

## 第四单元

## 12 盘古开天地

难度:★★★★★

建议用时:25分钟



## 语言积累培优//

## 一、阅读语段,完成练习。

沉睡许久的盘古 zhēng kāi( )眼睛,起身,伸手 fān dòng( )那厚重的浊( )气,随后抡起 jù fǔ( ),用力一 pī( )。混沌就此被打破,清浊开始分离,轻而清的东西缓( )缓上升,重而浊的东西慢慢下降。他怕天地再次合拢,便以自己的身体 jié lì( )支撑( )。岁月悠悠,他耗尽了所有力气,倒下的身躯化作万物。天地间,山峦起伏,森林繁茂( ),世界就此诞生。

1. 给文中加点的字注音。
2. 根据拼音填写相应的字词。
3. 语段中“混沌”一词的意思是 ( )

A. 混合      B. 昏暗的现象      C. 模糊一团的景象

## 二、按要求,选一选。

1. 下列词语依次填入句中横线处,最恰当的一项是 ( )

植物园里,热带雨林区域的树木\_\_\_\_\_,枝叶相互交织,形成\_\_\_\_\_  
的树冠层,遮蔽了头顶大片天空。

黄河奔腾不息,一路\_\_\_\_着两岸广袤的土地,\_\_\_\_出华夏大地五千年灿烂辉煌的文明。

A. 茂盛 茂密 滋养 滋润      B. 茂盛 茂密 滋润 滋养  
C. 茂密 茂盛 滋润 滋养      D. 茂密 茂盛 滋养 滋润

2. 下面句中双引号的作用是 ( )

只听咔嚓一声,“大鸡蛋”裂开了一条缝。

A. 表示引用      B. 表示特殊称谓  
C. 表示特殊含义      D. 表示着重强调

3. 根据课文内容,将下列句子重新排序,顺序正确的一项是 ( )

- ① 万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地。
- ② 如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。

- ③ 天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。  
④ 天地混沌如鸡子，盘古生其中。  
⑤ 盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。  
A. ⑤①③②④    B. ④①⑤③②    C. ④②⑤①③    D. ④③①②⑤

