

身成为强者。对于国家而言,强国不自大,更不恃强凌弱;弱国不妄自菲薄,不能停止变强的步伐。

立意提示 ①我为国强而自强;②在历练中变得强大;③正视基础,壮志凌霄;④以实干精神助力中华民族伟大复兴。

参考素材

(1) 理论素材

①道虽迩,不行不至;事虽少,不为不成。——荀子

②生活就像海洋,只有意志坚强的人,才能到达彼岸。

——马克思

③能量加毅力可以征服一切。——富兰克林

(2) 事实素材

①孔子虽家道中落,生活清贫,却努力学习做人与生活的道理。他志于仕宦,但不受重用,于是带领弟子周游列国十四年,推广自己的治国之道。他虽然最终未能实现施政理想,但是在教育、思想和文学等领域取得了巨大的成就,对中国和世界都有深远的影响,被列为“世界十大文化名人”之首。

②二十世纪八十年代,中国女子排球队在世界杯、世界锦标赛和奥运会上5次夺得世界冠军。三十多年来,女排魅力不衰,影响了几代人。女排姑娘的成就,显露出祖国至上、自胜自强的英者风范,也成为中华民族屹立于世界民族之林的生动见证。

③中华人民共和国成立后,程开甲放弃了国外的优厚条件,回到祖国,加入中国核武器研究的队伍,从此消失三十余年。他一直生活在核试验基地,设计了中国第一个具有创造性和准确性的核试验方案,设计和主持包括首次原子弹、氢弹、导弹核武器等在内的几十次试验。程开甲为开创中国核武器研究和核试验事业,倾注了全部才智和心血。

2021 年普通高等学校招生全国统一考试·

新高考卷 II

整卷评析:

试卷关注价值观引领,关注学生必备品格和关键能力考查。现代文阅读 I 关注网络文明,思想引导性强。现代文阅读 II 命题点细微,突出对学生语言、思维、审美等素养的综合考查。古诗文阅读方面,文言文选用通鉴记事本末体史书,古诗选文思想性强,名篇名句默写诗文兼顾。语言文字运用选文新颖,能力要求适中。作文选用漫画素材,将书法内蕴与人生要义关联,启发性强。

1. C(A. “来规范和管理网络”错。应当规范的是青年的网络行为。B. “导致线上工作效率不如线下”错。原文没有对线上线下的工作效率的比较。D. “行为要始终保持一致”错。原文是“因此需要一视同仁地对我们线上和线下的行为提出道德规范要求”,是对线上线下的道德要求一致,并非线上线下的行为一致)
2. B(“比‘不做什么’更重要”无中生有,文中并未将二者进行比较,谈不上哪个更重要)
3. D(本文论点可以从文章第2段“由于青年是网民的主体……有助于青年一代的健康成长”得出。A. 是从立法和惩治的角度谈网络文明规范,不是本文内容。B. 讲的是网络基准意识中的两点,不全面。C. 从底线意识讲如何规范网民的文明观念,只是文章的一部分内容,不全面)
4. 文本采取了总分式论证结构。(1分)首先指出制定和遵守相应的网络规则的必要性;(1分)然后亮出观点,引导青年们树立文

明的网络行为观,无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代的健康成长;(1分)接着从“底线意识”的角度论述“五不”的内容;再从“基准意识”的角度论述“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”的具体内容。(1分)

【思路点拨】 本题考查分析论证结构的能力。要发现文本采取了总分式论证结构。然后,根据文章开头“为保证网络空间的有序……网络空间还需要每个人对网上的其他人给予应有的尊重”,概括出先制定和遵守相应的网络规则的必要性。根据“由于青年是网民的主体……有助于青年一代的健康成长”,概括出从青年人的角度提出论点。再根据“归纳学术界对网络失范行为的分析……或以此为网民尤其是青年们文明上网的负面清单”,概括出从“不能做什么”的底线意识角度论述“五不”的具体内容。接着,要分析出从“能做什么”的基准意识角度论述“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”的具体内容。

