

初中语文

小题才王做[®]

恩波教育研究中心 编

提优版

七年级下册

本册主编 林 好
编 委 朱 砂 蒋晓明 潘能花
吕 立 王 霞 熊艳艳
张海如 张庆娣 张文文

目录 Contents

第一部分 课时同步练

第一单元

- 01 第1练 邓稼先
04 第2练 说和做——记闻一多先生言行片段
07 第3练 *列夫·托尔斯泰
10 第4练 孙权劝学

第二单元

- 13 第5练 黄河颂
16 第6练 老山界
19 第7练 谁是最可爱的人
22 第8练 *土地的誓言
25 第9练 木兰诗
28 专题学习活 动 我的语文生活

第三单元

- 30 第10练 阿长与《山海经》
33 第11练 山地回忆
37 第12练 *台阶
40 第13练 卖油翁

第四单元

- 43 第14练 驿路梨花
46 第15练 青春之光
50 第16练 *有为不为
54 第17练 短文两篇
57 专题学习活 动 孝亲敬老,传承家风

编者寄语

众多一线教师认为:任何提优都是从基础开始的,只有基础牢固,才能融会贯通,才能达到提优的目的。本版为提优版,区别于一般的初中同步图书,通过“课时4合1”模式进行省时高效的限时训练;通过“周周练”对基础知识进行巩固提升;通过“提优小帮手”进行有效的课内预习和课外拓展。

课时4合1

基础巩固 — 源于教材
— 专攻“积累与运用”

阅读提优 — 宽于教材
— 注重“类文阅读”

走近中考 — 高于教材
— 突破“语用重难点”

微作进阶 — 读写一体
— 提升“写作能力”



目录 Contents

第五单元

- 59 第 18 练 井冈翠竹
62 第 19 练 紫藤萝瀑布
65 第 20 练 * 外国诗二首
68 第 21 练 古代诗歌五首

第六单元

- 71 第 22 练 太空一日
75 第 23 练 “蛟龙”探海
79 第 24 练 带上她的眼睛
82 第 25 练 活板
84 活动·探究

第二部分 必记必会

- 87 梳理归纳 1 整本书阅读《骆驼祥子》
91 梳理归纳 2 整本书阅读《钢铁是怎样炼成的》

周周练(另册)

答案全解精析(另册)

附:提优小帮手·Mini 课课通(另册)

提优小帮手

课本知识
精细化梳理

- 重点词、多音字、词语解释
- 作家作品、结构脉络、重点难点

语文素养
序列化提升

- 传承经典
- 作文小课堂



索引 Indexes

第一单元

1. 精读:把握关键词句或段落,揣摩品味其含义和表达的妙处

☞ P9T8,P77T7,P81T9

2. 精读:把握人物特点,理解人物的思想感情

☞ P26T10,P66T9,P73T8,P81T6

3. 揣摩表现人物精神品格的方法(记述典型事件,运用抒情、议论句子进行点睛式概括,抓住外貌、语言、动作、心理等细节展开描绘)

☞ P18T9,P21T9,P52T8

第二单元

4. 精读:把握文章的主要内容

☞ P3T7,P38T7,P44T6,P48T7,P52T6

5. 精读:把握作品的抒情方式(直接抒情和间接抒情),体会作品的情境,感受作者的情怀

☞ P39T10

6. 精读:学习作批注

☞ P3T8,P45T8,P48T8,P61T7,P64T9

第三单元

7. 熟读精思:从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点

☞ P21T7,P49T9,P61T8,P64T10,P73T7

8. 熟读精思:从开头、结尾、文中的反复及特别之处发现关键词句,理解文章的意蕴

☞ P24T7

9. 词语的选择、锤炼(动词、形容词)

☞ P15T8,P69T7(1)



索引 Indexes

第四单元

10. 引用的表达效果

☞ P9T7

第五单元

11. 运用比较的方法阅读,分析作品之间的相同或不同之处

☞ P15T10,P18T10,P21T8,P24T10,P39T11,P45T9,P55T10,P69T8(2),P69T9(2),
P70T10(2),P70T11(2),P74T9

第六单元

12. 广泛搜集资料,了解我国的科技成就,以多样的形式表达对科学技术的理解,向科技事业和科技工作者致敬

☞ P74T9,P77T9

注:按教材单元考点整理归纳



第一部分 课时同步练



第一单元

第1练 邓稼先

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P1

基础巩固

1. 阅读下面的文字,按要求答题。(3分)

钱学森、钱三强、李四光、邓稼先等人是我国妇孺皆知的科学家,他们在科研之路上锲而不舍,鞠躬尽 cuì,取得累累硕果,可谓功勋 zhuó 著。

(1) 给加点的字注音,根据拼音写汉字。

(2分)

锲()而不舍 鞠躬尽 cuì()

累累硕()果 功勋 zhuó()著

(2) 语段中有一个错别字,请指出来并改正。

(1分)

_____改为_____

2. 下列各句中,有语病的一项是(3分) ()

A. 美学家朱光潜先生曾指出,崇拜英雄是一种好善,也是一种审美。

B. 不管时代如何变化,英雄人物始终是标注历史的精神坐标,构成了一个民族仰慕正义、追求崇高的价值底座。

C. 让我们在回首中铭记,在缅怀中传承。

D. 把英雄精神深深融入民族的基因血脉,激发开创明天、无愧今天、不负昨天的磅礴力量。

3. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是(3分) ()

A. 奥本海默是一个拔尖的人物,锋芒毕露。

B. 默默无闻是他的性格,忠厚平实、真诚坦白是他的品质。

C. 当时,他是美国家喻户晓的人物,因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。

D. 邓稼先的事迹,真是值得可歌可泣。

4. 下列句中加点词的词性不同于其他三项的一项是(3分) ()

A. 在20世纪人类历史上,这可能是最重要的、影响最深远的巨大转变。

B. 人们知道他没有私心,人们绝对相信他。

C. 他只说了一句话:“我不能走。”

D. 邓稼先是中国共产党的理想党员。

5. 下列句子选自《我国科技工作者的典范和骄傲——纪念“两弹”元勋邓稼先逝世两周年》一文,请重新排列句子的顺序,使之意思连贯、句序合理。(3分)

①但是,随着时间的流逝,他的事迹将为愈来愈多的人所了解和传颂。

②他为这项事业奉献了全部精力,在刚过62岁的时候,就过早地离开了我们。

③这个英雄群体不计名利、舍生忘死、默默无闻地奋斗了几十年。

④人们愈来愈深切地怀念着他,他对祖国的贡献永载史册。

⑤中国共产党党员、全国劳动模范、核物理学家邓稼先是其中的一位杰出代表。

正确的句子顺序是_____

6. 下列关于课文内容说法有误的一项是(3分) ()

A. 本文的主题是:中华民族几千年优秀传统文化孕育了邓稼先,邓稼先这类杰出人物又使中华民族自立于世界民族之林。

B. 邓稼先不是一位普通的人物,而是一位历史性人物。

C. 这篇课文不同于一般写人的传记,在选材上是“散”的。

D. 这篇课文的语言很有特色,句式十分整齐。

阅读提优

(2025·浙江宁波市期中)阅读下面的文章,完成题目。(16分)

当群星在紫光中旋转时

——纪念李文俊^①先生

①春节,极寒刚刚过去,天气开始回暖。我和同事苏玲说好,等更暖和些,去看看李文俊先生等几位《世界文学》的前辈。

②绝没有想到,噩耗就在初六早晨传来,李文俊先生已于当日凌晨去世……太突然了!

