

第四单元

12 盘古开天地

难度:★★★☆☆

建议用时:25 分钟



语言积累培优

一、阅读语段,完成练习。

沉睡许久的盘古 zhēng kāi()眼睛,起身,伸手 fān dòng()那厚重的浊()气,随后抡起 jù fǔ(),用力一 pī()。混沌就此被打破,清浊开始分离,轻而清的东西缓()缓上升,重而浊的东西慢慢下降。他怕天地再次合拢,便以自己的身体 jiē lì()支撑()。岁月悠悠,他耗尽了所有力气,倒下的身躯化作万物。天地间,山峦起伏,森林繁茂(),世界就此诞生。

1. 给文中加点的字注音。

2. 根据拼音填写相应的字词。

3. 语段中“混沌”一词的意思是 ()

A. 混合

B. 昏暗的现象

C. 模糊一团的景象

二、按要求,选一选。

1. 下列词语依次填入句中横线处,最恰当的一项是 ()

植物园里,热带雨林区域的树木_____,枝叶相互交织,形成_____的树冠层,遮蔽了头顶大片天空。

黄河奔腾不息,一路_____着两岸广袤的土地,_____出华夏大地五千年灿烂辉煌的文明。

A. 茂盛 茂密 滋养 滋润

B. 茂盛 茂密 滋润 滋养

C. 茂密 茂盛 滋润 滋养

D. 茂密 茂盛 滋养 滋润

2. 下面句中双引号的作用是 ()

只听咔嚓一声,“大鸡蛋”裂开了一条缝。

A. 表示引用

B. 表示特殊称谓

C. 表示特殊含义

D. 表示着重强调

3. 根据课文内容,将下列句子重新排序,顺序正确的一项是 ()

① 万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地。

② 如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。

③ 天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。

④ 天地混沌如鸡子,盘古生其中。

⑤ 盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。

A. ⑤①③②④ B. ④①⑤③② C. ④②⑤①③ D. ④③①②⑤

三、品读句子,完成练习。

1. 巨人见身边有一把斧头,就拿起斧头,对着眼前的黑暗劈过去,只听见一声巨响,“大鸡蛋”碎了。

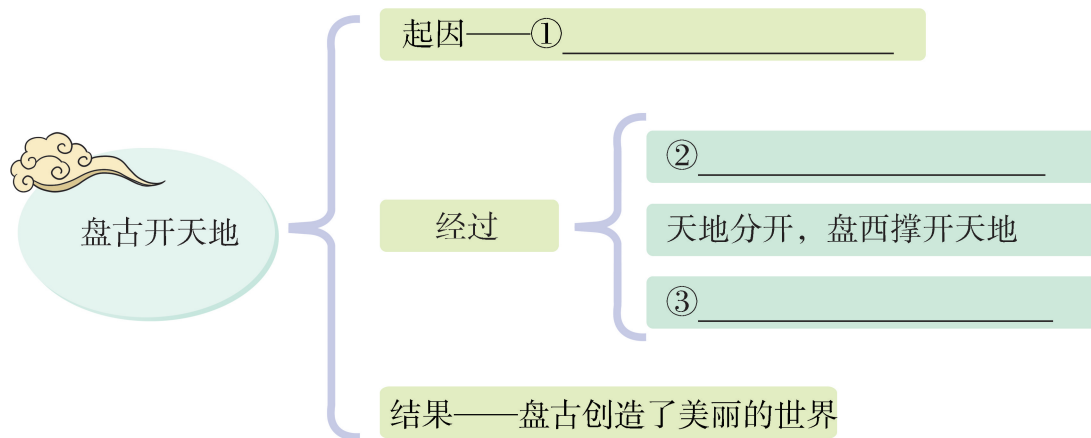
(1) 用“_____”画出句中描写巨人开天地时的动词。

(2) **语文要素** 感受神话中神奇的想象。读这句话,写出你想象到的画面。

2. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间,不让它们重新合拢。

这句话运用了_____的修辞手法,把_____比作_____。请你也用这种修辞手法写一句话。

四、语文要素 盘古是怎样开天地的? 根据课文内容完成思维导图。



五、阅读课内选段,完成练习。

盘古倒下以后,他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季

的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳,照耀大地,他的右眼变成了月亮,给夜晚带来光明;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

