

## 参考答案

### 第一单元综合测评卷(A)



- 一、1. 忘却 懂得 浇 2. 镜框 嵌着 桂花 悠闲  
喝茶 竹笋 糕饼
- 二、1. 爱慕 2. 仰慕 3. 慕名而来 4. 羡慕
- 三、1. D 【解析】A项,嗜好(shì);B项,雏儿(chú);C项,待会儿(dāi)。 2. B 【解析】B项中,“宜居之城”指适宜人类居住条件的城市,所以“宜”指“适合”,选①。 3. B 【解析】A、C、D项中的“姿态”都指“姿势、样子”,B项中的“姿态”指态度、气度。 4. C 【解析】C项描述了榕树的特点,但没有与其他事物进行对比,因此没有运用对比的手法。 5. A 【解析】A项运用了拟人的手法,B、C、D项用了比喻的手法。 6. A 【解析】A项,在作者眼里,白鹭是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗,而不是“一首铿锵的歌”,因为文中说“歌未免太铿锵了”。
- 四、1. 前后左右十几家邻居,全都浸在桂花香里。 2. (1) C 【解析】由“也比不上”体会出母亲是将杭州的桂花与家乡的桂花作对比,通过“再香”可以看出,杭州的桂花并不是不香,只是桂花里没有家乡的味道,表达了母亲对家乡桂花的喜爱和浓浓的思乡之情,所以选C项。(2) 示例:楼房 豪华家乡的小瓦房 3. 虽然花生不好看,但是很有用。
- 五、1. 那雪白的蓑毛 那全身的流线型结构 增之一分则嫌长 减之一分则嫌短 2. 种花生 议花生 议花生 3. 唐 居高声自远 非是藉秋风
- 六、1. 示例:鸟的种类 鸟和人类的小故事 2. 示例:  
① 不伤害、捕杀鸟类,妥善救治伤鸟、病鸟。  
② 不砍伐、破坏鸟类营巢栖息的树木。 ③ 及时制止伤害鸟类的行为,拒食野生鸟类。
- 七、(一) 1. ③ 示例:黄昏低飞图 ② 悠然 2. 在钓鱼 嵌在玻璃框里的画 拟人 对比 3. D 【解析】D项中,不是白鹭帮助人们,而是白鹭给予了人们美的享受。 4. 示例:欣赏风景 思念家人 等待觅食的同伴 5. 喜爱
- (二) 1. D 【解析】题干句子没有运用修辞手法,D项说法错误。 2. 形态 香气 【解析】文中“状似鸡毛毽子,一般五或六枝为一株,外观浅棕色,遇热呈绿色”写的是它的形态;“初闻异香扑鼻,食之馨香可口”写的是它的香气。 3. 摘香椿芽 吃香椿芽 4. 示例:记得从前开春,满枝嫩叶在晨曦中托起晶莹的露珠;月光下满枝的暗香袅袅飘散,鸟儿栖落枝头啼鸣 5. 对家乡的思念和热爱

八、习作范文见二维码

### 第一单元综合测评卷(B)



- 一、1. 懂得 精巧 适宜 恩惠 爱慕 悠然 2. B 【解析】“待在树上”和“待会儿”中“待”都读 dāi,A、C、D项中“待”都读 dài。 3. 对比 示例:小草不如鲜花那样娇艳,也不如大树那样高大挺拔,它默默地生长在角落,为大地增添一抹绿色。
- 二、1. D 【解析】A项,垂蔓(màn);B项,吩咐(fēn);C项,配和一配合。 2. B 【解析】A项,第一个“便宜”指价钱低,第二个“便宜”指不应得的利益;B项,两个“精神”都是指人的意识、思维活动和一般心理状态;C项,第一个“生硬”指勉强做的,不自然,不熟练,第二个“生硬”指不柔和、不细致;D项,第一个“风浪”指水面上的风和波浪,第二个“风浪”比喻艰险的遭遇或斗争的环境。所以选B项。 3. C 【解析】A项借菊花表达孤高傲世的高洁品格;B项借蝉表达高洁清远的品行志趣;C项没有借助具体事物表达志向;D项借长松表达不与世俗同流合污的高尚情操。 4. B 【解析】④中,莲叶较宽,“宽阔”是莲叶的特点;②中,荷花气味芬芳,“芬芳”是荷花的特点;③中,莲子味道苦,“苦心”是莲子的特点;①中,莲藕生长在泥土中,与外界隔绝,“寂寞”是莲藕的特点。所以应依次填入④②③①。 5. D 【解析】语段借童年时代围绕槐花玩耍的场景表达了“我”对故乡的眷恋和对童年的怀念。 6. C 【解析】根据班级公约的原则,即措施可行,易于让人接受,A、B两项措辞不够委婉,不易让人接受;D项与情境不符,所以选C项。
- 三、示例:他开辟了一条海上航线 小雅正在积极开辟自己产品的新市场 首 守 通过此次“神舟十九号”载人飞行任务取得圆满成功,使人们倍感自豪 此次“神舟十九号”载人飞行任务取得圆满成功,使人们倍感自豪 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人 示例:志愿者在各个领域无偿为他人提供帮助和服务,用行动传递着正能量
- 四、1. 林栖而水食 择优而栖 【解析】抓住关键词句即可。材料二中第2自然段的第1句话点出白鹭“林栖而水食”;第3自然段的第1句话点出白鹭擅长“择优而栖”。 2. 示例:白鹭捕食图 【解析】画线句描绘的是白鹭捕食时的场景,因此可以概括为“白鹭捕食图”。 3. A 【解析】根据材料二中

“傍晚，白鹭归巢”可知，A项错误。4. 示例：① 生态环境好。因为白鹭擅长“择优而栖”，它会选择生态环境好的地方栖息，如南京的白鹭洲公园的得名便有当时秋日白鹭翔集的缘故；② 人与动物和谐相处。人类保护白鹭，白鹭才会长期居住在那里。

- 五、1. (1) 文中指枣树叶很稠密的样子。(2) 形容说话做事缓慢、不慌不忙。文中指枣树的生长缓慢、不慌不忙。2. (1) ① 第二年开春 ② 上半身被风折断 ③ 伤口处长出嫩绿，长出小花 ④ 怀疑 否定 惊叹 (2) B 【解析】野枣树变化是枝条被狂风折断后又长出新枝芽，“野火烧不尽，春风吹又生”意思是不管野火怎样焚烧，春风吹来又是遍地青青的野草，与野枣树变化一致。A项，写梅花不畏严寒独自盛开；C项，写梅花不求人夸，只愿清香弥漫；D项是比较梅花和雪的特点。所以选B项。3. 拟人 青果藏匿枣叶中的隐蔽、不易被发现的情态 作者对青果的喜爱之情 【解析】句子赋予青果“怯怯”“调皮”等人的行为动作和神态，是拟人的修辞手法，使青果形象更鲜活，体现作者对它们的喜爱之情。4. 作者运用了对比的手法，用杨树和梧桐的招摇显摆来突出枣树的低调，表达了作者对枣树的喜爱之情。5. 甘于寂寞，不与百花争艳；甘于平和，静静孕育花蕾和果实；坚韧顽强，被暴雨侵袭、狂风折断，却依然能开花。示例：被折断的枣树依旧能开花结果，我感受到了它的顽强。其实人生会遇到诸多挫折或磨难，只要我们有一颗坚韧的心，相信我们的生命也会绽放出璀璨之花，结出丰硕之果。【解析】从文中对枣树生长特点、经历风雨后又焕发生机等方面概括精神品质，围绕从枣树精神获得的面对生活的感悟来谈启发。

## 六、习作范文见二维码

### 第二单元综合测评卷(A)



- 一、1. 搭乘 火箭 平稳 协调 得罪 拒绝 侵略  
2. 汛 鞋挽 间隔 胆怯 束手束脚 平衡 避免
- 二、冠 价 不提 好 缺 计 置 不休 理 然  
1. 不计其数 2. 难以置信 示例：早上，我刚准备去上学，就被妈妈叫住了。“优优，下课多喝水。上课认真听讲，别做小动作。遇到不会的题目，要及时向老师、同学请教……”哎，妈妈的这番话，我听得耳朵都快起茧子了。
- 三、1. B 【解析】A项，削弱(xuē)，削皮(xiāo)，读音不同；B. 勉强(qiǎng)，强人所难(qiǎng)，读音相

同；C项，划船(huá)，计划(huà)，读音不同；D项，间隔(jiàn)，间不容发(jiān)，读音不同。所以选B项。2. D 【解析】A项，手电桶—手电筒；B项，昭集—召集；C项，陷阱—陷阱。3. B 【解析】四个选项都是“典”的释义，但由右图可知本义为“重要的文献或书籍”，只有B项“典籍”符合，所以选B项。4. B 【解析】A、C、D项表达的意思都是“我不怕廉将军”，B项直接表明“就怕廉将军”，与其他项不同。所以选B项。5. B 【解析】B项运用了举例子的说明方法，不是打比方。6. B 【解析】B项，流星体的速度确实比喷气式飞机快，但比流星体速度快的还有光等，所以B项错误。7. A

- 四、1. 示例：深深的思念 无限的希望 2. 本届卡塔尔亚洲杯开幕式将于多哈当地时间 2024 年 1 月 12 日下午 5 点开始。【解析】先找到主体“本届卡塔尔亚洲杯”，再找到主要事件“开幕式将于多哈当地时间 1 月 12 日下午 5 点开始”，连成一句话即可。3. (1) 把“保持”改成“坚持”。(2) 删去“配置而成的”。

五、莫等闲 白了少年头 空悲切 多少事 从来急 天地转 光阴迫 一万年太久 只争朝夕 不饱食以终日 不弃功于寸阴 示例：少壮不努力 老大徒伤悲

- 六、1. 示例：一半以上的同学采用提取关键词的方法来提高阅读速度；采用带着问题读和及时概括语句意思的方法来提高阅读速度的同学人数相差不多。2. 示例：① 集中注意力，连词成句地读，不要一个字一个字地读，更不要回读。② 遇到不懂的词语，在不影响理解内容的情况下先不管它，继续往下读。

七、(一) 1. 准备土和沙 放吊板挡住 连通枯井暗沟 2. 用“无线电”和“有线电”进行联络 3. B 4. 示例：在中国共产党的领导下，军民一心，依靠广大人民群众智慧和保家卫国的顽强斗志，巧妙灵活地与敌人作斗争。5. 示例：地道战，记录了冀中人民抗战的真实故事，反映了冀中人民团结一心的精神，蕴含着冀中人民超凡的对敌智慧。(二) 1. 示例：① 门边为什么有位置 ② 门边的位置是用来干什么的 2. 难受 愧疚 暗自高兴 震惊 【解析】第④段中“我”和儿子说送水师傅的辛苦，心里难受；第⑤段中看到师傅进门套鞋套，“我”感到愧疚；第⑥段中把饮水机移到门边，师傅没注意，“我”暗自高兴；第⑦段中得知师傅对他人讲“我”的做法，“我”很震惊。3. “我”把饮水机移到门边，方便送水师傅换水。4. 文中的送水

师傅是个细心、善良、懂得感恩的人。从他脱鞋子进屋到穿鞋套的行为可以看出他很细心,不想弄脏别人家的地板;从他阻止“我”教训孩子,主动套上鞋套,向别人夸赞“我”的行为可以看出他很善良,而且懂得感恩。 5. 第⑧段中老人的话点明中心、升华主题,侧面写出了“我”善解人意、尊重他人的特点。

#### 八、习作范文见二维码

### 第二单元综合测评卷(B)



- 一、1. lüè✓ rǔ✓ yíng✓ diǎn✓ cí✓ páo✓  
2. 胆怯 协 枚 懒惰 保持 献 诺 3. ① B  
4. C 5. 示例:周末,优优和父母去看大型情景音画剧《千手千眼》。舞台上演员们的倾情演绎,令在场的每一名观众都忍不住鼓掌喝彩。

- 二、1. D 【解析】D项,“不计其数”指无法计算其数目,形容很多。不符合语境。 2. BD 【解析】A、C项强调珍惜时间的重要性,适合劝诫;B项强调学习的重要性,与珍惜时间无关;D项强调道理的重要性,与珍惜时间无关。 3. D 【解析】在阅读时,遇到不认识的字、不懂的词语,在不影响理解所读内容的情况下,可以跳过去继续往下读,这样可以提高阅读速度。D项的句子中,不理解“紫云英”并不影响内容,所以D项错误。 4. (1) 杂草与小稻秧抢营养,把小稻秧气病了。(2) 印娟在量子通信领域取得的成就,源于她对量子领域的兴趣。 5. (1) ‘新中式’的‘新’,是相对于传统汉服而言的 (2) 仿 妨 曲 典 (3) 什么是“新中式” 6. (1) 摆 走 默默无闻、无私奉献 (2) 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪 勇敢机智、不畏强暴、顾全大局 勇于改过

- 三、(一) 1. 三 略(根据自己的实际阅读时间填写)  
2. 挑选包裹 无人驾驶重型卡车运输包裹  
3. (1) ✓ (2) ✓ (3) × 【解析】第(3)题中根据材料一“上海的一家仓库中只有几名工作人员,却有上百台直径1米、高0.5米的AGV(自动导引运输车)机器人”可知,仍需要工作人员,而非全程无人参与,此说法错误。 4. ① 可以节省大量人力;② 拣货准确率高;③ 避免司机因疲劳驾驶而发生事故。 【解析】根据材料一“1个AGV机器人可以代替10个工人,可让一个仓库中的工人从50人减少到5人”可知,无人物流可以节省大量人力;根据材料一“单件商品平均拣货时间为10秒,拣选的准确率超过99.99%”可知,无人物流的拣货准确率高;根据材料二“无人驾驶重型卡车把司机从疲劳驾驶中解放出来”可知,无人物流能避免司机因疲劳驾驶而发生事故。 5. 示例:我想介绍无人驾驶飞机。① 起降

简单,操作灵活。② 成本较低,不惧伤亡。通常,无人驾驶飞机的造价是有人驾驶飞机的10%,甚至百分之几。③ 隐蔽性好,生存力强。无人驾驶飞机独特精巧的设计以及机体表面涂敷的隐身材料,使其被探测概率极低。同时,无人驾驶飞机不受人为因素的制约,因而可以最大限度地通过超加速升降、倒飞、急转弯飞行等方式,来增加隐蔽性和提高生存能力。

- (二) 1. 语言 大 2. 长大后的体形 数字 块头很大 示例:抓住关键信息 地球 太阳 太阳比地球大 3. B 【解析】由“珠穆朗玛峰虽然高达8848.86米,但它还不是最大的”可知,珠穆朗玛峰不是世界上最大的事物。 4. 星系(或银河系) 心大星 太阳 地球 蓝鲸 5. 示例:那银河系是不是最大的呢? 【解析】根据短文中小动物们的对话特点,它们一直在围绕着什么是最大的事物进行提问和交流,并且是一个比一个更大的事物。所以可以从这个角度去思考它们还会提出的问题。

#### 四、习作范文见二维码

### 阶段综合测评卷(一)



- 一、1. 恩惠 理所当然 平衡 同心协力 坚持 拒绝解决 2. C 【解析】语段中的“自然”和C项中的“自然”指的是自然界;A项中,“自然”指不经人工干预;B项中,“自然”指“理所当然”;D项中,“自然”指不勉强,不局促,不呆板。 3. 示例:端午节的龙舟赛场上,几十号人齐声喊着号子,按照统一的鼓点奋力划桨,只见劲橹翻飞,龙舟如离弦之箭,向着终点呼啸而去。
- 二、1. C 【解析】C项,姓任(rén),为官一任(rèn)。 2. C 【解析】C项,“一夫当关,万夫莫开”的意思一个人把住关口,一万个人也打不进来。形容地势险要,易守难攻。不符合语境。 3. C 【解析】A项表达了对家乡的思念和对家人的担忧之情;B项表达了不愿同流合污,随波逐流的高尚品质;C项表达了诗人对故乡的思念;D项表达诗人久客他乡的伤感及久别回乡的亲切。而题干中的话表达了母亲对家乡的喜爱和眷恋之情,和C项相似。 4. B 【解析】材料是说化石跟石头一样,并不是说化石由石头变成,所以B项错误。 5. D 【解析】分析句子中各事物的特点。“翠竹”不畏严寒,与③中的“不屈”对应;“粉荷”即荷花,④中的“绽放”可与粉荷搭配;“红枫”即秋天变红的枫叶,像火般热烈,与①中的“燃烧”搭配;“白雪”在冬天就像童话世界,与④中童话对应。所以为③④①②,选D项。 6. D 【解析】D项,这三个小故事按照时间顺序来写,每个小故事既

