

## 答案详解

## 第一单元

## 1 白 鹭

一、1. 嫌／ xiá／ shì／ 2. 适宜 鹤 黄昏 嵌 恩惠 韵味 3. B 【解析】语段与A、C项中“配合”的意思是①；B项中“配合”的意思是②，与语段中“配合”的意思不同。

二、1. A 2. C 3. D 【解析】所给句子描述了白鹭瞬间飞出的画面，放在④之后最合适。 4. 整体 局部 颜色 排比 “色素”和“身段”适宜 喜爱和赞美 5. 外形美 钓鱼 黄昏空中

三、1. 虽然很好，但还有些欠缺 白鹭不会唱歌 2. 示例：水田钓鱼图 清晨望哨图 黄昏低飞图 3. B 4. 作者通过描写清水田里白鹭“钓鱼”，把水田比作镜匣，展现出白鹭的悠然与水田的和谐美；通过对晴天清晨白鹭站在小树绝顶的“悠然”姿态，以及黄昏空中白鹭低飞给乡居生活带来“恩惠”等具体事物和场景的描写，抒发了对白鹭的喜爱与赞美之情，同时也表达出对自然、宁静生活的向往。

四、1. 因为白鹭对所生活地区的水质要求高，只生活在水质好、空气好、食物丰富、负氧离子多，生态环境优越的地方，能反映当地环境状况，所以被称为“环保鸟”和大气、水

质状况的“检测鸟”。 2. 示例1：守护白鹭，守护生态画卷。 示例2：爱白鹭，护家园，共筑绿色明天。

## 2 落 花 生

一、1. mǔ／ 浇／ 慕／ 2. 矮 亭子 播种 吩咐 榨 3. C 【解析】语段和C项中“体面”的意思都是（相貌或样子）好看、美丽。A项和D项中“体面”都指面子、身份、体统；B项中“体面”指光荣、光彩，面子上好看。

二、1. B 2. A 3. C 4. A 5. B

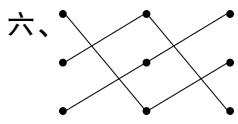
三、1. D 2. C 3. D 【解析】A项中“便宜”是从价格方面讲花生的好处，不是外表；B项中父亲只是拿桃子等和花生作比较，不是认为它们炫耀自己的果实不正确；C项中父亲不是不喜欢桃子等果实，而是借桃子等的果实和花生的果实的对比，讲做人的道理；D项中父亲借花生告诉“我们”人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人，理解正确。故选D项。

四、收花生 吃花生 议花生 借物喻人 议花生 虚名 奉献 不求名利、做一个对社会有用的人

五、1. C 【解析】从父亲的话中可以看出，父亲参加“收获节”的目的主要是向孩子们讲做人的道理，以花生作比喻，教育孩子们要

做有用的人。 2. 对他人和社会有贡献、有价值 只注重外表,缺乏实际对他人有益的行为 我们做人不能只追求外表的光鲜亮丽,还应该注重内在的品质和对他人、社会的贡献,要做一个对社会有用的人

3. B 【解析】环卫工人、青年志愿者和人民警察都具有默默奉献、为他人和社会服务的品质,和落花生默默奉献、不图虚名的品格相符;而篮球明星有明星光环,在人前很“体面”,不符合落花生的品格。 4. 示例:优优 ①科学家们为国家和人类的发展做出了巨大的贡献。例如袁隆平,他致力于杂交水稻研究,解决了许多人的温饱问题;②科学家们往往具备坚持不懈、勇于探索的精神。他们在科研道路上会遇到无数的困难和挫折,但他们从不放弃,这种精神值得我们学习和崇拜。



### 3 桂花雨

一、1. háng√ 笋√ jìn√ 2. 外婆 捡茶叶 糕饼 3. 挑 晒 收 4. ① 示例:这种新型的虚拟现实设备在市场上还比较新鲜,很多人都还没有体验过。  
5. (1) 桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,都浸在桂花香里。  
(2) 夸张 示例:这酒香飘出了几十里,引得路人纷纷驻足。 (3) 范围广 时间长 喜爱和赞美

二、1. B 【解析】例句中“指指点点”是中性词,指父亲对“我”进行指点。A项“处心积虑”是贬义词,指千方百计地盘算;B项“指手画脚”在句中形容说话时兼用手势示意,是中性词;C项“说三道四”是贬义词,形容随意评论,乱加议论;D项“三心二意”是贬义词,形容犹豫不决,意志不坚定或用心不专一。故选B项。 2. C 【解析】A项中“母亲就开始担心了,”中的逗号应改为冒号;B项中前一句的问号应改为逗号,这里不是独立的疑问句;D项中“等”后面应加上逗号,“等真漂亮”语意粘连,加逗号可分隔句子成分。

三、② ③ ① ④ 摆花乐 桂花雨 对故乡和童年生活无比怀念

四、1. C 【解析】从选文中“我总是缠着母亲问:‘妈,怎么还不摇桂花呢?’”以及“我喊着:‘啊!真像下雨,好香的雨呀!’”等内容可以看出,“我”乐的原因是期待桂花落下的美景,享受摇桂花的过程。 2. (1) 对摇桂花这一活动的喜爱以及对桂花雨美景的陶醉。 (2) 对家乡院子里桂花的怀念和对故乡的思念之情。 3. C 【解析】母亲对桂花的感情是认为家乡的桂花更香,表达了对故乡的思念。A项表达对亲人的思念;B项表达的是友情;C项表达对故乡的思念,与母亲对桂花的感情相同;D项表达的是自己高洁品格和对亲友的深情。故选C项。 4. “摇花乐”和“桂花雨”是故乡生活的代表和象征,生动形象地展现出故乡在作者心中的深刻印象和特殊

情感。同时,这种表达方式更含蓄、委婉,富有韵味。

五、1. C 2. A 3. B 4. D

## 4\* 珍 珠 鸟

一、1. D 2. dāi ①

二、D 【解析】这句话强调了信赖在创造美好境界方面的重要性,但并不是说只要有信任在,世界就“一定”是美好的。D项中“一定”的表述过于绝对,忽略了其他影响因素,理解不准确。

三、第一行:很少瞧它们 停下笔 第二行:熟悉 亲近 第三行:挨近“我” 趴在“我”肩上睡

四、因为在它身体两侧、翅膀下面有白色斑点,像一颗一颗珍珠点缀在身上,所以人们给它起了个好听的名字——珍珠鸟。

## 语文园地一

一、1. (1) ② (2) ① 【解析】第(1)句中的

“精神”指人的意识、思维活动和一般心理状态,故选②;第(2)句是说玫瑰花在阳光照耀下显得更有生机和活力,故选①。

2. 对比 茉莉、牡丹 对比 色泽浓烈、香气馥郁 示例:清新的荷花,虽亭亭玉立,却少了几分颜色的艳丽;雍容的芍药,虽花形硕大,气质却稍显俗气。而桃花,不但有粉嫩娇羞的颜色,还有淡雅的清香,在微风的吹拂下,更显灵动。

二、示例:① 爱护花草树木,不随意攀折、践踏; ② 保持园内整洁,不随地吐痰,不乱

扔垃圾; ③ 遵守公共秩序,不追逐打闹,不大声喧哗。

三、1. 流响出疏桐 居高声自远 2. jiè 凭借 洁身自好、不趋炎附势 【解析】这首诗中,蝉居住在梧桐树上,吸吮清露。它声音响亮,是因为它所处的位置高,而不是凭借秋风。诗人借蝉自喻,表达了自己洁身自好、不攀附权贵、品性高洁的品格,暗示自己的声名远扬并非依靠外在的权势和关系,而是凭借自身的才华和高尚的品质。

## 读中学写一



一、略

二、1. (1) 物品 喜爱之情 (2) D  
 2. ABCE 3. [示例]我的心爱之物:鹦鹉“皮皮” 样子:胸前羽毛是天蓝色的,背上披着一件“虎皮大衣”,钩形的小嘴,黑宝石似的眸子。 来历:宠物市场买来的。 成为心爱之物的原因:会很多技能,在我伤心的时候陪伴我,给我安慰。 蕴含的情感:对“皮皮”的喜爱之情。  
 4. (1) 来历 外形 “我”与它的关系及对它的情感 (2) 比喻 柔软、好看 (3) 喜爱和珍视 (4) 示例:这个精美的笔记本,是我在学校绘画比赛中获得一等奖的奖品。它的封面是硬皮的,上面印着一幅美丽的风景画,远处是连绵起伏的青山,近处是一片花海,透过纸张仿佛能闻到那淡淡的花香。翻开笔记本,里面的纸张又洁白又光滑,摸起来质感很好。从那以后,它就成了我记录生活的好帮手。闲