### 三、品读句子，完成练习。

1. 巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。

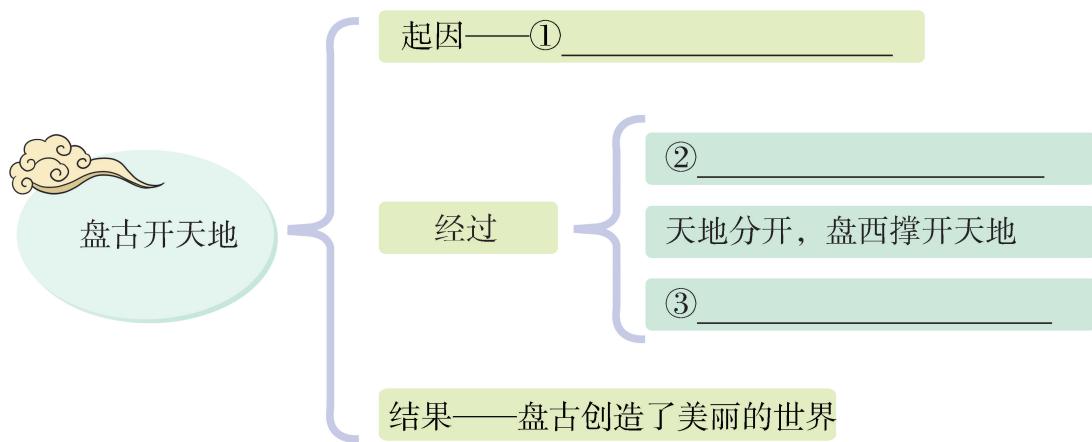
(1) 用“\_\_\_\_\_”画出句中描写巨人开天地时的动词。

(2) **语文要素** 感受神话中神奇的想象。读这句话，写出你想象到的画面。

2. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。请你也用这种修辞手法写一句话。

### 四、**语文要素** 盘古是怎样开天地的？根据课文内容完成思维导图。



### 阅读素养培优//

### 五、阅读课内选段，完成练习。

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季

的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

- 选段是围绕哪句话来写的？用“\_\_\_\_\_”画出来。
- 古文中写盘古“汗流为雨泽”，请用“\_\_\_\_\_”画出选段中与其对应的内容。
- 选段主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了盘古身化万物的过程。我还能想象到：他的手指变成了\_\_\_\_\_，他的眉毛变成了\_\_\_\_\_，他的\_\_\_\_\_变成了\_\_\_\_\_。
- 你还读过哪些与《盘古开天地》类似的神话？照样子，填一填。

人类遇到的困难	神	神所做的事	所做事情的意义
世界混沌一片	盘古	开天辟地	
天塌地陷， 洪水肆虐		炼石补天，斩鳌足撑 四极，平洪水杀猛兽	拯救苍生，恢复秩序



### 能力提升培优 //

## 六、走近前沿科技，感受古今文化交融。

◆华为诸多产品以“盘古”命名，在AI领域，盘古大模型极具代表性。这一业界首个千亿级生成与理解中文的NLP大模型，有望在AIGC时代开创新天地，以强大的语言处理和学习能力，助力金融、气象、工业等多领域智能化发展，开辟AI应用新空间。

◆阿里云的盘古分布式文件系统，是整个“飞天”云计算平台中最早开发的服务。它以盘古命名，期望像盘古创造新世界一样，创建全新“云世界”。华为和阿里云在科技产品的命名上都选择了“盘古”，这是为什么？说说你的看法。

## 13 精卫填海

难度:★★☆☆☆

建议用时:20分钟



## 语言积累培优//

## 一、阅读下面的句子,完成练习。

◆子曰( )：“己所不欲,勿施于人。”

◆皇 dì( )打猎,猎狗像箭一般蹿出,很快衔着一只野兔 fǎn( )回。

◆家长告诫少( )年,游泳要注意安全,以防溺( )水事故不发生。

1. 给句中加点的字注音。

2. 根据拼音写出相应的汉字。

3. 画线句子有语病,请在原句上进行修改。

## 二、按要求,选一选。

1. 下列加点的“之”和例句中“之”的意思不相同的一项是 ( )

例:炎帝之少女

- A. 井底之蛙。 B. 智能之士,不学不成,不问不知。  
 C. 常衔西山之木石。 D. 光持石击瓮破之,水迸,儿得活。

2. 下列四字词语中和“精卫填海”结构不相同的一项是 ( )

- A. 嫦娥奔月 后羿射日 B. 开天辟地 南辕北辙  
 C. 天女散花 八仙过海 D. 夸父逐日 叶公好龙

## 三、语文要素 根据课文内容,补全思维导图。(填序号)



精卫填海



- ①化精卫 ②溺不返 ③填沧海 ④游东海



## 阅读素养培优//

## 四、阅读课内选段,完成练习。

炎帝之少女,名曰女娃。女娃游于东海,溺而不返,故为精卫,常衔西山之木石,以堙于东海。

## 1. 先解释字的意思,再写出句子的意思。

女娃游于东海,溺而不返,故为精卫。

溺:\_\_\_\_\_ 返:\_\_\_\_\_ 故:\_\_\_\_\_

句子的意思:\_\_\_\_\_

## 2. 观察右面的图画,发挥想象,补全下面的对话。

大海:精卫,你为什么每天往我这里扔石头和树枝?

精卫:因为\_\_\_\_\_

大海:我无边无际,深不见底,你不要白费力气了,

赶快放弃吧!



