

初中语文

周周练

八年级下册

· 提优版 ·

TY1C22RJ05

目 录

第一单元 周周练(1)	1
第一单元 周周练(2)	3
第二单元 周周练(1)	5
第二单元 周周练(2)	7
第三单元 周周练(1)	9
第三单元 周周练(2)	11
第四单元 周周练(1)	13
第四单元 周周练(2)	15
第五单元 周周练(1)	17
第五单元 周周练(2)	19
第六单元 周周练(1)	21
第六单元 周周练(2)	23
参考答案	25

第一单元 周周练(1)

分值:30分 时间:20分钟 评价:_____

答案见 P25

1. (2024·泰州市姜堰区期中)阅读下面的文字,按要求答题。(6分)

微风轻 fú【甲】燕子呢喃,mùyù 着春日暖阳,我们阅读鲁迅的《社戏》,感知江南水乡淳朴善良的民风民俗;我们赏读贺敬之的《回延安》,体会他对陕北人民 chī 热汹涌的情感;我们诵读刘成章的《安塞腰鼓》,目睹后生们恣意舞动的身姿;我们品读吴伯箫的《灯笼》,感悟作者矢志不渝的爱国情怀。在这春意盎然季节里,我们一起感受不同的民俗风情,体会中华文化的无穷【乙】。

- (1) 根据拼音写出相应的汉字。(2分)

轻 fú() mùyù()()
chī()热

- (2) 文段中甲处的标点符号和乙处的词语填写恰当的一项是(2分) ()

A. 顿号 魄力 B. 逗号 魅力
C. 顿号 魅力 D. 逗号 魄力

- (3) 下列说法不正确的一项是(2分)()

A. 社戏是中国农村举行迎神赛会或岁时节庆时所演的戏,在江南尤为盛行。
B. 《安塞腰鼓》一文中,文章句式丰富多样,句式的使用紧密配合氛围的变化。
C. “微风”“阅读”“善良”“在”这几个词语的词性分别是名词、动词、形容词和介词。
D. “民风民俗”“chī 热汹涌”“恣意舞动”“矢志不渝”四个短语结构相同。

2. 名句默写。(7分)

(1) _____,——母亲延安就在这里! (贺敬之《回延安》)

(2) 满心话登时说不出, _____
_____ …… (贺敬之《回延安》)

(3) _____,小米饭养活我长大。 (贺敬之《回延安》)

(4) 描写诗人当年在延安时的生活情景的句子:“_____, _____。” (贺敬之《回延安》)

(5) 运用夸张的修辞手法写出延安新城的巨大变化的句子:“_____ , _____!” (贺敬之《回延安》)

3. (2025·连云港市连云区期末)阅读《经典常谈》选段,完成题目。(10分)

造字和用字有六个条例,称为“六书”。

一是“象形”,象物形的大概,如“日”“月”等字。

二是“指事”,用抽象的符号,指示那无形的事类,如“刃”字,在“刀”形上加一点,指示刃之所在。

三是“会意”,会合两个或两个以上的字为一个字,这一个字的意义是那几个字的意义积成的,如“止”“戈”为“武”,“人”“言”为“信”等。

四是“形声”,也是两个字合成一个字,但一个字是形,一个字是声;如“江”“河”两字,“氵”(水)是形,“工”“可”是声。

五是“转注”,就是互训。两个字或两个以上的字,意义全部相同或一部分相同,可以互相解释的,如“考”“老”等字。

六是“假借”,语言里有许多有音无形的字,借了别的同音的字,当作那个意义用,如“令”,本义是“发号”,借为县令的“令”。

(选自《经典常谈》,有改动)

- (1) 根据材料,写出以下三个字的造字法,并加以阐释。(3分)

木(木) 尗(本) 休(休)

答:_____

- (2) 结合对“刊”“点”二字的解析,判断下列句子中成语使用的正误并说明理由。(4分)

刊(刊)形声字,干表声,刀表意,本义指用刀刻,引申为削除和修改。

点(点)会意字,从黑、从占,表示被黑点占,本义是黑点,引申为涂上黑点。

- ①鲁迅的杂文语言犀利,思想深刻,属于不刊之论。(2分)

答:_____

- ②有的同学写文章十分马虎,经常文不加点,字迹潦草。(2分)