- 1. 选段是围绕哪句话来写的? 用“_____”画出来。
- 2. 古文中写盘古“汗流为雨泽”,请用“~~~~~”画出选段中与其对应的内容。
- 3. 选段主要运用了_____的修辞手法,写出了盘古身化万物的过程。我还能想象到:他的手指变成了_____,他的眉毛变成了_____,他的_____变成了_____。
- 4. 你还读过哪些与《盘古开天地》类似的神话? 照样子,填一填。

人类遇到的困难	神	神所做的事	所做事情的意义
世界混沌一片	盘古	开天辟地	
天塌地陷,洪水肆虐		炼石补天,斩鳖足撑四极,平洪水杀猛兽	拯救苍生,恢复秩序



能力提升培优

六、走近前沿科技,感受古今文化交融。

◆华为诸多产品以“盘古”命名,在 AI 领域,盘古大模型极具代表性。这一业界首个千亿级生成与理解中文的 NLP 大模型,有望在 AIGC 时代开创新天地,以强大的语言处理和学习能力,助力金融、气象、工业等多领域智能化发展,开辟 AI 应用新空间。

◆阿里云的盘古分布式文件系统,是整个“飞天”云计算平台中最早开发的服务。它以盘古命名,期望像盘古创造新世界一样,创建全新“云世界”。华为和阿里云在科技产品的命名上都选择了“盘古”,这是为什么? 说说你的看法。

13 精卫填海

难度:★★☆☆☆

建议用时:20 分钟



语言积累培优

一、阅读下面的句子,完成练习。

◆子曰():“己所不欲,勿施于人。”

◆皇 dì()打猎,猎狗像箭一般蹿出,很快衔着一只野兔 fǎn()回。

◆家长告诫少()年,游泳要注意安全,以防溺()水事故不发生。

1. 给句中加点的字注音。
2. 根据拼音写出相应的汉字。
3. 画线句子有语病,请在原句上进行修改。

二、按要求,选一选。

1. 下列加点的“之”和例句中“之”的意思不相同的一项是 ()

例:炎帝之少女

- | | |
|-------------|--------------------|
| A. 井底之蛙。 | B. 智能之士,不学不成,不问不知。 |
| C. 常衔西山之木石。 | D. 光持石击瓮破之,水迸,儿得活。 |

2. 下列四字词语中和“精卫填海”结构不相同的一项是 ()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 嫦娥奔月 后羿射日 | B. 开天辟地 南辕北辙 |
| C. 天女散花 八仙过海 | D. 夸父逐日 叶公好龙 |

三、语文要素 根据课文内容,补全思维导图。(填序号)



精卫填海



- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ① 化精卫 | ② 溺不返 | ③ 填沧海 | ④ 游东海 |
|-------|-------|-------|-------|



阅读素养培优

四、阅读课内选段,完成练习。

炎帝之少女,名曰女娃。女娃游于东海,溺而不返,故为精卫,常衔西山之木石,以堙于东海。

1. 先解释字的意思,再写出句子的意思。

女娃游于东海,溺而不返,故为精卫。

溺:_____ 返:_____ 故:_____

句子的意思:_____

2. 观察右面的图画,发挥想象,补全下面的对话。

大海:精卫,你为什么每天往我这里扔石头和树枝?

精卫:因为_____

大海:我无边无际,深不见底,你不要白费力气了,
赶快放弃吧!

精卫:_____



3. 下列人物的精神与“精卫填海”的精神不相符的一项是 ()

- A. 愚公为了移走家门前的两座大山,带领家人挖山不止。
B. 孟子的母亲为了让他有个好的学习环境,多次搬家。
C. 袁隆平为了实现“把饭碗掌握在中国人自己手上”的梦想,毕生扎根稻田,用汗水与智慧浇灌出杂交水稻的累累硕果。
D. 屠呦呦几十年如一日地进行研究,终于发现了青蒿素,为全球疟疾防治作出了巨大贡献,拯救了无数生命。



能力提升培优

五、传统文化 读一读,选一选。(填序号)

资料卡

蛟龙:中国古代神话中的神兽,能在水中兴风作浪、行云布雨。

鲲龙:“鲲”“龙”是中国古代神话中的两种神兽。“鲲”是一种能化为鹏鸟、体型巨大的神鱼。“龙”能行云布雨、遨游天地。

我国海洋科技中不乏与神话相关的创新成果。“_____”深潜器可深入数千米海底,完成深海资源勘察等任务。“_____”AG600 水陆两栖飞机承担着水上救援、执行海洋环境监测等任务。“_____”海空两栖无人飞行器融合固定翼、旋翼,恰似风火轮,能海空穿梭,执行复杂任务。

① 哪吒

② 蛟龙号

③ 鲲龙

14 普罗米修斯

难度:★★★☆☆

建议用时:25 分钟



语言积累培优

同学们要排练《普罗米修斯》的课本剧,邀请你来共同参与。

环节一:梳理字词

表演课本剧,字词还不认得怎么能行? 和同学们梳理字词吧!