5. ①为炫耀技术故意在网络植入病毒,导致病毒传播的行为不仅违反了网络行为规范,更触犯了法律,必将受到法律的严惩。②这样的青年不懂得“互联网不是法外之地”,缺乏必要的文明的网络行为观,导致网络行为失范。③他们违反了“五不”原则中的“不伤害”,属于无意作恶,侵犯了他人的安全和利益。④他们应当学习网络基准意识中“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”,规范自己的行为,做一个合格、文明的青年网民。(每点1分)

【思路点拨】 本题考查根据文本内容进行判断、分析的能力。首先要亮明自己的观点,明确这种行为不仅违反了网络行为规范,更触犯了法律,必将受到法律的严惩。依据原文“互联网不是法外之地”“由于青年是网民的主体……有助于青年一代的健康成长”,可得出答案第二点。依据“网络行为者既不要有意作恶……或侵犯他人的安全、自由、隐私和利益等”,可得出答案第三点。根据网络基准意识中的“等效意识”“反身意识”“价值意识”“契约意识”,可概括出他们应规范自己的行为,做一个合格、文明的青年网民。

6. D(文本一真正写“放猖”是在第1段末尾,写得很简单,并非记叙全过程;而且前面主要是写“练猖”,从儿童视角写对于小孩子当猖兵的羡慕等;并且由猖神手里的“叉”联想到自己小时候做过叉,并非“不枝不蔓”)
7. D(弥补的是遗憾,不是过失;“所以说是‘补过的快乐’”强加因果,原文说的是“好像是一种补过的快乐”)
8. ①形象地解说了“放猖”的内涵,就是各处乱跑一阵。②连用“跑”字渲染了“放猖”民俗热闹的气氛。③表现孩子对自由自在奔跑的羡慕之情。(每点2分)

【思路点拨】 本题考查体会重要语句的丰富含意的能力。画线部分文字记叙的是乡下“放猖”的习俗,一连用了六个“跑”字。在字面意义上,要解析出这形象地照应并解说了“放猖”的内涵。在表达效果上,要分析出作者借“放猖”习俗渲染了一种热烈的氛围,还要分析出这表现作为孩子的“我”对他们自由自在奔跑的羡慕之情。

9. 鬼神祭祀之事在成年人眼中是郑重、严肃、不可亵渎的,作者却将“放猖”习俗置于童真未泯、稚气天真的孩子的眼底,用儿童

一样纯真而敏感的眼睛来观察,用儿童非理性的直觉来体验。(2分)①觉得“放猖”的猖兵很神奇,内心羡慕;(1分)②“放猖”的习俗简直就是一场快乐的闹剧;(1分)③“放猖”后要面对热闹后的寂寞;(1分)④再见昨日的猖兵时有偶像破灭之感。(1分)

【思路点拨】本题考查探究作品的创作思想和艺术手法的能力。首先,要在文本一中分析出作者在用儿童的视角来写鬼神祭祀之事,在用儿童非理性的直觉来体验。具体分析时,要按照时间顺序,分析出孩子的心理变化。先要发现孩子对猖兵的极大兴趣以及内心的羡慕之情,要分析出这是孩子眼中的一出闹剧;再分析出闹剧之后的寂寞;最后从对原本神奇的猖兵在放猖后回归生活本色的描写,概括出孩子偶像梦破灭一样的落寞。

10. C(“少有大志”是“范阳祖逖”的谓语和宾语,中间不能断开,据此排除B、D两项。“中夜”是“闻鸡鸣”的时间状语,中间不能断开,据此排除A项)
11. C(“文中是指部队的编制单位”错。“部曲”是指祖逖的私家军队)
12. A(“仍然尽力支持”错。原文说的是司马睿只给了祖逖一千人的粮食、三千匹布,连军队都没给,让祖逖自己招募,算不上“尽力支持”)
13. (1) 祖逖没有答复这封信,但听凭双方民间互相贸易,收取十倍的利润。(“报”“听”“互市”及定语后置句“收利十倍”各1分)
(2) (祖逖)知道北伐事业难以成功,情绪激动引发重病。(“遂”“感激”各1分,句意通顺2分)
14. ①祖逖多次拦击后赵军队取胜,使得后赵疆土缩小,后赵王石勒不得不向祖逖示好,要求通使及互市(2分)。②祖逖没有阻止民间互相贸易,并约束士兵不要侵犯后赵百姓,使得两国边境稍微得到了休养生息。(1分)