暇时,我会在上面写下自己的梦想和憧憬;难过时,我会把心里的委屈倾诉在纸上。它就像一个无声的朋友,静静聆听着我的心声,承载着我成长的点点滴滴,是我无比心爱的宝贝。

三、习作范文见二维码

## 第二单元

### 5 搭 石

一、1. 暴发√ chuò√ **【解析】**“暴发”指突然发作,如山洪暴发;“爆发”指突然发作,(事变)突然发生,如爆发革命。故选“暴发”。 2. 汛期 脱鞋挽裤 隔 平稳 3. jiàn ③ jiān ① 4. 连接 联结 连接 联结 **【解析】**东西两岸、U盘和设备间是物理上的衔接,用“连接”;共同的理想、军民之间的情谊是情感和抽象关系上的关联,用“联结”。

二、1. D **【解析】**D项中的“吃水不忘挖井人”比喻不忘本,用在此处形容打架的两人都有错不恰当,应该用“一个巴掌拍不响”。故选D项。 2. C 3. D **【解析】**从文中“假如遇上老人来走搭石,年轻人总要俯下身子背老人过去,人们把这看成理所当然的事”可知,年轻人背老人过河是很平常的事。故选D项。

三、1. 根据实际阅读时间填写。 2. 摆搭石 走搭石 3. 故乡的小路 乡亲们美好的情感 **示例:**家人间的思念 人们对美好生活的向往 4. 无私奉献、互助友善

四、1. 一行人走搭石的情景 声音 画面

比喻 走搭石的声音 轻快的音乐 协调有序 2. **示例:**我选择第二组。背着书包上学的儿童和挎着篮子的婶婶面对面同时走到溪边,儿童停下脚步,露出甜甜的笑容,礼貌地说:“婶婶,您先过吧。”婶婶也微笑着说:“乖孩子,你先过吧,上学可别迟到了。”儿童摆摆手,等婶婶过了河,才欢快地蹦蹦跳跳地走上搭石,向对岸走去。

五、1. 宽容谦让、顾全大局 2. **示例:**邻里之间应和睦相处,莫要为了这区区三尺之地伤了和气。与人方便,与己方便,让他三尺又何妨呢?大家各退一步,日后也好相处,实在不必为了这点小事争执不休呀!

### 6 将 相 和

一、1. 璧√ chén√ shàn√ qiáng√ qiǎng√ 2. 得罪 召集 商议 抄 3. B **【解析】**“无价之宝”强调宝物的价值无法用金钱衡量,比“价值连城”程度更深,更能突出和氏璧的珍贵。“完好无缺”侧重于完整,没有损坏,“十全十美”侧重于完美无缺,这里说和氏璧被完整地带回赵国,用“完好无缺”更合适。故选B项。 4. ⑥ (1) ① (2) ⑤

二、语言 心胸狭窄 维护国家的利益,主动避让廉颇 顾全大局

三、C

四、① 负荆请罪 ② 完璧归赵 ③ 渑池会面 ② ③ ①

五、1. 根据实际阅读情况时间填写。 2. D **【解析】**D项的方法会降低阅读速度,对提

高阅读速度没有帮助。故选 D 项。

**3. B** 【解析】“怒目圆睁”体现的是蔺相如在面对秦王及卫士时的英勇无畏,并不是鲁莽、易冲动。故选 B 项。 **4. 示例:** 不认可。当时秦王存心侮辱赵王,在这种情况下,委婉、温和的策略很难让秦王就范。秦王自恃国力强大,不把赵王放在眼里,蔺相如只有以“同归于尽”的强硬态度,才能让威胁秦王,从而使秦王击缶,维护赵王和赵国的尊严。

**六、1. 完璧归赵** 【解析】“方蔺相如引璧睨柱”意思是当蔺相如举起和氏璧斜视着柱子(准备撞柱)的时候,指的是课文中“完璧归赵”一事。 **2. C** 【解析】A 项中说蔺相如“虽有匹夫之勇却缺乏智谋,行事稍显鲁莽”错误。B 项中“在外交场合上逞一时之快,虽有小功却难成大器,不能从长远角度维护国家利益”说法错误。D 项与史实不符。故选 C 项。

## 7 什么比猎豹的速度更快

**一、1.** fǔ√ tuó√ guàn√ **2.** 猎豹 陆地 手电筒 束 火箭 **3.** 四 8 ①  
(1) ① (2) ③ (3) ②

**二、1. C** **2. A** 【解析】破折号后面的句子是对前面的句子中鸵鸟速度的具体解释说明。故选 A 项。 **3. B** 【解析】这段话重点强调了光的速度惊人且比流星体的速度快很多。故选 B 项。 **4. (1) C (2) B (3) A (4) D** 【解析】第(1)题中“25 万千米每小时”是具体数字,运用了列数字的

说明方法;第(2)题中将猎豹和鸵鸟作比较,突出猎豹速度快;第(3)题中把“地球”比作“人类的母亲”“生命的摇篮”;第(4)题中“比如,含羞草……”是举含羞草的例子说明植物的特殊生存技能。 **5. (1) B (2) C (3) A**

**三、1.** 根据实际阅读时间填写。 **2.** ⑦

⑥ ② ③ ④

**四、1. B** 【解析】“不过”表示转折,引出还有比流星体速度更快的东西;“而且”进一步说明这个更快的东西就在身边;“只要……立刻……”表示条件关系,即按下手电筒开关就会出现光柱。故选 B 项。 **2.** (1) × (2) √ (3) × 【解析】第(1)题,流星体最大速度是火箭最大速度的 6 倍多,所以错误;第(2)题正确;第(3)题,光速比流星体的速度快几千倍,所以错误。 **3.** 不能去掉。“大约”表示不十分精确,说明光的速度是 30 万千米每秒,不是精确值。去掉“大约”后与实际不符,体现了说明文语言的准确性和严谨性。 **4.** 不是多余的。选段通过“一秒钟就可以沿着地球赤道转 7 圈多”这个具体例子,更直观地让读者感受到光速之快,使读者印象更深刻。

**5. 示例:**你知道吗? 人类的平均寿命一般在 73 岁,而生活在海洋里的弓头鲸能活 200 多岁,远远超过了人类的寿命长度。但是北极蛤的寿命更长,能活 500 多岁,是弓头鲸的两倍多。不过北极蛤还是没有狐尾松的寿命长,狐尾松的最长寿命已达 4800 岁,是北极蛤寿命的九倍多。

五、③ ① ⑤ ④ ② ⑥

## 8 冀中的地道战

一、1. 无穷无尽 游击 粉碎 侵略 隐蔽 陷坑 领导 2. B 【解析】任丘(rén)。3. C 【解析】“不计其数”意思是没办法计算数目,形容极多。“不可胜数”意思是不能计算数目,形容非常多;“浩如烟海”形容典籍、图书等极为丰富,也可形容数量多;“汗牛充栋”形容书籍极多,也可表示数量多。而“屈指可数”形容数目很少,弯着手指就能数过来,与“不计其数”意思相反。故选C项。 4. (1) ① (2) ③ (3) ②

二、1. B 【解析】①句中强调的是李逵塑像所代表的人物形象的本领高强、威武,有一夫当关的气势;②句突出的是“矛口”这个地形的险要,易守难攻。故选B项。 2. C 【解析】正是依靠地道战,冀中人民才能坚持敌后游击战,所以地道战的作用非常大。故选C项。 3. C

三、1. 根据实际阅读时间填写。 2. 街道 庄稼地 结构坚固 用途广泛 3. 不计其数 地道数量多 式样多 范围广,连接紧密

四、1. 洞口准备着土和沙 地道跟枯井暗沟连接 “矛口”上装着吊板 2. “无线电”指发现敌情后人民的吆喝声,作用是传递地面上的敌情;“有线电”指铁丝牵住小铜铃,定好拉几下的含义,作用是在地道里面传递信息。 3. 这句话赞扬了冀中人民在抗日战争中充分发挥聪明才智,想出了

各种巧妙的办法打击敌人。体现了人民群众无穷无尽的智慧和顽强的斗争精神,以及他们保卫家园、抗击外敌的坚定决心。

4. 示例:地道战是抗日战争时期重要的作战形式之一。民兵们根据不同的地形和敌情,巧妙地在各处埋设各种不同的地雷,让敌人防不胜防,有效地打击了日本侵略者的嚣张气焰,给敌人造成了重大的人员伤亡和物资损失,保卫了人民群众的生命财产安全,极大地鼓舞了人民的抗战信心,为抗日战争的胜利做出了重要贡献。

五、示例:走进《地道战》,重温那段热血岁月,感受冀中人民的智慧与勇敢,点燃心中的爱国火焰!