精卫:\_\_\_\_\_

## 3. 下列人物的精神与“精卫填海”的精神不相符的一项是 ( )

A. 愚公为了移走家门前的两座大山,带领家人挖山不止。

B. 孟子的母亲为了让他有个好的学习环境,多次搬家。

C. 袁隆平为了实现“把饭碗掌握在中国人自己手上”的梦想,毕生扎根稻田,用汗水与智慧浇灌出杂交水稻的累累硕果。

D. 屠呦呦几十年如一日地进行研究,终于发现了青蒿素,为全球疟疾防治作出了巨大贡献,拯救了无数生命。



### 能力提升培优

#### 五、传统文化 读一读,选一选。(填序号)

##### 资料卡

蛟龙:中国古代神话中的神兽,能在水中兴风作浪、行云布雨。

鲲龙:“鲲”“龙”是中国古代神话中的两种神兽。“鲲”是一种能化为鹏鸟、体型巨大的神鱼。“龙”能行云布雨、遨游天地。

我国海洋科技中不乏与神话相关的创新成果。“\_\_\_\_\_”深潜器可深入数千米海底,完成深海资源勘察等任务。“\_\_\_\_\_”AG600水陆两栖飞机承担着水上救援、执行海洋环境监测等任务。“\_\_\_\_\_”海空两栖无人飞行器融合固定翼、旋翼,恰似风火轮,能海空穿梭,执行复杂任务。

① 哪吒

② 蛟龙号

③ 鲲龙

## 14 普罗米修斯

难度:★★★☆☆

建议用时:25分钟



## 语言积累培优//

同学们要排练《普罗米修斯》的课本剧,邀请你来共同参与。

## 环节一:梳理字词

表演课本剧,字词还不认得怎么能行?和同学们梳理字词吧!

## 一、阅读语段,完成练习。

普罗米修斯看到人类在黑暗与寒冷中挣扎,对宙斯的冷漠无情厌恶至极,毅然决然 wéi kàng( )禁令,盗取火种赐予人类。宙斯非常愤怒, hěn xīn( )下令将他押至高加索山。他被锁于悬崖,每日遭受鹰啄之苦,境遇十分 bēi cǎn( )。但是他从未后悔,坚守为人类谋福祉的信念,毫不畏惧宙斯的恶行。

1. 根据拼音填写相应的词语。

2. 下列加点字的注音有误的一项是 ( )  
A. 盗取(dào) B. 押至(yā) C. 愤怒(fèn) D. 遭受(zhāo)

## 二、把下面的词语补充完整,再选词填空。

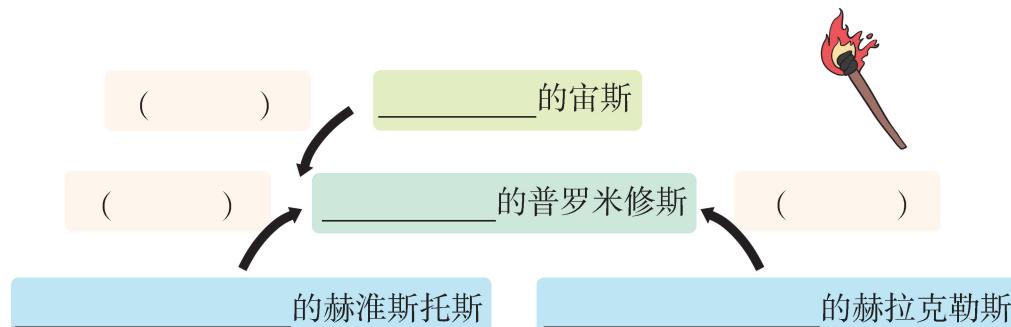
( )( )败坏 ( )( )不平 ( )( )雨淋

1. 得知普罗米修斯盗取火种送给人类后,宙斯\_\_\_\_\_ ,决定要给他最严厉的惩罚。
2. 大禹为了治水,不辞辛劳,常年在野外\_\_\_\_\_ ,三过家门而不入,最终成功治理了水患。

## 环节二:演员选拔

课本剧开始选演员啦!你想演哪个角色呢?一边分析人物形象,一边想一想吧!

