

第一编 专题破疑难

专题一 现代文阅读 I

疑难突破 1

一、现代文阅读 I

1. D(“实质上是为了解决美国未来劳动力剩余的问题”错,根据原文最后一段中“无党派团体‘保护美国未来能源’……这个团体致力于降低美国对进口石油的依赖”,可知“保护美国未来能源”团体致力于降低美国对进口石油的依赖,而非解决美国未来劳动力剩余的问题)
2. C(“反映出常规任务和非常规任务的自动化水平大幅提高”错,依据表 1,仓库机器人所操作的“挑选或分类”工作属于常规任务,故无法反映出非常规任务的自动化水平提高)
3. A(“意在引出下文人们对自动化容易被破坏的担忧”错,文章开篇介绍无人驾驶的动画片,意在引出下文人们对自动化威胁人类就业的担忧,而不是对自动化容易被破坏的担忧)
4. ①人工智能的广泛运用改变着人们的工作,但并非所有工作都会被人工智能取代;②人工智能会威胁到曾被认为安全的工作岗位,但这还需要一定的时间;③对于人工智能给工作就业带来的影响,有些行业或工作的社会效益和经济效益会超过薪酬损失。(每点 2 分)
5. ①自动化正在广泛地改变人类的工作和生活。②“任务模型”的提出为研究者提供了理论指引,运用两种基本区分,人们有可能对某项特定工作的重复性和智力要求进行分类。③“任务模型”的概念框架改变了现在研究者理解自动化影响人类工作前景的方式,其具体预测已经证明非常有预见性和持久性。④在首次尝试解决真正棘手的问题上,“任务模型”向前迈出了一大步。(每点 1 分,句意通顺 1 分)

解题锦囊·学术论文的摘要

学术论文的摘要也就是内容提要,是论文中不可缺少的一部分。它建立在对论文进行总结的基础上,用简单、明确、易懂、精辟的语言对全文内容加以概括,留主干去枝叶,提取论文的主要信息、研究成果、独到的见解及作者的观点等。

二、现代文阅读 I

6. C(“具有遗传脆弱性”错误,材料二第 3 段明确说明“克服作物遗传脆弱性的关键是在育种过程中更多地利用种质资源”,可见“作物种质资源的多样性”是克服“作物遗传脆弱性的关键”,并不是说作物种质资源“具有遗传脆弱性”。故选 C)
7. B(A. “是为延缓物种自然灭绝的速度而建立的”错误,由材料二第 1 段“种质资源的多样性是丰富遗传基因的基础”和第 3 段“克服作物遗传脆弱性的关键是在育种过程中更多地利用种质资源,扩展新品种的遗传基础。

全球 1 400 多家种质资源库应运而生”可知,建立种质资源库是为了保护种质资源的多样性。C. “能……提高发芽能力”错误,材料二第 3 段说的是“使种质在几十年,甚至数百年之后仍具备……很高的发芽力”,不是在种质原有发芽力的基础上“提高”。D. “库中资源现在虽用不上……”错误,材料二最后一段说的是“很多资源可能现在用不上”,选项忽略了限制条件“可能”。故选 B)

解题锦囊·筛选整合

筛选整合类题目常见以下陷阱:

1. 偷换概念。答题时注意比较选项中与原文中概念的内涵(如属性、作用、发展趋势等)或外延(如种类等)。
2. 无中生有。选项脱离原文,凭空捏造出一种观点或态度,此内容在原文中完全找不到依据。
3. 曲解文意。选项故意增减或更换个别关键字词,从而背离原文的意思。
4. 混淆时态。选项故意把原文中尚未确定或还未实现的设想或推测说成既定事实,或将已经确定或实现的事件说成未发生或将要发生的事。答题时注意“已经”“曾经”“过去”“现在”“目前”“之前”“尚未”“将要”“预计”“如果”“未必”“了”等关键词。
5. 以偏概全。选项以个别事物替代一类事物,或以事物的部分特征替代整体特征。
6. 说法绝对。选项忽略程度、条件、范围等因素,排除个例和特殊情况,一概而论。答题时注意选项中的“全”“都”“一定”“必将”等词。
7. 因果不当。包括因果颠倒(把“因”变成“果”或把“果”变成“因”)、漏因少因(转述时故意漏掉一个或多个“因”)、强加因果(把本无因果关系的两个事物硬说成有因果关系)等情况。