## 语文园地二

一、1. × 2. √ 3. √ 4. ×

二、1. C 【解析】A项只提到找石头,没有说明找石头的目的是摆搭石,概括不准确;B项强调摆石头的过程,而原句重点是目的,概括不准确;D项只突出了石头间隔;C项完整地概括了句子的主要内容。故选C项。 2. (1) 蔺相如让手下人带着和氏璧先回赵国。 (2) 把地道跟枯井暗沟连接起来对付水攻。

三、示例:[垂头丧气]比赛结束了,他一个人默默地坐在角落里,低着头,耷拉着肩膀,眼神黯淡无光,手中的球拍随意地放在地上,一动不动,仿佛失去了所有的力气。

四、1. 白了少年头 空悲切 2. 天地转 光阴迫 只争朝夕 3. 一日难再晨 岁月不待

人  示例:一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴

## 读中学写二



一、略

二、1. (1) 老师  老师的特点  (2) B  2. AD

3. 示例:“晴雨表”李老师  语文  脸色跟天气一样忽晴忽阴  我们班在拔河比赛中获冠军,李老师笑得跟灿烂的太阳一样。

调皮捣蛋的王磊惹了祸,老师的脸瞬间乌云密布,阴沉下来。

4. 示例:平时总是笑得弯弯的眼睛瞪得很大,脸上写满了不可置信,似乎是在惊讶我这个平时很乖的学生竟然做出了这种事。我以为马上会迎来一场暴风雨,没想到十几秒后,老师先打破了沉默,语气竟然还是和往常一样温柔:“你为什么要这样做呢?”温柔的语气让我更加自责了,我嗫嚅着说不出话。

三、习作范文见二维码

## 第三单元

### 9 猎人海力布

一、1. 打猎  酬谢  叮嘱  崩塌  焦急

2. B  【解析】说谎(huǎng)。  3. (1) ②

(2) ①  【解析】第(1)题中,“牺牲”是指海力布为了救乡亲们舍弃自己的生命,符合②;第(2)题里,“牺牲”指的是古代为祭祀而宰杀的牲畜,符合①。

二、1. 示例:海力布问小白蛇是否真有一颗能听懂飞禽走兽话的宝石,小白蛇说真的,但是动物说的话只能海力布自己知道,如果

对别人说了,他就会变成一块石头。

2. D  【解析】龙王得到宝石的过程和本文的关联性不大,因此不用详细介绍。

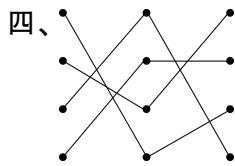
3. 示例:①不行,这个消息太可怕了,乡亲们现在还不知道危险即将来临,我得赶紧回去告诉他们,晚了就来不及了!  ②满脸焦急,额头上的汗珠不停地滚落下来,累得上气不接下气。  ③一个年轻的小伙子说:“海力布,你是不是在跟我们开玩笑呀,这好好的怎么会有危险呢? 别吓唬我们啦!”  4. 得宝石  劝乡亲  说实话

【解析】按照事情发展顺序梳理故事情节,要抓住关键事件。从海力布救小白蛇获得宝石,到听到危险消息劝乡亲,再到说出实情变成石头,最后乡亲们得救并怀念他,这样的梳理能完整呈现故事的主要脉络。

三、1. 海力布说出实情,变成石头,乡亲们在搬家途中见证灾难发生。  【解析】概括主要内容时,要涵盖故事的关键要素,即人物(海力布和乡亲们)、事件(海力布听到消息劝乡亲搬家,海力布说出实情变成石头,乡亲们得救),注意语言要简洁明了、突出重点。

2. 焦急  镇定  感到奇怪  不相信  3. 示例:诚实、值得信赖  舍己为人、无私奉献  4. 示例:海力布啊,都怪我们不好,没有早点听你的话,害你变成了石头。你是为了救我们才牺牲的,我们永远都不会忘记你,以后我们一定会好好生活,把你的这份恩情记在心里。  5. 他就把怎么得到宝石,怎么听见一群鸟议论避难,以及为什么不能把听来的消息告诉别人,

都原原本本照实说了。海力布刚说完,就变成了一块石头。 神奇之处:现实生活中,人是不会因为说出某些话就变成石头的,这里通过这种奇特的想象,赋予了故事神秘的色彩,突出了海力布所得到的宝石的神奇力量以及他为了救乡亲们不惜牺牲自己的伟大精神。



## 10 牛郎织女(一)

一、1. pù/ là/ 2. 哥嫂 剩饭 笑嘻嘻  
亲密 婚 相依为命 3. (1) ② (2) ①  
(3) ③

二、B 【解析】这句话没有运用比喻的修辞手法。

三、③ ④ ② ①

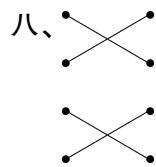
四、① D ② C ③ A ④ B 【解析】根据故事中人物的表现可知,哥嫂对牛郎不好,体现冷漠无情;老牛对牛郎亲密且能理解他,是知恩图报、善解人意;织女敢于追求爱情,向往自由生活;牛郎即使生活艰苦依然乐观,对老牛照顾周到,对织女深情。

五、AB 【解析】C项,复述时应与听众有眼神交流,增强互动,而不是避免;D项,复述不是背诵,应在理解的基础上用自己的话讲述。

六、[情节一示例]王母娘娘板着脸,严肃地对织女说:“你必须每天织彩锦,这是你的职

责,要是织不好,有你好看的!”织女低垂着头,脸上满是无奈,心中暗暗想着:“这日复一日地织锦生活,何时才是个头啊,我多么渴望有自由的生活,能去人间看看那美好的世界。” [情节二示例]牛郎微微低下头,脸上露出一丝忧伤的神情,缓缓地对织女说:“我从小就被哥嫂虐待,分家的时候,只给了我一头老牛和一辆破车,但是我从来没有抱怨过,因为有老牛陪伴着我就足够了。后来,老牛让我去湖边等,它说会有仙女下凡。没想到真的遇到了你。”说着,牛郎抬起头,眼中满是真诚和期待。

七、1. 他想,牛那么勤勤恳恳地干活,不好好照看它,对不起它。 2. D 【解析】D项中“不舍得让牛下地干活”在选文中未体现,选文中说牛勤勤恳恳地干活,说明牛是下地干活的。 3. B 【解析】牛郎对他和牛的交流状态是满意的,只是觉得美中不足,B项错误。 4. 示例:牛郎啊,谢谢你一直以来对我这么好,把我照顾得无微不至。你对我的好我都记在心里呢。你心里的那些事儿,我虽然不能说话,但都懂。以后啊,不管遇到什么困难,我都会陪着你。要是你想去哪儿,我就驮着你,咱们一起去。你也别太愁啦,我相信以后的日子会越来越好的。



## 11\* 牛郎织女(二)

一、1. 僻√ jiāo√ kuāng√ niù√ 2. 示

例:一进酒店的大厅,只见水晶吊灯璀璨夺目,墙壁上装饰着精美的壁画和昂贵的壁灯,地上铺着柔软华丽的地毯,四周摆放着造型独特的沙发和茶几,茶几上面还点缀着娇艳的鲜花,整个大厅奢华至极。

二、示例:①织女被抓 ③夫妻分离 ④美满生活 ⑥鹊桥相会 ② ⑤ ④ ① ③ ⑥

三、AB

## 语文园地三

一、C 【解析】创造性复述故事时,可以变换情节顺序,比如采用倒叙、插叙等方式来增加故事的趣味性和吸引力,使听众更感兴趣。故C项错误。

二、1. 俗语√ 成语√ 通俗、活泼√ 凝练、文雅√ 2. 示例:气急败坏 直言不讳 【解析】“鼻子都气歪了”形容人很生气的样子,“气急败坏”形容十分慌张或恼怒,二者意思相近;“打开天窗说亮话”指毫无隐瞒地公开说出来,“直言不讳”形容一个人说话毫无隐瞒,二者意思相近。

三、1. 动作 语言 2. 示例:晚上得空,织女就笑着搂着孩子们,手指着天上的星星,轻声细语地说:“宝贝们,今天娘给你们讲一讲天上那些有趣的故事。”然后她就绘声绘色地给孩子们讲了起来。

四、牵牛织女渡河桥 穿尽红丝几万条 牛郎织女 七月初七 七夕节 对美好幸福生活的向往和追求

## 快乐读书吧

## 第一关:

1. C 【解析】“水漫金山”是《白蛇传》中的经典情节,白素贞为救许仙,水漫金山与法海斗法。 2. A 3. D 【解析】A项《马头琴的传说》是蒙古族民间故事;B项《白蛇传》是中国著名民间传说;C项《日月潭的传说》是中国台湾地区的民间故事;D项《狐假虎威》是先秦时代的寓言故事,不属于民间故事。故选D项。

4. A 【解析】A项《小拇指》是法国作家夏尔·贝洛创作的,不是印度的。 5. 《聪明的阿凡提》《宝莲灯》《八仙过海》

## 第二关:

② ① ④ ③

## 第三关:

示例:《神笔马良》 马良 穷苦孩子马良获神笔,画物成真。他用神笔帮穷人,却遭贪心官员和财主刁难。最终,他凭借智慧和神笔,惩恶扬善,让坏人自食恶果。 故事充满想象力,人物形象鲜明。马良聪明、勇敢、善良,他面对权贵的压迫毫不畏惧,坚持自己的原则,值得我们学习。