【思路点拨】本题考查筛选并概括文中信息的能力。根据“大兴三年,逖镇雍丘,数遣兵邀击后赵兵,后赵镇戍归逖者甚多,境土渐蹙”“逖练兵积谷,为取河北之计”“后赵王勒患之,乃下幽州为逖修祖、父墓,置守冢二家,因与逖书,求通使及互市”,可概括出答案第一点。根据“逖不报书,而听其互市,收利十倍。禁诸将不使侵暴后赵之民。边境之间,稍得休息”,可概括出答案第二点。

【参考译文】

当初,范阳人祖逖在少年时代就胸怀大志,他和好友刘琨都任司州主簿,同床而睡。半夜里,祖逖听见鸡叫,急忙踢醒刘琨说:“这不是什么不祥的声音!”于是二人起床开始舞剑练功。西晋皇室南渡长江建立东晋后,左丞相司马睿任命祖逖为军谘祭酒。祖逖居住在京口,(为了准备北伐,恢复中原),(他)集结了一些勇猛强壮的人,对司马睿说:“晋朝之所以发生动乱,并不是因为皇上昏庸无道,臣下怨恨背叛,而是由于皇族内部争权夺利,自相残杀,于是使得戎狄有机可乘,侵扰中原。现在北方的老百姓正处在苦难当中,人人都有奋起反抗之心,您若能任命将帅出兵北伐,派遣像我祖逖这样(请缨杀敌)的将领统率军队收复中原,各地的英雄豪杰中肯定会有听到风声起来响应的。”(然而)司马睿向来没有北伐中原的雄心壮志,任命祖逖为奋威将军、豫州刺史,拨发给他一千人的粮草、三千匹布,没有配给铠甲和兵器,让祖逖自行招募士兵。秋季八月,祖逖率领自己的私兵百余户人家横渡长江,当船行驶至江心时,他敲着船桨对天发誓道:“祖

逖若不能收复中原而重新渡江返回江南,就和这江水一样有去无回!”于是驻屯在淮阴,建起冶铁作坊铸造兵器,招募两千多名士兵之后,(沿淮河向西)进军豫州。祖逖进入谯城之后,石勒派遣石虎包围了谯城,桓宣前去救援祖逖,石虎撤掉包围离开了。晋王司马睿向全国发布征讨书,说:“石虎胆敢率领军队渡过黄河侵扰毒害百姓,今派遣琅邪王司马裒等率领大军,精锐兵卒三万人,分水陆四路,直接开赴敌营,大军归祖逖节制调动。”大兴三年,祖逖镇守雍丘,多次派军拦击后赵军队,后赵镇守的将士归附祖逖的人很多,后赵疆土日益缩小。秋季七月,朝廷下诏加封祖逖为镇西将军。祖逖在军中与将士们同甘共苦,严格约束自己,乐善好施,鼓励农耕,安抚招纳新来归附的人,即使关系疏远、地位低下的人都用恩情礼遇相待。祖逖操练士兵,囤积粮食,为恢复黄河以北地区做准备。后赵王石勒对此十分担忧,于是下令幽州官吏修建祖逖的祖父、父亲的坟墓,安置守墓人两家,于是写信给祖逖,请求通使往来并开展贸易。祖逖没有答复这封信,但听凭双方民间互相贸易,收取十倍的利润。严禁部将侵犯后赵百姓。晋赵边境民众得以休养生息。大兴四年秋季七月,晋元帝司马睿任命尚书仆射戴渊为征西将军,镇守合肥。祖逖认为自己历尽艰难,排除困难才收复了黄河以南各地,戴渊却一夕之间悠闲自得地接收军政大权,祖逖心里十分不高兴。又听说王敦与刘隗、刁协结怨,即将发生内部变乱。(祖逖)知道北伐事业难以成功,情绪激动引发重病。九月,祖逖在雍丘病逝。豫州百姓非常悲痛,如同失去了父母,谯、梁各地都为他建立祠堂。祖逖去世后,后赵多次侵扰黄河以南,攻取了襄城、城父,围攻谯城。豫州刺史祖约不能抵御,退守寿春。后赵于是攻取陈留,梁、郑之间又重新陷入骚乱。