答:_____

- (3) 有学者说:“没有经典,我们会停止思考。”结合《经典常谈》整本书,谈谈你的阅读思考。(3分)

答:_____

4. (2025·常州市期末)学校举行“最美文化空间”设计方案评比,根据要求完成题目。(7分)

【最美空间 1: 台阶故事路】台阶立面印制经典书籍的摘录,让上下楼梯变成“阅读漫步”。

- (1) 请为该空间设计一条主题对联(下联已给出,请对出上联)。(2分)

上联:_____

下联:层层转角遇书香

【最美空间 2: 餐厅文化区】餐厅墙面张贴常州非遗内容,传播优秀传统文化。

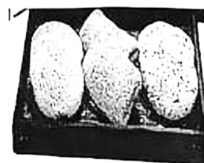
- (2) 根据以下材料概括常州非遗代表(大麻糕、梳篦茶点、银丝面)的共同特点。(5分)

【材料一】常州大麻糕是国家级非遗美食,其制作需经“三次醒发、两次贴炉”工序,外皮酥脆、内馅松软,甜馅以红糖、芝麻为主,咸馅则用葱末、精盐调配。据常州地方志记载,大麻糕

起源于清代咸丰年间,最初为走街串巷的商贩便携食品,后因口感独特成为节庆祭祀、走亲访友的必备礼点。如今,常州老字号店铺仍保留古法制作,同时推出“文创麻糕”——将糕体压印苏东坡诗句、篦箕纹样等文化符号,成为城市伴手礼新宠。

【材料二】常州梳篦是国家级非遗技艺,其制作工艺可追溯至魏晋时期。明清时期,梳篦通过京杭大运河远销江南各地,成为常州商贸名片。有趣的是,旧时梳篦匠人常以自制糕团(如糯米糖粥)搭配香茗招待客商,形成“梳篦作坊+茶点雅集”的市井文化。如今,常州某文创店推出“梳篦形点心盘”,将传统茶点(如寸金糖)置于篦箕状瓷盘中,重现昔日商贸与饮食交融的场景。

【材料三】常州地处京杭大运河中段,自古因水而兴,形成独特的“码头饮食文化”。史料记载,旧时运河码头周边遍布“茶摊”“面担”,船工、商贩常以一碗热腾腾的银丝面(细如发丝的碱水面)搭配酱菜(如常州萝卜干)果腹。银丝面的“细”与运河水的“柔”相映成趣,萝卜干的咸香则暗合船民“以咸储鲜”的生活智慧。如今,常州某银丝面馆还推出“运河主题套餐”,碗底印有运河航线图,套餐还附赠微型运河船模书签。



(常州大麻糕)



(常州梳篦)



(常州银丝面)

答:_____

第一单元 周周练(2)

分值:30分 时间:20分钟 评价:_____ 答案见 P25

1. (2025·泰州市兴化市期中)阅读下面的文字,按要求答题。(6分)

在新春佳节的喜庆气氛中,兴化市莲溪湖春节灯会在2025年1月25日晚璀璨启幕。这一盛大的活动精心布置了13处主题花灯,其中不乏“龙腾盛世”“莲生万物,福满兴化”“财源滚滚”等富有特色的创意。当晚,jiǎo洁的月光洒在湖面上,与次第点亮的灯光交相辉映,仿佛星辰【甲】人间,令人叹为观止。五彩斑斓的花灯绽放出绚丽的光芒,如春天的气息悄然萌发,为水乡增添了无限生机。游客 luò绎不绝,满怀着对新年的祝福,漫步在 tián静的湖畔。远处,笑声【乙】赞叹声交织,构成了一幅温馨而热闹的画卷。这场灯会不仅是兴化文化的展示,更是一次心灵的远足,让人在光影交错中感受到新年的希望与温暖。

- (1) 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(2分)

--	--	--	--

- (2) 填入甲处的词语和乙处的标点符号,最恰当的一项是(2分) ()

A. 坠入 、 B. 坠入 ,
C. 堕入 、 D. 堕入 ,

- (3) 下列说法不正确的一项是(2分) ()