## 第四关:

1. 起因:森林里有只瞎熊经常伤害人和牲畜,许多猎人被瞎熊咬死。 经过:国王的儿子冬不拉自告奋勇去除掉瞎熊,最终和瞎熊同归于

尽。结果：为了纪念王子，牧民们把传递王子去世消息的乐器命名为“冬不拉”。**2. 王子在隐蔽处拉满了弓，射出一支利箭，正中瞎熊的脖颈。瞎熊大吼一声，朝着箭飞来的方向扑来。王子见状，急忙拔出匕首。瞎熊巨大的熊掌击向王子，王子的匕首也捅向了瞎熊……**勇敢无畏、不怕牺牲 **3. B 4. 示例：**人们心中既悲痛又震撼。一位牧民红着眼眶说：“王子为了我们能过上安宁的生活，不惜牺牲自己的生命，他是我们的英雄啊！”大家默默地注视王子良久，眼中饱含泪水。

### 读中学写三



#### 一、略

#### 二、1. 缩写 猎人海力布 民间故事

**2. (1) 删减 概括 改写 (2) 摘录 删减 概括 3. 示例：**(1) 概括 相传，秦朝时，孟家种的瓜秧爬到姜家结了瓜，瓜里有个小姑娘，取名为孟姜女。 (2) 改写 孟姜女长大后才貌双全，老两口视她为掌上明珠。 (3) 删减、概括 秦始皇抓百姓修长城，书生范喜良逃到了孟家后花园，被孟姜女和丫鬟发现，范喜良忙哀求救命。

#### 三、习作范文见二维码

### 第四单元

## 12 古诗三首

**一、1. 哀√ 杭√ shì√ sǒu√ 2. 乃熏 拘**

**二、1. B 【解析】**九州生气恃风雷(活力，生命

力。这里指朝气蓬勃的局面)。 **2. C**

**【解析】**A 项中“九州”都代指全国；B 项中“王师”都指南宋朝廷的军队；C 项“直把杭州作汴州”中“直”意思是“简直”，“飞流直下三千尺”中“直”意思是“笔直”，二者意思不同；D 项中“休”都有“停止”的意思。故选 C 项。 **3. C**

**【解析】**A 项，死去/元知/万事空，但悲/不见/九州同；B 项，山外/青山/楼外楼，西湖/歌舞/几时休；D 项，九州/生气/恃风雷，万马/齐喑/究可哀。 **4. C** **【解析】**“风雷”比喻新兴的社会力量、尖锐猛烈的改革；“万马齐喑”比喻在腐朽、残酷的反动统治下，思想被禁锢，人才被扼杀，一片死寂、令人窒息的现实状况。

**三、1. 儿子 但悲不见九州同 至死不忘收复失地、渴望祖国统一 悲伤沉痛 2. A**

**【解析】**前两句诗描绘临安城繁华的画面，实则是对南宋统治者偏安一隅、醉生梦死生活的揭露和批判，并不是表现百姓们安居乐业的生活。故 A 项错误。 **3. B**

**【解析】**《示儿》没有表达对南宋统治者沉迷安乐、不思复国的不满。故选 B 项。

**四、1. 1839 2. 人们沉默不语，不敢发表意见 在腐朽的统治下，整个社会呈现出一片死寂，人们不敢说话，毫无生机与活力的景象**

**3. “九州生气恃风雷”中的“风雷”不只是指风神、雷神。作者借“风雷”比喻新兴的社会力量、尖锐猛烈的改革。 【解析】结合当时的社会背景可知，清政府腐败，社会**

需要变革,龚自珍希望有强大的力量来打破这种沉闷压抑的局面,所以“风雷”象征着能带来改变的力量。 4. C 【解析】这首诗中诗人并没有意志消沉、失望至极,而是积极呼吁变革,期待着国家能够重新焕发生机。故 C 项错误。

五、人生自古谁无死 留取丹心照汗青 醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山

### 13 少年中国说(节选)

一、疆 泻 皇 哉 哉

二、1. B 【解析】A 项“潜”应读“qián”;C 项“履”应读“lǚ”;D 项“惶”应读“huáng”。

2. B 【解析】干将发硎(磨刀石)。 3. D 【解析】少年智/则国智,少年富/则国富。

4. A 【解析】这句话直接抒发了作者对少年中国和中国少年的赞美之情,属于直接抒情。 5. ABC 【解析】D 项说法过于绝对,少年中国的发展建设需要全体中国人的共同努力,不仅仅是少年。

三、1. 少年 少年责任的重大 2. 象征 潜龙 乳虎 鹰隼 3. 对偶 对少年中国和中国少年的赞美 4. 比喻 大海一样宽广

四、1. A 河 潜龙 C D 鹰隼 奇花 F 2. B 【解析】这段话表达了对少年中国和中国少年的赞美,情感豪迈,充满激情。朗读时应该字正腔圆,感情豪迈,以体现出强烈的赞美之情。 3. 少年中国 列强

对少年中国的热情赞美和对中国少年的殷切期望,希望中国少年能够肩负起振兴中华的责任,使少年中国屹立于世界。 【解析】根据背景资料,当时中国面临列强的侵略和污蔑,“乳虎”象征着刚刚崛起、充满力量的少年中国,“百兽”象征着那些企图侵略和瓜分中国的列强。选文通过对少年中国的赞美,表达了作者对国家未来的期望和对少年的鼓励。 4. 示例:梁启超先生的“少年中国”的强国梦在今天很大程度上已经实现了。从材料中可以看到,如今的中国在科技方面取得了巨大的成就。不过,我们仍需不断努力,继续实现中华民族伟大复兴的中国梦。

五、1. 袁隆平 钱学森 张桂梅 焦裕禄 2. 示例:袁隆平 袁隆平院士是中国杂交水稻育种专家,“共和国勋章”获得者,被誉为“世界杂交水稻之父”。他一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广,大幅提高了水稻产量,为解决中国粮食自给的难题和世界粮食安全问题做出了卓越贡献。

### 14 圆明园的毁灭

一、1. 天南海北 诗情画意 金碧辉煌 宏伟壮观 销毁 2. diàn gū jìn 3. 、 、 、 、 4. D

二、1. B 【解析】A 项“诡计多端”形容狡猾的主意很多,是贬义词;B 项“呕心沥血”形容费尽心血,是褒义词;C 项“得意忘形”形容人因高兴而忘乎所以,失去常态,此处主语

为“强盗”，可知用作贬义；D项“恶贯满盈”指作恶极多，已达极点，是贬义词。故选B项。

**2. B** 【解析】A项删去“通过”或“使”；C项“烧毁”和“洗劫”交换位置；D项删去“不再”。故选B项。

- 三、1. 圆明园 绿春园 长春园 众星拱月**
- 2.** ① 西洋景观 ② 古代文人的诗情画意  
 ③ 安澜园、狮子林、平湖秋月
- 3.** (1) 贪婪、残暴 腐败无能、软弱可欺 (2) 示例：英法联军的行为令人发指，他们的贪婪和残暴给中国和世界都带来了巨大的损失和伤痛。同时，也让我们深刻认识到落后就要挨打，我们必须努力学习，振兴中华，让这样的悲剧不再重演。

- 四、1. B** 【解析】A项主要表达的是对圆明园从建成到被毁的时间之短以及国家遭受破坏的感慨，侧重于“毁”；B项形容了圆明园风景如画，比江南春天的景色还要美，符合圆明园被毁前的辉煌景象。故选B项。

**2.** 示例：校园里，有宽敞明亮的教室，也有绿草如茵的操场；有充满知识气息的图书馆，也有欢声笑语不断的音乐教室。

**3. ACD** 【解析】选文重点不是表现清朝统治者的奢华无度，而是强调圆明园的价值和毁灭造成的损失，突出对侵略者的批判和对历史的反思。故B项错误。

**4.** 选文表达了作者对圆明园昔日辉煌的无比赞叹和热爱，对圆明园被毁灭的无比痛惜和对侵略者的无比愤恨，同时也希望唤起人们不忘国耻、振兴中华的责任感。

**五、示例 1：正 可以 重建圆明园可以让我们更加直观地感受到这座园林昔日的辉煌，领略到中国古代建筑艺术和文化的博大精深，增强民族自豪感。同时，重建后的圆明园可以成为一个重要的旅游景点和教育基地，吸引更多的游客和学生前来参观学习，促进文化的传承和发展。**