具有相对的独立性,又联系紧密。前两个故事中蔺相如屡次立功,职位超过了老将廉颇,引起廉颇的不满,才有了第三个故事,所以D项错误。

- 三、1. 示例:仙人掌没有杨柳的婀娜,也没有玫瑰的娇艳,它大大小小的“手掌”上长着一簇簇的刺,实在不好看,可是它却在荒凉的沙漠里顽强地生长,默默奉献着一抹生命的绿色。 2. (1) ② 示例:商场的橱窗里摆放着姿态各异的玩偶。 (2) 示例:(②)我每天去公园散步的时候,都能听到很多新鲜事。 3. (1) 删去“尽管”。 (2) 删去“大约”或“差不多”。

- 四、1. 孤独地站立于 不安稳 很悠然 一种嗜好 望哨 望哨吗 2. 盛年不重来 一日难再晨 及时当勉励 岁月不待人

- 五、示例: 1. 不随地吐痰 2. 不乱扔废弃物 3. 不在公共设施上乱涂乱画 【解析】根据茶卡盐湖面临的环境污染问题以及文明旅游的要求来制定文明旅游公约。

- 六、1. 和氏璧是由和氏发现并献给楚王的 【解析】由“楚人和氏得玉璞楚山中”可知,那块玉之所以叫“和氏璧”是因为这是由和氏发现并献给楚王的。 2. B 【解析】品析画线句,从三个“悲”字可知应读出悲痛失落的语气。 3. 和/又奉其璞/而献之武王 【解析】这句话的意思是和氏又捧着他的玉璞将它献给楚武王。所以朗读节奏可划分为:和/又奉其璞/而献之武王。 4. 和氏得玉璞 献给武王 武王薨理而得璧 5. 示例:相信自己,坚持不懈。 【解析】从和氏得玉璞后屡次献璧,被砍去双脚也不放弃,最后抱玉痛哭,可以看出和氏相信自己的判断,为献玉坚持不懈。

- 七、1. (1) 随手拿来。在文中指吃槐花是非常容易简单的。 (2) 指具有浓厚的兴趣。 2. 愿今夜槐香入梦,香甜我整晚的乡情。 3. ① 吃槐花 ② 赶槐花 ③ 怀念童年的味道 【解析】①②是与“回忆童年的槐花”相关的具体内容:第③④段提到小时候贪吃槐花,所以①可填“吃槐花”;第⑤段提到“我”曾随叔叔到山里赶花,所以②可填“赶槐花”。从全文来看,作者回忆童年槐花,表达对童年味道的怀念,所以③可填“怀念童年的味道”。 4. (1) 示例:槐花盛放图由近到远 比喻 盛开时美丽诱人的特点 【解析】起名字可以根据句子描述的槐花的状态来作答,如“槐花盛放图”;从“近看”“远看”可以看出是由近到远的顺序,运用比喻修辞手法,把“槐花”比作“蝴蝶”和“葡萄”,“白如玉”“雪翅”“淡淡的青绿”等写出了颜色,“似一群形影不离、张着雪翅的蝴蝶”“如一串串令人垂涎欲滴的水晶葡萄”写出了形态,整句话生

动形象地写出了槐花盛开时美丽诱人的特点。

(2) 对槐花的喜爱及对童年生活的怀念 【解析】B句包含了作者童年时吃槐花、喝槐蜜、听有关槐树的故事等内容,这些都是美好的回忆,体现了作者对槐花的喜爱以及对童年生活的怀念之情。 5. A

【解析】A项,文中虽有母亲关于槐花的教导和叔叔讲的槐树的故事,但“槐香依旧”主要是表达作者对童年生活、故乡的怀念以及对槐花的情感等,并非主要暗示这些内容让作者铭记于心。所以A项错误。

## 八、习作范文见二维码

### 第三单元综合测评卷(A)



- 一、1. 誓言 后悔 罕见 崩塌 托起 叮嘱 镇定

- 二、酉 6 chóu ⑤ 1. ③ 2. ② 3. ④

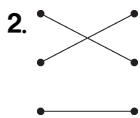
- 三、1. B 【解析】A项,恳求(kěn),酝酿(niàng);C项,依偎(wēi);D项,衰弱(shuāi)。 2. B 【解析】B项,“相依为命”指互相依靠生活,谁也离不开谁。而句中只是说爸爸妈妈工作忙下班晚,没有达到奶奶和优优需要相互依靠才能生存的程度,所以B项错误。 3. D 【解析】D项,“盼星星盼月亮”表示急切盼望,而“左顾右盼”表示四处张望,两者意思不同,可改成“望眼欲穿”。 4. D 【解析】D项中,“嘴里含着那颗宝石”与“能听懂各种动物说的话”之间是条件关系,应用“只要……就……”。 5. C 【解析】这段话先讲沉香飞回华山劈山,接着说华山裂开后救出母亲,C项准确地概括出了主要意思。 6. D 【解析】讲民间故事比赛需要生动有趣,而原汁原味地讲述故事,可能会显得过于平淡,不利于比赛,可以合理创作。所以D项错误。

- 四、1. 示例:(1) 敬爱的猎人,您是我的救命恩人,我非报答您不可! (2) 敬爱的猎人,您是我的救命恩人,我怎能不报答您呢? 2. 示例:孟姜女听到丈夫已经死在了长城上,顿时面如死灰,眼泪像断了线的珠子似的,不停地往下流。想到丈夫临终前所受的苦,想到再也见不到丈夫,她悲痛欲绝,不禁放声大哭,哭得天昏地暗。只听“轰轰”一声巨响,长城竟倒塌了八百里。

- 五、1. 示例:热心助人 舍己救人 2. 七夕 乞巧 家家乞巧望秋月 穿尽红丝几万条

- 六、示例: 1. 民间故事人人讲,民族文化代代传。 2. ① 民间故事创讲竞赛 ② 民间故事征文比赛 3. 《田螺姑娘》 谢端、田螺姑娘 孤儿谢端捡到一颗田螺带回家,此后每天回家都有做好的饭菜。于是他偷偷观察,发现是田螺姑娘所做,原来她是同情谢端而下凡的仙女。被发现的田螺姑娘留下一个可以储藏粮食的螺壳后,便飘然离去。

七、(一) 1. 示例: 海力布劝乡亲们搬家, 乡亲们不相信他。



A 【解析】成语的语言特点是凝练、文雅, 适用于书面, 而课文中的原句比较口语化, 语言特点是通俗、活泼, 适合用来讲故事。 3. 焦急 不相信 疑惑 越来越焦急 不相信、感到疑惑 4. B 【解析】文中老人对海力布说“我们知道你从来不说谎话”, 所以B项错误。 5. 示例: 我内心非常焦急, 乡亲们怎么就不相信我呢? 再不走就来不及了呀! 想到这里, 我急得眼泪瞬间就掉了下来。我举起右手, 三个手指并拢, 向乡亲们庄严地发誓, 想以此让乡亲们信任我。

(二) 1. C E 2. 表露爱意 约定相亲 亲自送人欣然答应 ① ② 【解析】“十八相送”场景中, 一路上祝英台表露爱意, 梁山伯没有听懂, 祝英台还开玩笑说他是“呆头鹅”, 整个过程的互动比较轻松, 氛围比较欢快, 所以配乐风格选择①。化蝶双飞场景中, 祝英台到梁山伯墓前放声大哭并扑进坟墓, 最后化作蝴蝶。这个情节充满了悲壮和无奈, 所以配乐风格选择②。 3. 示例: 坟墓自行裂开又合拢 双双化作蝴蝶 4. 不好。祝英台用河里的两只鹅作暗示, 梁山伯却没有听懂, 所以祝英台说他是“呆头鹅”, 这样听起来也更亲昵、有趣。同时“鹅”也之前唱的歌相符。 5. C 【解析】从文中可知, 祝英台实际上是想让梁山伯来祝家向她提亲, 因为她自己喜欢梁山伯, 又不能直接表明心意, 所以才说家里有个和自己一模一样的“九妹”, 想以此让梁山伯来祝家, 从而有机会进一步发展两人的关系, 所以选C项。 6. 示例: 我读到了一个有主见、敢抗争的祝英台。因为她有勇气冲破封建思想的桎梏, 敢于追求自由的爱情和婚姻。

## 八、习作范文见二维码

### 第三单元综合测评卷(B)



一、嫂 结婚 叮嘱 迟延 灾难 悔

二、1. (1) C (2) D 【解析】语段中“托”字指九色鹿用身体向上承受落水的人, 所以选D项。 (3) D 【解析】“直言不讳”意思是说话直率, 没有顾忌, 与“打开天窗说亮话”意思相近, 所以选D项。 2. C 3. B 【解析】B项, “据理力争”指根据事理, 努力争辩或尽力争取。“吃水不忘挖井人”泛指在享受生活时不能忘记开创人的功劳。二者意思不同, 所以选B项。 4. B 【解析】以“三峡流传着这样一个神奇

的故事”开头, 引出故事背景, 接着讲述渔夫在江中捕鱼不幸遇难, 妻子日夜盼望丈夫归来。最终化作岩石, 成为航标, 因此, 正确排序为⑤③②④①, 即选B项。 5. C 【解析】根据短文中“范喜良早就因劳累丧命了”可知, 孟姜女没有见到范喜良。所以选C项。 6. 示例: 王母娘娘板着脸, 眼睛瞪着织女, 一把抓住织女的手腕狠狠一拽, 把织女从织布机前拽了起来, 织布机几乎被这巨大的力量撞倒。王母娘娘恶狠狠地说: “你这丫头, 今天终于抓到你了, 快跟我回去!”

三、(一) 1. 你的 完成 【解析】“愿为子妻”意思是愿意做你的妻子, “子”的意思是你的。“十日而毕”意思是十天织完了, “毕”的意思是完成。 2. 只要让你的妻子替我织一百匹细绢(就行)。 3. 天帝被董永的孝心感动, 让织女帮助董永偿还债务 想要获得自由 4. 示例: 我更喜欢《汉董永》这个故事, 因为故事中的董永很孝顺, 织女善良勤劳。

(二) 1. 由来 民俗 后羿射日 嫦娥奔月 拜月(或: 祭月、拜祭月神) 2. 示例: 为民造福 美丽善良 奸诈贪婪 【解析】十个太阳炙烤大地, 羿看到民不聊生, 便射下了九个太阳, 可以看出他为民造福; 由文中“善良的嫦娥”可直接得出嫦娥是善良的; 逢蒙威逼嫦娥交出不死药, 体现了他的奸诈贪婪。 3. C 【解析】A项, 从“屠苏”“桃符”可知描述的是春节; B项, “艾符”表示挂艾草和驱邪符, 和后面的“蒲酒”都是端午节的习俗; C项, 诗中提到明月和秋思, 可知是中秋节; D项, “重阳”明确指出是重阳节。所以选C项。 4. 示例: 嫦娥知道自己不是逢蒙的对手, 也明白不死药不能交给这个心术不正的人。于是她假意安抚逢蒙说: “这个百宝匣我做了手脚, 旁人打开便会中机关, 等我打开就把不死药给你。”逢蒙答应了, 嫦娥拖延了一阵, 逢蒙不断催促, 嫦娥只能打开百宝匣, 趁着逢蒙不注意, 一口吞下了不死药。

(三) 1. ② 石良历经困难, 获得了八只老虎的力量。 ④ 石良的血变成了一种碧绿的青藤, 为人们解除毒草的毒。 2. 示例: 如果榕树添新绿, 就是父生蛇死; 如果榕树枯黄了, 就是父死蛇生。 想象力奇特, 寄托了人们美好的心愿 3. D 【解析】通过第⑥~⑨段可知, 毒蟒是石良杀死的。人们为了缅怀石良, 就把他的血液变成的青藤叫作“石良藤”。 4. 夸张 排比 突出了九头毒蟒的恶行和厉害 5. 短文通过描写石良和他阿爸大战毒蟒, 为民除害的故事, 赞美了他们舍己为人、勇敢善良的优秀品质。我得到的启示是当别人遇到困难时要伸出援手, 做一个善良、勇敢的人。

#### 四、习作范文见二维码

### 第四单元综合测评卷(A)



一、疆 金碧辉煌 殿堂 风景名胜 诗情画意 漫游  
天南海北 饱览

二、①泰 ②荒 ③鸿 ④遗 ⑤乐 ⑥患 ⑦闭  
⑧流 ⑨沥 ⑩盛 ⑪丰 ⑫通 1. ②③⑥⑧  
示例：家破人亡 2. ⑩ ⑥ ⑧ ⑨ 3. 示例：人  
们安定、愉快地劳动和生活着

三、1. C 【解析】A项，玲珑剔透(lóng)，船艇(tǐng)；B项，有恃无恐(shì)；D项，剔除(tī)。 2. A 【解析】B项，题临安邸(写)；C项，举世闻名(全、都)；D项，故今日之责任(所以)。 3. C 【解析】只有C项的“料事如神”和“才华横溢”都是褒义词，感情色彩完全相同。A项中，“一意孤行”为贬义词，“临危不惧”为褒义词；B项中，“鼠目寸光”为贬义词，“文质彬彬”为褒义词；D项中，“丧尽天良”为贬义词，“足智多谋”为褒义词。A、B、D项都包含褒贬不一的词语，感情色彩不一致。 4. C 【解析】C项，“常年雨量丰沛”“淡水资源丰富”“湿地资源也位于全球内陆城市前三位”都是句子之间的停顿，应该用逗号。

5. A 【解析】结合上下文语境，需要注意主语一致、前后照应等。根据主语一致的原则，由前一句“海晏堂中心建筑是一座正楼”可知，前半句应选“正楼朝西，呈‘工’字形”，后半句应照应后面的“池左右”，所以应为“阶下凿有一座大型喷水池”。所以选A项。

6. B 【解析】B项，从“家祭无忘告乃翁”可知陆游虽然临终前未能看见祖国统一，但仍然对祖国的未来充满关注和期望，并非“对此不再关注”。

四、1. 为了减轻岛上的负担，吃住不得不返回军舰。(或：吃住非返回军舰不可) 2. 队长说：“我是北方人，从大棚种菜得到启示，就搞了这个油布棚。”

五、1. 西湖歌舞几时休 家祭无忘告乃翁 不拘一格降人材 2. 而全在我少年 少年智则国智 少年强则国强

六、1. D 【解析】D项描述的是七夕节风俗，与爱国无关。 2. C B 【解析】“怀扶摇万里志气”表达年轻人要有远大的志向和勇气；“鹰隼试翼”描绘的是年轻人应该像鹰隼一样展开翅膀尝试飞翔，和上联的语境相符。“藏震撼四海威风”表达年轻人的自信和力量；“乳虎啸谷”比喻年轻人的力量和潜力，和下联语境相符。 3. 示例：作为一名小学生，我会将爱国落实到点滴小事中。在家和爸爸妈妈一起阅读红色经典书籍；在外帮助有需要的人，与他人和睦相处；在校好好学习，积极参加爱国主义活动。

七、(一) 1. (1) ✓ (2) ✓ 2. B 【解析】B项，“180多

年”所表达的是文物被掠夺的时间之长，想回祖国的心情迫切，并不是说明与当地的人们产生了深厚的情感。 3. 示例：因为中国的历史文物被大英博物馆随便堆放，它们都是我国珍贵的文物，看到被掠夺的文物不被他国珍惜，自然笑不出来。

(二) 1. 示例：当装卸工，又苦又累 当设备修理工，掌握门机维修关键技术 2. D 【解析】文中提到罗健由装卸工人成长为企业技术创新的领军人物、新型产业工人的先进代表，D项说罗健是工作室的普通成员，这与他成为领军人物等表述矛盾。 3. D 【解析】D项，大量反复的词语是为了起强调作用，突出罗健工作的苦累，而并不是使文章语言拖沓、不简洁。 4. 示例：① 将重要设备的维修关键技术掌握在中国人手中，不再受外国人制约；② 提升生产效率，提高生产效益；③ 节约大量经费。 5. 示例：① 吃苦耐劳，在码头当装卸工人的苦和累他也能经受得住；② 从不放弃学习与钻研，在工作以外的时间主动阅读，刻苦自学，提升自我；③ 在工作中有主人翁精神，善于发现问题，想方设法解决问题，当发现门机维修技术很关键后，他认真学习，主动钻研；④ 有领导才能，能够鼓励工作室的其他成员攻坚克难。 【解析】要从选文中提炼出罗健成功的原因，为介绍父亲成功原因列提纲，需要仔细研读选文，筛选出罗健成功的相关信息，并进行归纳总结。

#### 八、习作范文见二维码

### 第四单元综合测评卷(B)



一、1. 举世闻名 金碧辉煌 闯入 烧毁 不可估量  
潜心 履行 边疆 2. 一 7 ① ② ④

二、1. C 【解析】回顾历史上的中国，曾经历很多苦难，让人民生活困苦，这表明当时的中国面临着内部和外部的的问题，人民生活不安定，所以第一处应填“内忧外患”。接着说人民家破人亡，“流离失所”符合这种四处流浪，无家可归的状态，所以第二处应填“流离失所”。最后提到如今的中国政通人和，人民生活应是富裕安定的。第三处中，“丰衣足食”与“国泰民安”都能形容国家。四、五两处不分先后顺序，“路不拾遗”形容社会风气好，“太平盛世”形容安定、兴盛的时代，二者不适用于生活。综上，所以选C项。