解答筛选整合类题目时,一定要将原文中所有的相关表述找到,与选项仔细比对,找出差别。

►►选择题比对关键词

1. 看指代词,如“它”“其”“这”“那”等,看是否有偷换概念。
2. 看范围词,如“有些”“几乎”“除……之外”“到……为止”“绝大多数”“有时”“全都”“全部”“都”“所有”“人人”等,看是否有任意扩大或缩小外延的现象。
3. 看程度词,如“根本”“重要”“最”“十分”“非常”“总共”“充分”等,看是否过于绝对或降低程度。
4. 看时间词、判断词,如“已经”“将来”“迄今为止”“到目前为止”“或许”“大概”“必定”“可能”“似乎”“一定”等,看是否混淆已然与未然、或然与必然等。
8. D(“大量增加生物体的基因”错误,由材料三第 2 段的类比来看,“转基因就是把一大段话插入文章,而基因编辑相当于只对一个或少数重要词语做了修改,这种修改对文章总体结构没有大的影响,但文章关键部分的意义却发生了变化”,大量增加生物体的基因属于转基因育种,

不是基因编辑育种)

9. A(“控制种子落粒性基因的主要作用是延长种子的成熟期”错误,由材料一第3段“野生稻的特性是种子成熟后就掉到土壤里,这对人类收获种子很不利”可知,控制种子落粒性基因应是为了便于人类收获)

解题锦囊·推断

推断型选择题常要求结合文本进行有效判断,有如下三种类型:

1. 关系判断。比对句间、分句间的逻辑关系,看由关联词组成的复句之间的关系是否成立,一般有因果、条件、假设、目的等关系,以因果关系居多。

2. 结论推断。看选项是否有“由此可见”“说明”“总之”等表示结论推断的词语,定位信息,比对原文,分析“条件”“原因”和“结论”关系是否成立。

3. 趋势预测。看选项是否有“是”“启示是”“将会”“应该”等表示发展趋势预测的表述,定位信息,比对原文,看文本内容是否能够推断出选项预测的结果。

10. ①种质资源是不可再生资源,保护好种质资源对人类生存和发展有重要意义;②种质资源是良种培育的基础,保护和利用好种质资源,可以保持生物遗传多样性,对良种培育、解决粮食危机有重要作用;③保护和利用好种质资源,关乎我国粮食安全,是打赢种业翻身仗,牢牢把握粮食安全主动权的根本保障。(每点2分)

疑难突破2

一、现代文阅读I

1. B(“这一观点来源于《道德经》”无中生有,材料一第2段只是说“这句话很容易让我们联想到《道德经》中的‘埏埴以为器,当其无,有器之用’”,说明两个观点有相似性,并不能推出海德格尔的观点来源于《道德经》)
2. A(B.“却无法察觉数据流量的涌动,也无法改变数据流量和智能算法”错,材料一最后一段是说“在这些内容背后……在我们察觉不到的地方支配着数据流量和智能算法的总体性”,“它们并没有向人类主体敞开”并不意味着人类无法察觉数据流量的涌动,此外原文还有限制语“绝大多数时候”;“也无法改变数据流量和智能算法”无中生有。C.“直接导致平等购买的原则受到了破坏”错,材料二第3段“不同账号购票的效率和成功率是不同的,这并非一个平等购买的场域”只是举了一个事实,没有探究是什么导致了这一现象。D.“如果……就……”说法绝对,材料一从物的物质构成、观念架构与陌异现象学这三个维度进行介绍,从而说明了当代新唯物主义的兴起,但并不意味从这些方面思考就能够从唯物主义的角度理解物的本质属性)
3. C(材料一中海德格尔的观点是向上还原,即物质的物性,并不在于它如何呈现出自己物质材料的构成,而在于它是一种可以在人的生存机制中找到使用位置的物品。A.只着眼于物质的构成,不适合作为论据。B.科

幻小说中的牛排不具有使用价值,不适合作为论据。

C.着眼于木板在人类生存机制中的价值,适合作为论据。D.探讨的是人的本质,与观点无关)

4. D(“借陌异现象排除人为参与”错,根据材料二最后一段“整个世界就是一个相互联结的关系网,我们只是在不同的关系之下表现出不同样态的‘物’”,可知不是要“排除人为参与”,而是让人也作为“物”参与其中)

5. ①首先依据马克思的论述界定“物”的概念内涵,为论证数字物的存在奠定基础;②接着依据“无法还原”的原则,驳斥将数字物当作模拟现实的观点;③最后以数字物是线上售票系统的购票主体为例,并与线下售票相对比,阐明数字物的独立存在。(每点2分)