③李文俊先生大学毕业后,被分配到《世界文学》编辑部,从此与外国文学结下了一辈子的缘分。

④60年代中期,文俊先生提出卡夫卡选题,翻译了五个中短篇,以《审判及其他》为书名出版。就这样阴差阳错,文俊先生成为国内译介卡夫卡的第一人。这些作品对于刚刚经历特殊年代的中国读者和写作者,具有启蒙般的冲击力。如今已闻名遐迹的小说家余华将这本书理解成命运的一次恩赐。

⑤70年代的《世界文学》就像是一个小小的文学根据地,吸引着八方来客。有不少人冲着李文俊先生而来,手捧着他的译作,求取签名和合影。编辑部每天都会接到大量读者来信,最多时需要用麻袋装——由此可见当时人们的文学热情之高涨。每每这时,文俊先生总会淡然一笑:“终于感觉到自己的价值了!”

⑥80年代初,福克纳早已是西方文学研究的热点,却因译介难度极大,国内仍未有译作。文俊先生有犟劲,有韧劲,也有耐力,认准的事,再苦也要做,他一点一点啃,每天就译上几百字,有时甚至几十字,几乎用尽了一辈子的力气。他愚公移山般,译出五六部福克纳的小说和随笔集。若单从低廉的稿酬角度看,太不划算了,唯有傻瓜才肯做这样的事。但正是有文

俊先生这样高尚的“傻瓜”,人们才有机会领略到一位异域文学大师独特的魅力。著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言就坦诚,正是受了李文俊译本的启发,他才悟到,大可通过书写老家高密东北乡,创造出“自己的文学共和国”。

⑦2000年初,一场重病袭击了文俊先生。幸好抢救及时,先生得以渡过劫难。按理说,这时候该踏踏实实颐养天年了。没承想,身体稍稍好转,他又不禁手痒,便开始译一些另一个领域的作品,像是个盼望尽量拓宽自己戏路的老演员。喜欢与享受,是文俊先生心甘情愿投入文学翻译的根本动力。他晚年翻译的门罗,又一次直接影响了中国文学的发展。

⑧晚年的文俊先生,仍不断完善自己的译本。他八十岁之后再版的福克纳译作,书后均有“再次校改”“岁暮订正”“校阅略有修改——文俊”等字样。李文俊先生毕生致力于翻译福克纳的作品,不仅将这位文学巨匠引入中国,更以精妙译笔深刻影响了中国文学界的创作实践。

⑨“李译是我们读者心目中的灯塔。我为自己这一生能见到李老并得到他的签名而自豪和激动。”小说家阿乙曾动情地讲述。

⑩工作中的文俊先生严厉,较劲,不苟言笑。但生活中的文俊先生却充满了情趣,是一个特别有韵味的老头儿。

⑪先生经历的不少事情,都被他涂抹上了幽默色彩。在漫长的岁月里,这种幽默帮助他化解了不少烦恼、痛苦和委屈。有些出版社未经授权就收入文俊先生的作品,文俊先生客客气气地写了封信,请出版社补办授权手续,并将样书和稿酬寄来。个别出版社不太地道,竟然说以为译者已不在世,请李文俊先生寄身份证复印件证明他还健在。像这类令人气愤的事情,文俊先生都是当作玩笑段子来说的。

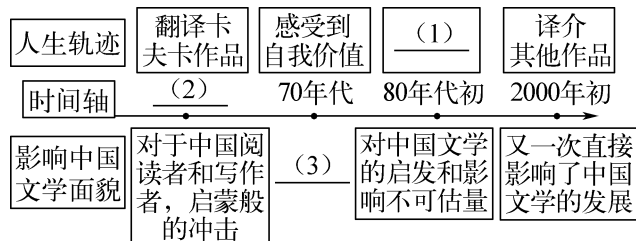
⑫回顾一生,文俊先生说:“玩得还算漂亮。好比作为一个运动员,还踢出过几个好球。也就这样了,反正不能永远出风头,都要退场。”这是典型的李氏口吻,透着幽默、自信、通透、坦然和满足。

⑬事实上,先生一辈子都在以自己的方式飞升,从日常,从灰暗,从艰辛,最终抵达了自己心仪的人生境界,抵达了自己向往的高空——那里,“群星在紫光中旋转^②”,而他却独独欣赏那颗“始终固定在天顶的北极星”。它并不像其他星星那么耀眼夺目,却显得清醒、矜持、冷峻。

(作者高兴,选自《文艺报》,有删改)

【注】①李文俊(1930—2023):广东中山人,中国社科院荣誉学部委员,历任《世界文学》编辑、主编,获“翻译文化终身成就奖”,其译作对中国文学有着巨大的影响和启示。②《群星在紫光中旋转》:(美)希尔达·杜利特尔著,李文俊先生译。

7. 【理情节】李文俊先生的一生是中国文学发展的缩影。请根据文本,完善思维导图。(4分)



- (1) _____
 (2) _____
 (3) _____

8. 【品语言】赏析下列语句,按要求作批注。(4分)

(1) 文俊先生有犟劲,有韧劲,也有耐力,认准的事,再苦也要做,他一点一点啃,每天就译上几百字,有时甚至几十字,几乎用尽了一辈子的力气。(从词语的角度)(2分)

答: _____

(2) “李译是我们读者心目中的灯塔。我为自己这一生能见到李老并得到他的签名而自豪和激动。”小说家阿乙曾动情地讲述。(从描写的角度)(2分)

答: _____

9. 【探形象】作者用“傻瓜”“老演员”来称呼李文俊先生合适吗?请结合文章说说你的理由。(4分)

答: _____

10. (重点考点)【析主题】文末提到李文俊先生独独欣赏那颗“始终固定在天顶的北极星”,小组同学认为如果邓稼先前辈和李文俊先生相遇,一定会引以为知己。请结合文章内容和链接材料说一说理由。(4分)