2. B 【解析】B项中，“河出伏流，一泻汪洋”指黄河潜藏的水汹涌而出，势不可挡，浩浩荡荡，象征着少年中国的无可限量。“低沉舒缓”的语气与激昂的情感不符。 3. C 【解析】落款“优优书”应居右下方。

4. D 【解析】“春天的绿”是娇嫩脆弱的，所以搭配④；“生命的水”可以滋润万物，所以搭配①；“天边的风”是来去匆匆的，所以搭配③；“凋零的叶”是滋养

大树,迎来新生的,所以搭配②。所以顺序是④①③②,选D项。

- 三、1. 示例:科技之美 长征火箭从发射中心一次次飞入浩瀚太空 【解析】围绕“中国之美”,选择一个方面,运用事例说明,仿写一个句式相同或相似的句子。 2. 把“师生”和“2000 多名”调换位置;把“明亮”改为“嘹亮”;把“拂”改为“扶”;删去“约”或“左右”;在“献上解花”前加“同学们”。

- 四、死去元知万事空 没有看到祖国统一的悲伤、遗憾  
山外青山楼外楼 对权贵们愤怒不满 九州生气恃风雷 沉默

- 五、1. A 【解析】材料主要围绕王二小的英雄事迹及抗日战争展开,A项“求同存异,五湖四海是一家!”强调的是不同群体之间的包容与团结,与材料所涉及的主题关联不大。所以选A项。 2. B 【解析】B项,人们用发表消息、创作歌曲、建立纪念馆等方式,主要是为了铭记和歌颂王二小这样的英雄,传承他们的精神,并非告诉孩子们要先保护自己,不要做无谓的牺牲。 3. 示例:因为这首歌赞颂了王二小为了救乡亲们英勇牺牲的英雄事迹,表达了对抗日英雄的尊敬和缅怀之情,唤起民众的民族自尊心和爱国主义情怀。

- 六、(一) 1. 浩浩荡荡的离别愁绪向着日落西斜的远处延伸,马鞭向东一挥,感觉就是人在天涯一般。

2. “白日斜”点明了时间,写出了夕阳西下,黄昏将至的景象,渲染了日暮穷途的氛围,烘托了诗人心中的无限离愁。 【解析】从时间角度,“白日斜”明确指出是傍晚时分。从氛围营造上,夕阳西下,黄昏来临,给人一种日暮途穷之感,而此时诗人又满怀离愁,这种氛围更增添了愁绪的浓重。借这一景象有力地烘托出诗人心中那无尽的离愁。 3. 落花不是无情之物,即使化作春泥,也甘愿培育花朵成长。这句以落花自喻,表达了诗人虽然辞官但仍关心国家和民族的命运,仍乐意为社会作贡献的爱国之情。这告诉了我,人生的价值在于奉献。

(二) 1. ① 贾岛带“我”环游小岛 ② 贾岛降国旗

2. 拟人 比喻 荒凉 “我”来到海岛之后的失望之情 【解析】画线句运用比喻和拟人的修辞手法,生动形象地写出了苦楝树柔弱的身形,表现了岛上环境的恶劣。联系前文第①段内容“接到采访贾岛的任务时,我心里莫名地兴奋”,与之对比可以感受到“我”到了岛上以后的失望。 3. (1) 攥住 摇着 示例:欢迎你来到美丽的小岛 (2) 贾岛的妻子对国旗的无比崇敬和对祖国的热爱。 4. A 【解析】对于题目的理解可以从表层含义和深层含义两个角度去把握。“歌声嘹亮”表层含义指的是小岛上嘹亮

的军号声,深层含义是“嘹亮”二字表现了贾岛这类人无私奉献的行为,表达了作者对这类人的赞扬和敬佩。同时,通读全文我们可以看出岛上的环境很差,作者想借此呼吁人们来关心和改善这种恶劣的环境。所以A项错误。 5. 守岛人们甘守海岛,热爱祖国,不畏艰难,默默奉献。我想对他们说:你们辛苦了!为了守卫祖国的疆土,你们远离故土,扎根海岛,没有你们的博大胸怀,就没有我们的幸福生活,由衷地感谢你们!你们的精神会一直激励我成长,让我做对社会有用的人!

## 七、习作范文见二维码

### 阶段综合测评卷(二)



- 一、1. là✓ luò✓ 2. hng✓ hēng✓ 3. āi✓ ái✓ 4. ào✓ niù✓

- 二、叮嘱 相依为命 夫妻 金碧辉煌 殿堂 不可估量

- 三、1. C 【解析】A项,第一个“举”指全、都,第二个“举”指抬起;B项,第一个“涂”指泥沼,第二个“涂”指抹;C项,两个“哀”都指悲哀、悲伤;D项,第一个“遗”指丢失的东西,第二个“遗”指留下。所以选C项。

2. B 【解析】“处心积虑”形容用尽心思地谋划。多含贬义。而妈妈照顾孩子、培养孩子是出于爱和关怀,是褒义的语境,用“处心积虑”不恰当。 3. D

【解析】“我们往往会遇到这样的情况”后面用冒号表示提示下文,“只从一个方向考虑问题”后面不能再冒号,因为冒号在这里会造成表意混乱,应改为逗号,所以D项错误。 4. C 【解析】①②句是在描述神话中的夸父;而③④开始介绍现代探测太阳活动。题干中的句子可放中间起过渡作用,使上下文衔接自然。所以插入②③中间。 5. B 【解析】B项,诗中的“暖风”一语双关,既指自然界的春风,又指当时社会上的享乐之风。 6. A

- 四、1. 示例:(1) 暖暖的阳光照在脸上,使人倍感舒适 (2) 一个个犹如离弦的箭,向终点奔去 2. “俯仰中华上下五千年”后的顿号改为逗号;删去“笔墨纸砚、”或“、文房四宝”;把“虽然……但是”改成“只有……才”;“羨”改为“献”。

- 五、1. 穿尽红丝几万条 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 暖风熏得游人醉 2. 示例:热心助人 忠厚老实 心灵手巧 心狠手辣

- 六、1. 示例:痛心疾首 惨不忍睹 2. 示例:制作主题手抄报 写缅怀遇难同胞的作文 3. 示例:虽然你们的国家在极力隐藏,但这场惨绝人寰的侵略战争在历史上是真实发生过的。在抗日战争中,中国军民伤亡人数超过了3500万,仅南京大屠杀我们就有

30 多万同胞被日本侵略者残忍杀害。我们铭记历史,并不是宣扬仇恨,而是正确面对历史,从历史中吸取教训。正视历史才是真正走向和平的第一步,希望你们可以好好学习这段历史。

- 七、1. (1) 贴近生活 (2) 情节曲折、蕴含哲理 (3) 人物有类型化倾向 2. ② ③ ① 【解析】第一处,体现法海做事不顾后果,直接把许仙关起来,“不管三七二十一”符合语境;第二处,法海是想劝白娘子回头,“苦海无边,回头是岸”合适;第三处,白娘子想表达的是互不相干的意思,“井水不犯河水”恰当。3. (1) × (2) × (3) ✓ (4) × 4. 法海的做法不对。他心术不正,因为病人都被白娘子救治好了,无人烧香拜佛,他就去找白娘子的麻烦。白娘子医术高明,救死扶伤,给穷人看病分文不收,可见白娘子虽是蛇妖,却心地善良,而法海却因一己私利,不分善恶。

- 八、1. C 【解析】由第②段中的“为了躲避可能撞上的太空碎片,空间站会通过自身动力来进行变轨。不过,这么做有时候并不能完全避免危险”可知 C 项的“可以完全避免危险了”错误。2. 不能去掉。“大约”指估计,在句中表示“神舟十六号”与空间站的自主快速交会对接需要 6.5 小时左右。如果去掉,就表示确定只要 6.5 小时,说法过于绝对,与事实不符。该词体现了文章语言的准确性和严谨性。3. 示例:登月舱在月球正面预选着陆区着陆,随着舱门缓缓打开,一位中国航天员慢慢走出舱门。地面指挥中心的人们和全国亿万看直播的人民都屏住呼吸,紧紧盯着屏幕,大家都想亲眼见证这将铭记于历史的一刻。当航天员的脚踏上月球土地的那一刻,所有人都情不自禁地欢呼起来。4. 示例:梦想的实现离不开艰辛的努力,只有坚持不懈地练习,勇于战胜各种困难,才能一步步实现梦想。

#### 九、习作范文见二维码

### 期中综合测评卷(一)



- 一、1. 侵略 不计其数 誓言 辉煌 配合 示弱 同心协力 冠军 2. shuāi✓ āi✓ 履✓ jiàn✓ jiǎn✓ 宏✓ 3. C 4. B 5. B 6. C 【解析】“哀鸿遍野”指到处是背井离乡、呻吟呼叫的灾民。联系语境,此处应用“幸灾乐祸”。所以 C 项错误。7. D 【解析】D 项描绘的是儿童捕蝶的欢乐场面,与“珍惜时间”无关。8. C 9. A 10. 示例:老师就像路灯一样,在黑夜中为学生提供帮助,指引他们前进的方向,同时无私奉献、不求回报。11. (1) 完璧归赵 负荆请罪 勇敢机智,不畏强暴,顾大局,识大体 (2) 只争朝夕 (3) 王师北定中原日 家

祭无忘告乃翁 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 故今日之责任 不在他人

- 二、(一) 1. C 2. D 3. B 4. 示例:我最喜欢的民间故事是《愚公移山》。首先,这篇民间故事告诉我们,只要有毅力,坚持不懈,再大的困难也能够克服。无论是在学习还是在工作中,我们都需要这种坚韧不拔的精神。其次,愚公移山体现了团队合作的重要性,只有大家齐心协力,才能够克服困难,取得成功。

(二) 1. 萤火虫 比喻 2. 果园山坡上 外表艳丽 农家小院 萤光迷人 喜爱萤火虫 3. B 4. C

5. “奇观”指成千上万的萤火虫,把山峦装点成水晶一样透明的庞大建筑。示例:我还曾经见过“荧光海”、超级月亮和云南石林等大自然的“奇观”。海里的浮游生物在夜晚发出蓝光,随着海浪的起伏,海面上、海滩上闪着蓝色荧光,画面梦幻又唯美,这便是“荧光海”。

- (三) 1. D 2. B 3. D 4. 示例:能。它非常方便,人们可以随时随地阅读书籍,可以充分利用空闲时间阅读;同时可以减少阅读支出。5. 示例:① 提升书籍质量与多样性。可以定期更新书籍,丰富书籍种类,满足不同人群的阅读需求;定期检查书籍状况,及时修补或更换破损书籍,保持书籍整洁美观。② 关注特殊群体需求。设置儿童专区,放置绘本、图画书等;考虑视障人士,可以提供盲文书籍或有声读物;关注老年群体,提供字体较大、内容通俗易懂的书籍。③ 增强互动性与趣味性。设立留言区,鼓励读者在便签上写下读书心得、推荐书籍或对书籍的建议,促进读者之间的交流。举办读书活动,定期组织读书分享会、书籍交换活动等,提升书籍的社区影响力。

#### 三、习作范文见二维码

### 期中综合测评卷(二)



- 一、1. 略 2. (1) 毁灭 殿堂 金碧辉煌 奇珍异宝 爱慕 同心协力 疆土 (2) 镜匣 糕饼 侵略 叮嘱
- 二、1. C 2. C 【解析】“色素的配合”和“身段的大小”两个句子间的停顿用逗号隔开。3. B 4. B 5. D 6. C
- 三、1. 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 我少年中国 与天不老 我中国少年 与国无疆 2. 岁月不待人 白了少年头 只争朝夕 3. 全身的流线型结构 铁色的长喙 减之一分则嫌短 黛之一忽则嫌黑
- 四、(一) 1. 在文中指老谢从朝鲜战场回来后,一直不

知疲倦地从事着群众文化工作,体现他对这份工作的热爱和投入,以及他持续不断的努力。在文中指为了使三套民间文学集成能早日出版,老谢用尽心思,耗尽精力,全身心地投入这项事业中。

**2.** ① 在狭窄斗室里,满头华发的老谢全神贯注地校阅稿件。② 老谢和民间老艺人杨鹏结伴采风,因坚持赶回县城赴约摔进沟里,杨鹏送他回县城。③ 因出版经费艰难,老谢给县委领导写信,领导批示支持后,他很感动,最终三套集成出版,他喜笑颜开。**3.** 外貌 动作 老谢年龄已大,因长期工作的劳累与辛苦,他的身体都有些弯曲变形 老谢在校阅稿件时精神高度集中,极其专注认真地对待工作的状态 **4.** 示例:老谢退伍后投身群众文化工作,虽历经困难,但始终保持对工作的热情,全神贯注、殚精竭虑,最终完成民间文学集成出版,他的生命在黄昏之时依然绽放迷人光华。在生活实际中,一个人生命的魅力体现在无论处于何种年龄、何种境遇,都能怀揣梦想并为之不懈努力,面对挫折不气馁,面对平凡工作也能做到极致。

(二) **1.** 文中指“我”以为母亲会停止卖甘蔗这件事。现指军队隐蔽行动,不暴露目标;或停止战斗。也指收敛起来,停止行动。文中指母亲后来在集市上卖水果蔬菜非常熟练轻松。形容经验丰富,技术熟练,处理问题轻而易举,应付自如。**2.** 母亲第一次卖甘蔗失败 母亲克服困难卖甘蔗成功 穿上卖甘蔗的钱买的花裙子 **3.** B **4.** (1) 通过对母亲的吆喝声在喧嚣中一次次响起的描写,将母亲比作倔强的甘蔗,体现出母亲克服困难的坚韧,表达了对母亲的敬佩之情。(2) 通过对“我”穿裙子转圈圈,忘情舞蹈的描写,表现出“我”得到裙子后的快乐和幸福。**5.** 花裙子上的甜味是母亲卖甘蔗的艰辛与爱交织而成的,象征着母亲对“我”的爱,这爱让花裙子有了特殊的甜蜜味道,也饱含着“我”对母亲的感激之情。

## 五、习作范文见二维码

### 第五单元综合测评卷(A)



一、玲珑 清秀 光滑 繁殖 歇息 摄氏度

二、**1.** 剧烈 **2.** 强烈 **3.** 热烈 **4.** 激烈 **5.** 猛烈

三、**1.** C 【解析】A项,煤炭(tàn),乘巧—乖巧;B项,矫健(jiǎo),治疗—治疗;D项,苔藓(xiǎn),追逐—追逐。**2.** D 【解析】D项,“密切”和“紧密”是近义词,不是反义词。**3.** D 【解析】“寸草不生”形容灾害严重或土地贫瘠。“寸步不让”形容丝毫不肯让步、妥协。“寸土必争”形容绝不退缩或让步。“寸草不留”形容完全清除或毁掉,什么也不留

下。理解词语意思,根据语境填写。对敌应是“寸土必争”,荒岛应是“寸草不生”。“保护好每一寸土地”和“国家的尊严不会受到侵犯”之间是条件关系,选择“只有……才……”。**4.** C 【解析】C项运用了打比方的说明方法。**5.** C 【解析】C项,“说明文以‘说明白了’为成功”是叶圣陶爷爷告诉我们的。**6.** AC 【解析】B项,主要体现的是广州塔的坚固程度;D项,强调的是广州塔在钢结构施工方面存在难题。两项与“高而美”的特点无关。所以应选AC项。

四、**1.** 示例:(1)足足有15米高 (2)像一个顶天立地的巨人 **2.** (1)把“完善”和“建立”调换位置 (2)删去“大约”或“左右”

五、**1.** 四川省成都市成华区熊猫大道1375号 3.07平方千米 大熊猫博物馆、熊猫塔、大熊猫6号别墅 **2.** (1)× (2)✓ (3)✓ (4)× **3.** 示例:憨厚 清澈 圆滚滚的 粗壮 天真 黑白相间的毛色 憨态可掬

六、(一) **1.** 举例子 爪子锐利 动作敏捷 **2.** ① 选址 ② 窝口特点 ③ 用干苔藓编扎起来 ④ 把苔藓挤紧、压平 聪明能干 **3.** B 【解析】B项,选文语言表达活泼、有趣,对松鼠搭窝过程等的描写细致、生动,富有条理,并非不够准确,该选项错误。**4.** 不能去掉。“通常”表示一般情况,表明并非所有松鼠都把窝搭在树枝分权的地方,如果去掉则与事实不符。该词体现了说明文语言的准确性和严谨性。

(二) **1.** 航母军港 规模大 功能完善 **2.** 运用了作比较的说明方法,通过军港外的风浪与军港内的平静,突出了航母军港具备了良好的抗风避浪性能,有助于读者更直观地理解军港的安全可靠。