## 三、观察下面的思维导图,完成练习。



## 1. 选择恰当的词语填入括号内。

解救 劝告、押送 惩罚

2. **语文要素** 图中的关键人物是\_\_\_\_\_。围绕他的行为和境遇，梳理故事情节(填序号)。

起因:(      )→经过:(      )→结果:(      )

- A. “盗”取火种      B. 获得自由      C. 遭受惩罚

## 3. 请你用简洁的语言评价故事中的几个人物,填在图中横线上。

## 环节三:研读情节

演员选定,同学们开始一起研读情节。快来参与吧!

## 四、读句子,完成练习。

1. 有一天,当太阳车从天空驰过的时候,普罗米修斯跑到太阳车那里,从喷射着火焰的车轮上,拿了一颗火星,带到人间。

普罗米修斯偷到火种后是如何把火种带到人间的?发挥想象,写一写。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 普罗米修斯摇摇头,坚定地回答:“为人类造福,有什么错?我可以忍受各种痛苦,但决不会承认错误,更不会归还火种!”

(1) 把画线句改为陈述句:\_\_\_\_\_。

(原/改)句表达效果更好,因为\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

(2) 演员在表演这一情节时,应做出\_\_\_\_\_的动作,露出\_\_\_\_\_的神情,说话的语气要\_\_\_\_\_,表现出普罗米修斯\_\_\_\_\_的形象。

## 五、读选段,完成练习。

火神不敢违抗宙斯的命令,只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环,被死死地锁在高高的悬崖上。他(    )不能动弹,(    )不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。(    )如此,普罗米修斯(    )是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰,每天站在普罗米修斯的双膝上,用

它尖利的嘴巴,啄食他的肝脏。白天,他的肝脏被吃光了,可是一到晚上,肝脏又重新长了出来。这样,普罗米修斯所承受的痛苦,永远没有了尽头。

1. 在选段中的括号里填上合适的关联词。从中,我们能体会到普罗米修斯\_\_\_\_\_的品质。

2. 下列说法不正确的一项是 ( )

- A. “不敢”“只好”写出了火神的怯懦和无奈,侧面烘托出普罗米修斯的英勇无畏。
- B. 普罗米修斯的身体与精神受到了双重痛苦,真可谓饱受折磨。
- C. 选段通过对普罗米修斯神态、动作的描写,突出了他的英雄形象。
- D. 从宙斯对普罗米修斯的惩罚,可见宙斯的凶狠残暴。

3. **语文要素** 用“\_\_\_\_\_”画出你觉得最神奇的情节,写一写理由。

---

---

4. 普罗米修斯遭受痛苦时,他心里可能在想些什么?发挥想象,用第一人称的口吻写一写。

---

---

#### 环节四:认真排练

六、排练开始了,同学们发挥想象扩充了内容,请你协助他们补充完整。

众乡亲:(奔走相告)啊,快来看!我们有火种啦!

老人:(问普罗米修斯)你给我们送来火种,难道不怕宙斯的惩罚吗?

普罗米修斯:\_\_\_\_\_

(众乡亲拥着普罗米修斯,围着火堆,唱起了动听的歌,跳起了欢快的舞)

众乡亲:普罗米修斯,你是个伟大的英雄,你是那样\_\_\_\_\_ ,你是那样\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,你是那样\_\_\_\_\_。是你,让人类\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ;是你,让人类\_\_\_\_\_ .....

## 15\* 女娲补天

难度:★★★★★

建议用时:15分钟



## 语言积累培优

## 一、阅读语段,给加点的字注音。

暴雨倾盆,洪水瞬间涌来,村庄里一片混( )乱,村民们惊慌失措,四处逃窜( )。危难时刻,救援团队迅速行动,各项救援举措有序推进。他们扛着沙袋,脚步深陷泥浆( ),却毫不退缩。经过连续奋战,决口终于被堵住。他们的英勇事迹被广为传颂( ),为保护群众生命财产安全所立下的卓越功绩,值得永远铭记。

## 二、按要求,选一选。

- 下列词语依次填入句中横线上,最恰当的一项是 ( )
  - 自从女娲\_\_\_\_\_了人类,大地上到处欢声笑语。
  - 大禹为了治理水患,\_\_\_\_\_了山川地形,终使百姓得以安居乐业。
  - 鲁班\_\_\_\_\_出能飞的木鸢,助人们实现了翱翔天际的梦想。