15. C(由颌联“为农为士亦奚异,事国事亲惟不欺”,可知诗人认为无论是出仕朝廷,为官一方,还是成为平民百姓,躬耕陇亩,都要事国以忠,事亲以孝,并没有在两种方式中做出取舍)

16. 诗人借助这两句对子孙提出要求:诗书无涯,发奋读书;法乎先圣,修身立事;心怀家国,永存社稷。(每点2分)

【思路点拨】本题考查评价作者的情感和态度的能力。根据诗歌标题,可知这是一首教导儿子的诗歌。诗人在“道在六经宁有尽”中指出“六经”的意义,认为它包含天下大道,儿子不能停止不前。诗人让儿子“熟读周公七月诗”,是要求儿孙好好学习周公的七月诗,勤俭耕种,发奋读书,报效家国。

【赏析】

这是一首近乎《诫子书》的诗歌。首联中,诗人感慨自己为官多年,然而于家于国没有半点功绩……继而向儿子提问:该用什么来报效圣明的朝代?下面,诗人自问自答。不论是成为平民百姓,躬耕陇亩,还是出仕朝廷,为官一方,希望儿子都要做到事国以忠,事亲以孝,不欺瞒,不诓骗。天下大道都在“六经”等书里,学贯古今,取法先圣,千万不要自满。勤俭持家,亲自耕种,百亩之地可让全家人幸福温饱,没有饥寒。最后,诗人用最关心、最重要的事情嘱咐儿子:一定要熟记背诵周公的七月诗,勤俭耕种,发奋读书,报效家国。

17. 【60篇、58篇地区考题】

- (1) 羁鸟恋旧林 池鱼思故渊 (2) 举天下豪杰 莫能与之争
(3) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来(每空1分,有错、漏、添字则该空不得分)

【64篇地区考题】

- (1) 所守或匪亲 化为狼与豺 (2) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也 (3) 示例:闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日

边(每空1分,有错、漏、添字则该空不得分)

18. C(望而却步:看到了危险或力不能及的事而往后退缩。踌躇不前:犹豫不决,不敢前进。语境强调太空餐难吃,应选“望而却步”。不胜枚举:无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。不可低估:不能小看。语境强调“吃货的生产力”不可小看,应选“不可低估”。不言而喻:不用说就可以明白。心照不宣:指彼此心里明白,不必明说。前面有“自然”,强调不说就明白,应选“不言而喻”。寥寥无几:非常稀少,没有几个。形容数量少。极其稀缺:极其稀少,短缺。此处强调空间站中新鲜食品极少,应选“极其稀缺”)

19. B(语境强调的是人们的创造力,应使用“人们就发明了……”的句式结构,据此排除C、D两项;“还有咖啡杯和煎锅”与前文形成语意递进,句首应用递进连词,而“并且”表并列,据此排除A项)

20. A(画线句有两处语病:一是“正因为……使得”搭配不当,可以删掉“正因为”“使得”,也可以把“使得”改为“所以”,或者删掉“正因为”并在“使得”前加“这”;二是“然而”使用错误,后面的句子是转折句的前半句,应改为“虽然”。故选A)

21. 示例:①西方艺术重客观 ②分为人物、山水、花鸟三大科
③人与自然的关系(每处2分)

【思路点拨】本题考查补写句子的能力。第①处,结合上文“东方艺术重主观”,可判断横线处应表达为“西方艺术……”;再根据后文“表现在绘画上……重意境”,可知应填“西方艺术重客观”。第②处,先根据段落特点确定本句是观点句,后文信息围绕此句展开,据此确定填充内容。第③处,根据该段分号确定分句间是并列关系,参考人物画的“人类社会人与人之间的关系”,花鸟画的“大自然的各种生命与人的和谐相处”,确定答案为“人与自然的关系”。

22. 示例:山涧内山峦映衬,(1分)乱石中潺潺清泉不断地涌出,(2分)六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。(2分)

【思路点拨】本题考查句式变换的能力。本题主干句为“六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下”;修饰部分包含两层意思,即“山涧内山峦映衬”“乱石中潺潺清泉不断地涌出”。作答时,注意用单句进行表达,并注意符合一定的逻辑关系即可。