**3.** D 【解析】通过将航母军港比作“大肚汉”“大财主”“好医生”,生动形象地说明了航母军港的功能完善,让读者更容易理解和记忆。**4.** 不能换。“减少”表示伤亡和损失比之前少,而“避免”则表示一点儿伤亡和损失都没有,如果换成“避免”就改变了句子原意,所以不能换。这体现了说明文语言的准确性和严谨。**5.** ① 接纳航母及其他各类军舰停泊;② 满足航母和其他各类军舰的燃料、弹药补给需求;③ 具有高超的“医术”,保障航母时刻处于健康状态。**6.** 示例:这样写好。开头提出两个问题,激发读者阅读兴趣;开篇点明写作对象是航空母舰的“家”,引出下文对航母军港特点、功能的具体说明。

## 七、习作范文见二维码

## 第五单元综合测评卷(B)



- 一、1. qù qǐ jī qǐ xī qǐ xiǎn nǐǎn zū 2. 摄氏度 煤炭 杀菌 治疗 3. A 【解析】卡片中“勉强”的意思是将就，凑合。A项中，“勉强”指将就、凑合；B项中，“勉强”指牵强，理由不充足；C项中，“勉强”指能力不够，还尽力做；D项中，“勉强”指使人做他自己不愿意做的事，所以选A项。 4. C
- 二、1. D 【解析】根据语段描述，鹰的眼睛要视力敏锐，选择“锐利”；鹰的动作要迅速灵活，选择“敏捷”，鹰的爪子要尖锐锋利，选择“锋利”。 2. D 【解析】A、B、C项中，“最大”“勉强”“一般”去掉后会改变句意，而D项中的“之长”去掉后，句意不变，所以选D项。 3. D 【解析】语段中的“以迪恩斯蓝洞为例”是运用了举例子的说明方法，“它深达202米”是运用了列数字的说明方法，“仿佛是大海的瞳孔”运用了打比方的说明方法，所以选D项。 4. C 【解析】语段围绕“我国水体污染日益严重”展开，后面排放污水量、污水未经处理排放及水质恶化等内容都是对“我国水体污染日益严重”的具体说明。 5. D 【解析】D项的描述比较笼统、模糊，缺乏具体的科学信息，不适用于科普说明文这种需要准确科学知识的文体。
- 三、1. 示例：地球上将到处是黑暗 就没有风、雪、雨、露 就没有草、木、鸟、兽、人类 2. 示例：珍珠鸟学名斑胸草雀，是一种体形娇小的鸟类，通常成鸟的体长在10厘米左右。珍珠鸟的嘴和脚一般呈红色，它们的羽色艳丽，有白色、驼色、花色等品种。成鸟的背上分布着许多珍珠似的白色斑点，因此，人们通常称它们为珍珠鸟。而雏鸟体态滚圆，背上没有白色斑点。 3. 把“生活”和“健身”交换位置；删去“各种各样”或“花样繁多”；删去“能否”。
- 四、1. 示例：新能源汽车绿色、环保 2. 示例：爸爸妈妈，燃油汽车虽然技术成熟，使用更方便，但是耗油量太大呀。而新能源汽车就不会，还能缓解我国石油不足的压力，改善我们的生活环境。再说了，国家在大力发展新能源汽车的研制与开发技术，相信新能源汽车将是社会的主流，我们还是买新能源汽车吧，你们说呢？
- 五、（一）1. D 【解析】从“生存不到100秒”可知，采用了列数字的说明方法。 2. C 【解析】根据材料一可知，海萤只有在吹南风且涨潮时才会出现，即“吹南风”“涨潮”两个条件缺一不可，所以C项错误。 3. D 【解析】根据材料二，“可能是海水富营养化，又或是风向和降雨条件的改变”可知A项说法过于绝对；根据材料二的“造成‘蓝眼泪’的夜

光藻虽然不会像其他有毒赤潮藻类那样释放毒素”可知B项错误；根据材料二可知“蓝眼泪”大量繁殖会影响其他海洋需氧生物，并不是多多益善，C项错误；根据材料二中第一自然段可知，D项说法正确。 4. 示例：“蓝眼泪”确实很美，但它的出现往往意味着海洋环境出现了异常变化，如果它长时间不消失，将会大量消耗水中的氧气，给其他海洋需氧生物带来灾难。“蓝眼睛”若是天天出现，可不是好事！

（二）1. 食用太空食品 吃饭的规矩多 无法遵循地球的作息习惯 睡姿奇特 日常活动变得麻烦复杂 2. C 【解析】由第⑥段可知，理发必须两人合作是为了避免严重环境污染，而不是培养合作能力，A项错误；由第④段可知，“在太空，无法遵循地球上‘日出而作，日落而息’的作息习惯”，B项错误；由第⑤段可知，“为了获得安全感，航天员一般睡在特别的小床上或固定的睡袋里”，D项的“只能”太绝对了，表述错误。 3. 列数字 具体准确地说明航天员在太空中无法遵循“日出而作，日落而息”的作息习惯的原因，便于读者理解，增强短文的说服力 举例子 太空的失重环境导致航天员的日常活动变得麻烦复杂 4. 不能删去。“约”是大概的意思，短文指载人航天飞行器绕地球飞行一圈的时间大概一个半小时。如果删去，与事实不符，用“约”字体现了说明文语言的严谨性。 5. B 【解析】因为短文主要讲述的是太空生活和空间站的特殊情况，所以最可能收录这篇短文的是《揭秘空间站》。

## 六、习作范文见二维码

## 第六单元综合测评卷(A)



- 一、1. 炎夏 酷暑 瘦弱 脊背 领略 2. 庙会 精致 糖人 心疼 哇哇大哭
- 二、W wǎng 木 4 1. ③ 2. ④ 3. ① 4. ②
- 三、1. B 【解析】B项，挣扎(zhēng)，挣脱(zhèng)。 2. A 【解析】“依依不舍”形容非常留恋而舍不得分离。“迫不及待”指急迫得无法再等待。“失魂落魄”形容心神不定、惶恐不安的样子。“得意扬扬”形容十分得意的样子。根据场景可知，他舍不得离开，“依依不舍”符合题意。 3. D 【解析】D项，“眼睛亮亮的”属于神态描写。 4. A 5. A 【解析】A项是课文《落花生》的结尾，该结尾的作用是点明主题，表现了作者要像花生一样，踏踏实实地做一个淳朴、有用的人的决心，所以A项错误。
- 四、1. 几年后，当我再拿起那首诗，必须承认父亲是对的。 2. 因为我一直想买一本长篇小说——《青

年近卫军》，所以来到母亲上班的地方，向母亲要钱。 3. (1) 删去“和谆谆教导”。 (2) 把“运用”和“理解”交换位置。

五、1. 克俭于家 戒奢以俭 由奢入俭难 当思来处不易 半丝半缕 恒念物力维艰 2. 深深的父爱不顾工友的劝阻给他钱买书 精彩极了 糟糕透了

六、1. D 【解析】D项强调尊老爱幼，并非特指父母对子女的爱。 2. 示例：— 这幅图中父母用和孩子一起散步、游戏来表达爱的方式对孩子的身心健康成长非常有帮助。父母多陪伴孩子，与孩子多交流，能更多地了解孩子，增进与孩子之间的感情。而且带孩子参加户外活动还能锻炼身体，开阔眼界呢。

七、(一) 1. 旁边女人阻止母亲给钱并训“我” 母亲塞钱给“我”，并回答女人 母亲立刻投入工作 2. 不多余。“旁边一个女人”与母亲形成了鲜明的对比，更加突出了母亲的不易以及对孩子无私的爱。 3. 连用四个“立刻”，表明了母亲工作时动作快、节奏快，写出了母亲不辞辛苦，争分夺秒的工作状态。 4. C 5. 示例：因为“我”第一次发现母亲的瘦小，体会到她挣钱的辛苦，对母亲满是心疼与感激，“我”买书的强烈愿望已变成了报答和照顾母亲的责任感。

(二) 1. 父亲在路口迷路，见到女儿后，塞给她几百块钱。 派出所里 家里 父亲往女儿的外套口袋里放钱。 2. 不让母亲知道 突出父亲对女儿的爱 3. 如果每月帮他领了工资没有及时交给他，他就会大喊大叫 他要攒钱来贴补女儿的生活 4. 父亲对女儿的爱 5. 示例：标题中的“父爱”是贯穿全文的叙事线索，引起读者的阅读兴趣。父亲虽然患了阿尔茨海默病，有时连女儿都不认得，却始终不忘在女儿的口袋里放钱。女儿的口袋里装了父亲给的钱，更装满了父亲对女儿深深的疼爱。

八、习作范文见二维码

## 第六单元综合测评卷(B)



一、1. rèn✓ zhèng✓ wǎng✓ xiè✓ 2. 酷暑 忙碌 瘦弱 脊背 庙会 心疼 磨灭 领略 3. D 【解析】演讲稿中的“冤枉”和D项中的都指不值得，吃亏。A、B、C项中的“冤枉”指使无罪者有罪；没有事实根据，给人加上恶名。 4. C 【解析】C项，“引入歧途”意思是引导人走向错误的道路，与句中“找到正确的解决方法”意思矛盾，使用不恰当。

二、1. B 【解析】通过全段话可知，它主要谈“孝”。

②句引用孔子的话，提出“孝”，应排第一句；④句承接②句，谈“孝”贯穿了整个社会发展史，应排第二句；③句承接④句，列举了上古时期“孝”的例子，应排第三句；①句总结全段，应排第四句。所以正确排序是②④③①，选B项。 2. 示例：照亮前行的路 一缕阳光 驱散寒冷 3. 示例：A 那天我第一次和妈妈吵架，她被我气哭了。看着妈妈哭红的眼睛，我感到很愧疚，内心十分自责。我意识到：我要呵护妈妈，而非惹她生气。

三、1. 示例：亲情故事会 讲述自己与父母的亲情故事 2. (1) 母亲看到儿子给自己端水洗脚，万分欣喜，但儿子却对她说：“着什么急！采访的来了才能开始洗！” (2) 这幅漫画讽刺了社会上某些人为了塑造自己的良好形象而假意孝顺父母，只做表面功夫的现象。 3. 热爱祖国，为祖国贡献自己的力量 遇到挫折与失败，不要气馁，要敢于迎难而上，不断挑战自我，只有这样才能实现梦想

四、(一) 1. (1) 市场，集市 (2) 哭泣 (3) 欺骗 2. A 【解析】B项，①中“婴儿”指小孩子，②中“婴儿”指不满一岁的小孩儿。C项，①中“学”是学习，②中“学”是学问。D项，①中“欺”是欺骗，②中“欺”是欺负。A项中的两个“随”都是“跟从”的意思。 3. 你回去，(我)回来杀猪给你(吃)。 4. 婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。 5. 示例：父母是孩子的第一位老师，是孩子学习的榜样。因此，父母应该用自己的言行给孩子作出表率，使孩子养成良好的习惯，塑造孩子高尚的品格。

(二) 1. 示例：③ 生日会 ④ 学骑车 ⑤ 寄家信 ⑥ 出嫁时 2. 示例：这不是可以自己做到吗？

3. (1) 由他来责骂我 把它送回去，并告诉卖糖果的人说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿 忙于吹气球，布置餐桌，做杂务 挥手要她走开 除了寄支票以外，还寄过一封短信 把我做过的错事开列清单 明白我只是个孩子 把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹 跑过来扶我 几乎所有的家信都是妈妈写的 (2) 示例：母亲舍不得孩子出嫁，伤心落泪，传递了母亲对孩子温柔的疼爱 父亲当时很不舍，但不愿当着孩子的面落泪，怕破坏婚礼的喜庆气氛，传递了父亲深沉的爱 (3) 示例：不会。母亲的爱是直接的、外显的，文中用大量的文字表现母亲的爱，恰恰是为了衬托父亲那深沉的爱。所以，这样写不仅没有削弱主题，反而更加突出了主题。

(三) 1. 兴冲冲 忐忑不安 悔恨交加 2. 听到哥哥要带馒头回家，十分开心和期待 觉得“我”懂事

了,感到欣慰 3. AB 【解析】文中画波浪线的句子描写“我”的心理活动,“我”在回家路上面对馒头的诱惑,内心纠结,这些都是一个孩子真实的想法,A项正确;同时,“我”如此想吃馒头,也侧面体现出“我”家生活艰苦,吃顿饱饭不容易,B项正确;而“我”之前对家人说要把馒头带回来,只是后来没忍住吃了,并非故意骗人,C项错误。 4. 娘是一个很爱孩子,为了孩子宁愿自己饿肚子,宁愿把家里的存粮拿出来也要维护“我”自尊心的伟大的母亲。 5. 童年的“我”是不懂事且自私的,母亲用她的爱包容“我”,“我”为自己的不懂事而愧疚,同时被母亲的理解和宽容所感动。那一天,“我”告别了无知和幼稚,感受到了照顾家人的责任,“我”长大了,从此告别了童年。它在全文的作用是总结全文,点明中心。

#### 五、习作范文见二维码

### 阶段综合测评卷(三)



一、摄氏度 杀菌 繁殖 煤炭 乖巧 光滑 歇凉 追逐 春蚕 口罩 席

二、1. C 【解析】A项,苔藓(xiǎn),鱼船—渔船;B项,枕头(zhěn),燥声—噪声;D项,陪嫁(péi),伶珑—玲瓏。 2. B 【解析】B项,时值暑天(遇到,碰上)。 3. C 【解析】A项中“十万火急”形容事情紧急到了极点,刻不容缓。B项中“刻不容缓”形容情势紧迫。C项中“迫不及待”指急迫得无法再等待。D项中“急不可待”形容十分急迫。句中第一空是形容大家的激动心情,而“十万火急”与“刻不容缓”用来强调情势的危急,不适用。A项中“响彻云霄”形容声音响亮,好像可以穿过云层,直达高空。B项中“人声鼎沸”形容人声喧闹嘈杂,不能形容掌声。C项中“震耳欲聋”形容声音很大。D项中“沸沸扬扬”形容议论纷纷,吵吵闹闹,不能形容掌声。综上,所以选C项。 4. D 【解析】D项中“雪龙2”号给人以安全 and 稳定的感觉,与““雪龙2”号很大”无关。 5. C 【解析】B项,《父爱之舟》中描写庙会场景,“我”不敢买美食,主要原因是体谅父亲挣钱不易,并非怕父亲训斥乱花钱。

三、1. 示例:妈妈教我煮饭时,先取适量的米,接着把米洗干净,再把米放进电饭煲里,然后倒入适量的水,按下“煮饭”按钮。 2. 示例:在蜜蜂家族中,女王蜂的体积最大,寿命较长,能存活三到五年。女王蜂是蜜蜂家族中唯一可以产卵的成员,一年能产几十万枚卵。 3. (1) 删去“的国家”。 (2) 删去“目前的”。

四、1. 距离地球远 体积大 温度高 促进动植物的

生长 影响人类的生活 促进能源的形成 影响自然气候 预防和治疗疾病 2. 吴冠中 示例:父亲摇船送“我”入学,在船上为“我”缝补棉被 父亲对“我”无微不至的爱 3. B 【解析】B项,强调珍惜时间,与俭朴生活关系不大。

五、示例:我很喜欢这套邮票。《感恩父亲》特种邮票用简练概括的图形,表现了父亲与孩子之间浓浓的亲情,父亲对孩子的疼爱以及孩子对父亲的依赖跃然纸上。特别是孩子手拉着的粉色“心”形气球设计新颖,刮开覆盖层可显出感恩父亲的祝福语,表达了孩子对父亲的爱和感恩。邮票版式一的设计更是别出心裁,多张邮票堆叠成小山的形状,寓意父爱如山,巧妙有趣。

六、(一) 1. 作比较 可移动 打比方 举例子 螺壳在外形上区别很大的特点 2. 外形 薄厚和坚固程度 3. C 【解析】C项,“螺在足的后端长着壳盖,以免被不速之客侵扰”只是螺的一种自我保护,与环境无关。 4. 螺壳能御寒,能防热,还能避敌害,同时又能背着到处走,实在是一件建筑杰作

(二) 1. ① 又气又急 ② 父亲穿着崭新的蓝布鞋来学校看“我” ③ 父亲光着脚担着旧皮箱送“我”上县城搭车 ④ 终生难忘 2. A 【解析】B、C项是虚荣心作祟下产生的看法,并非根本原因;D项,“学校里的人都穿鞋”是环境因素,不是根本原因。 3. 动作 外貌 示例:学校里都是穿鞋的人,我光着脚到学校来,让孩子觉得没面子了。虽然我习惯光脚走路,但为了孩子,我下次得穿双鞋来 4. 示例:运用外貌描写,通过描写从来不穿鞋的父亲为了满足孩子的虚荣心,竟然穿上了鞋,突出了父亲对孩子深深的疼爱。 5. 结构上,照应题目和开头,结构完整。内容上,强调了“父亲的泥脚”是作者潜藏在内心最深刻的记忆,表达了作者对父亲深深的爱。 6. 示例:我最敬爱的爸爸,感谢您多年以来的辛苦付出和无私的爱,您用一双泥脚,为我走出了一条幸福的人生之路,以后我一定会好好孝敬您!