**示例 2：反 不可以** 现在的圆明园的断壁残垣，是历史的见证，它时刻提醒着我们曾经遭受的耻辱和伤痛，让我们铭记历史，不忘国耻。保留遗址可以激发国人的爱国热情和奋斗精神，激励我们为实现中华民族的伟大复兴而努力拼搏。如果重建圆明园，不仅需要耗费大量的人力、物力和财力，而且重建后的圆明园也无法完全还原其原本的历史价值和文化内涵。因此，保留圆明园的遗址更具有教育意义和历史价值。

## 15\* 小 岛

一、yù√ dùn√ hóu√ gěng√

- 二、1. 凝视 2. 注视 3. 凝望** 【解析】“凝视”指聚精会神地看，“注视”指注意地看，“凝望”指目不转睛地看。三者意思相似，但在使用场景和感情色彩上有所区别。“凝视”侧重于严肃、深入观察或思考，尤其对具体人或物的近距离观察，如第(1)题的“凝视名画”；“注视”强调关注人或动态的事物，如第(2)题的“注视动作”；“凝望”侧重于看向远方，或看向抽象对象，带有情感寄托，如第(3)题的“凝望星空”。

三、菜地 分享青菜   示例:战士们克服重重困难,努力守卫小岛,他们的奉献精神和对祖国的忠诚让我敬佩。   示例:战士们,你们辛苦了!你们为了祖国和人民,坚守在这小小的岛上。你们的付出和奉献,祖国和人民不会忘记。希望你们继续保持这份坚守和担当,让我们一起守护好祖国的每一寸土地。

四、示例:王志国,您是那片海域上默默坚守的灯塔,您将青春献给了祖国的海防事业,您用行动诠释了什么是不简单与不平凡。您是祖国的忠诚卫士,是我们心中的英雄,向您致敬!

## 语文园地四

一、C   【解析】《最后一次讲演》是闻一多先生在特定背景下的激情演讲,蕴含着强烈的情感。通过查找演讲背景、了解相关事件、朗诵等方式都能更好地体会其中的情感。而默读文章较难体会到文章中激昂、悲愤等强烈的情感。故选C项。

二、1. ①⑤⑥⑧   ②③④⑦   ①③   ②⑤  
④⑥   2. (1)⑥   (2)③   (3)①

三、1. , 、 、 、 , !   【解析】“菜架上摆满了蔬菜”后表示停顿,用逗号;“菠菜、芹菜、韭菜、黄瓜、西红柿”是并列列举,用顿号;“品种可真多啊”是感叹语气,用感叹号。 2. , ; , 。   【解析】“哪里有剥削,哪里就有反抗”和“哪里有压迫,哪里就有斗争”是并列关系的句子,中间用分

号隔开,句中停顿用逗号,句末用句号。

3. 、 、 。 4. 、 , 、 , 。

【解析】“小麦”“高粱”和“鱼虾”“螃蟹”是并列列举,用顿号;“田里种的……”“河里的……”是两个并列的部分,中间用逗号隔开,句末用句号。

四、①失所 ②安居 ③衣 食 ④兵 马  
⑤民安 ⑥民不 ⑦破 亡 ⑧盛世  
④ ① ② ⑦ ⑥ ⑧ ⑤ ③

## 读中学写四



### 一、略

二、1. (1)想象 变化 向往 (2)B 2. D

3. 示例:二十年后的家乡   城市里到处都是智能化的垃圾分类处理系统,天空湛蓝,再也没有雾霾的侵扰。   许多工作都由智能机器人代替人类完成。在家通过虚拟现实设备高效地与同事协作、开会。   交通城市里的汽车都是新能源的飞行汽车,能够根据路况自动规划飞行路线,避开拥堵。我为家乡的飞速发展感到无比自豪和骄傲,也期待着未来能为家乡的建设贡献自己的一份力量,让家乡变得更加美好。

4. 示例:我走在曾经熟悉的街道上,简直不敢相信自己的眼睛:曾经那片杂草丛生、无人问津的荒地,如今变成了一个生机勃勃的生态乐园。智能灌溉系统根据植物的需求精准地喷洒水雾,各种珍稀的鸟类在枝头欢快地歌唱。一片片绿色的植物墙不仅美化了环境,还能有效净化空气。路边

还有智能垃圾桶,能自动识别垃圾种类并进行分类处理,为这个美丽的环境保驾护航。

三、习作范文见二维码

## 第五单元

### 16 太阳

一、1. 摄氏度 繁殖 粮食 煤炭 杀菌治疗 2. 飘浮√ **【解析】**“漂浮”侧重于在液体表面;“飘浮”侧重于在空气中,“病菌”是在空气中,所以用“飘浮”更合适。

3. S shā (1) ③ (2) ① (3) ② **【解析】**音序查字法先查大写字母,再查音节。第(1)题中“杀了杂草的生长之势”是指抑制、削减,选③;第(2)题中“拼杀”是指战斗,选①;第(3)题中“杀害”是使动物失去生命,选②。

4. D **【解析】**A、B、C三项的意思都是“没有太阳,就没有美丽可爱的世界”。而D项是双重否定表肯定,意思是“没有太阳也可能有美丽可爱的世界,与其他三项意思不同”。

二、1. 因为 所以 2. 如果 就 3. 虽然但是 4. 即使 也

三、C **【解析】**说明文语言风格不单一,可以平实朴素,也可以生动有趣。

四、1. 列数字 作比较 用具体的数字以及将地球体积和太阳体积作比较,准确、具体、直观地突出了太阳体积非常大的特点,使读者更容易理解 **【解析】**“一百三十万个”是列数字,把地球体积和太阳体积比较是作比较。通过这两种说明方法,让读者

对太阳体积的巨大有更清晰的认识。

2. 不能。“约”字说明“一百三十万个”是一个大概的数字,不是正好“一百三十万个”。“约”字的使用体现了说明文语言的准确性。

3. 示例:C919 机高约 11.95 米,相当于 3 层楼那么高。机身长度约 38.9 米,比空客 320 还长 1.33 米。它的翼展约 35.7 米。

五、体积大 温度高 能源形成 预防和治疗疾病

六、1. B **【解析】**根据文中“古时候,天上有十个太阳……地面上才不那么热了”可知,是羿射九日的神话故事。

2. (1) √ (2) √ (3) × **【解析】**说明文中引用神话故事可以使文章更生动有趣,吸引读者;说明文可以平实严谨,也可以生动有趣。

3. (1) AD (2) B (3) AD **【解析】**第(1)题中“三千五百年”“二十几年”是列数字,“步行”“坐飞机”是举例子;第(2)题中把“太阳”比作“大火球”,是打比方;第(3)题中“五千多摄氏度”是列数字,“就是钢铁碰到它”是举例子。

4. 示例:他的梦想不能实现。因为选文中提到太阳离我们约有一亿五千万千米远,距离非常遥远,以目前的科技水平很难到达;而且太阳会发光、发热,是个大火球,表面温度有五千多摄氏度,这么高的温度,任何物体接近都会被熔化,所以波波登陆太阳的梦想不能实现。

七、1. 金轮 2. 金乌 3. 落照 4. 阳曜  
5. 幽阳

## 17 松 鼠

一、1. 尾巴 狹窄 歇涼 追逐 警觉 光滑 2. 青 清 脍 琥 冒 帽 疏

梳 3. C 【解析】日记中“勉强”意思是将就、凑合。A项中，“勉强”意思是牵强，理由不充分；B项中，“勉强”意思是使人做他自己不愿意做的事；C项中，“勉强”意思是将就、凑合，与日记中“勉强”意思相同；D项中，“勉强”意思是是不是心甘情愿的。故选C项。

二、1. A 【解析】“矫健”的意思是强壮有力。

2. C 【解析】C项中，“只有”“才”告诉我们松鼠主要在树上活动，只有在特殊情况下（树被风刮得太厉害）才到地上来，而不是常常到地面上活动。故选C项。

3. AB 【解析】根据课文内容，松鼠是植食性动物，不是肉食动物，A项错误；松鼠不冬眠，它们秋天会储存食物，冬天也会在雪下面找榛子，B项错误。故选A、B。

4. (1) 打比方 在高处活动时 (2) 住跑 跳 示例：我一回家，小猫就跑到我的身边，用脑袋蹭我的腿，还时不时地抬头看我。 5. 清秀 矫健 高处 歇涼 活动 警觉 敏捷 干净暖和 爪子和牙齿 文艺性 法 布封 自然史

三、1. 外形特点 搭窝的方法和窝的特点  
对松鼠的喜爱 2. 编扎干苔藓 挤紧踏平苔藓 3. 玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。 将松鼠

的尾巴比作帽缨，生动形象地描绘出尾巴的形状，使之更加直观、具体。 4. ① 生动形象 ② 体长 ③ 尾长 ④ 体重 ⑤ 列数字 ⑥ 准确平实 ⑦ 外形

四、示例：大熊猫体型肥硕似熊、丰腴富态，头圆尾短。它的体色为黑白两色，脸颊很圆，眼睛周围为黑色，就像挂着很大的“黑眼圈”。它走路时迈着标志性的内八字，爪子如解剖刀般锋利。大熊猫皮肤很厚，最厚处可达10毫米。