一、阅读语段,完成练习。

普罗米修斯看到人类在黑暗与寒冷中挣扎,对宙斯的冷漠无情厌恶至极,毅然决然 wéi kàng() 禁令,盗取火种赐予人类。宙斯非常愤怒, hěn xīn() 下令将他押至高加索山。他被锁于悬崖,每日遭受鹰啄之苦,境遇十分 bēi cǎn()。但是他从未后悔,坚守为人类谋福祉的信念,毫不畏惧宙斯的恶行。

1. 根据拼音填写相应的词语。

2. 下列加点字的注音有误的一项是 ()

A. 盗取(dào) B. 押至(yā) C. 愤怒(fèn) D. 遭受(zhāo)

二、把下面的词语补充完整,再选词填空。

() () 败坏 () () 不平 () () 雨淋

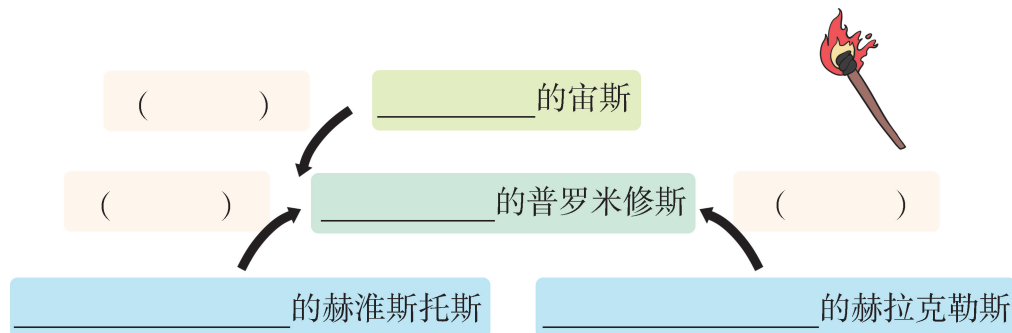
1. 得知普罗米修斯盗取火种送给人类后,宙斯_____,决定要给他最严厉的惩罚。

2. 大禹为了治水,不辞辛劳,常年在野外_____,三过家门而不入,最终成功治理了水患。

环节二:演员选拔

课本剧开始选演员啦! 你想演哪个角色呢? 一边分析人物形象,一边想一想吧!

三、观察下面的思维导图,完成练习。



1. 选择恰当的词语填入括号内。

解救 劝告、押送 惩罚

2. **语文要素** 图中的关键人物是_____。围绕他的行为和境遇，梳理故事情节(填序号)。

起因:()→经过:()→结果:()

A. “盗”取火种 B. 获得自由 C. 遭受惩罚

3. 请你用简洁的语言评价故事中的几个人物，填在图中横线上。

环节三：研读情节

演员选定，同学们开始一起研读情节。快来参与吧！

四、读句子，完成练习。

1. 有一天，当太阳车从天空驰过的时候，普罗米修斯跑到太阳车那里，从喷射着火焰的车轮上，拿了一颗火星，带到人间。

普罗米修斯偷到火种后是如何把火种带到人间的？发挥想象，写一写。

2. 普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

(1) 把画线句改为陈述句：_____。

(原/改)句表达效果更好，因为_____

_____。

(2) 演员在表演这一情节时，应做出_____的动作，露出_____的神情，说话的语气要_____，表现出普罗米修斯_____的形象。

五、读选段，完成练习。

火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他()不能动弹，()不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。()如此，普罗米修斯()是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用

它尖利的嘴巴,啄食他的肝脏。白天,他的肝脏被吃光了,可是一到晚上,肝脏又重新长了出来。这样,普罗米修斯所承受的痛苦,永远没有了尽头。

1. 在选段中的括号里填上合适的关联词。从中,我们能体会到普罗米修斯的_____的品质。

2. 下列说法不正确的一项是 ()