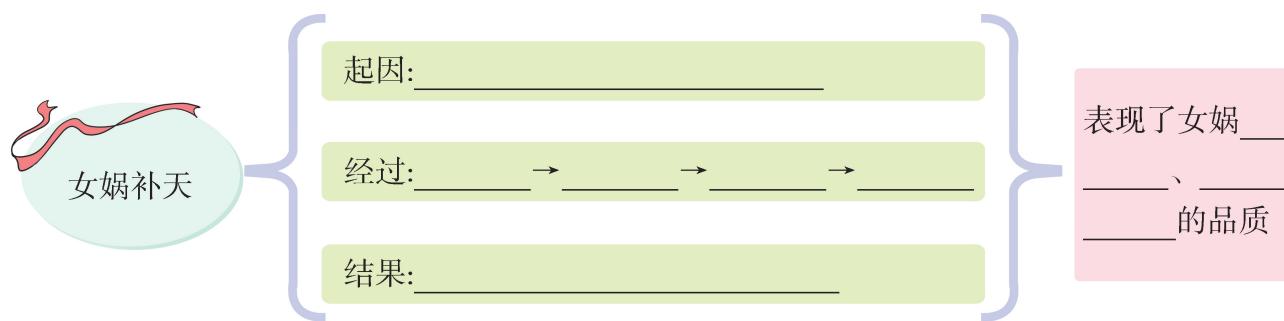
A. 制造 创造 改造      B. 改造 制造 创造  
 C. 改造 创造 制造      D. 创造 改造 制造
- “天上露出一个大窟窿,地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟,洪水从地下喷涌而出,各种野兽也从山林里跑出来残害人类。”下列对这句话的理解分析不恰当的一项是 ( )
  - 运用了环境描写,渲染了灾难发生时的可怕氛围。
  - 从视觉和听觉角度,全方位地展现了灾难场景。
  - 突出了当时人类面临的巨大生存危机。
  - 为后文女娲补天、拯救人类的情节作了铺垫。
- 下列诗句中赞美女娲精神的一项是 ( )
  - 大海无平期,我心无绝时。
  - 衔石岁岁填沧海,矢志拳拳复故乡。
  - 大闹天宫何所惧,翻江倒海起波涛。
  - 抟土造人兴地盛,炼石治水补天穿。

三、女娲寻找五彩石的过程一定很不容易。发挥想象,仿照示例,从其他颜色的石头中任选一种,写一写女娲得到它的不易。

示例:女娲来到被熔岩炙烤得通红的火焰山。她忍受着火焰炙烤的钻心疼痛,在山上认真翻找,终于找到了赤色石头。

备选石头:青色石头、黄色石头、白色石头、黑色石头

四、**语文要素** 根据课文内容,填写思维导图。



### 能力提升培优

五、**传统文化** 阅读材料,完成练习。

2025年是蛇年,在我国神话里女娲与蛇联系紧密。古籍《山海经》记载:“女娲,古神女而帝者,人面蛇身。”她以黄土捏人,孕育生命,为人类始祖,被尊为“大地之母”。蛇作为古老图腾,蜕皮特性象征着重生与不朽,与女娲的创世、补天之举呼应,彰显强大生命力与再造力。在民间剪纸、庙宇壁画里,女娲蛇身之态常见。她是华夏文明的精神源头,其传说凝聚着先民智慧,庇佑中华民族绵延不绝。

- 古籍《山海经》中记载的女娲形象是\_\_\_\_\_。
- 下列说法不正确的一项是 ( )  
 A. 女娲用黄土捏出人类,从而开启了文明进程。  
 B. “大地之母”这一称呼,突出了女娲补天的功绩。  
 C. 女娲创世、补天之举与蛇蜕皮象征的重生与不朽相呼应。  
 D. 女娲在民间剪纸和庙宇壁画里常以人面蛇身的形象出现。