23. 【写作指导】

材料分析 本题属于任务驱动型材料作文。材料由四幅漫画组成,图1借“逆锋起笔,藏而不露”,意指人生之始应敢于迎难而上,适时积累并隐藏自己的能力、实力,不外露张扬;图2借“中锋用笔,不偏不倚”,指出人生应该在有为的过程中不偏不倚,适宜得体,端方正直;图3借“停滞迂回,缓缓出头”,点出人之行事和为人做事应讲求方式方略,即使胜利在望,在收官阶段,也要行稳,不要轻率冒进,仓促而为;图4以一个完美端方的“人”字,总结人如能做到以上三点,即可成为别人的榜样。考生要结合青年时代的特征,从漫画中汲取人生智慧,走好青春路。

立意提示 ①直面困境,逆行而上;②永怀希冀,砥砺前行;③心有淡然,方能致远;④得意之时不忘形;⑤静心修身,稳步远行。

参考素材

(1) 理论素材

- ①君子欲讷于言而敏于行。——《论语》
②君子藏器于身,待时而动。——《周易》
③无论做什么事情,都不要着急,不管发生什么事,都要冷

静、沉着。

——狄更斯

(2) 事实素材

①古希腊的著名哲学家苏格拉底,不但才华横溢著作等身,而且广招门生奖掖后进,运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他学识渊博、智慧超群的时候,他总谦逊地说:“我唯一知道的就是我自己的无知。”

②清雍正年间,江水被推荐到朝廷做官。皇帝召见时,他紧张哆嗦,不能对答,于是推荐他的学生戴震。戴震口若悬河,分析问题切中要害,将问题解释得清清楚楚。皇帝大为兴奋,问戴震说:“你和老师比,谁的才能高?”戴震回答道:“我的水平低。”皇帝又问:“那水平高的反而不能回答,为什么?”戴震说:“老师年老,耳朵有些背,可他的学问,超过我一万倍。”皇帝赞赏他的谦让精神,任命他为翰林。

2020年普通高等学校招生全国统一考试·

新高考卷Ⅰ

整卷评析:

试卷整体凸显了对语文学科核心素养的考查。现代文阅读Ⅰ以研究历史地理学的论文为素材,重点考查语言表达和思维能力。现代文阅读Ⅱ选择游记散文,突出对表达技巧和行文线索的考查。文言文依然选用人物传记,突出对传主优秀品质的颂扬。古代诗歌不忘老旧,选用杜甫的离别诗。默写沿袭了往年的考查方式,诗文兼顾。语言文字运用题考点多元,综合性较强。作文题不避热点,引导考生关注当下,表达思绪。

1. A(B.“是因为古代学者需要借助它来开展儒学和历史研究”不全面,根据材料一第4段可知,沿革地理在中国古代较为发达,是因为它“关系到国计民生,也是治学的基础”。C.“最能彰显现代地理学的科学特征”于文无据,原文说“这是近现代科学的重要特征”。D.“地理环境由自然环境和城市环境构成”不够准确,材料二第2段只是举了“地貌”“城市”两个例子,不能据此认为“自然环境和城市环境”是全部构成要素;“而且都会经历较为漫长的演变过程”错,材料二第2段说的是“地理环境的演变往往需要经历漫长的时间过程”)
2. C(“主要得益于学科分支的开拓和研究领域的扩大”错,材料一第6段的表述是“改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领域”,选项颠倒主次)
3. D(材料一第5段说“前者主要是疆域政区、地名和水道的变迁”,从这点来判断,A项属于“疆域政区”,B项属于“地名”,C项属于“水道”,均为沿革地理的研究内容;D项属于“地貌”,为历史地理学的研究内容)
4. ①历史地理学是现代地理学的分支学科,②具有时空结合的特征,③以自然和人文地理现象的产生、形成及其演化的过程为研究对象,④探寻这些现象产生、形成及其演化背后的原因和规律。(每点1分)

【思路点拨】本题考查下定义的能力。解答此题,先要对历史地理学的学科性质进行界定,并且用单句加以表达;之后,分别对其特征进行筛选、整合。根据材料一第5段中的“历史地理学则拥有自己独立的学科体系和理论,是现代地理学的一部分”,可知