A. “不敢”“只好”写出了火神的怯懦和无奈,侧面烘托出普罗米修斯的英勇无畏。

B. 普罗米修斯的身体与精神受到了双重痛苦,真可谓饱受折磨。

C. 选段通过对普罗米修斯神态、动作的描写,突出了他的英雄形象。

D. 从宙斯对普罗米修斯的惩罚,可见宙斯的凶狠残暴。

3. **语文要素** 用“_____”画出你觉得最神奇的情节,写一写理由。

4. 普罗米修斯遭受痛苦时,他心里可能在想些什么? 发挥想象,用第一人称的口吻写一写。

环节四:认真排练

六、排练开始了,同学们发挥想象扩充了内容,请你协助他们补充完整。

众乡亲:(奔走相告)啊,快来看! 我们有火种啦!

老人:(问普罗米修斯)你给我们送来火种,难道不怕宙斯的惩罚吗?

普罗米修斯:_____

(众乡亲拥着普罗米修斯,围着火堆,唱起了动听的歌,跳起了欢快的舞)

众乡亲:普罗米修斯,你是个伟大的英雄,你是那样_____,你是那样_____

_____,你是那样_____。是你,让人类_____

_____;是你,让人类_____……

15* 女娲补天

难度:★★☆☆☆

建议用时:15分钟



语言积累培优

一、阅读语段,给加点的字注音。

暴雨倾盆,洪水瞬间涌来,村庄里一片混()乱,村民们惊慌失措,四处逃窜()。危难时刻,救援团队迅速行动,各项救援举措有序推进。他们扛着沙袋,脚步深陷泥浆(),却毫不退缩。经过连续奋战,决口终于被堵住。他们的英勇事迹被广为传颂(),为保护群众生命财产安全所立下的卓越功绩,值得永远铭记。

二、按要求,选一选。

- 下列词语依次填入句中横线上,最恰当的一项是 ()
 - 自从女娲_____了人类,大地上到处欢声笑语。
 - 大禹为了治理水患,_____了山川地形,终使百姓得以安居乐业。
 - 鲁班_____出能飞的木鸢,助人们实现了翱翔天际的梦想。

A. 制造 创造 改造 B. 改造 制造 创造

C. 改造 创造 制造 D. 创造 改造 制造
- “天上露出一个大窟窿,地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟,洪水从地下喷涌而出,各种野兽也从山林里跑出来残害人类。”下列对这句话的理解分析不恰当的一项是 ()