二、现代文阅读I

6. C(“中国精神就是黄河文明的精神”说法有误,由材料二第4段可知,中国精神以黄河文明为核心)
7. D(A.忽略了时间限制,材料一第2段原文为“黄河文化在国家形成之前,属于中国文明起源过程中重要的主导性文化;而自国家诞生之日起,黄河文化就是国家文化”。B.“就已经形成”错,材料一最后一段原文为“再发展为秦汉以来与统一的多民族国家相联系的汉民族及正在形成中的中华民族”。C.偷换概念,唯一延续至今的是“中华文明”)
8. B(此项论证的是“农业文明”,不是“黄河文明”)
9. ①论证结构清晰严整。作者通过对不同发展阶段的分析,论述了黄河文明的发展与特点,结构清晰明了,整齐严谨。②论证语言严谨。作者为使论证严谨、有说服力,列举了不少数据与历史史实。③论证方法多样,运用了引证法、例证法、对比论证等,通过列举大量的事例与史实以及引用习近平总书记的讲话,使论证更明晰有力。(每点2分,答出两点即可)
10. 作者提出,真正伟大的文艺作品,必须和历史文化的基因、和当下的时代精神同频共振。创作以黄河文化精神为支撑的新史诗,首先要架起通往历史和文化的桥梁。(1分)如梁衡的《壶口瀑布》描写了黄河的博大宽厚之美,并由此联想到了中华民族压而不弯、勇往直前的精神。再如李准的《黄河东流去》描绘了黄河地区赤阳岗村难民背井离乡,历时八年从失去家园到重建家园的血泪史、抗争史与奋斗史。其中穿插着大量的黄河地区的历史、风俗与文化。(1分)此外,还必须架起通往现实和时代的长桥。(1分)如路遥的《平凡的世界》中多次写到黄河,在少安、少平身上体现出来的不屈与奋斗精神,正是黄河文化精神在当时的现实中的最直观的体现。(1分)

解题锦囊·论证

论证类题型主要从论证结构、论证方法、论证语言三个角度思考分析。

1. 论证结构。论证结构即文章论证中心论点的层次,有并列式、层进式、对比式、总分式等。答题时可以先确定中心论点、分论点,然后以此确定文章的论证结构。

2. 论证方法。即证明或反驳论点的方法,包括举例论证(例证)、道理论证(引证)、比喻论证、对比论证、反证法、归谬法等。答题时除了要指出论证方法,还要指出该方法所论证的观点及该方法的表达效果。

3. 论证语言。通常具有准确、严密、简洁、易懂、鲜明、生动等特点。

(1) 语言的“准确、严密”通常表现为数据的使用,表示时间、范围、程度(如“部分”“一般来说”“通常”“几乎”等)词语的使用。

(2) 语言的“简洁、易懂”通常表现为语言的简明扼要以及下定义、作诠释等说明方法的使用。

(3) 语言的“鲜明”通常表现为作者观点态度明确。

(4) 语言的“生动”通常表现为一些富有表现力的动词、名词、形容词的运用,整散句的运用以及修辞手法的运用等。

此外,还可以从论证的严密性、论证方式(立论、驳论)角度分析论证特点。立论文指对某个问题或事件直接提出自己的观点与看法的议论文,驳论文指通过反驳对方的观点来确立己方观点的议论文。

疑难突破 3

一、现代文阅读 I

1. B(A.“双方都在对方发展过程中起到关键作用,并推动两种艺术形式走向成熟”以偏概全。材料一中只是说“在山水画发展的关键时刻,园林建筑起到了积极的作用,推动了山水画的成熟”,并没有说山水画对园林建筑有这样的作用。C.“一个人如果具备深厚的绘画素养与文学素养,就能成为一个杰出的造园大师”说法绝对。材料二第3段中说“善画者善园,善园者善画”,强调了绘画和造园之间的关系,至于文学,文中说“美学境界与中国古代的文学绘画、戏曲等艺术形态相契合”,并不能论定具备绘画素养和文学素养就能成为杰出的造园大师。D.“是传统文化的回归的必然”,将或然说成必然。材料三第1段只是说“随着传统文化的回归,中国古典园林艺术蕴含的东方审美重新引发建筑界关注”,并不能说是必然)
2. B(“是为了说明阎立本的绘画技艺高超”理解错误。后文说“从他开始,建筑设计中的山水渐渐从原来的宫观效果图中独立出来,成为单纯的山水画”,举阎立本的例子,正是为了说明这个观点)
3. D(“体现了人与自然山水有机融合的理念”主观臆测。材料三最后一段中只是说“读书人仿佛置身于自然”,举此例主要是为了证明材料三开头提出的观点:我国一批前卫建筑师及学者开始致力于将园林思维引入建筑设计,力求将园林式审美意识及空间营构方法移植和转译到建筑创作领域,探索中国当代建筑的本土化实践)
4. ①条理清晰,严谨准确。先点明书屋的位置、功能、形状、材料,然后从近处说明建筑材料,最后从远处看出其

