

第一单元

重点突破练

一、借助事物抒发感情。

得分关键

1. 借助关键语句。如《白鹭》一文中,作者通过描写白鹭的蓑毛、身形、长喙和脚,突出白鹭“色素”和“身段”的适宜,表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。
2. 抓住对事物特征的描写。如《落花生》一文中,父亲把花生与桃子、石榴、苹果进行对比,告诉我们“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人”的道理。
3. 借助相关的生活场景。如《桂花雨》一文中,作者通过回忆童年时的“摇花乐”和“桂花雨”,寄托了她浓浓的思乡之情。

课内巩固

1. 《白鹭》一文中,第6~8自然段用生动的文字描绘出了三幅优美的图画:_____图、_____图和_____图,字里行间流露出作者_____的思想感情。
2. “这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花”一句中,作者将_____和_____作对比,表达了作者_____之情。

迁移提优

1. 阿咪之父是中国猫,之母是外国猫。故阿咪毛甚长,有似兔子。想是秉承母教之故,态度异常活泼,除睡觉外,竟无片刻静止。地上倘有一物,便是它的游戏伴侣,百玩不厌。人倘理睬它一下,它就用姿态动作代替言语,和你大打交道。此时你即使有要事在身,也只得暂时撇开,与它应酬一下;即使有懊恼在心,也自会忘怀一切,笑逐颜开。哭的孩子看见了阿咪,会破涕为笑呢。

阅读这一语段后,我知道阿咪具有_____的特点,流露出作者_____的情感。

2. 清明后,槐树换上翠绿的新衣,花骨朵儿低着头,害羞地将自己的笑脸藏在浓密的树叶里,而目光则时不时地瞥一眼外面的世界,想着在人们不经意的时候将自己的身体舒展开来。不几日的太阳照射,那花骨朵儿就穿上洁白的舞裙,在树枝上翩跹起舞了。过路人的鼻翼似乎在翕动着,目光则在搜寻着这沁人心脾的花香来自何处,等看到满树的槐花时,则不禁驻足观赏起来。

语段中画线句,描写了_____的情景,从“新衣”“低着头”“害羞”“笑脸”等可以知道这里把槐树当作_____来写,这样写的好处是不仅写出槐树充满了_____,还流露出作者对槐树的_____之情。

二、边读边想象画面。

得分关键

1. 聚焦动作词。如《珍珠鸟》一文中,当小珍珠鸟“嗒嗒地啄着”笔尖,“我”用手“抚一抚”它的绒毛,它“友好地啄两下我的手指”,“啄—抚—啄”呈现了人鸟相处亲近的和谐画面。
2. 抓好修辞手法。如《白鹭》一文中,运用拟人、比喻的修辞手法,把捕鱼的白鹭想象成在钓鱼,生动形象地再现了白鹭捕食时悠然自得,与清水田的宁静澄澈浑然一体的迷人画面。

课内巩固

1. “晴天的清晨,每每看见它_____小树的绝顶,看来像是不安稳,而它_____。这是别的鸟_____。人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?”这段话运用_____的修辞手法,说白鹭在“望哨”。想象一下:白鹭或许在_____,或许在_____,或许在_____.....
2. 这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。摇哇摇,桂花纷纷落下来,我们满头满身都是桂花。我喊着:“啊!真像下雨,好香的雨呀!”
 - (1) 圈出“我”摇桂花动作的动词,这些动词写出了_____。
 - (2) 大人摇,小孩喊,桂花落,这时的你仿佛看到了_____,听到了_____,闻到了_____。

迁移提优

1. (广东省云浮市期中真题改编)读了“而夏天,就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格,热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云,有时连一点雷的预告也没有,当你还来不及思索,豆粒般的雨点就打来了”这段话,我仿佛看到了_____。
2. 湖面水平如镜,小舟划过,裁出一道逶迤的波痕,盈盈地拖着。偶尔一阵微风掠过,一圈圈泛起的涟漪,如少女甜蜜的微笑,霎时充满了湖面。快乐的游人往来穿梭在醒来的湖上。先阅读上面的语段,再读读画线句,你脑海中浮现出怎样的画面?