A. 运用了环境描写,渲染了灾难发生时的可怕氛围。

B. 从视觉和听觉角度,全方位地展现了灾难场景。

C. 突出了当时人类面临的巨大生存危机。

D. 为后文女娲补天、拯救人类的情节作了铺垫。
- 下列诗句中赞美女娲精神的一项是 ()

A. 大海无平期,我心无绝时。

B. 衔石岁岁填沧海,矢志拳拳复故乡。

C. 大闹天宫何所惧,翻江倒海起波涛。

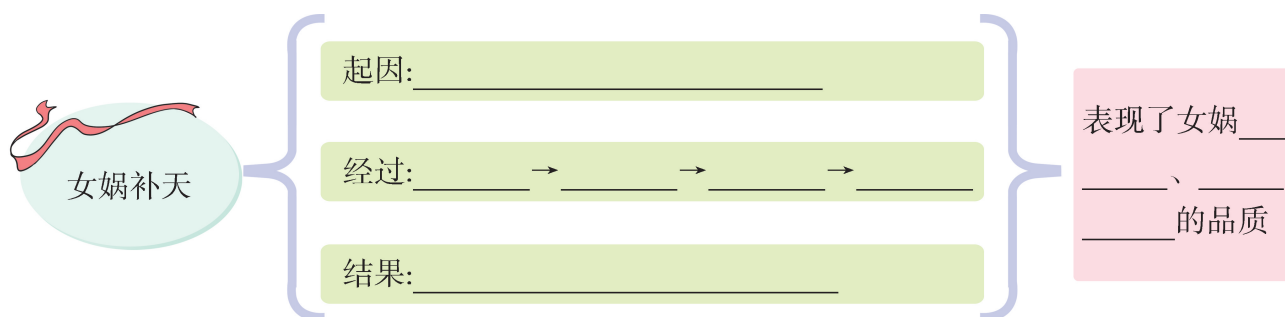
D. 抔土造人兴地盛,炼石治水补天穿。

三、女娲寻找五彩石的过程一定很不容易。发挥想象,仿照示例,从其他颜色的石头中任选一种,写一写女娲得到它的不易。

示例:女娲来到被熔岩炙烤得通红的火焰山。她忍受着火焰炙烤的钻心疼痛,在山上认真翻找,终于找到了赤色石头。

备选石头:青色石头、黄色石头、白色石头、黑色石头

四、语文要素 根据课文内容,填写思维导图。



五、传统文化 阅读材料,完成练习。

2025 年是蛇年,在我国神话里女娲与蛇联系紧密。古籍《山海经》记载:“女娲,古神女而帝者,人面蛇身。”她以黄土捏人,孕育生命,为人类始祖,被尊为“大地之母”。蛇作为古老图腾,蜕皮特性象征着重生与不朽,与女娲的创世、补天之举呼应,彰显强大生命力与再造力。在民间剪纸、庙宇壁画里,女娲蛇身之态常见。她是华夏文明的精神源头,其传说凝聚着先民智慧,庇佑中华民族绵延不绝。

1. 古籍《山海经》中记载的女娲形象是_____。
2. 下列说法不正确的一项是 ()
 - A. 女娲用黄土捏出人类,从而开启了文明进程。
 - B. “大地之母”这一称呼,突出了女娲补天的功绩。
 - C. 女娲创世、补天之举与蛇蜕皮象征的重生与不朽相呼应。
 - D. 女娲在民间剪纸和庙宇壁画里常以人面蛇身的形象出现。

语文园地四

一、下列关于神话故事的说法有误的一项是

()

- A. 神话故事表达了古人对世界的认识和对人类起源等的思考。
- B. 神话故事充满神奇的想象,如《后羿射日》中天上同时出现了十个太阳。
- C. 所有神话故事中都蕴含着极为深刻的道理。如《愚公移山》传达出持之以恒、坚持不懈便能战胜困难的道理。
- D. 神话故事中人物个性鲜明,如孙悟空疾恶如仇,哪吒不畏强暴。

二、阅读下面的句子,完成练习。

走进花圃(),花卉()竞相绽放。_____娇艳、_____芬芳、
_____华贵、_____清丽,花蕾()中探出花蕊(),各展风姿。

1. 在括号里给加点字注音。
2. 选择花卉名依次填入横线上。(填序号)

① 海棠 ② 茉莉 ③ 玫瑰 ④ 牡丹

三、将下列词语补充完整,再完成练习。

- ① ()云()雾 ② 上()入()
- ③ 神机()() ④ 三()六()

1. 词语①让我想到了神话故事中的_____。我觉得与他有关的最神奇的情节是_____。
2. 词语④让我想到了神话故事中的_____。我觉得与他有关的最神奇的情节是_____。

四、将《嫦娥》补充完整,并完成练习。

嫦 娥

云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药,_____。

1. 这首诗的作者是唐代诗人_____,相关的神话故事是_____。
2. 从这首诗的后两句中,可以感受到嫦娥_____的心情,从中流露出诗人_____的情感。

快乐读书吧

一、如何阅读神话故事呢？同学们给出了下面几个策略，其中说法不正确的一项是 ()

- A. 阅读神话故事时，要用心感受故事中个性鲜明的人物形象。
- B. 阅读神话故事时，可以边读边发挥想象，感受其中的神奇。
- C. 可以开展与神话故事有关的主题活动，激发阅读兴趣。
- D. 不可以借助影视、图片等资料来感受古代劳动人民对世界的认知。

二、下列说法不正确的一项是 ()

- A. 祝融发明了钻木取火，给人间带来光明和温暖。
- B. 中国汉字的创造者是仓颉。
- C. 愚公移走的两座大山是太行山和王屋山。
- D. 希腊神话中，传授给人类纺织、园艺等技艺的是智慧女神雅典娜。

三、右图是文文收集的一枚邮票。这枚邮票绘制的故事是 ()