### 读中学写五



#### 一、略

二、1. (1) 事物 说明文 (2) ① ABE  
② CDF 2. (1) ①②⑤⑦ (2) ③④⑥⑧

3. 示例：我的智能手表 在科技飞速发展的今天，智能手表成为很多人喜爱的物品，我也有一块特别的智能手表。它的表带是柔软的硅胶材质，颜色是酷炫的黑色。表盘呈圆形，大小适中，屏幕清晰明亮，还带有一个精致的小按钮。它不仅可以准确地显示时间，还具备通话功能，我可以通过它和爸爸妈妈随时联系，十分方便。

它可以监测运动，记录我每天的步数、运动距离和消耗的卡路里，帮助我更好地了解自己的运动情况。这块智能手表不仅是我生活中的好帮手，还带给我很多乐趣，我非常喜欢它。 4. (1) ① 列数字 树干粗大 ④ 打比方 颜色洁白 (2) ②  
示例：它的高度大约有十几米，差不多是旁

边那棵小银杏树高度的两倍,显得特别高大。 ③ 示例:它的枝叶十分茂盛,树枝向四周延伸得很广,树冠的覆盖面积大概有 50 平方米,能遮住一大片空地。

三、习作范文见二维码

## 第六单元

### 18 慈母情深

一、1. 辞退 阴暗 潮湿 机械 忙碌 瘦弱 脊背 数落 2. rèn zào bēi yì  
3. 挣√ 篇√ 暑√ 4. ② (1) ① (2) ③ 【解析】“酷暑”表示天气极热,“酷”是极的意思;“酷刑”指残暴狠毒的刑罚,“酷”是残酷,暴虐、残忍的意思;“太酷了”中,“酷”是潇洒英俊的意思。

二、1. (1) E (2) D (3) A (4) C  
2. (1) B (2) C (3) A 【解析】第(1)题中,“我”因为紧张、不好意思等原因,说话不连贯,故选 B 项;第(2)题中,通过省略号强调了“我”对母亲眼神的关注和内心的触动,有语意未尽的效果,故选 C 项;第(3)题中,省略号省略了母亲具体忙碌的动作描述,给读者留下想象空间,故选 A 项。  
3. C 【解析】同事说的话是侧面描写,从侧面反映出母亲挣钱的不易以及母亲支持“我”买书的难能可贵而不是正面描写。故 C 项错误。

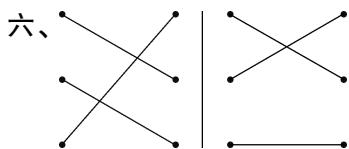
三、1. 环境 恶劣拥挤、闷热 工作的艰辛和不易 【解析】这一段是对厂房的工作环境的描写,“七八十”多次出现,突出了厂房内人多、机器多,环境拥挤,同时“犹如

身在蒸笼”体现出环境的闷热,这些都衬托出母亲工作环境的恶劣,进而反映出母亲工作的艰辛和不易。 2. (1) 反复 突出了“我”看到母亲时的震惊和心疼,强调了母亲的疲惫和瘦弱,让读者更能感受到“我”内心的复杂情感 (2) 震惊、心疼、愧疚 【解析】当“我”看到母亲如此疲惫、瘦弱的样子时,内心会感到震惊,没想到母亲工作如此辛苦;同时会心疼母亲的劳累;还可能会因为自己来要钱而感到愧疚,所以扮演“我”的演员此时应流露出震惊、心疼、愧疚的神情。

四、初到厂房 寻找母亲 向母亲要钱 母亲塞钱给“我”

五、1. 家境的贫寒 工作的艰辛 【解析】“皱皱的毛票”说明这些钱来之不易,体现出家境的贫寒;“皲裂的手指”是因为母亲长期从事辛苦的工作,手指皮肤粗糙、干裂,从中可以体会到母亲工作的艰辛。 2. 不可以。这个情节是侧面描写,可以从侧面衬托出母亲挣钱的不易,以及母亲支持“我”读书的难能可贵。 【解析】旁边女人的话从侧面反映出在当时的情况下,给孩子钱买“闲书”是不被认可的,也说明了母亲挣钱的艰难。而母亲却毫不犹豫地把钱给了“我”,这就更加突出了母亲对“我”的爱以及对“我”读书的支持,所以不能删

掉。 3. 母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态…… 四个“立刻”写出了母亲为了家庭和孩子,争分夺秒、马不停蹄地工作,拍成快镜头能更好地表现出母亲工作的忙碌和辛苦。 【解析】“立刻”表示紧接着、马上,四个“立刻”连用,突出了母亲动作的迅速,表现出母亲为了多挣些钱,争分夺秒地工作。拍成快镜头能够更直观地让观众更能感受到母亲的不易。 4. 示例:因为“我”意识到母亲挣钱是如此不易,一元五角钱对家庭来说是一笔不小的开支,而母亲为了满足“我”读书的愿望,毫不犹豫地把钱给了“我”,她自己却如此辛苦劳累,“我”为母亲的付出和爱所感动,同时也为自己的不懂事而感到愧疚,所以鼻子一酸,攥着钱跑了出去。



## 19 父爱之舟

一、1. pì/ jiǎo/ jiǎn/ yuān/ 2. 报考 师范 寄宿 精致 糖果 3. D

【解析】“粜”上面是“出”,下面是“米”,所以“粜”的意思是卖米。故选 D 项。

4. (1) ② (2) ① (3) ②

二、1. A 【解析】在“我”的成长过程中,小渔船见证了许多父亲关爱“我”的场景,承载

着父亲浓浓的爱。故选 A 项。 2. D

3. ACD 4. D

三、② 住旅店 ④ 背“我”上学 ⑥ 摆船送“我”考试 1. 时间 上学 深沉 伟大 怀念和感激 2. D 【解析】“表达了‘我’对船的感激之情”错误,课文表达的是对父亲的感激,对父爱的赞颂。故选 D 项。

四、1. 父子俩逛庙会 家庭经济困难 心疼父亲 懂事、体谅父母 2. ABCD 3. C

【解析】父亲只是用简单材料做了万花筒,不能说明父亲能制作各种复杂玩具和满足“我”对玩具的各种需求。 4. 示例:父亲用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒这个场景给我留下深刻印象。从这个场景中,我体会到了父亲的爱与理解,虽然家庭困难不能给“我”买玩具,但父亲用自己的方式尽力满足“我”的心愿,让“我”感受到温暖和快乐,这份父爱十分珍贵。

五、示例:1. 父爱是一座大山,在你疲惫不堪时给你坚实的依靠。 2. 亲爱的爸爸,您用坚实的肩膀扛起了家庭的重担,给了我温暖和安全感。您的爱如阳光般温暖,照亮了我的成长道路。感谢您为我所做的一切,我爱您,爸爸!

## 20\* “精彩极了”和“糟糕透了”

一、励/ jǐn/ 版/ 祥/ qí/

二、1. B 【解析】“一如既往”指完全跟过去一样。通常用于形容一种持续不变的状态或行为方式、态度。句中用“一如既往”修饰

“问题”不恰当。故选 B 项。 2. A

**【解析】**A 项中的省略号表示重复内容的省略,不是引文的省略。故选 A 项。

3. D **【解析】**结合课文内容可知,“幸运”是指在“我”的成长中,既能得到母亲的鼓励,让“我”有灵感和创作的源泉,也能得到父亲的警告,让“我”不会走入歧途。故选 D 项。 4. D **【解析】**母亲说“精彩极了”是想鼓励孩子,增强孩子的自信心;父亲说“糟糕透了”则是想鞭策孩子,让孩子不骄傲自满,看到自己的不足。故选 D 项。

**三、1. 鼓励、赞扬 批评、警告 2. 母亲的鼓励、赞扬所带来的力量** **【解析】**联系上下文,母亲总是鼓励我,说“精彩极了”。所以“这种爱的力量”指的是母亲的鼓励、赞扬所带来的爱的力量。 3. A **【解析】**画线句的意思是能够正确对待父母不同方式的爱。故选 A 项。 4. ① 内容上,再次点明中心,“精彩极了”是母亲的慈爱,“糟糕透了”是父亲的严爱,这两种不同的爱让“我”健康成长;升华了文章的主题,表达“我”对父母的感激之情。② 结构上,“精彩极了”和“糟糕透了”与文章标题相照应,使文章结构更加完整。

**四、示例:**妈妈对孩子的鼓励有利于培养孩子良好的行为习惯,让孩子学会独立。奶奶的过度担心和宠溺,可能会让孩子变得胆小,缺乏独立性。妈妈和奶奶应该相互沟通协调,在关爱孩子的同时,也要注重培养孩子的良好品质和行为习

惯,做到宽严相济,这样才能更有利于孩子的健康成长。

## 语文园地六

**一、1. 当思来处不易 恒念物力维艰 居安思危 由奢入俭难 2. 示例 1:**妈妈的做法正确。妈妈以波波没有写完作业为由让他回家,是在教导波波要养成先完成任务再娱乐的良好习惯,培养他的自律性和责任感。 **示例 2:**妈妈的做法不正确。波波第一次和朋友出去玩而且玩得很开心,妈妈的做法太扫兴了,可以等波波和朋友玩结束后再让波波写作业。 **3. 示例:**我们在草地上嬉笑打闹,还玩起了捉迷藏。我躲在大树后,紧张地捂住嘴巴,生怕被小伙伴们发现。当我看到小伙伴们四处寻找我时,忍不住偷笑起来。后来,我们又来到了湖边,大家比赛打水漂。整个公园里都回荡着我们欢快的笑声。 **4. 示例:**妈妈,您为我付出了太多太多,您的爱就像阳光,温暖着我的心。以后的日子里,我会努力变得更加懂事,用我的行动来回报您的爱。我爱您,妈妈,愿您永远健康快乐!