【链接材料】

邓稼先:两弹元勋,为中国核武器研制事业兢兢业业、呕心沥血二十八年,为中国原子弹、氢弹的原理突破和试验成功立下卓越功勋。

北极星:因靠近地球自转轴北极方向,在夜空中几乎静止不动,成为导航的永恒坐标。它不似流星绚烂,却以恒定之光为迷途者指引方向。

答: _____

走近中考

11. 结合课文和下面的材料,回答问题。(6分)

【材料】2022年,我国导弹专家沈忠芳的事迹被公开。他隐姓埋名60年,参与研制了“红旗一号”“红旗二号”等地空导弹,为国防事业作出了巨大贡献。

(1) 从邓稼先和沈忠芳的事迹中,你能总结出中国科学家共同的精神品质吗?(3分)

答: _____

(2) 请为沈忠芳写一段颁奖辞,要求语言简洁有力,体现其精神。(3分)

答: _____

微作进阶

12. 清明之际,学校举办“中华国贤颂”纪念活动。请为邓稼先写一段200字左右的赞词,表达你的敬仰之情。要求借助一些抒情、议论的句子,对人物的精神品质进行点睛式的概括;感情真挚,富有文采。(20分)

第2练 说和做——记闻一多先生言行片段

分值:60分

时间:40+5分钟(仔细检查)

评价:_____

见答案册 P2

基础巩固

1. 阅读下面的文字,按要求答题。(7分)

他从唐诗下手,目不窥园,足不下楼,兀兀穷年,沥尽心血。杜甫晚年,疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱,他是无暇及此。闻先生的书桌,零乱不堪,众物腾怨,闻先生心不在焉,报歉地道一声:“秩序不在我的范围以内。”饭,几乎忘记了吃,他贪的是精神食粮;夜间睡得很少,为了研究,他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣,因它大开光明之路,“漂白了四壁”。

(1) 请将下面的句子用楷书准确、规范地抄写在田字格内。(3分)

兀兀穷年,沥尽心血。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 给文段中加点的字注音。(2分)

目不窥()园 无暇()及此

(3) 找出文段中的两个错别字并改正。(2分)

_____改为_____ _____改为_____

2. 下列句中加点的成语使用不恰当的一项是(3分) ()

- A. 总队领导介绍说,这是他们**锲而不舍**地治理“四风”带来的喜人变化。
- B. 这位著名演唱家的歌声**气冲斗牛**,声入九霄,赢得在场观众的阵阵掌声与喝彩。
- C. 眼睛如同摄影师的镜头,同样的山水,定格的瞬间不同,捕捉到的信息**迥乎不同**。
- D. 许多老师在平凡的岗位上默默工作着,**兀兀穷年**,看见学生有出息,便认为所有的付出都值得。

3. 依次填入下面文段横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分) ()

不同的人生态度,是自我品质的一种反映。拥有乐观人生态度的,_____;拥有豁达人生态度的,_____;拥有平实人生态度的,一定是一个谦逊的人;拥有严谨人生态度的,_____。处处为他人着想的,_____;时时兼济苍生的,一定是一个心怀天下的人。

①一定是一个一丝不苟的人

②一定是一个坚强的人

③一定是一个大度的人

④一定是一个富有爱心的人

A. ②③①④

B. ③④②①

C. ④①③②

D. ①③②④

4. 对下列各句所用手法分析正确的一项是(3分) ()

①杜甫晚年,疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱,他是无暇及此。

②(闻先生)大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!”

③他,是口的巨人。他,是行的高标。

A. ①对比 ②排比 ③排比

B. ①引用 ②反复 ③比喻

C. ①对比 ②反复 ③比喻

D. ①引用 ②排比 ③排比

5. 下列句中**没有**语病的一项是(3分) ()

A. 一个爱读书的人,虽然不能拥有舒适的书房,也会始终保持着一份纯洁的情感。

B. 望着白云缭绕的巍巍香炉峰和飞流直下、势不可当的庐山瀑布,无不使游览者感受到大自然的壮美雄奇和神工伟力。

- C. 国家有关部门组织核安全方面的专家,用9个月时间对在在建核机组、待建核机组及核燃料循环设施等进行了安全检查。
- D. 中学生之所以喜欢网络小说的原因,在于这些作品大多思想情感丰富细腻,人物形象栩栩如生,叙述方式自由活泼。
6. 下列关于课文的说法,不正确的一项是(3分) ()
- A. 作者选材精当,精于裁剪,有繁有简,如“作为学者的方面”,对闻一多先生研究唐诗写得详细,而写作《楚辞校补》和《古典新义》两事就写得比较简略。
- B. 本文结构严谨,作者用闻一多先生的“说和做”总领全文,在“学者的方面”和“革命家的方面”这两部分之间,用了总承上文和总起下文的句子,使衔接紧密,过渡自然。
- C. 本文在叙述中加入不少细节描写来展现闻一多先生的形象,如“一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如群蚁排衙”,表现出闻一多先生一丝不苟的严谨态度。
- D. 本文的语言平实含蓄,但富于感情和诗意美,读起来极具感染力。

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(11分)

闻一多先生上课

汪曾祺

①闻先生性格强烈坚毅。日寇南侵,清华、北大、南开合成临时大学,在长沙少驻,后改为西南联合大学,将往云南。一部分师生组成步行团,闻先生参加步行,万里长征,他把胡子留了起来,声言:抗战不胜,誓不剃须。他的胡子只有下巴上有,是所谓的“山羊胡子”,而上髭浓黑,近似“一”字。他的嘴唇稍薄微扁,目光灼灼。有一张闻先生的木刻像,回头侧身,口衔烟斗,用炽热而又严冷的目光审视着现实,很能表

达闻先生的内心世界。

②联大到云南后,先在蒙自待了一年。闻先生还在专心治学,把自己整天关在图书馆里。那时不少教授爱起斋名,如朱自清先生的斋名叫“贤于博弈斋”,魏建功先生的书斋叫“学无不暇斋”。有一位教授戏赠闻先生一个斋主的名称——“何妨一下楼主人”,因为闻先生总不下楼。

③西南联大校舍安排停当,学校即迁至昆明。

④我在读西南联大时,闻先生先后开过三门课:楚辞、唐诗、古代神话。

⑤楚辞班人不多。闻先生点燃烟斗,打开笔记,开讲:“痛饮酒,熟读《离骚》,乃可以为名士。”闻先生的笔记本很大,长一尺有半,宽近一尺,是写在特制的毛边纸稿纸上的。字是正楷,字体略长,一笔不苟。他写字有一特点,是爱用秃笔。别人用过的废笔,他都收集起来,秃笔写篆楷蝇头小字,真是一个功夫。