- A. 嫫祖始蚕
- B. 伏羲画卦
- C. 神农尝百草
- D. 大禹治水

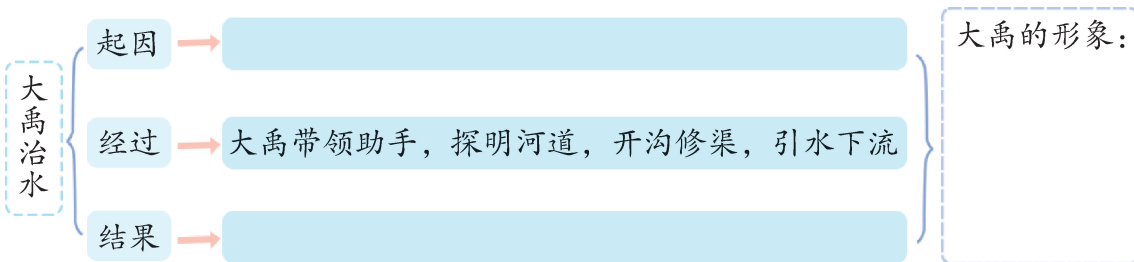


四、向同学们介绍一个你最喜欢的神话人物并说明原因。

我最喜欢的神话人物是_____。因为_____。

五、请你根据下面的神话故事，把思维导图补充完整。

远古时代，洪水泛滥，人们长期受到洪涝的侵害，生活苦不堪言，于是大禹接受了治水的重任。他带领大批助手走遍天下，探明河道，开沟修渠，引水下流。历经 13 年，他终于战胜了洪水，使得农业得以发展，百姓安居乐业。



读中学写四

一、佳作欣赏。

我和皮皮鲁过一天

合上《皮皮鲁和鲁西西》，我躺在床上，回想着书中的精彩情节。迷迷糊糊中，我仿佛和皮皮鲁坐着宇宙飞船去太空旅行了。

↪以梦境开头，引出下文发生的故事。

我和皮皮鲁先来到了木星。木星上面有数不胜数的外星人，他们身材矮小，脑袋和眼睛却大得出奇，头上还长着两根长长的触角，奇形怪状的。他们看到我们也非常惊讶，一直追着我们跑。我们连忙坐上飞船，逃之夭夭了。

↪对外星人的外貌进行描写，想象奇特，充满趣味性。

我和皮皮鲁又来到了水星。水星上面有很大一片海洋，海洋里有许多在地球上见不到的生物。我和皮皮鲁连忙捕捉起来，不一会儿，我们就捉到了许多种叫不出名字的生物。它们的颜色很鲜艳，形状也很奇特。我们小心地把它们放进特制的航空桶内，准备带回地球，让人们参观。

↪写“我”和皮皮鲁在水星上捕捉生物的情景，表现出这些生物的新奇、有趣。

接着，我们来到了土星。土星上面全是糖果，连石头都是用巧克力做的。我们收集了各种各样的糖果，搭成了一座糖果屋。我们在糖果屋里把各种糖果都尝了个遍，吃得牙都疼了。

最后，我们来到了宇宙深处，看见了一个大黑洞，我们刚要靠近就被吸了进去。进去一看，里面到处是鲜花、绿树，还有许多可爱的小动物在跑来跑去。好漂亮的地方啊，真想永远住在这里。

↪对大黑洞的世界进行生动的描写，表达出小作者独特的感受。

从大黑洞里出来，我和皮皮鲁坐上飞船准备返回地球，突然一股气流袭来，飞船猛烈摇晃。我吓得睁开了眼睛，原来是一场梦。

↪以梦醒结束，照应开头，结构完整。

《《 习作亮点

1. 以梦境开头,结尾“出梦”照应“入梦”,首尾呼应,习作结构完整。
2. 习作通过对“我”和皮皮鲁过一天的具体叙述,介绍了“我们”在木星、水星、土星和宇宙深处的所见、所为、所感,内容丰富,层次清晰。

二、跟进练习。

- ### 1. 选一选,把握重点。

(1) 本次习作的对象可以是

()

- A. 老师
B. 家人
C. 朋友或同学
D. 神话或童话人物

(2) 下列关于本次习作重点的说法有误的一项是

()

- A. 本次习作要求只写一天内发生的事,时间要交代清楚。
- B. 这一天做的所有事情都要写出来,越离奇越好。
- C. 人物形象的特点要符合原作品中人物的特点。
- D. 要充分发挥想象力,想象力要丰富合理。

- ## 2. 填一填,胸有成竹。

时间		故事主线		
人物	主要人物		人物特点	
	次要人物			
起因				
经过				
结果				

- ### 3. 时事热点 练一练,小试身手。

2025 年春节档电影《哪吒之魔童闹海》好评如潮,其中的人物给大家留下了深刻的印象,如不畏艰险的哪吒、心怀正义的敖丙、憨态可掬的太乙真人……请你从中选择一个自己喜欢的人物,发挥想象,以《我和_____过一天》为题写一篇作文,不少于 400 字。