**二、示例:**我第一次独自坐公交车上学时,看到熟悉的街道从车窗外快速闪过,心里既紧张又兴奋。我好奇地打量着公交车上的人,心里有些忐忑,万一坐过站了怎么办?万一碰到坏人怎么办?到站后,我才松了一口气,下了车往学校走去。

**三、感激、感恩之情 留下想象空间,引人回味**

文章题目 对父母不同形式的爱

## 读中学写六



一、略

二、1. (1) 书信 真诚(或真实、真挚等) 心声(或想法、情感等) (2) ABCD 2. 示例:妈妈 我特别感谢您一直以来对我的关爱和照顾。在生活中,您无微不至地关心我,给我温暖的家。但我也希望当我在学习上遇到困难时,您不要总是着急批评我,而是能和我一起分析问题,帮我找到解决问题的办法。我知道您是爱我的,我也爱您,希望我们能更好地沟通,让我们的家更加温馨。

3. 亲爱的妈妈:

您好!

(正文)

祝您身体健康、工作顺利!

您的儿子:波波

××年××月××日

4. 示例:有一次,放学时下起了大雨,您冒着雨来接我。您看到我后,迅速地跑来为我撑伞,将我严严实实地盖住,还一边温柔地说:“宝贝,咱们回家。”风越来越大,雨也越来越急,我偷偷地看了您一眼,只见您的肩膀已经被雨水完全淋湿,头发也湿漉漉地贴在脸上,可您却丝毫不在意,还一直把雨伞向我这边倾斜。那一刻,我的心里涌起一股暖流,既感动又心疼。

三、习作范文见二维码

## 第七单元

## 21 古诗词三首

一、1. guō√ gēng√ 2. 愁 泊 畔 3. X  
xiē 欠 9 ① ③

二、1. D 【解析】“长相思”是词牌名,不是指相思的时间很长。故选D项。 2. B

【解析】B项应为“随意/春芳/歇,王孙/自可/留”,“春芳”是一个整体,不应断开。故选B项。 3. B 【解析】A项运用了对偶的修辞手法,C项运用了拟人的修辞手法,D项运用了夸张的修辞手法,B项没有运用修辞手法。故选B项。

4. C 【解析】诗句表达的是诗人羁旅在外的孤寂、愁闷之情,并非兴奋与激动,诗人是因为愁绪难以入眠,听到了寒山寺的钟声。故选C项。 5. D 【解析】“夜深千帐灯”中的“千帐”是虚指,形容帐篷之多,并不是指有一千座帐篷亮着灯。故选D项。

三、明月松间照 清泉石上流 明月透过松林洒下清辉,清澈的泉水在石头上流淌 泉水流动的声音 月落 霜满天 江枫 乌啼 渔火 孤寂、忧愁 孤寂凄清 山一程 水一程 风一更 雪一更 家乡 风雪声 对家乡的思念 D 【解析】A项以鸟鸣衬托山涧的寂静;B项以钟声衬托夜的静谧;C项以蝉鸣和鸟叫衬托树林和山林的幽静;D项只是描写了早莺和新燕的活动,没有运用以动衬静的手法。故选D项。

四、1. A 【解析】“空山”并非指山中一个人也没有。故选 A 项。 2. D 【解析】这两句诗主要是描绘了山居秋夜的美景,表达了诗人对大自然的喜爱和对隐居生活的向往,并没有表达对时光流逝的感慨。故选 D 项。 3. C 【解析】颈联描写了人们的劳动生活,突出了山村生活的淳朴和富有生机,并非热闹喧嚣。故选 C 项。

4. 示例:竹林里传来一阵阵欢声笑语,那是天真无邪的洗衣姑娘们归来了。她们嬉笑着,追逐着,那欢快的声音在竹林间回荡。而那池里的莲叶忽然纷纷向两边散开,原来是顺流而下的渔舟正轻盈地穿过莲叶,打破了这一片宁静,展现出山村生活的美好与活力。

五、日出江花红胜火 春来江水绿如蓝 举头望明月 低头思故乡 碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦 竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

## 22 鸟的天堂

一、1. zhuāng√ zhǎng√ jiǎng√ 2. 白茫茫 树梢 画眉 照耀 3. (1) 不计可数 (2) 应接不暇 4. (1) ② (2) ① (3) ③ 5. 陆续 继续 连续 【解析】“陆续”表示前后相继,时断时续,同学们从船上下来是有先后顺序的,所以用“陆续”;“继续”指连下去,延长下去,不间断,回到岸边接着进行今天的旅程,用“继续”;“连续”指一个接一个,“连续参观了三个小时”

强调不间断,用“连续”。 6. 示例:保护榕树,守护鸟儿的家园,留住我们的绿色天堂。

二、1. C 【解析】C 项将桨划水的声音比作乐曲,是比喻句。故选 C 项。 2. B 【解析】B 项描写的是榕树树枝的状态,没有动作变化,属于静态描写。故选 B 项。 3. C 【解析】作者巴金在文中反复提到“鸟的天堂”,是因为大榕树是鸟儿们生活的乐园,作者对“鸟的天堂”充满了喜爱和赞美之情,而不是因为名字有趣。故选 C 项。

三、1. (1) 静态 大 (2) A B 2. 绿得鲜亮、绿得耀眼 生命力旺盛

四、第一次:傍晚时分 大榕树 枝干多、生命力旺盛 静态描写 第二次:早晨 鸟数量多、颜色各异、活泼 动态描写 “鸟的天堂”更能体现出大榕树对于鸟儿的重要意义,突出这里是鸟儿的理想家园,表达了作者对大榕树以及鸟儿的喜爱和赞美,也表达了对大自然生命力的热爱和赞美。而“大榕树”只是单纯指出了景物的名称,不能很好地体现出其对于鸟儿的特殊意义和蕴含的情感。

五、1. 静寂 热闹 动态 【解析】第①段开始写“起初周围是静寂的”,后来“树上就变得热闹了”,从静寂到充满鸟声和鸟影,是由静到动的变化,属于动态描写。 2. 看清楚了这只,又错过了那只,看见了那只,另一只又飞起来了。 数量 种类

## 语文园地七

姿态 **【解析】**从“到处都是鸟声……有的在扑翅膀”可以看出鸟的数量多、种类多、姿态多,所以让“我”应接不暇。**3. 示例:**有的羽毛五彩斑斓,有的身形小巧玲珑,有的叽叽喳喳,像在欢快地聊天;有的啾啾长鸣,仿佛在演奏美妙的乐章。站在枝头梳理羽毛,在半空中盘旋,从这棵树飞向那棵树。**4. A** **【解析】**A项中,“的确”是完全的意思,加强了肯定的语气,并不是一种夸张的说法。故选A项。

**六、1. 白鹭 2. 燕 3. 黄鹂 白鹭 4. 莺**  
鸟类的名称 **示例:**几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥

## 23\* 月迹

**一、qiǎo√ qiāo√ léi√ lèi√ lěi√**  
**二、款款 玉玉 银银 粗粗 疏疏 累累**  
袅袅

**三、1. D** **【解析】**“倏忽间”表示很快地、忽然,“一瞬间、霎时间、转眼间”都表示时间过得很快、时间短,而“许久间”表示时间长,与“倏忽间”意思不同。故选D项。

**2. D** **【解析】**课文通过描写孩子们追寻月迹的过程,展现了孩子们丰富的想象力和对美好事物的追求,语言清新自然,充满童趣,并没有表达对人生的困惑。故选D项。

**四、中秋 院子里 院子里 河边 皎洁的月光 月光下 奇特敏锐的观察力 想象力**  
**五、1. 玉壶 2. 桂轮 3. 冰轮 4. 婵娟**

**一、1. 静态 枝繁叶茂、生机勃勃 动态 生动形象地展现出清晨鸟儿欢腾的热闹场景**  
**2. 示例:**(1)春雨过后,树叶上挂满了晶莹的水珠,在阳光的映照下,宛如一颗颗璀璨的珍珠。树木静静地矗立着,仿佛在诉说着春天的故事。(2)体育课上,同学们有的在跑道上飞奔,像一道道闪电;有的在篮球场上激烈地角逐,篮球在空中划出一道道优美的弧线;有的在跳绳,还有的在踢毽子……整个操场充满了活力和欢声笑语。