形状;“4万余”说法严谨。②运用比喻,生动形象,例如“犹如生长在山谷中的巨型鸟巢”,让人们直接感知书屋的外形。(每点2分)

5. ①中国古代园林建筑和山水画都体现了中国传统的宇宙观、人文精神;②中国古代园林建筑和山水画的创作都基于人们想要亲近自然的愿望;③中国古代园林建筑和山水画在创作手法和思想上相互影响;④中国古代园林建筑和山水画都重意境,重诗情画意,美学境界相契合;⑤中国古代园林建筑和山水画在整体布局上都讲究主从组合;⑥中国古代园林建筑和山水画都主张以含蓄的方式来表达中心思想,追求意境的深邃。(每点1分,答出四点即可)

二、现代文阅读 I

6. D(A.“其实质在于展示科学技术的发展”错误。由材料一第1段中“科幻文学虽然多用科学的外衣包裹现实的问题,并通过虚构性书写将其放置在虚拟的时空维度进行重新审视、重新回答,但其现实性精神实质却一以贯之”,可见实质是现实性精神。B.“这种可塑性是指超越现实的可能”错误。材料一第2段中原文为“文学的表现与再现功能使人类的超乎寻常的可塑性,自由伸展到了一个几乎没有边界的文化大背景之中……文学就变成了一种呈现‘可能存在’或‘可能发生’的纷繁复杂的各种事物的百花园”,文学本身也可以反映社会现实,不专指“超越现实”。C.“但实际上他们与地球上的现实中的人别无二致”错误。材料二第2段中原文为“科幻描写的是现实中的人”“科幻有一个特点,就是把现实中的人都放到非现实的环境中”,选项加了限制条件“地球上的现实中的人”。故选D)
7. C(“想象是人区别于万物的重要本质”错误,根据材料一第3段可知,这只是伊瑟尔和刘慈欣的观点;“反叛世界的想象则不可能成为现实”曲解文意,材料一第3段原文“虽然人类科技已经被证实在相当大的层面上是对想象的落实,但想象自身却具有超越现实的规定属性:落实的想象已经不是想象,想象永远在现实之外以其超越、无限和对世界的反叛定义着自身”是强调想象超越现实这一属性,并未指出超越现实和反叛世界的想象在未来是否会变为现实)
8. C(“中国科幻小说分为两种风格”以偏概全,从材料二第4段看,刘慈欣只是列举了这两种风格,并未指出只有这两种风格。而且材料二第4段中说“就中国科幻小说而言,每个科幻作者都有自己的风格、理念和创作方向。中国科幻在文学上的创作方向各不相同”,可见有不同风格)
9. ①典型性和代表性:文中以科幻小说中常用的休眠技术为例,极具代表性,论证科学对人类的生命质态以及社会、文化和观念等产生重要影响,典型贴切,说服力强。②权威性与可信性:文中选用的伊瑟尔和刘慈欣等名家对于文学和科幻小说的阐释,具有可信度。(每点2分)

10. ①体现了科幻文学的想象和虚构性。追赶彗星、进入土星环等,作家运用想象,将主人公置于一个虚构的世界之中,摆脱了时间和空间维度,展现出未来难以预知的可能性。②体现了科幻小说的科学性。文中对宇宙飞船、土星探测器、基因编辑技术等的描述都是以现实的科技发展为依据的,在一定程度上体现了智能时代、数字时代科技发展的方向。③体现了科幻小说的现实性。小说的主人公路渐离是现实中的人,他经历了众叛亲离、无人救援等人们在现实生活中都可能经历的人生困境,体现了人对生命的思索。(每点1分,能结合材料分析1分)

解题锦囊·技巧与特色

高考现代文阅读I的文本体裁主要包括学术论文、新闻、报告、访谈、科普文章等,因此考查文本的技巧与特色时,通常从该体裁的文体特征、结构、选材、表达技巧、语言特色等角度思考分析,再指出该技巧或特色的作用或效果。