A. 文段中加点的“富有特色”“光影交错”“希望与温暖”分别为动宾短语、主谓短语、并列短语。
B. 文段中画横线句子“在新春佳节的喜庆气氛中,兴化市莲溪湖春节灯会在2025年1月25日晚璀璨

启幕”结构完整,主干为“灯会璀璨启幕”。

- C. 文段中画波浪线句子“五彩斑斓的花灯绽放出绚丽的光芒,如春天的气息悄然萌发,为水乡增添了无限生机”运用了比喻的修辞手法。
D. 文段中“叹为观止”写出了人们对月光与灯光交相辉映的美景极度的赞美。

2. 名句默写。(8分)

- (1) 心口呀莫要这么厉害地跳, _____
_____ …… (贺敬之《回延安》)
(2) _____, 亲人们迎过延
河来。 (贺敬之《回延安》)
(3) 亲人见了亲人面, _____。
(贺敬之《回延安》)
(4) _____, 再回延安看母亲!
(贺敬之《回延安》)
(5) 感时花溅泪, _____。

(杜甫《春望》)

- (6) _____, 自将磨洗认前朝。
(杜牧《赤壁》)

- (7) 《龟虽寿》中表现诗人老当益壮的诗句:
“老骥伏枥,志在千里; _____,
_____。”

3. 下列关于文学文化常识内容的表述,不正确的一项是(2分) ()

A. 鲁迅作品的主题有的轻松,如《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》《社戏》叙写的是童趣;有的沉重,如《呐喊》中的《故乡》反映的则是社会的病态。
B. 《回延安》一诗以“回延安的过程”为线索,共写了五个方面的内容,顺序为

“回延安——忆延安——话延安——赞延安——别延安”。

C. 《安塞腰鼓》一文是西北大地生命的热烈颂歌,是民族魂魄的诗性礼赞。

D. 《灯笼》抒写了作者关于灯笼的一些记忆,从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

4. (2024·无锡市梁溪区期中)小文同学研读了本学期推荐的名著《经典常谈》。请你也参与这次文化研修之旅吧!(7分)

我国经典,未经整理,读起来特别难,一般人往往望而生畏,结果是敬而远之。朱子似乎见到了这个,他注“四书”,一种作用就是使“四书”普及于一般人。他是成功的,他的“四书”注后来成了小学教科书。又如清初人选注的《史记菁华录》,价值和影响虽然远在“四书”注之下,可是也风行了几百年,帮助初学不少。但到了现在这时代,这些书都不适用了。……每种读本还得有一篇切实而浅明的白话文导言。这需要见解、学力和经验,不是一个人一个时期所能成就的。

(1) 以上文段出自《经典常谈》的序篇,其中提及的“朱子”是_____ (朝代)的_____ (人名)。从文段内容可推知作者撰写这部作品的目的是_____。(3分)

(2) 在《辞赋第十一》中,小文了解到屈原擅长“引史事,用譬喻”,小文想引用《楚辞》中“香草美人”这个成语。请结合屈原生平,揣摩“香草”和“美人”的寓意。(4分)

答:_____

5. (2024·无锡市经开区模拟)班级拟开展“你所知道的传统节日”手抄报征集活动。请你和好友小锡一起制作手抄报,向班委会投稿。(7分)

正月十五元宵节,“元”意为开始、第一,“宵”是夜,“一年明月打头圆”,元宵代

表着农历新年的第一个月圆之夜。作为春节的延续和高潮,元宵节承载着人们关于新年的美好期望,是我国最具诗情画意和浪漫色彩的传统节日之一,蕴含着丰厚的文化底蕴。

早在南朝梁陈时期,已经存在正月十五晚“燃灯”之俗,到了隋唐时期,灯会逐渐发展成为万民同乐的庆祝活动。到了宋代,李清照的“中州盛日,闺门多暇,记得偏重三五。铺翠冠儿,捻金雪柳,簇带争济楚”,辛弃疾的“东风夜放花千树,更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞”等,歌咏的都是元宵灯会盛况。

(1) 上面材料部分是小锡为手抄报找到的“元宵节”文字素材,请你为它拟写一个标题,概括素材内容。(不超过15字)(2分)

答:_____

(2) 小锡找了两副关于传统节日的对联,请你帮忙选出恰当的词语,将对联补充完整。(2分) ()