读写提分练

一、阅读短文,完成练习。

(徐州市泉山区期中真题)

(一) 撞击的希望

梁 伟

① 一个星期天的早上,我拿起牙刷恹(yān)恹地挤上牙膏,走到阳台上懒洋洋地拉开窗户,没精打采地刷着牙。窗外的阳光是那么明媚娇艳,透过明丽的窗户,一束束地照射进来,而我却慵懒得毫无一丝生机。

② 忽然,一只小麻雀不知如何闯了进来。它像一个迷路的孩子,突然从广阔无垠的天空和鸟语花香的自然界,飞进了这宛如透明笼子的阳台中,惊惶和迷茫顿时笼罩了它,以致在阳台里慌慌张张地扑来扑去……

③ 说实话,我讨厌这只麻雀,大清早上哪儿不好飞,偏偏闯进我家来捣乱。望着它毛茸茸、灰蓬蓬的小身躯,我打开阳台上所有的纱窗,希望它能尽快从我的视线里消失,还我一个清静。谁承想,它越惊慌越飞不出去。我打开左面的窗户,它偏朝右面的窗户飞;我打开了右窗,它却害怕得一头扎进了卧室。天啊,这小家伙,弄得我像一只无头苍蝇,慌里慌张地跟在它后面,大声乞求着:“快出去,你这个讨厌的小东西。”

④ 麻雀在房间里转了一圈又一圈,发出一声声凄厉的尖叫。它一双圆溜溜的眼睛望着外面,渴望即刻回到大自然,而厚厚的玻璃却无情地阻隔了它。我连忙将客厅的纱窗打开,心里正想着怎样帮它找到那扇通往自由的窗口,只听“砰”的一声,麻雀突然用自己的身体向玻璃撞去……“砰、砰”声接连不断,一次比一次努力,一次比一次坚定!我霎时惊呆了,震撼了,从来没有见过这么壮烈的场面,也从来没有想过一只如此弱小的生灵,会用自己的生命去追求自由。它每一次的撞击该是多么疼痛,多么坚毅,多么寄予生的希望!

⑤ 渐渐地,随着一次次剧烈的撞击,那小小的身体终于落到了地板上,两个纤细的小爪子无力地抖动着,只有肚皮微弱的起伏还证明它是活着的。它可能马上就要不行了,一股怜悯和钦佩之情霎时占据了我的心。我鼓足勇气向它走去,走向这只纤弱的小麻雀。突然,它顽强地站了起来,乌黑发亮的小眼睛紧紧盯着窗外,翅膀努力地扇动着,顽强地飞了起来……

⑥ 那只小麻雀竟然意外地获得了成功,它准确地穿过那扇没有玻璃与纱窗的窗户,向着蓝天仰冲而去,而后宛如一阵风,飞向了广阔辽远的美丽天空。

⑦ 时间过去了很久,然而麻雀撞击玻璃的声音,仍驻在我的心里……

1. 用简洁的语言概括短文内容。(不超过 30 字)

2. 语文要素 “我”对小麻雀的情感随着情节发展不断变化,请从文中找出相关词语完成填空。



3. 语文要素 本文用笔细腻,第②段“_____”“_____”等词语写出麻雀的紧张与害怕;第⑤段“两个纤细的小爪子无力地抖动着”“肚皮微弱的起伏”这些细节让“我”体会到_____,“站”“_____”“_____”“_____”等表示动作的字词体现了小麻雀对自由的渴望。

4. 请结合短文内容,谈谈你对第⑦段的理解。

(二) 胡 杨 赞

① 新疆维吾尔族民间流传着一句话,叫作“胡杨三千年”:长着千年不死,死后千年不倒,倒地千年不腐。

② 自然界长寿的树种有很多。比如银杏,树龄可达千余年;又比如柏树,长过千年也不成问题。不知为什么,我却独钟情于胡杨。

③ 也许是由于胡杨的“眼泪”吧?据说千百年来胡杨都是无人关照、自生自灭的。有人伤害了它,它就从“伤口”流出“眼泪”;有人要把它锯断,它就从被锯断的地方喷射出一米多高的黄水,据说这黄水同样是“眼泪”。

④ 也许是由于胡杨独特的长相吧?胡杨长得不好看,有人甚至说它“惨不忍睹”。它虽然有高大的身躯,但它的脊梁始终是弯曲的,就像一位弓腰驼背的老人嶙峋地站立在漠漠黄沙之上。它的叶形随环境的改变而改变,边缘常呈现锯齿状;它的叶色常常是晦暗的灰色,至多是个淡绿色,没有银杏的明亮和柏树的优雅!