## 语文园地四

## 一、下列关于神话故事的说法有误的一项是 ( )

- A. 神话故事表达了古人对世界的认识和对人类起源等的思考。
- B. 神话故事充满神奇的想象,如《后羿射日》中天上同时出现了十个太阳。
- C. 所有神话故事中都蕴含着极为深刻的道理。如《愚公移山》传达出持之以恒、坚持不懈便能战胜困难的道理。
- D. 神话故事中人物个性鲜明,如孙悟空疾恶如仇,哪吒不畏强暴。

## 二、阅读下面的句子,完成练习。

走进花圃( ),花卉( )竞相绽放。\_\_\_\_\_娇艳、\_\_\_\_\_芬芳、  
\_\_\_\_\_华贵、\_\_\_\_\_清丽,花蕾( )中探出花蕊( ),各展风姿。

1. 在括号里给加点字注音。
2. 选择花卉名依次填入横线上。(填序号)

①海棠 ②茉莉 ③玫瑰 ④牡丹

## 三、将下列词语补充完整,再完成练习。

①( )云( )雾 ②上( )入( )  
③神机( )( ) ④三( )六( )

1. 词语①让我想到了神话故事中的\_\_\_\_\_。我觉得与他有关的最神奇的情节是\_\_\_\_\_。
2. 词语④让我想到了神话故事中的\_\_\_\_\_。我觉得与他有关的最神奇的情节是\_\_\_\_\_。

## 四、将《嫦娥》补充完整,并完成练习。

## 嫦 娥

云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药,\_\_\_\_\_。

1. 这首诗的作者是唐代诗人\_\_\_\_\_,相关的神话故事是\_\_\_\_\_。
2. 从这首诗的后两句中,可以感受到嫦娥\_\_\_\_\_的心情,从中流露出诗人\_\_\_\_\_的情感。

## 快乐读书吧

一、如何阅读神话故事呢？同学们给出了下面几个策略，其中说法不正确的一项是（ ）

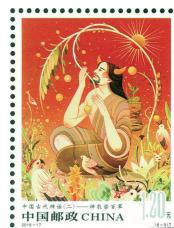
- A. 阅读神话故事时，要用心感受故事中个性鲜明的人物形象。
- B. 阅读神话故事时，可以边读边发挥想象，感受其中的神奇。
- C. 可以开展与神话故事有关的主题活动，激发阅读兴趣。
- D. 不可以借助影视、图片等资料来感受古代劳动人民对世界的认知。

二、下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 祝融发明了钻木取火，给人间带来光明和温暖。
- B. 中国汉字的创造者是仓颉。
- C. 愚公移走的两座大山是太行山和王屋山。
- D. 希腊神话中，传授给人类纺织、园艺等技艺的是智慧女神雅典娜。

三、右图是文文收集的一枚邮票。这枚邮票绘制的故事是（ ）

- A. 嫘祖始蚕
- B. 伏羲画卦
- C. 神农尝百草
- D. 大禹治水

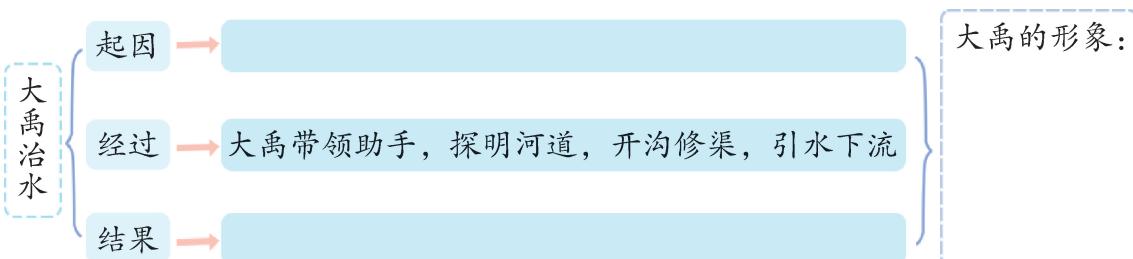


四、向同学们介绍一个你最喜欢的神话人物并说明原因。

我最喜欢的神话人物是\_\_\_\_\_。因为\_\_\_\_\_。

五、请你根据下面的神话故事，把思维导图补充完整。

远古时代，洪水泛滥，人们长期受到洪涝的侵害，生活苦不堪言，于是大禹接受了治水的重任。他带领大批助手走遍天下，探明河道，开沟修渠，引水下流。历经 13 年，他终于战胜了洪水，使得农业得以发展，百姓安居乐业。