**二、1. 桃花流水鳜鱼肥 绿蓑衣 斜风细雨不须归 2. 春 水乡春景 悠闲自在**  
**【解析】**从“桃花流水鳜鱼肥”可知桃花盛开,鳜鱼正肥,这是春天的典型景象,所以描写的是春季。前两句中“西塞山”“白鹭”“桃花”“流水”“鳜鱼”等景物组合在一起,生动展现了水乡春天的特点,构成水乡春景图。“斜风细雨不须归”意思是在斜风细雨中钓鱼人也不需要回家,体现出钓鱼者沉浸在自然之中,悠然自得的生活情趣。

## 读中学写七



**一、略**  
**二、1. (1) 景物的变化 观察所得 (2) B**  
**2. 示例:**雪、雾、雷电 日食、晚霞、朝霞  
大海、草原 **3. 示例:**傍晚 公园湖边  
日落时湖面的变化 由远及近 太阳逐渐

下沉,湖面上的光影也变得更加绚丽。太阳落下,湖面也变得平静而深邃。

4. (1) 化静为动 绿叶 墙角的花 动态 树叶 草丛里虫儿 (2) 示例:周围的树木、蓝天和白云的倒影 泛起层层涟漪,像鱼鳞一样闪闪发光,在阳光的照射下,波光粼粼,发出轻轻的声响。

三、习作范文见二维码

## 第八单元

### 24 古人谈读书

一、1. qǐn√ hào√ zhì√ yǐ√ 2. 贻  
耻 诵

二、1. B 【解析】默而识之(记住)。 2. B

【解析】A项,心到最急(要紧,重要),心急如焚(着急),二者意思不同;B项都表示曾经,意思相同;C项,敏而好学(聪敏),敏以求之者也(勤勉);D项,不耻下问(以……为耻),奇耻大辱(耻辱)。 3. A 【解析】B项,敏而/好学,不耻/下问;C项,心既/到矣,眼口/岂不/到乎;D项,学/如不及,犹恐失之。 4. C 【解析】C项中,“眼到”能帮助更准确地看到文字内容,“口到”通过诵读能加深印象和理解,它们与“心到”相互配合,并非可有可无。故C项错误。 5. B 6. D 【解析】《论语》是儒家学派的经典著作之一。

三、1. 知之为知之 不知为不知 则眼不看仔细 决不能记 记亦不能久也 2. 心思不在读书上,那么眼睛就不会看仔细,既然心思和眼睛都不专注专一,却只是随随

便便地读,就一定不能记住,就算记住了也不会长久。 3. 示例:我在读书时做到“三到”了。从同学们提到的方法中,我明白了当遇到不懂的问题时,我们要学会请教别人,不能不懂装懂;当读书时,我们要全神贯注,用心学,用眼看,用口读,做到眼口心一致,才能达到读书的最大效率。

四、1. 默而识之 默默地记住所学的知识  
学而不厌 学习总感到不满足,形容好学  
诲人不倦 教导人有耐心,从不厌倦。

【解析】“默而识之”强调学习时要将知识默默地记住,是一种学习方法;“学而不厌”体现了对待学习应有的态度,即永远不满足,不断追求知识;“诲人不倦”则描述了作为老师或教导者应有的耐心和负责的教学态度。 2. 废寝忘食 B 3. ① 敏而好学,不耻下问。 ② 吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。 ③ 知之为知之,不知为不知,是知也。 4. C

【解析】C项表明孔子认为自己不是生来就有知识的人,而是因为喜爱古代文化,通过勤勉努力去获取知识的。故选C项。

五、囊萤夜读 悬梁刺股 凿壁借光 牛角挂书

### 25 忆读书

一、1. 舅父 述说 英雄 无限 质朴  
2. (1) chuán ② (2) chuán ①  
(3) zhuàn ① (4) chuán ④ 3. C

【解析】“津津有味”形容兴味特别浓厚;

“索然无味”形容没有兴致，没有趣味；舅父给“我”述说书中情节用“津津有味”合适。“一知半解”意思是知道得不多，理解得不全面、不透彻，符合“我”年纪小对很多内容不明白的状态，而“囫囵吞枣”比喻笼统地接受，不加分析、甄别，不符合语境。“真情实感”指真实的情意和感受，形容人物之间的情感用“真情实感”恰当；“栩栩如生”形容艺术形象非常逼真，如同活的一样，不适合形容英雄们之间的关系。故选 C 项。

**二、1. A** 【解析】读到关羽死、诸葛亮死就哭，并且把书丢下，这表明作者读书时融入了自己的感情，被书中的情节所打动，读得非常认真。故选 A 项。 **2. C** 【解析】C 项说法过于绝对，理解错误。 **3. C**

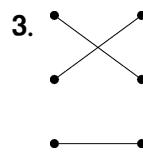
【解析】C 项说“我”在修身课本中了解了具有极生动性格的人物，在句中未提及，理解不正确。故选 C 项。 **4. ABC**

【解析】从文中“比如说看了精彩的《西游记》……也往往使我心动神移，不能自己！”可知，“好书”的标准是故事情节要精彩，不烦琐；人物要栩栩如生，不索然无味；要满带真情实感，质朴浅显，使人心动神移，不能自己。而写得朦朦胧胧，堆砌了许多华丽词句的书对于作者而言不是好书。故选 A、B、C 项。

**三、《红楼梦》《西游记》《水浒传》等** 兴趣不大 读懂其中的滋味 示例：我觉得仔细读、反复读更适合我，这让我对书籍内容和作者表达情感有了更深刻的认识。

**四、1. 人物栩栩如生 烦琐 索然无味**

**2. 对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！**



**4. 示例：**我在阅读书籍时有这样的体会。比如我读《安徒生童话》时，会被里面精彩的故事和深刻的寓意所吸引，而读一些情节简单、语言平淡的童话时，就感觉很无趣。对比之下，我更能体会到经典书籍的魅力。

**五、1. 白首方悔读书迟 2. 读书百遍 3. 立志读尽人间书 4. 下笔如有神 5. 一寸光阴 一寸金**

## 26\* 我的“长生果”

**一、1. 翱／ 饥／ cí／ 悟／ jiàn／**

**2. 呕 沥 如饥 肠 肚 如饥似渴  
牵肠挂肚 呕心沥血**

**二、① 连环画 ② 扩展想象力 ③ 增强理解力 ④ 别出心裁 ⑤ 与众不同 独特感受 读书对生活的影响 书的浓厚兴趣  
阅读的热爱 长生果**

**三、示例：1. 书香飘满校园，知识浸润心灵。**

**2. 图标①是“禁止大声喧哗”标识。这个**

标识的含义是提醒同学们在图书馆内要保持安静,不能大声说话,以免影响其他读者阅读和学习。

## 语文园地八

一、示例:书籍是一把打开知识宝库的钥匙。

二、C **【解析】**从流行的书中找书读,找到的书不一定适合自己,也不一定能对自己有很大的帮助。找书应该根据自己的兴趣和需求,选择有价值、有意义的书籍。故选C项。

三、5 1 4 3 2

四、C **【解析】**初唐书法家欧阳询的楷书作品特点是用笔方整,笔力刚劲,字形竖长,但整体上既平正端庄,又险劲生动。“字形扁方,左右分展”是隶书的特点,不是欧阳询楷书作品的特点。故选C项。

五、半亩方塘一鉴开 为有源头活水来 蒙冲  
巨舰一毛轻 向来枉费推移力 宋 朱熹  
读书

六、示例:孙悟空 西游记 孙悟空本领高强,会七十二变,能腾云驾雾,拥有火眼金睛。他降妖除魔,保护唐僧西天取经,一路上历经艰难险阻,却始终忠心耿耿,从不退缩。他性格勇敢、机智、顽皮,充满了反抗精神,面对强大的敌人也毫不畏惧,这种勇敢无畏和机智灵活的品质非常值得我学习。

## 读中学写八



一、略

二、1. (1)一本书 (2)BCD 2. C 3.示例:西游记 人物栩栩如生,个性鲜明 情节引人入胜,十分有趣 蕴含深刻哲理,启发思考 《西游记》就像一座文学的宝藏,无论是引人入胜的情节,还是鲜明生动的人物,都值得我们反复品味,我真心希望大家能读一读这本书。 4. (1)“我”很佩服福克先生 列举书中的情节 (2)示例:从书中获得的知识,明白的道理

三、习作范文见二维码