#### 七、习作范文见二维码

### 第七单元综合测评卷(A)



一、畔 白茫茫 寺庙 石塔 涨潮 耀眼 船桨 木桩

二、示例: 1. 一转眼 刹那间 彬彬有礼 栩栩如生 2. 波光粼粼 枝繁叶茂 不可计数 应接不暇

三、1. B 【解析】A项,掬沙(jū);C项,悄没声儿(qiǎo);D项,泊船(bó)。 2. D 【解析】D项身向榆树那畔行(那边,这里指关外)。 3. B 【解

析】“陆续”表示有前有后,时断时续;“继续”是接着前面的事情的;“连续”着重指不间断。根据语境,选择词语填入。 4. D 【解析】D项只运用了静态描写。 5. A 6. B 【解析】B项,“夜深千帐灯”中的“千”并非实指“一千”,而是用来形容营帐数量众多。

四、1. 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 西塞山前白鹭飞 桃花流水鳜鱼肥 明月松间照 清泉石上流 2. 巴金 傍晚 大榕树 早晨 一群鸟

五、1. 菏泽站 九江站 2025年11月1日上午8:09 171元 2. 示例:(1)车次是K2385。(2)限乘当日当次车。 3. (1)瀑布出现在眼前。 【解析】缩句时,要去掉句子中的修饰成分,只保留句子主干,即主语、谓语和宾语。(2)示例:庐山的云雾瞬息万变,刚刚还是一条蜿蜒盘旋的巨龙,还没等你回过神来,一会儿工夫又变成了一群奔腾的骏马。

六、1. 大榕树 热爱、赞美 榕树、鸟 动态、静态描写 B 闲适自在 2. 示例:“堆”字突出了绿叶层层叠叠、挨挨挤挤的样子,写出了榕树枝叶之繁密。 3. B 【解析】两篇选文都围绕大榕树展开,讲述了这棵榕树因独特的形态成为鸟的栖息地,而被称为“鸟的天堂”或“小鸟天堂”,重点围绕这棵茂盛的大榕树。 4. D 【解析】两篇选文除了描写枝干和树叶,还描写了林中小鸟等内容。所以D项错误。 5. 示例:鸟的天堂,自然奇观,生态之旅!

七、1. (1)天籁 (2)随心所欲 2. 山 山下的汉江 3. 近看,一棵棵大树被厚厚的积雪覆盖,像一朵朵洁白的鲜花开满了山野。 4. 山上地势高,气温低 5. B 【解析】B句运用了拟人的手法,赋予“低冷的气温和灵动的水花”以人的动作,雕出许多“冰雕”作品,其实这冰雕是自然形成的,并非雪山中人们雕刻的。 6. 不同意。第④段描写了雪山中的农家,展现了雪山与房屋相映成趣的环境之美;第⑤段描写了雪后人们的活动,展现了雪后热闹欢乐的气氛,体现了瑞雪带给人们的欢乐。这两个自然段突出了作者对雪景的喜爱之情,因此不能删掉。

八、习作范文见二维码

## 第七单元综合测评卷(B)



一、1. shǔ✓ guō✓ qiǎo✓ jiǎng✓ léi✓ gēng✓ 2. 陆续 画眉 榕 梢 照耀 涨潮 畔 3. B 【解析】A、C、D项都表示数量众多,而B项“屈指可数”则表示数量很少,可以用手指头数得过来。 4. A 【解析】语段画线句运用了拟人的修

辞手法,而A项运用了比喻的修辞手法。

二、1. C 2. A 【解析】“应接不暇”原指美景繁多,来不及观赏,后形容来人或事情太多,接待应付不过来。对于句①中的情景,“应接不暇”非常贴切。“不计其数”是没法计算数目,形容极多,用“不计其数”来形容水果种类多很恰当。而“琳琅满目”形容眼前珍贵、美好的事物很多,通常指商品和工艺品。“浩如烟海”形容书籍、文献等数量繁多,极其丰富。所以选A项。 3. D 【解析】D项,“骄阳似火”形容夏季,而“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”描写的是秋季。 4. B 【解析】A项,“掩映在青松翠柏之中”后逗号应改成分号;C项,删去省略号;D项,“葡萄叶儿上”“瓷花盆儿上”“爷爷的锨刃儿上”中应用顿号隔开。 5. A 【解析】这段文字描绘了夕阳、云彩、海浪、海鸥和海风等元素,构成了一幅美丽的海景图,因此,最恰当的小标题是A项的“美丽的海景”。其他选项只涉及部分内容,不能全面概括整个语段。

三、1. 示例:乡下夜晚的天空中布满了闪烁的星星。一颗颗明亮的星星,挨挨挤挤地凑在一起,向地面上的人们眨着眼睛。 2. “得意扬扬”改为“兴高采烈”;“鼓动”改为“鼓励”;删除“不少”;“增高”改为“增进”。

四、斜风细雨不须归 小荷才露尖尖角 空山新雨后 江枫渔火对愁眠 雪一更 故园无此声

五、1. D 【解析】文字除了写明主题和宣传语,还需要包括活动时间、地点、主办方等其他重要信息,所以D项错误。 2. 略(包含全部重要信息即可) 3. 示例:(1)体育场 (2)宿舍 (3)图书馆 (4)食堂

六、1. 戴天山 兰溪 春天 2. C 【解析】“如眉”是用来形容“凉月”的,“挂柳湾”是一个整体动作,正确的划分应为:凉月/如眉/挂柳湾。 3. 示例:(1)没有人知道道士的去向,只好靠着几棵古松,排解自身的愁思。(2)淅淅沥沥的春雨下了三天,兰溪水猛涨,鱼群争抢新水,夜半人静时纷纷涌上溪头浅滩。 4. 时见鹿 不闻钟 道访不遇 怅然若失 5. A 【解析】首句“凉月如眉挂柳湾”,描绘出一弯如眉的新月挂在柳湾的上空,营造的氛围是清新、静谧的,并非冷寂凄清,所以A项错误。

七、1. 形容人接连而来或事情连续发生。文中指游人多。 2. 水窄而平缓,拥挤着,白而发亮 水呼啸而下,速度极快,变成薄薄的纱,轻轻的雾,飞扬着,挥洒着 3. 空间 缓 急 4. 静 动 示例1: A 作者运用了静态描写,将一块不起眼的石头写得朴实、可爱,具有画面感。 示例2: B 此句运

用动态描写,生动形象地写出了水的速度极快以及水的形态,让我仿佛能看到那飞扬挥洒的水,很有感染力 5. C 【解析】A项,文中说吊水岩“人未识”,而不是闻名于世;B项,将黄果树大瀑布和吊水岩进行对比,是为了突出吊水岩虽平凡玲珑但清秀,而非表现黄果树大瀑布的雄奇壮阔;D项,短文主要是描写吊水岩的景色和特点,没有以动衬静来表现宁静的意图。 6. 示例:因为吊水岩景色秀美,却不为世人所知,但是不论外界喧嚣还是静寂,它都满怀激情地飞扬着,挥洒着,豁达,不计较名利。吊水岩让我想到了默默奉献的清洁工。他们每天赶在人们出行之前清扫街道,把干净整洁的环境献给人们,不计较得失,不计较名利。

## 八、习作范文见二维码

### 第八单元综合测评卷(A)



- 一、1. 舅父 教诲 所谓 不耻下问 有限 诵 岂  
二、① 不耻 ② 饥 渴 ③ 索然 ④ 吞枣 ⑤ 半解  
⑥ 有味 ⑦ 甚解 ⑧ 栩栩 1. ③ ⑥ 2. ④  
⑦ ① ⑤

- 三、1. A 【解析】B项,差遣(chāi);C项,发酵(jiào);D项,默而识之(zhì)。 2. A 【解析】A项,吾尝终日不食(曾经)。 3. A 【解析】A项中引号表示特殊含义,而B、C、D项中引号都表示直接引用。  
4. A 【解析】④句先总起说明阅读的两种方式,引出话题,放在首句;⑤句紧接着阐述纸质阅读的特点与劣势,②句的“这一劣势”承接⑤句纸质阅读的劣势,进而说明电子阅读的情况,衔接紧密;①句对前面提到的纸质阅读和电子阅读两种方式进行总结,表明它们都有积极作用;③句是基于前面的阐述,得出要合理选择阅读方式的结论,放在最后合适。所以正确顺序是④⑤②①③,选A项。

5. A 【解析】从《忆读书》中的“书也怕比”可知只有好书是有用的,并不是都有用。

- 四、1. 因为读《三国演义》引起了我对章回体小说的兴趣,所以我又读了《水浒传》。 2. 示例:寒冷的冬夜,一个火炉点燃了,你的身旁温暖如春 一望无际的沙漠,一湾清泉出现了,你的内心充满希望  
3. 牛嚼 鲸谷 读书要精读和泛读相结合。

- 五、1. 学而不厌 诲人不倦 2. 学如不及 3. 向来枉费推移力 此日中流自在行 4. 时间 读书经历 读书经验

- 六、1. (1) ✓ (2) × 【解析】第(2)题中的哪吒来自影视作品。 2. 林黛玉是中国古典名著《红楼梦》中的人物。小恩喜欢林黛玉的理由: ① 林黛玉性格率真;② 林黛玉做事有主见,不盲从;③ 林黛玉

具有勇敢执着的精神;④ 林黛玉非常有才情。

- 七、1. 谓心到、眼到、口到 2. (1) 说 (2) 随意 (3) 要紧,重要 3. 心到、眼到、口到 心到 示例:读书不用心,就会看不仔细,也就记不住所读的内容,“心”到了,“眼”“口”也就到了,读书才能有收获 4. B 【解析】A项中,画线句并非单纯询问“‘心’到了,‘眼’‘口’又该怎么到呢”。C项中,画线句强调了“心”到的关键作用,并非说“眼”“口”不用到。 5. B C 【解析】材料一强调读书要心到、眼到、口到,核心是要专一,所以用“专心致志”概括;材料二朱熹特别强调“循序而渐进”,所以用“循序渐进”概括。 6. 示例:材料一中的读书方法对我很有启发,我之前读书不够用心,总是囫圇吞枣,并未深入思考,过不了多久就忘了所读的内容;现在我知道读书应该边读边用心思考,这样才能看得仔细,记得牢固,才能收获更多。

- 八、1. 借小人书读 捡卷鞭炮的纸读 到废品收购人家的院子里读 2. 示例:运用一连串动词,写出了“我”得到书的喜悦之情,表达了“我”对读书的强烈渴求。 3. (1) 院子里书目种类繁多,没有过多约束,书本完整,“我”只要一有空就可以去院子里读 (2) 时光滋养的花枝 愉悦 4. 结尾总结全文,点明主旨,呼应开头,强化了作者对读书往事的怀念之情。

## 九、习作范文见二维码

### 第八单元综合测评卷(B)



- 一、1. 质朴 烦琐 述说 无限 刊 教诲 津津有味 2. B 【解析】A项,敏而好学(聪敏),文思敏捷(灵敏),意思不同;B项中的“厌”都指满足;C项,不耻下问(以……为耻),奇耻大辱(耻辱),意思不同;D项,默而识之(记住),有识之士(见识、知识),意思不同。所以选B项。 3. 不知为不知 是知也 以思 不如学也 心到 眼到 口到 为有源头活水来 4. 示例:读书百遍,而义自见。  
5. (1) 做法:便自高大,凌忽长者,轻慢同列 后果:人疾之如仇敌,恶之如鸱枭 目的:夫学者,所以求益耳 (2) 示例:我们在学习时要永不满足,谦虚做人,不要骄傲自满。 【解析】从文中可知,有些人读书后变得骄傲自满,轻视他人,最终遭人厌恶,损害了自己。由此可以明白学习时要永不满足,做人要谦虚,不要骄傲自满。

- 二、1. ①⑥③④②⑤ 【解析】句①是总起句,点明读书方法;句⑥围绕中心句写“不能心血来潮”;句③围绕中心句写必须怎样;句④继句③后写不要因为寂寞单调而放弃;名②和句⑤列举了陈寅恪的例

子。 2. C 【解析】C项,“一知半解”形容知道的不多,理解得不全面,不透彻。句中意思是说阅读名篇佳作时要认真,不能囫囵吞枣,要理解得深,“一知半解”与语境不符。 3. C 【解析】欧阳询的楷书用笔方整,笔力刚劲,点画的起、收及转折处一丝不苟。字形竖长、各部分之间穿插巧妙,结构十分严谨。整体上显得既平正端正,又险劲生动。《九成宫醴泉铭》是其楷书的代表作之一。根据以上信息,可判断C项是欧阳询的书法作品。 4. 示例:孙悟空 西游记 会七十二变,能降妖除魔,本领高强;敢于大闹天宫,具有反抗精神。 5. 示例:我觉得“听书”不可以代替“读书”。我们在进行纸质阅读的时候,可以边读边做笔记,读到精彩之处或不理解、不明白之处可以反复读几遍,让自己领悟得更深刻。而“听书”就没有这么方便了。当你听到一句不太理解的话时,正想琢磨一下是什么意思,它就已经开始读下一句了。长此以往,对一本书必然体悟得不够透彻,也丧失了很多深度思考的机会。

- 三、(一) 1. 随着知识越来越广,光背不行 知识必须弄懂、弄通 如何弄懂,学会钻研 “弄懂”要挑重要的、关键的地方记 2. D 【解析】A项说“对于知识细节完全忽略,不必理会”错误;B项,“对于知识的关键点则不需要那么重视”说法错误;C项,“学习要学会抓住知识的细节学习”说法错误。 3. (1) ① 从弄通事情里得到愉快的体验 ② 不需要背,也能够记得通的知识 (2) ① 挑重要的、关键的地方记住 ② 遇到不懂的细节暂时绕过去 4. 我明白了读书要抓关键、抓大局;有些细节不懂,就先绕过去;读书不要死记硬背,要先去理解。在我读《三国演义》的时候,有许多地方不理解,我选择先放一放,读到后面就发现前面的内容有许多都能理解了。所以读书的时候要抓关键、抓大局,把《三国演义》的整体结构、故事情节、人物特点先理解了,有些不懂的细节自然也就明白了。(二) 1. “我”起初并不爱看书,是母亲在“我”很小的时候强制性地引导“我”接触书籍和文字,激发了“我”的阅读兴趣 2. 第一行:比较着读 反复地读 第二行:走火入魔 感动 读书方法 读书感受 3. 看书时,“我”有时欢笑,有时流泪;“我”在澡房偷看书,洗澡水都凉透了;虽然书被母亲撕去一角,但“我”还是反复看着残缺不全的故事;哪怕是一张极小的纸,只要上面有字,“我”就都要看看;“我”会被故事情节感动,边流泪边吃东西,以此证明并体会自己是幸福的。 4. B 【解析】作者只是在表达自己对不同书籍的不同感受,读两部“传

奇”只是其中一个例子,所以略写。虽然短文中提到“但这些书看过印象也并不是很深”,但并不意味着作者不喜欢读。 5. 示例:阅读《绿山墙的安妮》,看到安妮沉浸在自己幻想的世界里,给每一棵树、每一条道路、每一条河流取充满诗意的名字时,我不禁抬起头,窗外阳光明媚,校园里的花草树木似乎都在诉说着属于它们自己的故事。我感到特别幸福,也有些惭愧,自己一直生活在如诗如画的美景中,却从未用心感受过。

#### 四、习作范文见二维码

### 阶段综合测评卷(四)



- 一、1. 照耀 白茫茫 山寺 塔 畔 梢 画眉 2. 葛 贾 盛衰 无限 无所谓 质朴 诵读
- 二、1. B 【解析】A项,静悄悄(qiāo),悄然(qiǎo); B项,投奔(bèn),直奔(bèn); C项,传记(zhuàn),传奇(chuán); D项,硕果累累(léi),劳累不堪(lèi),积累(lěi)。所以选B项。 2. B 【解析】B项,“栩栩如生”形容艺术形象非常逼真,如同活的一样。这里小弟弟本身是真实的人,不能用“栩栩如生”形容他的动作。 3. B 【解析】题干的句子用了拟人的修辞手法。而B项运用了比喻的修辞手法;A、C、D项都是运用拟人的修辞手法。 4. C 【解析】C项,应删去“而造成的”。 5. B 【解析】③句先引出俗语“吃不到葡萄说葡萄酸”,描述传统表达妒忌心态的说法;①句通过“但是”转折,表明“柠檬”替代了“葡萄”;④句解释为何用“柠檬”;②句进一步说明“吃柠檬”的人成为“柠檬人”,并解释“柠檬人”的含义;⑤句表达对大家成为理智文明“柠檬人”的希望。此顺序逻辑连贯,符合文意。
- 三、1. 示例:是打开智慧之门的金钥匙 是一个巨大的聚宝盆 2. 示例:(图一)蓝天白云外,是大片大片金黄的油菜花。在油菜花的映衬下,连远处的山岭都像镀上了一层金色。一阵风吹来,油菜花翻滚着金黄色的浪花,引得白云也跟着涌动起来。
- 四、1. 明月松间照 清泉石上流 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 风一更 聒碎乡心梦不成 故园无此声 2. 学如不及 犹恐失之 问渠那得清如许 为有源头活水来
- 五、1. B 【解析】活动对象除了青少年,还有亲子(一名成人加一名6~8周岁儿童)以及18~65周岁的人群,并非只面向青少年开放,B项错误。 2. A 3. 示例:哪吒 哪吒虽然年纪小,但武艺高强,他疾恶如仇,为民除害,是一位少年英雄
- 六、1. (1) 同“悦”,愉快。 (2) 学过的知识。 2. C 【解析】句中加点字“知”同“智”,意思是智慧。整句