上联:敬献鲜花,祭祖寻根心向远

下联:欣观盛景,_____入画气悠扬

上联:艾叶吐幽芳,香溢_____

下联:龙舟掀巨浪,气吞八荒

A. 花柳 四方 B. 踏青 四方

C. 踏青 四海 D. 花柳 四海

(3) 小锡在网上选中两幅有关传统节日(中秋节与元宵节)的图画,请选择你喜欢的一幅图画进行解读。(要求:从构图要素及其寓意两方面进行阐述)(3分)



答:_____

参 考 答 案

第一单元 周周练(1)

- (1) 拂 沐浴 炽(每空 0.5 分)
(2) B(甲处前后各构成完整的一句话,表示一般停顿,中间用逗号衔接。魄力:指处置事情所具有的胆识和果断的作风。魅力:很能吸引人的力量。乙处形容“中华文化”,用“魅力”更恰当)
(3) D(“民风民俗”“chì 热汹涌”为并列短语,“恣意舞动”为偏正短语,“矢志不渝”为补充短语)
- (1) 千声万声呼唤你 (2) 一头扑在亲人怀 (3) 羊羔羔吃奶眼望着妈 (4) 东山的糜子西山的谷 肩膀上的红旗手中的书 (5) 千万条腿来千万只眼 也不够我走来也不够我看(每空 1 分)
- (1) 木:象形字,像一棵树的样子,本义是树,也是木本植物的通称。本:指事字,一棵树的根部有一个点儿,指明这是根部所在,本义是树木的根。休:会意字,一个人在树下休息,本义是休息。(每个 1 分)
(2) ①成语使用正确。“不刊之论”意为不能改动或不可磨灭的言论,形容言论确当,无懈可击。符合语境。(2 分)
②成语使用不当。“文不加点”形容写文章很快,不用涂改就写成。不符合语境。(2 分)
(3) 示例:《经典常谈》中介绍了《诗经》的来源、构成与特色。《诗经》是中国第一部诗歌总集,是中国人的诗歌启蒙,从中我不仅了解了先秦人们的生活,感悟人生的道理,还学习了赋、比、兴的表现手法,欣赏到其中的语言美。《经典常谈》如一艘航船,载着我驶向传统文化经典的更深、更美之处,我将以它为导航,阅读更多经典名作名篇,领略浩瀚的风景,接受经典的洗礼与滋养。(结合内容 1 分,阐述阅读思考 2 分)
- (1) 示例:步步拾阶寻墨趣(2 分)
(2) ①历史悠久:大麻糕起源于清代,梳篦

工艺可追溯至魏晋,银丝面与运河文化相伴而生。②工艺讲究:大麻糕需“三次醒发、两次贴炉”,银丝面“细如发丝”体现制作精细。③地域关联:均与常州的水文化(运河)、市井文化(商贩、船工需求)紧密相关。④功能多元:既是日常饮食,又是节庆礼点(大麻糕)、商贸媒介(梳篦茶点)。⑤传承创新:既汲取传统文化的精髓,又融合时代的特点。(每点 1 分)

第一单元 周周练(2)

- (1) 皎 络 恬 幅(每空 0.5 分)
(2) A(“坠入”一般用于物体的自然下落,而“堕入”则更侧重于人的行为或状态的下降。根据“星辰”可知,甲处应选“坠入”。“笑声”“赞叹声”为并列词语,乙处应为顿号)
(3) B(主干应为“灯会启幕”)
- (1) 灰尘呀莫把我眼睛挡住了 (2) 白羊肚手巾红腰带 (3) 欢喜的眼泪眼眶里转 (4) 身长翅膀吧脚生云 (5) 恨别鸟惊心 (6) 折戟沉沙铁未销 (7) 烈士暮年 壮心不已(每空 1 分)
- A(《社戏》出自《呐喊》)
- (1) 南宋(或:宋朝) 朱熹 通过深入浅出的讲解,向当时的民众特别是中学生介绍我国传统文化经典,从而起到保护、传承的作用(每空 1 分)
(2) 香草:高洁的品德和人格(或:具有高洁品德和人格的贤士)。(2 分)美人:屈原自喻(或:喻君王,以男女之爱来象征君臣朋友之谊)。(2 分)
- (1) 示例:诗情画意的传统节日——元宵节(2 分)
(2) C(第一副对联根据上联“祭祖”可知,下联空白处应选动词,“花柳”是名词,“踏青”是动词,故选“踏青”。第二副对联上联末字应是入声字,“方”是平声字,“海”是入声字,故选“四海”)