1. 文体特征。如访谈具有针对性、专题性、典型性等特点,新闻具有真实性、时效性、准确性等特点,科普文章具有形象生动、准确严谨等特点。

2. 结构。如论证结构等。

3. 选材。如选取典型材料,表现了人或事物的什么特点。

4. 表达技巧。包括表现手法、表达方式、修辞手法等。特殊文体如访谈,则需要掌握一些访谈的技巧,如提问方式(趣问、直问、追问、推问、旁问、延伸、对比等)等。

5. 语言特色。包括某种文体所特有的语言特点、具体作品中的语言运用与风格(如长短句、整散句、某种词类的使用等)。

疑难突破4

一、现代文阅读I

1. D(“为最大限度地保证生产的专业化……实行了生产责任制”错,根据材料三第2段原文“实行生产责任制,建立完整的质量监控体系”“根据工艺流程进行细致的分工,以保证工匠的专业技术水平和产品的质量”可知,实行生产责任制的目的是监督质量,工艺流程分工才是为了保证专业化)
2. C(“阐述官营手工业面向社会、面向市场的经营特点”错,根据材料二最后一段中“实际上是一种‘垄断经营’‘专营生产’,其中最为典型的是盐官和铁官的设置及盐铁专营”,可见此处是为了说明官营手工业“垄断经营”“专营生产”的特点)
3. C[A.“吟安一个字,捻断数茎须”是说自己作诗时为选好一个字要思索很久,甚至捻断好几根胡须。现在这一佳句通常被用来赞扬诗人精益求精的创作精神,符合工匠精神。B.“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”意思是拧转琴轴拨动琴弦试弹了几声,尚未能曲调就有情绪流露出来。是形容琵琶女技艺高超,符合工匠精神。C.“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”意思是淘金要经过千遍万遍的过滤,要历尽千辛万苦,最终才能淘尽

泥沙,得到闪闪发光的黄金。比喻清白正直的人虽然一时被小人陷害,历尽辛苦之后,他的价值还是会被发现的,不是强调工匠精神。D.“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来”意思是秋天的晨风中,露水沾衣,透过风露可见出窑后的成千上万的越窑器(或秘色瓷)堆放在山坡上、沟壑间,如千峰叠嶂,其色似青如黛,与周围的山峰融为一体,夺得千峰万山之翠色,强调工匠精神]

4. ①工序繁杂;②分工细致;③监管严密。(每点1分,答出三点得满分)

5. ①尊重工匠劳动,弘扬工匠精神;②政府充分重视,做好组织工作;③建立质量管理体系,完善质量监管制度。(每点1分,答出三点得满分)

二、现代文阅读I

6. D(A.“对其进行了相对科学的解释”理解错误,材料一第1段的表述为“可能涉及‘平行宇宙’‘多维空间’等相对科幻的概念,但目前尚无完整的科学依据为这一解释提供理论基础”。B.“歌词的相似会使受众产生对错误信息的重合与嫁接,这就导致了记忆错误”说法绝对,材料一第2段的表述是“两首歌的相似导致了个体受众产生了对错误信息的重合,不同的信息得到了嫁接”“可能导致歌词记忆错误”。C.因果分析不当,根据材料一第3段,催生“标题党”的应该是以流量为导向的媒体经济)

7. B(根据材料一第2段,信息错误传播率与受众接受教育程度成反比)

8. C(材料一第3段的中心论点是媒体错误传播导致的“曼德拉效应”,C项不属于媒体的错误传播,而是媒体描述的心理现象)

9. “曼德拉效应”是在信息传播过程中,无数个人的错误被媒介技术连接变成大众的集体错误,(1分)并随之演变为大众集体失忆(1分)的一种信息错位现象。(“定义”表述为“……是……”的单句2分)

10. ①个人角度:提高受教育程度,提高接受、传播信息能力,减少人际传播错误。②媒体角度:重视媒体传播的社会效益,注重信息的真实度,杜绝虚假报道。③公众角度:警惕“差不多”心理,多些较真精神、求真态度。(每点2分,答出两点即可)

疑难突破5

一、现代文阅读I

1. A(B.“‘二十四史’造就了中国历史文明的连续性”错误。材料一第2段中原文是“对于中国历史文明连续性的造就起了重大作用”,题干说法过于夸大“二十四史”的作用。C.“成功地避免了‘灭人之国,必先去其史’的历史悲剧”是错误的。由材料一最后一段中“周代之鼎,上面的文字是铭记祖先之德业,而今天一些历史虚无主义者,对于革命烈士、英雄的否定,泛娱乐化对历史的消解,无疑是在蚕食历史之‘鼎’。‘灭人之国,必先去其