话的意思是知道就是知道,不知道就是不知道,这才是智慧。 3. C 【解析】A项,此句强调学习后及时复习的快乐;B项,此句强调复习旧知识能有新收获,可成为老师;C项,此句意思是只学习不思考就会迷惑,只思考不学习就会倦怠,明确表明学习和思考要相结合才能进步;D项,此句说的是有朋友从远方来的快乐。所以选C项。 4. A 【解析】句①强调学习和复习的快乐以及与人相处的态度;句②明确指出复习旧知识能有新收获,体现了对复习重要性的具体要求;句③讲的是学习和思考的关系;句④强调的是对待知识的正确态度。所以选A项。 5. 如果在学习上“不知为知之”,不懂装懂,不会的知识就永远不会。我们要端正自己的学习态度,知道就是知道,不知道就是不知道,只有先承认自己的无知,进而努力向别人请教,才能收获真知。

- 七、1. 水面上没有露出什么荷叶 荷叶半池,荷花盛开 微有希望但仍灰心 心中狂喜 2. C 【解析】A项,短文中没有运用排比的修辞手法;B项,短文没有提到荷花的凋零过程;D项,从后文池塘里长出荷叶和荷花可知,湖北的硬壳莲子能在北京的池塘生长。所以C项正确。 3. 动态 荷叶如雨后春笋般的生长态势 4. 池塘里荷叶生长迅速,“我”内心狂喜。 5. 示例:① 详写荷叶的生长过程,清晰地展现了荷花由无到有、由少到多的变化;② 写景的同时,细致地描写作者或担忧或期盼的心理活动,真切地表现了作者对荷的挚爱之情;③ 表达歌颂顽强生命力的主旨;④ 丰富了读者的知识,增加了短文的趣味性。

## 八、习作范文见二维码

### 分类整合测评卷(一)

- 一、1. kuàng ēn zhà niàng shān lǚ chà  
qiāo tiǎn jí kān jiào tī xián pā rǔ  
2. (1) dài√ dāi√ (2) qiáng√ qiǎng√  
(3) gèng√ gēng√ (4) guàn√ guān√  
(5) hng√ hēng√ (6) bēn√ bèng√ (7) là√  
luò√ luò√ (8) zhuàn√ chuán√ (9) jiàn√  
rén√ huà√ jiān√ huá√ rèn√
- 二、1. 配合 嗜好 吩咐 爱慕 懒惰 平衡 允诺  
称赞 俯冲 赤道 侵略 拐弯 崩塌 迟延  
稀罕 妻子 漫游 罪证 杀菌 煤炭 歇凉  
梳理 权利 压抑 寄宿 庙会 纠正 照耀  
厌烦 述说 (1) 宏伟 建筑 博物馆 不计其  
数 应接不暇 象征 (2) 寻常 火箭 震天动  
地 英雄 搭乘 难以置信 2. (1) 境 镜 竞

竟 (2) 械 泻 屑 谢 (3) 糖 唐 堂 塘  
(4) 汛 训 迅 驯 (5) 献 限 陷 现  
3. (1) 梢 销 哨 峭 (2) 谎 慌 荒 谎  
(3) 殖 植 殖 值 (4) 订 叮 钉 订  
(5) 玲 铃 伶 铃 (6) 衰 蓑 哀 哀  
(7) 访 仿 妨 妨 (8) 海 梅 悔 悔

- 三、1. (1) 噪 ③ 燥 躁 (2) D diǎn 八 6  
② ① 2. (1) ④ ② ③ ① (2) ② ①  
③ ① (3) A. ③ B. ① C. ④ D. ② 3. 引  
领 领略 领取 领域 精巧 精心 精致 精  
神 4. 示例: (1) 暖和 (2) 商讨 (3) 启发  
5. 示例: (1) 粗心 (2) 宽阔 (3) 简单 6. (1) 虽  
然 但是 (2) 只有 才 (3) 即使 也 (4) 因  
为 所以 7. 协 野 情 感 拘 拱 荆 罪  
珍异 意 辉煌 衣 食 家 业 损 智 谋  
知 解 吞枣 津津 生 溢彩 依 命 魂  
魄 震 居 业 裁 胜 (1) 示例: 完美无瑕  
自由自在 全心全意 (2) 足智多谋 (3) ① 相  
依为命 ② 众星拱月 ③ 丰衣足食 ④ 一知半  
解 ⑤ 风景名胜 (4) ① 失魂落魄 ② 别出心  
裁 8. (1) 望眼欲穿 (2) 饮水思源 (3) 孤掌  
难鸣 (4) 气急败坏 (5) 畏首畏尾 (6) 废寝忘  
食 (7) 直言不讳 (8) 祸不单行

- 四、1. D 【解析】D项,“岔”“鹭”“袍”“丘”的拼音分别是 chà、lù、páo、qiū,音序依次为 C、L、P、Q,符合《新华字典》的音序排列规则。 2. C 【解析】A项,地履其黄(踩、踏),郑人买履(鞋子);B项,路不拾遗(遗失的东西),暴露无遗(遗漏、留下);C项中两个“厌”都指满足;D项,默而识之(记住),见多识广(见识、知识)。所以选C项。 3. B 【解析】九州生气恃风雷(依靠)。 4. C 【解析】A项,第一个“水分”指物体所含的水,第二个“水分”比喻某一情况中夹杂的不真实的成分;B项,第一个“老古董”指陈旧过时的东西,第二个“老古董”指思想陈旧或生活习惯陈旧的人;C项中的“姿态”都指姿势,样子;D项,第一个“实在”指的确,第二个“实在”指诚实,不虚假。所以选C项。 5. C 【解析】C项,图上写了2个“语”,一个“言”,表示的成语是“一言两语”,而不是“自言自语”。 6. C 【解析】C项,“处心积虑”形容用尽心思地谋划,多含贬义,不适合形容母亲对孩子的照顾和培养。 7. A 【解析】“诡计多端”形容狡诈的计策非常多,多含贬义,不适合形容工程技术人员的刻苦付出。 8. B 【解析】整个语段描述了雕刻家刘明雕刻的马栩栩如生,姿态多样,并生动地讲述了雕刻过程。“栩栩如生”形容雕刻的马像真的一样,符合第一空

语境。“形态万千”和“姿态各异”都形容马的姿态多样。“绘声绘色”形容刘明讲述雕刻过程的生动逼真,符合第四空语境。 9. B 【解析】“悠然自得”形容人悠闲自在、心情舒畅,这与句中陶渊明辞官后在园子里过着安逸、清静自在的生活状态非常相符。 10. C 【解析】C项,“不是……而是……”通常用来表示并列关系中的对比关系,而句中的“遛鸟观花”和“下棋唱戏”是王爷爷的两种休闲活动的选择,应该用“不是……就是……”来表示选择关系。

## 分类整合测评卷(二)

- 一、1. 小白蛇说,海力布是它的救命恩人,它要报答海力布。 2. 读书怎么不是我生命中最大的快乐呢? 3. 牛那么勤勤恳恳地干活,不好好照看它,对不起它。 4. 我的眼睛在一排排花花绿绿的书里急切地寻找。 5. 秦王不得不跟蔺相如约定了举行典礼的日期。 6. “巴迪,真是你写的吗?”母亲兴奋地嚷着,“多美的诗啊!精彩极了!” 7. (1) 鲸只要听到什么声响,就立即四散游开。(2) 陆游之所以在临终前仍然念念不忘告诫儿子,是因为祖国的大好河山还没有被收复。 8. 示例:(1) 一声春雷,几场春雨,笋芽儿探出了脑袋。(2) 秋风吹来,一片片树叶像一只只金色的蝴蝶从树上飘落下来。
- 二、示例:1. (1) 地洞用木料撑住,相当牢靠。(2) 他办事一点儿也不牢靠,不要相信他。 2. (1) 徐悲鸿画的骏马有强健的马蹄、匀称的身段、油亮的皮毛,像真的一样。(2) 联欢会上,同学们都陶醉在小优的演奏中,有的用手轻轻地打着节拍,有的随着音乐的节奏晃动身体,每个人都面带微笑、闭着双眼,仿佛已置身于夕阳映照下的万顷碧波之上,全然忘记了周围的一切。 3. (1) 绿树成荫 蝉鸣阵阵 骄阳似火 (2) 一艘船 带领我们驶向广阔无垠的知识海洋 一把钥匙 帮助我们开启智慧的大门 4. 有一千多米高 比三个一百多层的大厦加起来都高得多,简直高耸入云 5. 月亮的月光柔和似水,不像太阳那般热情似火,但它却照亮了夜行人的归途,给人心头添上一抹温馨之感。 6. 眼前是一片金灿灿的田野,放眼望去,金色的稻谷个个颗粒饱满,沉甸甸的,把稻秆压弯了腰,整个稻田就像是一块美丽的黄色地毯。一阵风吹过,稻穗左右摇摆,就像是金色大海中的波浪,一浪推着一浪,此起彼伏,十分壮观。 7. 细雨中,看着父亲弯腰搬货时佝偻的背影,看见父亲被风霜染白的鬓发,

那天我第一次发现父亲已不再年轻,第一次意识到自己长大了,应该更加懂事,更加理解父亲。

8. 竹子外直中通,生来有节。这让我想到了陶渊明,他不为五斗米折腰,这种气节值得我们钦佩。 9. 青松,没有花的芳香,没有白桦苗条的身材,更没有果树又香又甜的果实,但在大多树木都难以生存的悬崖峭壁上,它们依旧傲然挺立。夜幕降临,秦淮河畔华灯初上,河畔的游人摩肩接踵,只见他们有的在驻足观赏河上的花灯,有的在有说有笑地聊天,还有的在不停变换姿势与美景合影。新一代智能送餐机器人更加智能,也更加便宜。

三、1. 、 、 , 。 2. , : , 、 、 、 、 、 、 、 、 。 3. 、 , 、 , , , 。

四、1. B 2. B 3. A 4. A

五、1. 删去“行色匆匆地”。 2. 删去“的原因”。 3. 在“上课”前面加上“养成”。 4. 删去“和愉快的心情”。 5. 删去“使”。 6. 把“便捷”改成“广泛”。 7. 书名号改成双引号;在“用不同的方式”前面加上“同学们”;“讲述”和“搜集”交换位置;把“和”改成“跳起了”。 8. 把“那棵高大的槐树”和“最引人注目的是”交换位置;删去“细腻”;把“春”改成“秋”;把“脆”改成“翠”;把“增强”改成“增添”。 9. 删去“聚精会神”或“专心”;“记律”的“记”改成“纪”;书名号改成双引号;删去“的光荣称号”或将“被评为”改成“获得了”。 10. 把“严厉”改成“严格”;把“端详一眼”改成“扫了一眼”;把“慢”改成“漫”;把“严格”改成“严厉”;把“马上改”后面的顿号改成逗号;把“态度”改成“习惯”。

六、(一) 1 3 4 2  
(二) 5 1 4 2 3  
(三) 2 4 1 5 3

七、1. B 【解析】B项,“多少事”和“天地转”后面应为逗号。 2. C 【解析】①句中,“17~26厘米”“15~21厘米”“300~400克”运用了列数字的说明方法;②句中,将鲸分为两类,运用了分类别的说明方法;③句中,列举了我们吃、穿的东西,运用了举例子的说明方法。所以选C项。 3. A 【解析】A项是心理描写。 4. A 【解析】A项直接描述了夜晚萤火虫飞舞的情景,没有使用任何修辞手法,B、C、D项分别使用了排比、拟人、比喻的修辞手法。 5. B 【解析】这段文字主要说的是风力发电的弊端,所以选B项。 6. A 【解析】题干的话强调读书时要保持怀疑的态度,与原文中第②句“换句话说,要随处会用自己的思想去批评它”的含义相呼应,都强调了读书时要保持批判性思维。因此,将这句话插入第②句之前,可以使逻辑连贯,意

思完整。

### 分类整合测评卷(三)

- 一、1. 精巧的诗 色素的配合 身段的大小 嫌生硬 粉红的朱鹭 灰色的苍鹭 大了一些 太不寻常了 它的常见 忘却了它的美 2. 流线型结构 青色的脚 增之一分则嫌长 素之一忽则嫌白 3. 站着钓鱼 嵌在玻璃框里的画 有心人为白鹭设计的镜匣 4. 晴天的 孤独地站立于小树的绝顶 不安稳 很悠然 一种嗜好 是在望哨 真是在望哨吗 5. 美中不足 白鹭本身 一首很优美的歌 一首诗 散文诗 6. 故今日之责任 我少年 少年智则国智 少年强则国强 少年独立则国独立 少年进步则国进步 少年胜于欧洲则国胜于欧洲 7. 其道大光 一泻汪洋 潜龙腾渊 乳虎啸谷 风尘吸张 奇花初胎 有作其芒 地履其黄 横有八荒 前途似海 我少年中国 与国无疆 8. 心到 眼到 口到 眼不看仔细 却只漫浪诵读 决不能记 心到最急 眼口岂不到乎
- 二、1. 陆游 但悲不见九州同 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 对收复失地、统一祖国的无比渴望 2. 宋 林升 山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州 3. 清 龚自珍 依靠 沉默 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 4. 唐 王维 空山新雨后 天气晚来秋 明月松间照 清泉石上流 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留 5. 唐 张继 乌啼 钟声 孤寂忧愁 江枫渔火对愁眠 6. 清 纳兰性德 长相思 山一程 水一程 风一更 雪一更 聒碎乡心梦不成 故园无此声 7. 知之为知之 不知为不知 是知也 不耻下问 学而不厌 诲人不倦 学如不及 吾尝终日不食 以思 不如学也 8. 种花生 收花生 尝花生 议花生 议花生 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人 9. 摆搭石 修搭石 走搭石 过搭石 10. 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪 廉颇 蔺相如 11. 列数字 举例子 作比较 流星体 火箭 游隼 猎豹 12. 昔日的辉煌 它惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象 祖国灿烂文化 侵略者野蛮行径 不忘国耻、振兴中华 13. 列数字 举例子 作比较 离地球远 体积大 温度高 人类 14. 毫不犹豫地给“我”钱买课外书,支持“我”的爱好 示例:父亲雨中背“我”去上学 父亲给“我”做万花筒 糟糕透了 15. 巴金 傍晚 早晨 大榕树 静 群鸟活动