⑥闻先生教古代神话,非常“叫座”。不单是文学院的学生来听讲,连理学院的、工学院的同学也来听。工学院在拓东路,文学院在大西门,听一堂课得穿过整整一座昆明城。闻先生讲课“图文并茂”。他用整张的毛边纸墨画出伏羲、女娲的各种画像,用摁钉钉在黑板上,口讲指画,有声有色,条理严密,文采斐然,高低抑扬,引人入胜。闻先生是一个好演员。伏羲女娲,本来是相当枯燥的课题,但听闻先生讲课让人感到一种美,思想的美,逻辑的美,才华的美。听这样的课,穿一座城,也值得。

⑦能够像闻先生那样讲唐诗的,并世无第二人。他也讲初唐四杰、大历十才子、《河岳英灵集》,但是讲得最多,也讲得最好的,是晚唐。他把晚唐诗和后期印象派的画联系起来。讲李贺,同时讲到印象派里的点画派,说点画看起来只是不同颜色的点,这些点似乎不相连属,但凝视之,则可感觉到点与点之间的内在联系。这样讲唐诗,必须本人既是诗人,也是画家,有谁能办到?

⑧我颇具歪才,善胡诌,闻先生很欣赏我。我曾替一个比我低一班的同学代笔写了一篇关于李贺的读书报告,闻先生看了这篇读书报告后,对那位同学说:“你的报告写得很好,比汪曾祺写的还好!”其实我写李贺,只写了一点:别人的诗都是画在白底子上的画,李贺的诗是画在黑底子上的画,故颜色特别浓烈。这也是西南联大许多教授鉴别学生的标准:不怕新,不怕怪,而不尚平庸,不喜欢人云亦云,只抄书,无创见。

(选自《在西南联大》,有删改)

7. 说说第②段在文中的作用。(3分)

答:_____

8. (重点考点) 阅读第⑤~⑦段,在作者的记忆中,闻一多先生上课有什么独特魅力?(3分)

答:_____

9. 品味第⑥段画线句,说说其表达效果。(3分)

答:_____

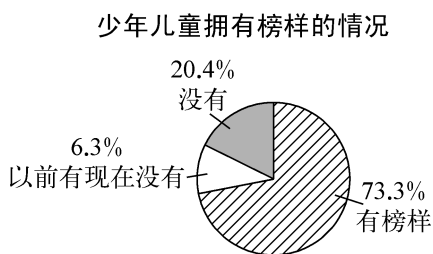
10. “别人的诗都是画在白底子上的画,李贺的诗是画在黑底子上的画,故颜色特别浓烈。”结合文章内容,说说作者这篇读书报告为何会得到闻一多先生的夸奖。(2分)

答:_____

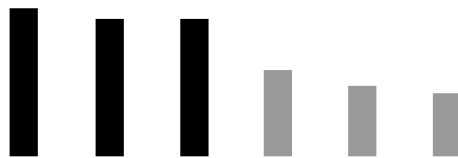
走近中考

11. 班级举办“青春榜样”主题学习活动,请你参加并完成相关任务。(7分)

【材料一】



少年儿童选择榜样看重的因素



有学识 肯奋斗 有梦想 形象好 成就大 聪明

【材料二】调查发现,受访少年儿童选择榜样时受父母和亲人影响的比例近半数(47.9%);然后是老师(35.5%)、同学朋友(35.4%),比例均在三成以上;媒体排在第四位,占比不足三成(28.7%)。

(1) 材料一和材料二是活动中收集的信息,请说说你的研究结果。(不出现具体数字)(3分)

答:_____

(2) 活动特邀一位专家参与,请根据下面的访谈补出采访问题。(4分)

记者:专家您好,①_____

_____ (20字以内)

专家:我认为,在引导少年儿童选择榜样时,学校和家长要讲究方式方法,真正了解他们关注榜样哪些方面的信息,找到值得学习的地方。

记者:②_____

_____ (20字以内)

专家:媒体对榜样的宣传要贴近少年儿童的兴趣,把趣味性与教育性结合起来。对传统榜样人物,要重视挖掘新时代精神内涵,使其焕发新魅力。对新选出的榜样,也要重视精神内涵的宣传与展示,使其得到少年儿童的认可与接纳。

微作进阶

12. 本文在叙述中通过细节描写来展现闻一多的人物形象,突出表现了闻一多刻苦治学的精神。请你写一篇短文,运用细节描写来展现身边某一位熟悉的人勤奋努力的品质。200字左右。(20分)

第3练 列夫·托尔斯泰

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P3

基础巩固

1. 阅读下面的文字,按要求答题。(7分)

托尔斯泰生就一副多毛的脸庞,长髯覆盖了脸颊,遮住了黝黑的脸。他的皮肤藏污纳垢,缺少光泽。面孔上 zhì 留着愚 dùn 和压抑,眉宇间没有轩昂的器宇。因而,那些在客厅里_____ (整理好衣襟端端正正地坐着,形容严肃或拘谨的样子)、诚惶诚恐地等待这位文坛泰斗的人,第一眼看到他时总有些失望。然而,客人们一看到他的眼睛,都被惊到了,一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来,令你无法动弹,无法躲避。这犀利的目光,像枪弹穿透了伪装的甲冑,像金刚刀切开了玻璃。在这种洞察一切的审视之下,谁都没法遮遮掩掩。——对此,屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可厚非的描述。

(1) 给加点的字注音,根据拼音写汉字。(4分)

黝()黑 zhì()留
愚 dùn() 锃()亮

(2) 根据括号内的文字提示在横线上写出恰当的成语。(1分)

(3) 文段中画线的句子有语病,请将修改后的句子写下来。(1分)

答:_____

(4) 请仿照下面的句式,续写句子。(1分)

这犀利的目光,像枪弹穿透了伪装的甲冑,像金刚刀切开了玻璃,_____

2. 下列各句中,没有运用修辞手法的一项是(3分) ()

- A. 宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根,朝上倒竖。
- B. 这个出身于名门望族的男子长相粗劣,生就一张乡野村夫的脸孔。
- C. 像米开朗琪罗创作的摩西一样,托尔斯泰给人留下的难忘形象,来源于他那犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。
- D. 我们见到的是一个宽宽的、两孔朝天的狮子鼻,仿佛被人一拳打塌了的样子。

3. 下列各句中,加点成语使用错误的一项是(3分) ()

- A. 如果电子支付系统里藏污纳垢,就可能吸引不法分子将病毒植入其中,对用户的权益构成伤害。
- B. 他们对自己所想象的托尔斯泰形象敬重有加,内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。
- C. 他逐渐被淹没在人群中,嘈杂的声音敲打着他,此时他鹤立鸡群,感觉自己越来越渺小。
- D. 小屋粗制滥造,出自一个农村木匠之手,而不是由古希腊的能工巧匠建造起来的。