第二单元 周周练(2)

(3) 示例一:我选第一幅。第一幅整体为圆形,一名女子环绕并奔向一轮明月,是化用了“嫦娥奔月”的神话传说,(2分)寄托了人们中秋月圆人团圆的美好愿景。(1分) 示例二:我选第二幅。第二幅是由印着花纹的两口碗上下相切组成一个喜庆的陶瓷娃娃,下面的碗里盛着元宵(汤圆)和一个汤匙;图下左侧为“元宵”的汉字,右侧分别有“元宵”的拼音“YUANXIAO”、“中国”的英文“CHINA”和“中国传统佳节”的汉字,(2分)表明了元宵节是我国的传统佳节,也点出了元宵节吃元宵(汤圆)的习俗,寓意团圆和谐。(1分)

第二单元 周周练(1)

- (1) méng jīn(每空 0.5 分)
(2) 暄 凋(每空 0.5 分)
(3) C(“心旷神怡”和 C 项都是并列短语。A. 偏正短语。B. 主谓短语。D. 动宾短语)
(4) C(应把句号放在双引号的里面)
- (1) 馨香盈怀袖 (2) 岂不罹凝寒
(3) 寄身于草野 (4) 但少闲人如吾两人者耳 (5) 老骥伏枥 (6) 芳草萋萋鹦鹉洲
(7) 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
(8) 东皋薄暮望 徙倚欲何依(每空 1 分)
- (1) 左传(或:左氏春秋传) 朱自清 春秋三传第六 文第十三(每空 1 分)
(2) 优点:参考群籍,详述史事,征引孔子和别的“君子”解经评史的言论,吟味书法,自成一家言;(1分)最长于战争的记载。(1分)缺点:迷信卜筮;(1分)算不得一部有自己的系统的书。(1分)
- (1) 低排放、低能耗、低污染(每个 1 分,答出两个即可)
(2) 示例:①出行时,尽量选择公共交通工具 ②减少使用一次性用品,比如一次性碗筷、杯具等(每空 1 分)
(3) 破碎 废塑料、有机垃圾和细砂、碎石等无机物 加入固化剂(每空 1 分)

- (1) 瑰 nì(每空 1 分)
(2) 仿佛为了响应这一富于“革命”意味的节气(1分)
(3) B(A. “短语类型都相同”错误,“准确对应”“田园风味”“整面天空”均为偏正短语,“感到骄傲”是动宾短语。C. 主干应为“它们体现简约性和表意美”。D. “物候”与“时令”是两个意义相近、并列存在的名词,共同做“吻合”“对应”的定语,应用顿号隔开)
- (1) 铜雀春深锁二乔 (2) 白头搔更短
(3) 几处早莺争暖树 (4) 松枝一何劲
(5) 大漠孤烟直 (6) 日暮乡关何处是
烟波江上使人愁 (7) 半卷红旗临易水
霜重鼓寒声不起 (8) 山随平野尽 江入大荒流(每空 1 分)
- (1) 《周易》 辞赋(每空 1 分)
(2) 语言特色:这本书采用白话文和标点分段的方式,以便一般读者理解和亲近经典,使读者能够更轻松地接触到经典文本。(2分)结构特点:这本书为每种读本都配有一篇切实而浅明的白话文导言,这种结构设计能够启发读者的兴趣。(2分)具体内容:书中介绍了一些经典人物和作品的背景和相关文化,这些具体内容丰富了读者的知识。(2分)
- (1) 示例:选图 2。(1分)理由:图 2 呈现的是“机器人智能分拣可回收垃圾”。机器人属于 AI 技术的应用体现,通过智能分拣可回收垃圾,能够提高垃圾分拣的效率和准确性。(1分)可回收垃圾得到妥善分拣后,能更高效地进行回收再利用,减少了垃圾填埋或焚烧等处理方式对环境的影响,降低了新资源生产过程中的能源消耗和碳排放,(1分)很好地诠释了 AI 在垃圾处理环节对低碳生活的推动作用,紧扣“AI 倡导低碳生活”这一主题。(1分)
(2) 缓解交通拥堵,减少碳排放量,促进低碳出行。(每点 1 分,答出两点即可)