## 读中学写四

### 一、佳作欣赏。

#### 我和皮皮鲁过一天

合上《皮皮鲁和鲁西西》，我躺在床上，回想着书中的精彩情节。迷迷糊糊中，我仿佛和皮皮鲁坐着宇宙飞船去太空旅行了。

以梦境开头，引出下文发生的故事。

我和皮皮鲁先来到了木星。木星上面有数不胜数的外星人，他们身材矮小，脑袋和眼睛却大得出奇，头上还长着两根长长的触角，奇形怪状的。他们看到我们也非常惊讶，一直追着我们跑。我们连忙坐上飞船，逃之夭夭了。

对外星人的外貌进行描写，想象奇特，充满趣味性。

我和皮皮鲁又来到了水星。水星上面有很大一片海洋，海洋里有许多在地球上见不到的生物。我和皮皮鲁连忙捕捉起来，不一会儿，我们就捉到了许多种叫不出名字的生物。它们的颜色很鲜艳，形状也很奇特。我们小心地把它们放进特制的航空桶内，准备带回地球，让人们参观。

写“我”和皮皮鲁在水星上捕捉生物的情景，表现出这些生物的新奇、有趣。

接着，我们来到了土星。土星上面全是糖果，连石头都是用巧克力做的。我们收集了各种各样的糖果，搭成了一座糖果屋。我们在糖果屋里把各种糖果都尝了个遍，吃得牙都疼了。

最后，我们来到了宇宙深处，看见了一个大黑洞，我们刚要靠近就被吸了进去。进去一看，里面到处是鲜花、绿树，还有许多可爱的小动物在跑来跑去。好漂亮的地方啊，真想永远住在这里。

对大黑洞的世界进行生动的描写，表达出小作者独特的感受。

从大黑洞里出来，我和皮皮鲁坐上飞船准备返回地球，突然一股气流袭来，飞船猛烈摇晃。我吓得睁开了眼睛，原来是一场梦。

以梦醒结束，照应开头，结构完整。

## 习作亮点

- 以梦境开头,结尾“出梦”照应“入梦”,首尾呼应,习作结构完整。
- 习作通过对“我”和皮皮鲁过一天的具体叙述,介绍了“我们”在木星、水星、土星和宇宙深处的所见、所为、所感,内容丰富,层次清晰。

## 二、跟进练习。

## 1. 选一选,把握重点。

- (1) 本次习作的对象可以是 ( )
- |          |            |
|----------|------------|
| A. 老师    | B. 家人      |
| C. 朋友或同学 | D. 神话或童话人物 |
- (2) 下列关于本次习作重点的说法有误的一项是 ( )
- |                             |
|-----------------------------|
| A. 本次习作要求只写一天内发生的事,时间要交代清楚。 |
| B. 这一天做的所有事情都要写出来,越离奇越好。    |
| C. 人物形象的特点要符合原作品中人物的特点。     |
| D. 要充分发挥想象力,想象力要丰富合理。       |

## 2. 填一填,胸有成竹。

时间		故事主线		
人物	主要人物		人物特点	
	次要人物			
起因				
经过				
结果				

## 3. 时事热点 练一练,小试身手。

2025年春节档电影《哪吒之魔童闹海》好评如潮,其中的人物给大家留下了深刻的印象,如不畏艰险的哪吒、心怀正义的敖丙、憨态可掬的太乙真人……请你从中选择一个自己喜欢的人物,发挥想象,以《我和\_\_\_\_\_过一天》为题写一篇作文,不少于400字。