4. 下列表述错误的一项是(3分) ()

客人惊奇地屏住了呼吸,只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面,一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光,虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光,但再好的图片都没法加以反映。

- A. “客人惊奇地屏住了呼吸”一句的主干是“客人屏住了呼吸”。
- B. “一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光”一句中,“灰色的眼睛”是偏正短语,

“黑豹似的眼光”也是偏正短语。

- C. “客人惊奇地屏住了呼吸”一句中，“惊奇地”是定语。
- D. “虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映”是转折关系复句。
5. 下列对课文内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）
- A. 课文前半部分描写托尔斯泰的外貌，突出了两个方面的特点：一是托尔斯泰外貌的平庸甚至丑陋；二是他和普通人一样，混在人堆里分辨不出来。
- B. 课文既对托尔斯泰的“形”“神”进行了独到细致的刻画，同时也在字里行间渗透着作者对托尔斯泰的崇敬、赞美之情。
- C. 课文写托尔斯泰平庸甚至丑陋的外表，正是用来反衬他目光的犀利、灵魂的高贵。
- D. 课文运用大量的排比和夸张写出了伟人平庸粗鄙的一面。

阅读提优

阅读下面的文章，完成题目。（14分）

伟大而孤独的作家——列夫·托尔斯泰

韩显阳

①1828年9月9日，列夫·托尔斯泰出生于距莫斯科不远的雅斯纳亚-波良纳的贵族庄园。他出身名门，世袭伯爵，两岁丧母，九岁逝父，在姑妈的照料和家庭教师的精心指导下长大。16岁时，托尔斯泰考入喀山大学东方语系。三年后，他中断学业，回家经营庄园。1851年，托尔斯泰到他哥哥所在的军队中当一名下级军官。

②从1852年开始，《现代人》杂志上发表了托尔斯泰的自传体中篇小说《童年》，这是他步入文坛的处女作。在《童年》中，托尔斯泰通过对小主人公单纯而又富有诗意的内心世界的细微描写，展示了一个出身贵族家庭、聪颖、敏感而又孤独的儿童的精神成长过程。到1864年，

托尔斯泰的20多篇中、短篇小说，已经足以让他有资格置身于俄罗斯一流作家的行列。随着《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》两部长篇巨著的先后问世，托尔斯泰开始赢得世界声誉，成为一代文学巨匠。《战争与和平》的写作开始于1863年，托尔斯泰以俄罗斯抵抗拿破仑侵略这一重大历史事件为背景，以高度现实主义的描写，将丰富的生活素材和众多人物编织成一幅19世纪初期俄国生活的历史图景。罗曼·罗兰说，《战争与和平》是“我们的时代最伟大的史诗，是近代的《伊利亚特》”。从1873到1877年，托尔斯泰用5年时间完成了另一巨著——《安娜·卡列尼娜》。动笔之初，他只想写一个上流社会已婚妇女失足的故事。而在1877年最后的定稿中，小说的重心发生了改变，主要描述了农奴制度被废除后俄国资本主义发展所产生的灾难性后果：贵族阶级家庭关系的瓦解和道德的沦丧，贵族走向没落及农村中阶级矛盾的激化。陀思妥耶夫斯基十分推崇，称“《安娜·卡列尼娜》是欧洲文坛上没有任何一部作品可以与之相媲美的、白璧无瑕的艺术珍品。作者本人是空前绝后的艺术大师”。

③从1889年开始，托尔斯泰耗时10年，在71岁的时候完成了《复活》这一晚年最重要的作品。在作品中，孤独而内省的托尔斯泰将聂赫留朵夫塑造为一个为自己和本阶级的罪恶而忏悔，决心用自己的行动来赎罪的形象。这是19世纪末批判现实主义的杰作之一，它撕去了俄国贵族资产阶级的一切假面具，无情地批判了俄国社会的虚伪本质。

④回顾托尔斯泰的一生，他不仅仅是一位文学巨匠，有关人生目的、宗教和社会的阐述又使他成为一位有世界影响的思想家。他从没放弃对人生真谛的执着追求。他一直在思考，社会上层与下层、地主与农奴之间的隔阂与矛盾在哪里，农民贫困的根源何在，这突出反映了他

的人道主义思想。

⑤在人生的最后几年,为实现平民化的夙愿,孤独的托尔斯泰曾三次离家出走。结果在第三次出走的时候,他不幸患上肺炎,出走10天后在阿斯塔波沃车站的站长室逝世……

⑥1910年,最后一次出走的托尔斯泰被送回雅斯纳亚-波良纳,因为生于兹葬于兹,这个庄园被称作托尔斯泰的“摇篮和坟墓”。百年来,墓冢吸引着成百上千的朝拜者。说是坟墓,其实外表看起来不过是一个“长方形的土堆”,前面没有墓碑,更无墓志铭,甚至连托尔斯泰这个名字都见不到。奥地利作家茨威格曾经充满深情地赞许托翁的墓地,那是“人间最美的、感人至深的、最温暖的坟墓”。

(选自《光明日报》,有删改)

6. 结合托尔斯泰一生的事迹和成就,从文学方面分析他的“伟大而孤独”。(4分)

答:_____

7. (重点考点)文中第②段引用罗曼·罗兰和陀思妥耶夫斯基的话有什么作用?(3分)

答:_____

8. 该如何理解奥地利作家茨威格所说的“人间最美的、感人至深的、最温暖的坟墓”? (4分)

答:_____





9. 本文对你学写传记有帮助吗?请结合文章内容阐述理由。(3分)

答:_____

走近中考

10. 综合性学习活动。(7分)

(1)【“眼”中辨字体】下列四幅“眼”字书法作品中,属于隶书的一项是(2分) ()

A.  B.  C.  D. 

(2)【“眼”中识人物】阅读下面名著中的片段,试指出所描写的人物。(2分)

片段一:这长老近前细看,你道他是怎生模样:

尖嘴缩腮,金睛火眼。头上堆苔藓,耳中生薜萝。鬓边少发多青草,颌下无须有绿莎。眉间土,鼻凹泥,十分狼狈;指头粗,手掌厚,尘垢余多。还喜得眼睛转动,喉舌声和。语言虽利便,身体莫能那。正是五百年前 A ,今朝难满脱天罗。

(选自《西游记》)

片段二:这是一个高大身材,长头发,眼球白多黑少的人,看人总像在渺视。他蹲在席子上,我发言大抵就反对;我早觉得奇怪,注意着他的了,到这时才打听别人:说这话的是谁呢,有那么冷?认识的人告诉我说:他叫 B ,是徐伯荪的学生。

(选自《朝花夕拾》)

A. _____ B. _____

(3)【“眼”中表真情】结合语境,仿照画线句补写句子。(3分)