动 16. 示例:顾全大局 知错就改 机智勇敢 舍己救人 勤劳善良 心灵手巧 精巧优雅 乖巧驯良 冰心 多读书 读好书

- 三、1. 虞世南 垂缕饮清露 流响出疏桐 居高声自远 非是藉秋风 2. 牛郎织女渡河桥 穿尽红丝几万条 林杰 牛郎织女 孟姜女哭长城 梁山伯与祝英台 3. 唐 张志和 西塞山前白鹭飞 桃花流水鳜鱼肥 青箬笠 绿蓑衣 斜风细雨不须归 4. 宋 朱熹 半亩方塘一鉴开 天光云影共徘徊 问渠那得清如许 为有源头活水来 昨夜江边春水生 蒙冲巨舰一毛轻 向来枉费推移力 此日中流自在行 5. 克俭于家 由奢入俭难 当思来处不易 恒念物力维艰 戒奢以俭 6. 不弃功于寸阴 一日难再晨 岁月不待人 白了少年头 从来急 光阴迫 只争朝夕
- 四、1. × 【解析】“猫”指的是廉颇,“老鼠”指的是蔺相如。 2. ✓ 3. × 【解析】制定班级公约的顺序是:分组讨论—形成小组意见—全班表决—形成公约。 4. × 【解析】在复述故事的时候可以大胆想象,增加合理情节,但不能改变故事的原意。 5. × 【解析】诗句中的“游人”不是一般的游客,它特指那些忘了国难、苟且偷安、寻欢作乐的南宋统治阶级。 6. × 【解析】正确朗读节奏应是“少年/雄于地球/则/国/雄于地球”。 7. ✓ 8. ✓ 9. × 【解析】第一个“鸟的天堂”指大榕树,而第二个“鸟的天堂”指鸟儿快乐生活的地方,体现了作者对大榕树为鸟儿提供美好生活环境的赞美。 10. ✓
- 五、1. B 【解析】B项强调了要珍惜资源,符合“勤俭节约”的主题。A、C、D项则侧重于珍惜时间。 2. C 【解析】A项,《落花生》主要讲述做人的道理;B项,《忆读书》主要是冰心回忆自己的读书经历,分享读书的感悟。C项,《我的“长生果”》中作者阐明了读书与写作的关系,并且分享了一些写作的经验和诀窍;D项,《“精彩极了”和“糟糕透了”》主要是讲述父母对孩子不同的爱的方式。所以选C项。 3. B 【解析】B项,并没有运用打比方的说明方法。 4. A 【解析】A项,《落花生》这一结尾并没有照应开头。 5. D 【解析】D项,文章中,父亲和母亲对“我”作品的评价截然不同,母亲认为“精彩极了”,而父亲认为“糟糕透了”,体现了他们表达爱的方式不同。 6. A 【解析】A项,欧阳询是初唐著名的书法家,而并不是宋代的。 7. D 【解析】在《忆读书》中,冰心通过回忆自己读书经历,告诉我们“读书好,多读书,读好书”,并非说“每一本书都是好书,都要反复读,细细品”,一些

不好的书是不适合阅读的。 8. B 【解析】B项,《松鼠》的作者是法国著名作家布封。 9. A 【解析】A项,《我的“长生果”》中“长生果”指的是书籍。 10. A 【解析】A项,《牛郎织女》是我国古代著名的民间故事之一。 11. C 【解析】C项中,这里之所以能成为“鸟的天堂”,不仅是因为大榕树拥有旺盛的生命力,还与当地优越的自然环境及人与自然和谐共处息息相关。 12. A 【解析】A项,《鸟的天堂》中,傍晚的大榕树是静谧的,而早晨的大榕树是热闹的。

## 分类整合测评卷(四)

- 一、1. 许仙 白素贞 示例:断桥相会 水漫金山 盗仙草 2. 民间 田螺姑娘 勤劳善良 心灵手巧 七夕节 3. 列那狐的故事 灰额猫 山羊 4. 聪明才智 示例:尼日利亚的蜘蛛阿南司 赞比亚的野兔卡鲁鲁 南非的螳螂曼迪斯 5. 一千零一夜 阿拉伯 阿拉丁 辛伯达 阿里巴巴 6. 人们美好的愿望 神仙、妖怪 动物

- 二、1. B 【解析】B项,《卧薪尝胆》属于历史故事。 2. A 【解析】A项,《神笔马良》是中国民间故事。 3. B 【解析】《参天树》讲述的是主人公历经千辛万苦让树长大的故事,体现坚持的意义;但《天上的星星》主要体现的是人们对星星的好奇与探索等,并没有突出坚持的可贵,所以B项错误。 4. C 【解析】C项,在民间故事中,是王恩和石义这对兄弟在树仙的帮助下挖到了吐银钱的泥人,而不是王玉峰夫妇。 5. A 【解析】观察图片,第一幅是牛郎织女,对应的是②;第二幅是花木兰弯弓射箭,对应的是③;第三图是八仙过海,对应的是①;第四幅是梁山伯与祝英台化蝶,对应的是④。所以正确顺序是②③①④,即选A项。 6. B 【解析】B项中的《伏羲女娲》《蛇仙报恩》《白蛇传》都将蛇描绘成正面形象,分别代表着创造、感恩和爱情。其他选项中都包含着负面或中性的形象。

- 三、1. 示例:民间故事人人读,传统文化代代传。 2. ①③ ②④ 3. (1) 祝英台 梁山伯 (2) A 【解析】按照事情的发展顺序,先是去求学,然后建立情谊,接着面临分离,之后阴阳相隔,最后结局化蝶等,正确顺序是⑥①⑤④②③,选A项。 (3) A 【解析】从A项中“梁兄”称呼可推测与梁山伯有关。 4. 示例:王母娘娘发誓要把织女捉回来,给她惩罚。

- 四、1. C 【解析】A项和B项中“于”表示“比”;C项中“于”表示“在”,D项中的“于”是语气助词,没有实际意义。而“杀九婴于凶水之上”中“于”表示“在”,

所以与C项的“于”意思相同。 2. B 【解析】这个句子的意思是“尧于是派后羿在畴华的荒野诛杀凿齿”,根据句意,B项停顿划分正确。 3. B 【解析】原文说“猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇,皆为民害”,这表明它们是来祸害老百姓的事物。 4. 民间故事的内容往往包含超越自然、异想天开的成分。 5. 示例:传说尧在位时,天上出现了十个太阳,地上寸草不生,百姓没有食物可以吃。凿齿、九婴等怪兽的出现,更是让百姓的生活雪上加霜。尧于是找来了羿,并对羿说:“羿,现在百姓的生活十分困苦,我派你去帮助他们消灭怪兽,解除灾厄。”于是,羿翻山越岭,历经千辛万苦诛杀凿齿,杀死九婴,射杀大风,又射下来九个太阳,接着又杀死猰貐,砍断修蛇,擒获封豨。百姓重新过上了安乐祥和的日子。

- 五、(一) 1. 指想做某事,可是力量达不到或无力去做,文中指勇士想要打败水怪,但是没有做到 2. 妖怪被除,一片祥和 勇士挑战,受伤而归 三战水怪,青龙牺牲 3. 示例:(1) 房子都被摧毁了,路上到处是断裂的树枝,有些参天大树也被连根拔起有的抱着孩子往山上跑,有的躲在大树上,有的在海水里拼命挣扎 (2) 焦急地说道。连忙飞身挡在勇士前面,向水怪冲了过去 4. C 【解析】A项,水怪是青龙与之同归于尽的,不是勇士除掉的;B项,武器先是宝剑,后是火剑,再是喷火枪;D项,水怪能变成鲨鱼,但原型不是鲨鱼;而C项,老者给勇士火剑,村民一起制作喷火枪,体现了村民善良、团结帮助勇士除怪,所以C项正确。 5. 从勇士和青龙去和水怪作战,青龙最后还牺牲了自己,可以看出他们具有不惧困难、不怕牺牲、关心百姓疾苦的品质;从青龙愿意牺牲自己可以看出其善良、勇敢的品质。

(二) 1. ① 举行决斗,选拔鸟类之王 ② 非洲海雕当选鸟类之王 2. ① 离开 ② 躲藏避战 ③ 鹰 ④ 非洲海雕 ⑤ 当选鸟类之王 3. 勇气 智慧 因为恐惧躲在灌木丛里 胜利在望时内斗起来 4. 动作 沉着冷静、胸有谋略 5. 示例1:鹰部落仗着自己身体强壮,欺凌弱小,我感受到鹰的蛮横、粗暴。 示例2:鹰部落能够联合起来对付其他鸟类部落,我感受到鹰有一定的谋略。 6. 非洲海雕十分强大而凶猛,但它一直冷静地旁观等待,在其他鸟类乱斗到最后,已经精疲力尽时再出来挑战。这样使非洲海雕既保全了自己,又利用了其他鸟类之间的斗争打击了敌人,是最理想的战斗境界。 7. 示例:这一夜,苍鹭部落饱餐一顿,为比试积蓄体力;鹅部落打算睡个好觉,养足精力;犀鸟

和水鸟则商量出了绝佳的保命战术。鹰部落立刻召开了会议,决定先集中力量把小鸟们赶走。

## 分类整合测评卷(五)

- 一、1. 心在天山 关河梦断何处,尘暗旧貂裘 鬓先秋 壮志未酬、报国无门的愤慨 2. 忧国 失望和痛苦 不去抗金收复失地的不满和愤慨 3. D 【解析】结合词作及资料可知,这首词是表达“爱国”主题的,D项中“年华易逝”与主题不符。 4. 示例:陆游是位伟大的爱国词人,他一生都胸怀统一国土的壮志,临终前还在为国家着想。我感受到了他热烈、真挚的爱国情怀。我想对陆游说:您的爱国之情一直激励着无数中华儿女,感召着无数胸怀家国的仁人志士前赴后继。作为一名新时代的中国少年,我将继续弘扬您的爱国精神,努力学习,发愤图强,为建设祖国作贡献。

- 二、1. D 【解析】“吾年七十欲学恐已暮矣”意思是我今年七十岁了,想要学习,恐怕已经晚了。“吾年七十”表示年龄,“欲学”是想学习的行为,“恐已暮矣”是担心学习晚了的想法,所以正确停顿是“吾年七十/欲学/恐已暮矣”。 2. 哪有做臣子的(敢)戏弄他的君主呢? 3. ① 像初升太阳的光芒一样明媚 ② 壮年 ③ 老年 ④ 像点燃蜡烛时的光亮 ② 【解析】师旷把少年、壮年、老年好学分别比作日出之阳、日中之光、炳烛之明,是比喻的手法。 4. ① 师旷借疑问句,引导晋平公自己得出答案,这样更有说服力。② 师旷通过对比蜡烛的光和黑暗两种情况,告诉晋平公“炳烛之明”的好处,更进一步劝诫晋平公应积极学习。 5. 示例:我应该珍惜大好时光,抓紧时间努力学习。

- 三、(一) 1. (1) × (2) √ (3) × (4) √ 2. 示例:多彩非遗进校园,文化传承润童心。 3. 示例:① 利用当地独特的文化资源,为游客提供沉浸式文化体验,让游客深入了解当地的历史、传统和文化;② 推广当地的特色美食,让游客品尝地道的当地风味,比如组织美食节、品尝会等。 4. 示例:我认为合适。因为《渔歌子》这首词中的一句“桃花流水鳜鱼肥”道出了鳜鱼肥美的特点,将这首词编入宣传册不仅点明了石锅鳜鱼的特点,还提升了这道菜的文化底蕴,更加吸引人。 (二) 1. (2) 莺羽毛暗淡而缺少光彩 (4) 莺生性胆小,欢乐活泼 (5) 莺叫声动听,声音流畅 2. 躲避 隐藏 欢乐愉快 又唱又跳 3. 体羽大都呈纯色,鸣叫声尖细而清晰,是旧大陆著名的鸣禽 4. (1) 打比方 生动形象地说明了莺类打闹争斗时的欢乐场面,增强趣味性 (2) 列数字 准

确具体地说明了莺的种类多,增强了内容说服力

5. 生性胆小 拟人 对莺的喜爱 生动活泼 平实质朴

## 四、1. 总分 ① 山“野” ② 水“野” ③ 动物“野”

④ 游人“野” 2. D 【解析】D项,短文是先写山,再写水,然后写动物,最后是游人,但不是按照由近到远的顺序,该选项错误。 3. (1) 排比 从不同角度生动形象地介绍索溪峪的山野性和天然,表达了作者对索溪峪的山喜爱和赞美,句式整齐,节奏鲜明,更有气势 (2) 拟人 示例:奔跑 撅着屁股 索溪和山路纵横交错、曲曲折折 4. 静 随心所欲、不拘一格 5. 这里的“野”指索溪峪天然、不加雕饰的野性之美。这种“野”能够带给人亲近大自然的快乐,让人返璞归真,与大自然融为一体。 6. 示例 1:① 人们行走在索溪峪中都会变得“野”起来,使得索溪峪充满了热闹的氛围。这种环境符合叔叔的喜好,叔叔能够在这里找到自己的快乐 示例 2:② 索溪峪天然的环境能够让人们在这山水中返璞归真,这样的环境能够让面临升学的姐姐暂时忘却压力,回归自然,放松紧张的心情。

## 分类整合测评卷(六)

- 一、(一) 1. ②③ ①④ ⑤⑧ ⑥⑦ 2. CD 3. 示例:① 上课认真听讲,积极回答问题,下课不追逐打闹,大声喧哗;② 上学不迟到,按时、独立完成作业;③ 自觉保持座位、班级及校园的卫生;④ 语言文明,同学之间相互尊重,团结友爱。 (二) 示例:1. 妈妈,我知道您疼爱我,希望我把全部精力放到学习上。可是,您知道吗?每个孩子都应该学会一些基本的生活技能,这样才能适应将来的社会,而且做菜是不会影响学习的,因为我今天的学习任务已经完成了,所以您就同意教我吧! 2. 会虚心接受 都会开导我,并告诉我该如何去做 会和我一起庆祝,鼓励我继续努力 (三) 示例:孙悟空 电视剧《西游记》 ① 本领高强,会七十二变,能降妖除魔保护唐僧取经。 ② 机智勇敢,面对各种妖魔鬼怪从不畏惧,总是想出办法化险为夷。 (四) 示例:我认为数字阅读利大于弊。尽管数字阅读确实带来了一些问题,但是它带来的好处更多。数字阅读更加便捷,让我们可以利用碎片化的时间进行阅读,同时电子文本可以实现快速检索,提高了查找和获取信息的速度。当然,数字阅读多样化的形式也丰富了我们的阅读体验。 (五) 示例:1. 斑马线前展文明,礼让路人树新风 2. 您好,斑马线是行人的“生命线”,看到斑马线上

有人通过,应当停车让行,文明礼让行人。像您这样在斑马线上抢行,很容易发生交通事故,最终害人害己,请您下次再开车的时候,一定要注意哦!

## 二、(一) 1. 示例: 缅怀革命先烈,做爱国有志少年。

2. 示例: 参观抗战遗址 举办主题演讲会 3. C

【解析】“林则徐虎门销烟”发生于1839年,抗日战争开始于1931年。 4. 示例: 我认同前一种观点。忠诚于祖国,是每个人应尽的责任。爱国应该大方地表达出来,从而能影响更多人,形成一种良好的社会氛围。

(二) 1. B A 2. 牛郎织女渡河桥 穿尽红丝几万条 3. 示例:(1) 一间用茅草搭建的房子,虽然简陋,但屋顶茅草铺得厚实,屋里整理得干干净净。屋旁还有一个拾掇得很整洁的牛棚,边上还开着几簇野花,十分温馨。(2) 真是通人性的好牛,牛郎从小到大没人疼爱,多亏有你陪着他。以后我会和牛郎一起好好照顾你的。(3) 看老牛高兴的样子,它肯定也在为我开心呢。

(三) 1. 示例: 春天的旋律 2. 示例: 清澈的湖面上布满了青翠欲滴的荷叶,像一把把撑开的绿伞。一朵朵荷花紧紧依偎着的荷叶,像娇羞的少女,满脸绯红,微微一笑。 3. 赏月、吃月饼 重阳节 4. 示例: 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

(四) 1. 示例: 邯郸学步 纸上谈兵 负荆请罪 完璧归赵 2. 近日,“穿战国袍巡游邯郸”走红网络 邯郸的成语文化 3. 示例: 举办成语接龙大赛 成语故事舞台剧展演

(五) 示例: 1. 建立良好亲子关系,促进家庭和谐美满。 2. 亲子运动会 亲子手工赛 3. 父母之爱无疑是世界上最伟大、最无私的,不过我认为爱也需要恰当的表达方式。随着年龄的增长,孩子渐渐有了自己的想法,父母在教育孩子时如果只是一味说教,可能会引起孩子的逆反心理,甚至适得其反。父母在教育孩子时应该尊重孩子,就像材料中的妈妈没有将电子游戏视为“洪水猛兽”,而是尊重孩子意愿,了解孩子的爱好,因此得到了孩子的尊重。

(六) 1. 示例: (2) 去图书馆查找资料 (3) 向他人请教 2. 示例: 大熊猫,别名猫熊,是我国特有的珍稀动物。它的眼圈、耳朵和四肢是黑色的,身体其余部分是白色的。大熊猫的身体圆圆的、胖胖的,像一个大绒球,特别可爱。成年的大熊猫头躯长一般为120~180厘米,体重约为80~120千克。竹子是大熊猫最主要的食物。 3. 示例: (1) 学习和传播保护动物的知识,增强人们保护动物的意识。(2) 建立自然保护区,保护动物的生存

环境。

(七) 1. C 【解析】本次活动和“科技”有关,爱国知识竞赛不符合本次活动主题。 2. 示例: 你想探索恐龙的奥秘吗? 你想知道火箭如何升空吗? 你想操控无人机吗? 快来参加校园科技节活动吧! 在这里,你能尽情感受科技的魅力。 3. 示例: 海报的图画中,电脑和机器人代表着科技元素;台阶代表着同学们要脚踏实地,一步一个脚印,勇攀科学高峰。宣传语“科学助力你我登上理想的高峰”告诉我们要热爱科学,乐于探究,用科学的力量去实现理想。 4. 示例: 我会制作一个智能浇水花盆。因为如果忘记浇水,植物就很容易枯萎。这种花盆可以自动检测植物是否需要浇水,并及时为植物补充水分。另外,它还能太阳能充电,十分环保。这样,我们养育的植物就能一直生机勃勃。

