 三、1. 示例:霎时,乌云密布,电闪雷鸣,一场大雨从天而降。过了一会儿,雨小了,太阳从乌云后面跑了出来。 2. 示例:反问 难道有值日生打扫就可以乱扔纸屑吗?如果人人都像你一样乱扔纸屑,就是有再多的值日生也打扫不完啊! 3. ①把“暮”改成“幕”;②把“开展”改成“开启”;③“《雪韵丁香》”的书名号改成引号;④把“落下”和“正式”交换位置。

- 四、1. (1)但使龙城飞将在 (2)树在道边而多子 (3)横看成岭侧成峰 (4)远近高低各不同 (5)白浪翻滚 2. 一场秋雨一场寒 十场秋雨要穿棉 八月里来雁门开 雁儿脚上带霜来

- 五、(一) 1. (1)知道,懂得 (2)于是,就 2. (1)燧明国的人从来不知道什么叫春夏秋冬,什么叫白天黑夜。 (2)(圣人看见)许多像鸚一样的鸟,每啄一下树,就有明亮的火光发出。 3. 鸚鸟啄树火出 摩擦使木头局部温度升高产生火 (二) 1. 迸射✓ 呵斥✓ 大发雷霆✓ 理直气壮✓ 嗔怪✓ 2. 去河里找石头,上山找峭壁旁的石头。“我”空手回家,母亲

说“我”就是一块石头。 3. 示例:C 家中的石头没有自己的意义,既没有藏龙,也不是山神的一部分,所以“我”不愿意做家里的石头。“我”希望做一个不怕风雨、有追求的人,让生活更有意义。 4. C

六、习作范文见二维码

期末综合测评卷(四)



- 一、1. 犹如 幻想 奥秘 鼓舞 滋润 2. (1) D 【解析】A项,花蕾(lěi);B项,宁愿(nìng);C项,衣襟(jīn)。 (2) B 【解析】A项,无原无故—无缘无故;C项,豪不犹豫—毫不犹豫;D项,饶怒—饶恕。 (3) D 【解析】梅须逊雪三分白(不及,比不上)。 (4) C 【解析】“栽跟头”意为“摔跤、跌倒”,比喻失败或出丑,与“精彩”不符。 (5) D (6) C 【解析】复述课文时要抓住课文的主要内容,对于其他内容可以适当省略,并不是越具体越好。 3. ①童颜 ②望外 ③存高 ④公法 ② ④ 示例:包拯 4. (1)示例:小明抓着稿纸的双手微微颤动,即将上台的他甚至不敢抬头看向台下的观众。 (2)清洁工人每天起早贪黑为城市美容,请不要在公共场合乱扔垃圾。 5. (1)白浪翻滚 犹如千万匹白色战马 山草和野花 (2)不识庐山真面目 生当作人杰 死亦为鬼雄 (3)不学不成 唯戎不动

- 二、1. (1) C (2)由外到内 (3)向阳 隐蔽 干燥 (4)不能。因为“最多”在这里表示蟋蟀住宅的隧道深度在九寸以内,实际并不一定达到九寸,去除则深度就是九寸,与实际情况不符。“最多”体现了说明文语言的严谨性。 2. (1) D (2) A 3. (1)舒服✓ mò✓ 挺拔✓ chāi✓ (2)漂亮

的小伙子 高大挺拔 邮差 帮梧桐子打听母亲和哥哥弟弟们的下落,带封信给他们并最好能带个回音 (3) 示例:这句话运用了比喻的修辞手法,将梧桐子原本的外表比作褐色的旅行服,将他沐浴过春风春雨后的外表比作绿色的新衣,生动形象地写出了梧桐子生长前后的外表变化。(4) 小草本来和他一般高现在只能盖没“脚背” 燕子飞来歇在他的“肩膀”上 (5) 从上到下,从左到右:梧桐子被麻雀衔走 很舒服 梧桐子长大了,遇到邮差燕子请求带封信 很高兴

三、习作范文见二维码

期末综合测评卷(五)



习作范文

一、柔和 耐心 奥秘 联系 奋力 拼搏
灵巧 风俗

二、1. B 【解析】A 项,琵琶(pá);C 项,住宅(zhái);D 项,兴奋(xīng)。 2. B 【解析】A 项,舞蹈表演—舞蹈表演;C 项,科学严究—科学研究;D 项,德心应手—得心应手。 3. A 【解析】根据语境,“手脚并用”应改为“手舞足蹈”,形容高兴到极点。 4. C 5. B 【解析】这句话应体现出梅兰芳坚定的决心,演绎时不应低声平静。

三、不识庐山真面目 人非生而知之者 死亦为鬼雄 但使龙城飞将在 树在道边而多子 王戎 精忠报国 铁面无私 志存高远

四、示例:1. ① 可以满足自己的好奇心和探索欲,通过充满挑战和乐趣的冒险经历,亲身感受书中奇幻世界的惊险刺激 2. 《中国古代神话》收录了中华民族的许多经典神话传说,描绘了盘古开天辟地、女娲补天等充满想象力的奇幻事迹,又通过凝练传神的语言记述了大禹治水、神农尝百草等的智慧与勇气,传达出中国古代先民探索自然、改造天地的信仰与气魄。

五、1. 新芯世界 微世界探秘 化学变世界

2. (1) × (2) × (3) ✓ (4) ×

六、1. (1) 盛情难却 (2) 情不自禁

2. (1) 大家赞叹不已 (2) 张大千把茶水喷到画纸上 (3) 张大千笑而不语

(4) 大家更加敬佩他了 3. 示例:第④段运用了语言描写和神态描写,生动形象地写出了那位英国画家的轻蔑不屑和张大千的从容淡然,两相对比更加凸显那位英国画家的傲慢无礼,衬托出张大千的大师气度。 4. C

七、习作范文见二维码。