老师的眼睛,是严厉的眼睛。每当我骄傲自满时,那双眼睛会让我变得谦虚。老师的眼睛,是爱抚的眼睛。每当我遇到困难时,那双眼睛会给我巨大的鼓励。老师的眼睛,是_____。每当我_____,那双眼睛_____。

微作进阶

11. 课文运用了高超的肖像描写技巧,展示出托尔斯泰“天才的灵魂”的深邃、伟大。请你也描写一个人物的肖像,注意抓住特征,表现出人物的性格特征。200字左右。(20分)

第4练 孙权劝学

分值:65分

时间:40+5分钟(仔细检查)

评价:_____

见答案册 P4

基础巩固

1. 文学常识填空。(4分)

《孙权劝学》一文节选自《_____》,这部著作是由_____时期的政治家、史学家_____主持编纂的一部_____通史。

2. 用原文填空。(4分)

(1) 孙权劝吕蒙读书是因为“_____”。

(2) 孙权给吕蒙指出的读书方法是:_____。

(3) “_____!”鲁肃的这句话表现了吕蒙学习有惊人长进。

(4) 人往往会进步,我们不能用老眼光看待他人,正如《孙权劝学》中所说:“_____”。

3. 下列各句中,加点词的意义和用法相同的一项是(2分) ()

- A. 卿今当涂掌事/但当涉猎
B. 蒙辞以军中多务/自以为大有所益
C. 见往事耳/大兄何见事之晚乎
D. 大兄何见事之晚乎/大惊曰

4. 下列加点词语解释不正确的一项是(2分) ()

- A. 卿今当涂掌事(古代君对臣的爱称)
B. 卿今者才略(才干和谋略)
C. 孤常读书(古代臣对君的敬称)
D. 大兄何见事之晚乎(对同辈朋友的敬称)

5. 下列对课文内容的分析,不正确的一项是(2分) ()

- A. 孙权劝学,首先指出吕蒙当权掌管事务,

阐明“学”的可能性;接着现身说法,阐明“学”的必要性,从而使吕蒙无可推辞。

B. 鲁肃与吕蒙的对话,既从侧面烘托出了孙权劝学的显著成效,也进一步告诉人们读书学习的重要性。

C. 从鲁肃的神态和语言中,可以感受到鲁肃对吕蒙学识大有长进的惊奇和赞叹之意。

D. 成语“吴下阿蒙”,本义指吴地吕蒙,后比喻学识浅薄、文采不足的人。

6. 在课文中找出古今异义的词语,仿照下面语段中画线的句子,再写出两句句式相同的句子。(4分)

文言文中有许多词语与现代汉语相比,发生了很大的变化,或扩大,或缩小,或改变,或消失等。这类词在形体上与现代汉语相同,但在意义上却有明显的不同,如文中的“博士”在这里是“专掌经学讲授的学官”,而在现代汉语中是“学位的最高一级”的意思;_____。我们将这些文言词,叫作古今异义词。

阅读提优

阅读下面的文言文,完成题目。(15分)

【甲】孙权劝学

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才

略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

【乙】衡 好 学

许衡^①,幼有异质,七岁入学,授章句,问其师曰:“读书何为?”师曰:“取科第耳!”曰:“如斯而已乎?”师大奇之。每授书,又能问其旨义。久之,师谓其父母曰:“儿颖悟不凡,他日必有大过人者,吾非其师也。”遂辞去,父母强之不能止。如是者,凡^②更三师。稍长,嗜学如饥渴,然遭世乱,且贫无书。尝从日者^③家见《书》^④疏义因请寓宿手抄归。时兵乱中,衡夜思昼诵,身体而力践之,言动必揆^⑤诸义而后发。

尝暑中过河阳,渴甚,道有梨,众争取啖之,衡独危坐树下自若。或问之,曰:“非其有而取之,不可也。”人曰:“世乱,此无主。”曰:“梨无主,吾心独无主乎?”

帝欲相之,以疾辞。卒后,四方学士皆聚哭,有数千里来祭哭墓下者。

(选自《元史·列传第四十五》,有删改)

【注】①许衡:元初理学家、教育家。②凡:总共。

③日者:古时以占卜为业的人。④《书》:也叫《尚书》或《书经》,是一部追述古代事迹著作的汇编,为儒家经典之一。⑤揆:揣度。

7. 解释下列句中加点的词。(4分)

序号	文言字词	方法	解释
(1)	蒙辞以军中多务	成语推断法:义不容辞	_____
(2)	师谓其父母曰	课内迁移法:权谓吕蒙曰(《孙权劝学》)	_____
(3)	尝暑中过河阳	语境分析法:终夜未尝合眼	_____
(4)	或问之	查阅字典法:①或许;②有的,有的人;③又;④语气词;⑤同“惑”,疑惑	(填序号) _____

8. (重点考点) 用“/”给文中画波浪线的句子断句,限两处。(2分)

尝从日者家见《书》疏义因请寓宿手抄归

9. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 但当涉猎,见往事耳。(2分)

译文:_____

(2) 遂辞去,父母强之不能止。如是者,凡更三师。(2分)

译文:_____

10. 阅读文言文时,品味语气词是发现文章奥秘的一把金钥匙。请参照示例,分析加点语气词在句子中的表达效果。(2分)

示例:孤岂欲卿治经为博士邪!

分析:“邪”同“耶”,表反问语气,译为“吗”。表现出孙权对吕蒙推辞的不悦和责备,又体现了孙权对吕蒙寄予厚望的恳切之意。

如斯而已乎?

答:_____

11. 生前,“帝欲相之”;死后,“四方学士皆聚哭”。世人为何如此敬重许衡?请结合选文谈谈理由。(3分)

答:_____

走近中考

12. 将下列句子组成语意连贯的一段话填写在横线处,排列最合适的一项是(3分) ()

牛能大量进食,_____,_____。
_____,_____,对充满智慧的经典作品就得深读精思,反复品味,如同牛

的“反刍”一样,含英咀华,直至得其精髓。

- ①读书有精读与泛读
②读书也应当学会“反刍”,我们应当比牛更聪明,因为我们会思考
③读书要讲求智慧
④牛的雄健与善于反刍很有关系
⑤它不断地咀嚼,以助消化吸收

- A. ④⑤②③① B. ⑤④②③①
C. ④⑤②①③ D. ⑤④①②③

13. 综合性学习。(9分)

“世界读书日”即将到来,为庆祝这一文化节日,学校开展“书香校园,期待你我”语文综合性学习活动,请你踊跃参加到这次活动中来,并完成以下任务。

- (1)【续写标语】为鼓励更多同学参与活动,班长负责设计一条宣传标语。他根据下面语段中的画线句拟出了标语的前半句,请你续写后半句。(要求:与前半句语意相关、字数相等)(1分)