## 期末综合测评卷(一)



### 任务一

1. (1) 辉煌殿堂 闪耀 经典 浸润 恩惠 勤勉 诗情画意 闲暇时光 (2) 熠熠生辉的一颗颗明珠 示例: 一本本经典之作,恰似熠熠生辉的星辰,照亮着我们的心灵,给予我们深厚的文化滋养。 2. D 【解析】A项,削(xuē)弱;B项,机械(xiè);C项,玲珑剔透(tī),完璧归赵——完璧归赵。 3. B 【解析】第一空,“瞻前顾后”形容考虑周到,做事谨慎,也形容顾虑太多,处理事情犹豫不决。“前怕狼后怕虎”与“瞻前顾后”意思相近,所以此处应填②。第二空,从“他总能迅速想出辩驳之策”可知,王明善于用言辞应对各种情况。“能言善辩”指很会说话,善于辩论,符合王明的特点。第三空,王明指出对手论据中的漏洞,需要直接、坦率地表达出来。“直言不讳”的意思是说话直率,没有顾忌,符合语境。第四空,对手取得了一点优势后表现得很骄傲,“得意忘形”形容人因高兴而忘乎所以,失去常态,符合对手的这种状态。 4. B 【解析】B项中,“发芽”“长叶”“开花”“结果”之间存在先后关系,应该用逗号。 5. B 【解析】③句用古人的话引出话题;④句是对③句引用的解释,接③后;①句用反问,询问如何达到③句中的观点,接③④后;②句举欧阳修的例子回答①的问题,接①后;⑤句是对②句例子的总结,接②后。所以顺序为:③④①②⑤。 6. B 【解析】A、C、D项都以对事物或情感的直接表达结尾,而B项通过表达“信赖,往往创造出美好的境界”的观点收尾,与其他选项不同。 7. D 【解析】D项,1900年八国联军侵华,国家处于风雨飘摇的危难时刻,民众生活困苦,并非“意气风发”。 8. (1) 站着钓鱼 一幅嵌在玻璃框里的画 有心人为白鹭设计的镜匣 (2) 盛年

不重来 当思来处不易 恒念物力维艰 (3) 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

### 任务二

9. 示例:牛郎在田野劳作时看到的美丽景色 田螺姑娘 她勤劳善良,总是默默地帮助他人 我第一次读民间故事时,感觉像打开了一个全新的世界,他们的故事深深吸引着我,里面的人物善良勇敢,让我对这些美好品质有了更深的理解

### 任务三

(一) 10. C 【解析】“每假借于藏书之家”和C项中的“之”都表示“的”的意思,A项中,“之”意思是“到、往”;B项中,“之”用于主谓之间,无实际意义;D项中,“之”是代词,代指所学的知识。所以选C项。 11. 余/幼时/即嗜学。 12. 因此人家都愿意把书借给我,于是,我能够阅读很多书。 13. C 【解析】从“余幼时即嗜学”可看出他聪明好学;从“不敢稍逾约”体现他信守承诺;“天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠”表明他坚持不懈,而文中未提及他虚心求教的内容。所以选C项。 14. 家贫,无书可读 借书,抄书 示例:匡衡凿壁偷光 敏而好学,不耻下问

(二) 15. 二十二岁赴远方服务 三十岁弃职归家 16. C 【解析】A项,母亲坐在八仙椅上与不同的人交流,是因为这个位子对母亲兼顾内外事务很重要,所以A项不准确;B项,作者描写这些场景,并非单纯怀念母亲和老位子,而是体现母亲承担的责任,所以B项不准确;C项,母亲和不同的人交涉、应酬的场景,都充分说明了“我家内外一切责任全部归母亲负担”,C项准确;D项,这些场景虽能体现母亲随和等,但不是重点想表达的,D项不准确。 17. B 18. 示例:我内心五味杂陈,既敬佩母亲那么多年还是一如既往的严肃并慈爱,又伤感她日渐衰老 19. 示例:运用反复的修辞手法,强调母亲任严父兼慈母之职,多年来严肃教导“我”,同时,又充满了慈爱,对“我”的影响深远。这几句话赞美了母亲的伟大,也表达了“我”对母亲的感激之情。

### 任务四

20. 习作范文见二维码

## 期末综合测评卷(二)



一、1. 烦琐 应接不暇 妨碍 平衡 懒惰 2. C 【解析】冠军(guàn),A、B、D项中“冠”都读“guān”,只有C项中“冠”读“guàn”。 3. B 【解析】A项,该作品轻转重按,如行云流水,飘逸洒脱,为行书;B项,此作品用笔方整,笔力刚劲,点画的起、收及转折处一丝不苟,符合欧楷的特点;C

项,该作品挺瘦秀润,转折处的藏锋、露锋等运转提顿与欧楷的一丝不苟不符,为瘦金体;D项,这幅作品笔画形态较为随意,缺乏欧楷严谨、规整的特点,点画的起、收及转折处没有体现出一丝不苟的风格,为草书。所以选B项。

二、1. C 【解析】A项,客栈(zhàn),协条有序—协调有序;B项,学而不厌(满足);D项,差遣(chāi),相衣为命—相依为命。 2. D 【解析】A、B、C项中加点成语是褒义词,而D项中“得意忘形”是贬义词。 3. C 【解析】A项,《乞丐》的作者是唐代的林杰,不是林升;B项,母亲掏衣兜的细节表现了母亲挣钱的不易和对“我”读书的支持,表达了母亲对“我”的爱,而不是母亲的抠门;D项,母亲说的话表达了她对故乡的思念之情,并非因为桂树品种不同。 4. A 【解析】A项,“完璧归赵”是历史故事,而不是民间故事。

三、1. ③ 【解析】“欢声笑语在林子里回荡”描绘了玩耍时的开心,在语段中,只有第③句提到了孩子们的玩耍,所以此句放在第③句后最恰当。 2. 植物体的一部分,花受精后,子房逐渐长大,成为果实经过斗争或劳动得到的胜利品或收获 示例:我们只有不懈努力,才能收获成功的果实 3. 示例:金秋时节,林子里的果实成熟了。苹果涨红了脸,在枝头开怀地笑着;山楂像一个个害羞的小姑娘,躲藏在树枝后悄悄探头。一颗颗诱人的果实挂在枝头,红的、黄的、紫的……分外惹人喜爱。

四、1. 西塞山前白鹭飞 垂缕饮清露 清泉石上流 聒碎乡心梦不成 故园无此声 2. 知之为知之 不知为不知 是知也 默而识之 人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人 3. 奇花初胎 有作其芒 示例:要努力学好科学文化知识,将来为祖国的强国之路添砖加瓦

五、1. 示例1:《长安三万里》上映,首日累计票房破亿 示例2:《长安三万里》,开启盛唐浪漫之旅 2. (1) ✓ (2) × (3) × 【解析】对小学生而言,识记经典与创新实践并非对立关系。 3. 示例:武汉·黄鹤楼 晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。——[唐]崔颢 (1) 黄鹤楼素有“天下江山第一楼”的美称 (2) 楼外江上,蓝天白云,晴川沙洲,绿树芳草,景色美丽 晚上黄鹤楼可沉浸式体验光影演艺

六、1. ② 天刚透亮,挨门把同志们叫起开会 ③ 带领同志走访群众时,迎着风雪,和年轻人唱起歌 ④ 在许楼,慰问一双无依无靠的老人 2. 示例:听着外面肆虐的风雪声,焦裕禄辗转反侧,怎么也睡不着,便披衣起床,来到办公桌前。他凝视着桌

上摊开的资料,沉思片刻,便坐了下来边看边勾画,还在笔记本上记录关于这次生产救灾的新想法……就这样,他在办公桌前坐了一夜,笔记本也被他写得密密麻麻。 3. B 【解析】A项,只局限于两位老人,理解片面;B项,准确地体现了焦裕禄把自己当作人民的儿子,全心全意为人民服务的高尚情操,符合全文主旨;C项,“不摆官架子,态度温和,平易近人”表述不准确,没有突出焦裕禄全心全意为人民服务的核心。所以选B项。 4. 示例:这些泡桐树见证了焦裕禄带领兰考人民战胜自然灾害、发家致富的光辉历程,已经成为焦裕禄精神品质的象征。

## 七、习作范文见二维码

### 期末综合测评卷(三)



习作范文

一、悠然 亲密 述说 黄昏 榕树 寻常 停泊 瘦弱 侵略

二、1. B 【解析】A项,间隔(jiàn);C项,博闻强识(zhì);D项,更深露重(gēng)。 2. D 【解析】D项,“呕心沥血”形容费尽心血,而“处心积虑”多含贬义,指用尽心思地谋划,两者意思不同,不能替换。 3. C 【解析】A项,第一个“新鲜”指新奇、稀罕,第二个“新鲜”指的是没有变质,也没有经过腌制、干制等;B项,第一个“生气”表示生命力、活力的意思,第二个“生气”指因不合心意而不愉快;C项,两个“方便”都指使便利、给予便利;D项,第一个“温暖”表示暖和的意思,第二个“温暖”指的是使感到温暖。所以选C项。 4. A 【解析】A项,此句为三个并列的分句,分句之间应该用逗号,而不是顿号。 5. A 【解析】③句提出问题,引发思考,应排在首位;①句承接③句,解释答案与双眼有关,排第二;⑤句说明轮流用两只眼睛看同一物体时的情况,排第三;④句在⑤句的基础上说明双眼同时看时,大脑的合成作用,排第四;②句的“这样”指代前文双眼看物体及大脑合成的情况,得出“物体有了唯一的位置”的结论,排最后。所以正确顺序是③①⑤④②。 6. C 【解析】“将”指廉颇,“相”指蔺相如。

三、1. 示例:津津有味 清晨,一个少年坐在公园的长椅上,捧着一本书入神地读着。只见他时而眉头紧皱,时而喜笑颜开,周围的人来人往丝毫都没有干扰到他,他始终与书做着交流,仿佛这就是他的整个世界。 2. 把“评选”和“征集”交换顺序;把书名号改成双引号;把“起”改成“启”;删去“首次”或“第一次”;把“录”改成“陆”。

四、1. 清泉石上流 月落乌啼霜满天 西塞山前 桃

花流水 山一程 水一程 那畔行 夜深千帐灯  
2. 不弃功于寸阴 学而不厌 为有源头活水来  
3. 居安思危 一粥一饭 当思来处不易 半丝半缕  
4. 西湖歌舞几时休 家祭无忘告乃翁 不拘一格降人材 故今日之责任 不在他人

五、1. (1) 打比方 列数字 声音大 (2) 约为三四百个 数量多 2. (1) ✓ (2) × (3) × (4) × 3. ① 知了 ② 发声器 ③ 膜翅 ④ 幼虫 ⑤ 成虫 ⑥ 森林 ⑦ 经历重重困难仍然高歌,说明热爱生活 ⑧ 是一种药材 ⑨ 靠自己的本事就能声名远播,象征品行高洁

六、1. 根据实际阅读时间填写即可。 2. 示例:从“从下往上一点点地摸索”“弓着身子”“小心翼翼地试探”“爬上爬下”等动作,可以想象到郭汉中和师父修复青铜神树时小心翼翼的样子,体会到他们修复文物时的严谨认真;从“夜以继日”“汗水浸透了衣衫”“毫不觉察”等语句,能体会到他们不辞辛苦的精神和对工作的投入。 3. 示例:①“唤醒”了青铜神树等文物;②通过改良技术,“唤醒”更多沉睡的文物;③重视传承,带徒弟,发展工作室,“唤醒”更多人加入文物修复工作;④“唤醒”古蜀文明。 4. 示例:青铜神树的修复工作包括前期准备,郭汉中和师父共花了十年左右的时间,从这就可看出修复工作的不容易,需要持之以恒、坚持不懈的精神;郭汉中的双手异于常人,这是他数十年如一日进行修复工作的见证。我要向以郭汉中为代表的文物修复师们表达诚挚的敬佩和感激之情,正是他们不辞辛苦的付出,才让我们看到了一件件被修复的文物,看到了昔日辉煌的文明。

## 七、习作范文见二维码

### 期末综合测评卷(四)



习作范文

一、启迪 质朴 漫游 领略 承诺

二、1. D 【解析】A项,间隔(jiàn);B项,任丘(rén),不计奇数一不计其数;C项,偏僻(pì)。 2. A 【解析】A项,随意春芳歇(尽) 3. C 4. D 5. B 【解析】作者用大量篇幅写圆明园昔日的辉煌,是通过对比突出圆明园的毁灭带来的巨大损失和灾难,控诉侵略者的罪行,激起读者的痛心与仇恨。

6. A

三、1. 示例:晚上,大家院子里的门都敞开着,互相串门聊天,没有人担心会有小偷来侵犯。 2. 双引号应改为书名号;“仿佛”前加上主语“我”;“一副”应改为“一幅”;“因而”应改为“但是”。

四、1. 白鹭是一首精巧的诗 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 明月松间照 2. 王师北定中原日

家祭无忘告乃翁 不拘一格降人材 对人才的渴望及期盼改革现状 3. 不弃功于寸阴 珍惜时间的重要性 白了少年头 向来枉费推移力 只有博览群书,注重积累,做学问的时候才能运用自如

五、(一) 1. (1) C A 2. B 3. C 4. 示例:我最喜欢《中国民间故事》。因为它:① 包含丰富的历史知识、生活哲理,是中华文化不可或缺的一部分。② 语言平实,情节生动,每个小故事的背后都蕴含着深刻的大道理。③ 民间故事寄托了人们对美好生活的向往与追求。④ 汇集了中华各民族经典的民间故事,包含了英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德,能让读者受到启迪,学会真、善、美、友爱、宽容、无私和坚强等优秀品质。

(二) 1. 蔺相如献和氏璧,见秦王无诚意,设计拿回璧并要求举行典礼,秦王答应 2. 语言 动作 勇敢机智、临危不惧、不畏强暴 3. B 4. A

(三) 1. (1) 色变 味变 (2) 颜色 形状 大小 种子 2. A 3. C 4. 运用了列数字和举例子的说明方法,通过列举数字,科学具体地写出了荔枝的大小;通过举不同文献记载的荔枝重量的例子,生动具体地介绍了不同种类的荔枝大小不同,从而增强了表达的科学性和可信度。 5. 示例:荔枝果肉嫩滑细腻,轻轻咬开,清甜多汁的汁水裹挟着馥郁果香在唇齿间迸发,脆嫩中带着弹性,饱满水润的果肉带给人酸甜交织的鲜美滋味,留下甘甜爽口的余韵。

六、1. 示例:在书页轻启间泛游无垠知识海洋,让古老智慧与璀璨文化在每一次阅读中薪火相传,共赴“泛游书海,传承文化”阅读盛宴。 2. 示例:第一次参与阅读素养展示活动,我心中满是忐忑与期待。站在台上那一刻,我仿佛置身于另一个世界,文字的力量在我心中涌动,让我更加坚信,阅读是成长路上最宝贵的财富。 3. 习作范文见二维码

## 期末综合测评卷(五)



习作范文

一、1. 神韵 玲珑 懂得 毁灭 侵略 辉煌 2. 象征 潮涨潮落 脊背 述说 诗情画意 心旷神怡

二、1. D 2. C 【解析】C项,九州生气恃风雷(依靠) 3. C 4. C 5. A 6. B 7. A 【解析】A项,《昆虫记》的作者是法布尔,不是布封。

三、1. 明月松间照 清泉石上流 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 示例:停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 2. 谓心到 眼到 口到 问渠那得清如许 为有源头活水来 及时当勉励 敏而好学 不耻下问 3. 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 我少年中国 与天不老 我中国少年 与国无疆 居安思危 戒奢以俭 4. 示例:牛郎织女 织女 她美丽、勤劳、善良,敢于追求自己的自由与爱情,具有反抗精神。

四、(一) 1. ① 宏伟 ② 珍贵 ③ 先秦时代 ④ 青铜礼器 ⑤ 名人书画 ⑥ 奇珍异宝 ⑦ 灰烬

2. 我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华

3. 侵略者的贪婪、野蛮、残暴 4. A

(二) 1. D 【解析】D项,正确的节奏划分应是“乙生之病/在自满”。 2. 称赞 最终 3. 勤勉 自满 自馁 4. 示例:学习上我们一定要勤勉,不能因为一点聪明就骄傲自满,也不能遇到难题便放弃,而是应该勤勉学习,克服困难,这样才能取得成就。

(三) 1. (1) 金科玉律 (2) 不谋而合 (3) 不期而遇 2. ③ 黄金分割律对战局的影响非常大,能支配战局走向 3. 列数据 举例子 4. (1) ✓ (2) × 【解析】是瑞典国王古斯塔夫对军队进行的调整,不是摩利士将军。

五、习作范文见二维码