⑤ 更或许是由于胡杨独特的生存环境吧?干旱的荒漠,含盐量高达百分之十的盐碱地带,就是它生长的地方,就是它的“家”。它在夏季酷热、冬季严寒、年降水量只有十几毫米的恶劣环境下,一天天长大。它耐干旱,耐盐碱,抗风沙,其实它是不得不耐,不得不抗,它生来没有“锦衣玉食”,只有“粗茶淡饭”。

⑥ 一个无人关照的胡杨,一个弓腰驼背的胡杨,一个“粗茶淡饭”的胡杨,却有着千年不死的生命,千年不倒的毅力,千年不腐的意志。这样的胡杨,怎不叫人动心?

⑦ 胡杨在生物学上属于杨柳科的杨属,在全属一百多个品种中,胡杨的生存环境是最为恶劣的。但就是这样成长起来的胡杨,在对人类的贡献方面,却是彻底的:它的树干木质坚硬,是优良的建材;它的枝叶营养丰富,是牛羊爱吃的佳肴;它的“眼泪”用途广泛,是人们常拿来食用、洗衣、制肥皂的“胡杨碱”……它只知道默默地奉献,却从来没有想过索取。

⑧ 你到中国新疆、青海、甘肃、内蒙古等地方去,一定可以看到胡杨。再向西,你到印度西北部、中亚、非洲北部等地方去,也一定可以看到胡杨。无论自然条件如何恶劣,它总是积蓄着力量,努力地成长。这就是生命,千年不死,千年不倒,千年不腐的生命。

1. 语文要素 结合相关内容,体会文章借助具体事物抒发情感的方法。

文章主要是从胡杨的“眼泪”、长相、_____、_____、_____五个方面来写,赞颂了胡杨_____的品质。

2. 如果要给胡杨找一个“形象代言人”,下列人物形象不符合的一项是 ()

- A. 不辞辛苦、默默清扫大街的环卫工人。 B. 球技高超、身强力壮的足球运动员。
C. 早出晚归、守护人民群众的人民警察。 D. 不畏艰辛、驻守边疆的边防战士。

3. 第④段提到了银杏和柏树,这是运用了什么写法?有什么好处?

4. 阅读第⑤段,“锦衣玉食”在这里指_____,“粗茶淡饭”在这里指_____。

5. 第⑥段的画线句连续三次使用了相似的表述,并且如此重复了两次,这是用了_____的修辞手法,好处是_____

_____。文中还有哪处也使用了这种修辞手法?请用“_____”画出来。

二、习作——我的心爱之物。

1. 审题

- (1) 能把心爱之物的样子、来历写清楚。
- (2) 借助典型事例表达对心爱之物的喜爱之情。

2. 素材

(1) 好词

视如珍宝 爱不释手 惟妙惟肖 别具一格
憨态可掬 小巧玲珑 活泼可爱 匠心独运

(2) 好句

- ① 它陪我一起挥洒汗水练舞，它跟我一起站上领奖的舞台，它就是我的心爱之物——舞蹈扇子。
- ② 看，它那形似三角形的脑袋时而伸出来，时而缩回去，那两只黑溜溜的小眼睛好像在探索着美丽的世界。背上那套“护身服”就像将军身上的盔甲，“盔甲”上的几何图形似的花纹，就像一个个奇特的棋盘格，用手摸一摸，硬邦邦的，比石头还硬。
- ③ “学霸手表”便是我的心爱之物。因为在它的帮助下，我理解了“胜人者有力，自胜者强”的意义；在它的陪伴下，我渐渐地勇敢起来；在它的带领下，我一步一步走上了自己的“学霸”之路。
- ④ 现在，这支笔已经破旧不堪了，却始终静静地躺在我书桌上最显眼的位置，那个苍劲有力的“勤”字也磨圆了棱角，但它深深刻进了我心里，陪我走过这墨香氤氲的岁月。