书的世界是一个多彩的世界,与书为伴是人生最大的幸事。读到一本好书的时候会感到一时的快乐,我们常常会心一笑;而经常性地读书则会让我们一辈子都从中获得益处,真正领略“读书是福”的意境。

读好书一时快乐,_____。
_____。

- (2)【仿写表达】谈到读书的作用时,大家各抒己见。请仿照画线句在横线上写一句话,表达你对读书的作用的认识。(2分)

读一本好书,如同同一位高尚的人对话。读书,让我们体验生活的乐趣;读书,_____;
读书,让我们懂得做人的道理。

- (3)【介绍漫画】下图是一幅名为《埋葬书籍》的漫画,请写出画面内容及含义。(4分)



答:_____

- (4)【探讨读书】请你任选一位同学的发言,提一条读书建议。(字数不超过60字,注意语言得体)(2分)

甲同学:面对茫茫书海眼花缭乱,心里够烦的,不想去读。

乙同学:现在太忙,做习题、上补习班都来不及,没时间读。

丙同学:我读过很多书,但是读过就忘,找不到好方法读。

选_____同学。建议:_____

微作进阶

14. 任务型写作。(20分)

小明是一名七年级的学生,最近他发现爸爸换了新单位后工作很辛苦,每天很晚才下班。离他家不远有一个公交站台,公交车可以直达学校。小明想自己乘坐公交车上学,可是爸爸一会儿说不安全,一会儿又担心儿子路上贪玩,就是不同意。

请以小明的口吻对爸爸进行劝说,要求表达合理得体,80字左右。

第二部分 必记必会



梳理归纳1 整本书阅读《骆驼祥子》

一、作家、作品

老舍(1899年—1966年),原名舒庆春,字舍予,北京人。中国现代小说家、著名作家,杰出的语言大师,是中华人民共和国成立后第一

位获得“人民艺术家”称号的作家。老舍的作品很多,其中最著名的是《茶馆》《龙须沟》《骆驼祥子》《四世同堂》《断魂枪》。

二、内容简介

1. 创作背景

《骆驼祥子》以20世纪20年代的旧北京为背景。祥子所处的时代是北洋军阀统治的时代。

《骆驼祥子》中的背景世界是黑暗的、畸形的、失衡的中国旧社会,人民过着贫苦的生活,祥子只是广大劳苦人民的代表。他们虽然有了一定的自由,但不得不为生计而奔波,贫穷又剥夺了他们手头仅有的可怜的自由。

2. 主要内容

《骆驼祥子》讲述的是旧中国老北京一个普通人力车夫的辛酸故事。祥子老实、健壮、坚忍,如同骆驼一般。经过三起三落,祥子失去了生活信心。到小说结尾,祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。小说批判了那个不让好人有出路的社会。

3. 故事梗概

祥子的命运三部曲是“精进向上——不甘失败——自甘堕落”。

(1) **一流车夫**:祥子十八岁时带着乡下小伙子的健壮与诚实来到北平,成了当时一流的人力车夫。他立志要买一辆属于自己的车。

(2) **祥子买车**:经过三年的努力,祥子终于凑足了100块钱。他马上用其中的96块钱买上了自己的新车。

(3) **丢车与卖骆驼**:不到半年,军阀乱兵就抢走了祥子的车并让他做苦力。后来祥子逃出来并顺手牵走了部队丢下的三匹骆驼,用它们换了35块钱回到了北平。在梦中,他透露了自己的经历,从此人们开始叫他“骆驼祥子”。

(4) **二次奋斗**:祥子回到了人和车厂,老板刘四爷家三十七八岁的闺女虎妞十分喜欢祥子。祥子租了他家的一辆车,又开始为自己第二次买车而拼命地赚钱。后来祥子在杨宅拉上了包月,整天忙得发昏,受不了折磨后又回到了人和车厂。

(5) **被敲钱空**:祥子回来受到虎妞的诱惑,为躲避虎妞,他到曹先生家拉包月。而曹先生因为学生阮明的陷害,被迫离开北平。也是因为这件事,祥子被孙侦探勒索,积蓄一空。在虎妞的威逼利诱下,他只好再一次回到了人和车厂。

(6) **被迫结婚**:祥子认了命,只好把自己交给刘家父女了。可刘四爷并不肯“便宜了这个臭拉车的”,招他做女婿。于是刘四爷在与虎妞激烈争吵后,把虎妞和祥子一同赶

出家门。虎妞靠着自己的私房钱与祥子在一个大杂院里租房完婚。

(7) **再次买车**:和虎妞结婚后,祥子进而忍受家庭生活的牵系与精神上的痛苦。虎妞拗不过祥子,为祥子买了一辆二手车,可是祥子想做一流车夫的信心已被不愉快的婚姻生活磨灭。

(8) **妻死卖车**:虎妞因难产而死,祥子为了办丧事,无奈又卖了车。同时因为生活的压力,祥子拒绝了心爱的小福子再次和他组建家庭的请求。

(9) **彻底堕落**:虎妞去世后,祥子对拥有一辆自己的车已经失去信心。特别是在小福子吊死以后,祥子对生活的最后一线希望也破灭了。从此,他染上了恶习,拉车不勤快,干脆不拉车。他开始骗钱,借钱不还,甚至为钱出卖人命,彻底堕落成一具行尸走肉,由“人”变成了“兽”。

4. 小说主题

《骆驼祥子》通过人力车夫祥子一生三起三落、最终沉沦的故事,揭露了半殖民地半封建社会的中国底层人民的悲苦命运。祥子的遭遇,证明了半殖民地半封建时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境,是根本不可能的。

祥子的一生,反映了20世纪20年代中国破产农民在“市民化”过程中的沉沦,因而祥子的悲剧不仅仅是他个人的悲剧,而且包含着更为深刻的文化和时代因素。作者带着对民族、文化的出路的关切来剖析祥子的命运,既从传统文明中的积极因素出发批判现代畸形文明的负面效应,为传统美德的沦落而痛惜,又不满足于祥子身上所积淀的民族文化的劣根性;既诅咒那个“把人变成鬼”的黑暗社会和制度,又痛心于无知、愚昧的善良民众在病态的旧社会中堕落。