3. 构思

样子	心爱之物：	来历
成为心爱之物的原因		抒发的情感

4. 表达

下面是某学生习作中所写的“我的心爱之物”的片段，请根据提示，优化习作片段，使之更精彩。

仓鼠小灰灰是我最好的伙伴，它是哥哥送给我的生日礼物，我特别喜欢它。小灰灰毛色雪白，只有后背上夹着几道灰色的毛，由此得名小灰灰。它全身毛茸茸的，
 _____（用比喻的手法）；它的头小小的，和乒乓球差不多大；（眼睛）
 _____；（鼻子）
 _____（把事物的特点写具体）。它的耳朵又小又薄，很灵敏，
 _____（举出具体事例）。真是太可爱了！

参 考 答 案

第 一 单 元

重点突破练

一、课内巩固

1. 示例:水田独钓 枝头独立 黄昏低飞
对白鹭的喜爱与赞美 2. 外地的桂花 家乡
院子里的桂花 对故乡的思念

迁移提优

1. 活泼好动 对阿咪无比喜爱 2. 清明后,
槐树枝繁叶茂,槐花含苞待放 人 生命的
活力 喜爱与赞美

二、课内巩固

1. 孤独地站立于 却很悠然 很难表现的
一种嗜好 拟人 示例:期待远方的风景 思
念久别的朋友 等待觅食的同伴 2. (1) (抱)
(摇) (喊) “我”摇桂花时的欢乐场景 (2) 示
例:桂花纷纷扬扬地落下,像一个个调皮的黄色小
精灵 “我”咯咯的笑声 桂花扑鼻的香气

迁移提优

1. 示例:乌云滚滚而来,瞬间布满天空,狂风
吹得树枝狂舞。顷刻间,豆大的雨点砸落,很
快织成密不透风的雨幕 2. 湖面披着金辉,
到处是成群的、鱼阵似的扁舟和昂首挺胸、嘎
嘎作响的脚踏游艇。兴奋的儿童、美丽的少
女,还有眉开眼笑的白发老人都在船上笑
闹着。

读写提分练

一、(一) 1. 一只麻雀误闯“我”家,为了逃脱困境,
它用身体撞击玻璃,后来成功飞走。【解
析】概括短文内容包含主要人物、重要事件和
结果。 2. 讨厌 怜悯、钦佩 【解析】从第
③段“我讨厌这只麻雀”,可知一开始是“讨

厌”,之后在第⑤段“一股怜悯和钦佩之情霎
时占据了我的心”,得出最后是“怜悯、钦佩”。

3. 惊惶 慌慌张张 麻雀用身体剧烈撞击玻
璃时很疼痛 盯 扇动 飞 4. 文中“我”对
麻雀用身体撞击玻璃的声音记忆深刻,表达了
“我”对麻雀用自己的生命去追求自由这一行为
的由衷敬佩。可见,即使是麻雀这样弱小的生
命,也有追求自由的强烈意愿。

(二) 1. 独特的生存环境 对人类的贡献 广
泛的地域分布情况 示例:顽强坚韧、默默付
出、不求回报 2. B 【解析】B项,足球运动
员重点在于体育技能方面,未体现出与胡杨
顽强坚韧、默默付出、不求回报等类似品质。
3. 运用对比的手法,把胡杨与银杏、柏树进行
比较,突出了胡杨叶色的晦暗、朴素,使文章
更具说服力。 4. 优越的生存环境 恶劣的
生存环境 5. 排比 生动形象地写出了胡杨
顽强的意志,表达了作者对胡杨的赞美,使句
式整齐,节奏鲜明,更有气势 示例:它的树
干木质坚硬,是优良的建材;它的枝叶营养丰
富,是牛羊爱吃的佳肴;它的“眼泪”用途广
泛,是人们常拿来食用、洗衣、制肥皂的“胡杨
碱”……

二、3. [示例]心爱之物:精致的小台灯 样子:浅
绿色的外表,修长的身体,开关上还趴着一只
大熊猫 来历:爸爸在我入学那天送我的
原因:它陪伴我度过无数个夜晚,能增强我的
信心 情感:对小台灯的喜爱之情 4. 示例:
就像一个圆滚滚的小毛球 眼睛像两颗晶亮
的黑宝石,泛着灵动的光 粉红色的小鼻子
总是这里嗅嗅,那里嗅嗅 每次我来给它添
粮时,它的小耳朵便会立起来,好像在分辨我
的脚步声