三、人物形象

人物	形象
祥子	来自农村,老实、健壮、坚忍,如同骆驼一般。自尊好强,吃苦耐劳,凭自己的力气挣饭吃。但最后,经历了三起三落,他失去了生活的信心,变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。
虎妞	大胆泼辣而又有点变态,有心计的中年妇女,生就一副男儿性格,很会打理事务,将人和车厂管理得井井有条。 双重性:一方面有着追求自身幸福的愿望,对祥子有真诚的一面;另一方面剥削者的意识已经渗透到她的灵魂之中,她想控制祥子,做家庭的占有者、支配者。
刘四爷	旧社会的袍哥人物,改良办起了车厂,为人苛刻,性格刚强,从不肯在外场失面子,残忍霸道。
小福子	一个善良、可悲的人物,是祥子喜欢的人,但留给我们的只有深深的同情和无限的思考。
曹先生	一个平凡的教书人,爱好传统美术,信奉社会主义,待人宽和,被祥子认为是“圣人”。
高妈	心地善良、为人要强的老妈子,乐意帮助别人,经历了不幸,学会了在旧社会最底层生活的方法。她有自己的想法,常常开导祥子,是一个让祥子很佩服的人。
老马	一个一辈子要强,最后无法拯救自己的小孙子的车夫。他是将来的祥子的缩影,他和祥子一样无法摆脱残酷的命运,最后悲惨地死在街头。
孙侦探	祥子最后的堕落是因为梦想的破灭,孙侦探直接两次导致祥子的梦想破灭。他是一个阴险狡诈、贪财残忍、欺负弱小的人。

四、艺术特色

《骆驼祥子》的艺术成就,不仅在于它对城市贫民生活和命运的真切表现和深入挖掘,而且表现在艺术风格上的探索与创造、成功与成熟。小说的语言简洁有力,富有浓郁的生活气息和鲜明的地方色彩,是一部优秀的现实主义小说。

1. 结构紧密、线索分明。小说以祥子买车三起三落,“希望→奋斗→幻灭”为主线,以祥子与其他各色人物的关系为副线,自然地把市民社会各阶层的生活画面和社会的黑暗腐

败图景错落有致地交织起来。

2. 作品的语言极富特色。“京嘴子”语言最能反映北京人的生活习惯和性格特征,很大程度上保留了北京口语的原汁原味,对于人物形象的塑造也起到了画龙点睛的作用。尤其是对虎妞语言的几处描写,像祥子刚从兵营中逃回来同虎妞相见时虎妞的又喜又恨,虎妞谎称自己已经怀孕时的柔情与狡猾,虎妞同父亲吵翻时的任性与泼辣,堪称传神。

五、常识记忆

1. 祥子是老舍的长篇代表作《骆驼祥子》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴健壮的祥子,到北平谋生,经历三起三落,最终堕落到生活谷底的故事。祥子与车是这部小说的基本线索,与祥子有着密切关系的女主人公是虎妞。

2. 《骆驼祥子》是作者老舍最钟爱的作品,讲述的是一个普通的人力车夫的辛酸故事。

3. 《骆驼祥子》以20世纪20年代末期的老北京市民生活为背景,以人力车夫祥子坎坷悲惨的生活遭遇为主要情节。祥子来自农村,他老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳,最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭,他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾,祥子已经变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。

4. 《骆驼祥子》还写了其他各色人物,如残忍霸道的车主刘四、大胆泼辣又有点变态的虎妞、一步步走向毁灭的小福子等。

5. “收生婆来到,告诉她还不到时候,并且说了些要临盆时的征象。她忍了两天,就又闹腾起来。把收生婆又请了来,还是不到时候。

她哭着喊着要去寻死,不能再受这个折磨。”语段中的“她”是虎妞。

6. 祥子在老舍笔下,是一个被侮辱、被损害的下层劳动者形象,他本是农民,进城后以拉车为生。虎妞是祥子的妻子,也是车厂主刘四爷的女儿。

7. 祥子的第一辆车被抢走以后,千辛万苦积攒的准备第二次买车的钱被孙侦探给洗劫了。

8. “我总算明白了,干苦活儿的打算独自一个人混好,比登天还难。”这是老马的感叹。

9. 《骆驼祥子》中的祥子在兵荒马乱中被抢走了车,却冒险牵回了三匹骆驼。

10. 在《骆驼祥子》中,既是剥削者又是被剥削者的是虎妞。

11. 有一个人因一个不及格的分数,告发了曹先生,这个人是阮明。

12. 《骆驼祥子》的主人公是祥子,“骆驼祥子”是他的外号。

13. 祥子最大的梦想是有一辆自己的新车,他买的第二辆车因给虎妞办丧事而被卖掉。

14. 《骆驼祥子》中的小福子是一个美丽、要强、勤俭的女子,后因生活所迫沦为娼妓,终因不甘生活的屈辱而含恨自缢。

六、问答题速记

1. 诺贝尔文学奖获得者勒·克莱齐奥曾说：“老舍的作品，真实地写出了人性的美与丑。”请仿照示例，从《骆驼祥子》一书中再选择一位人物进行介绍。

示例：小福子牺牲自己，承担养活全家的重任——她很无私。

【答案】示例一：孙侦探敲诈祥子积攒已久准备买车的钱——他阴险狡诈。 示例二：祥子每天在烈日下辛苦拉车，用自己节约三年的钱买车——他勤劳朴实。

2. 有人说：“能否守住尊严，决定了一个人的生活姿态。”请以《骆驼祥子》中的祥子为例，从正反两方面各概括一个情节印证这句话。

【答案】正面示例：①尽管生活贫穷，但祥子总是穿得干净利落，车也擦得干干净净，保持着自己的尊严。②虽然身份卑微，但祥子不堪忍受杨太太的奴役而愤然辞职，维护了自己的尊严。 反面示例：①小福子死后，祥子每天穿得邋邋遢遢，不再顾及自己的尊严。②祥子的梦想破灭后，他到处骗钱、出卖朋友，完全丧失了尊严，由“人”变成了“鬼”。

3. 《骆驼祥子》一书中，祥子的人生经历了三起三落，请你简要概括。

【答案】一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足100块钱，买了辆新车。

一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁，第一次希望破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探搜去，第二次希望破灭。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

4. 请问小说的标题《骆驼祥子》主要包含哪些含义？

【答案】①点明小说的主人公——祥子。②概括小说的一个主要情节——“骆驼祥子”称号的由来。③揭示主人公的性格——像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚。

5. 祥子是老舍在《骆驼祥子》中成功塑造的人力车夫形象。在祥子起伏悲惨的命运中，曹先生和小福子是两个重要人物。请结合小说内容，分别概括这两个人物对祥子的影响。

【答案】曹先生是祥子遇到困难时最想投奔和依靠的人。曹先生同情祥子，给予祥子的帮助、关心和信任，让祥子感受到温暖、安慰和做人的尊严，使祥子燃起对生活的希望。小福子是祥子喜欢的人，与祥子共同的悲惨命运拉近了他们心与心的距离。虎妞死后，小福子让祥子对新生活又有了希望。但小福子的死让祥子的美好愿望再次破灭，最终使他彻底沉沦。