

初中语文

小题才王做[®]

恩波教育研究中心 编

提 优 版

九年级

本册主编 林 好
编 委 于馨漪 罗 红 龚惠林 张海如
王 霞 孙艾粉 余芳芳 武 茜

目录 Contents

九年级上册

第一单元

- 1 第1练 沁园春·雪
4 第2练 周总理,你在哪里
7 第3练 我爱这土地
10 第4练 乡愁
13 第5练 你是人间的四月天——一句爱的赞颂
16 第6练 我看

第二单元

- 18 第7练 想和做
21 第8练 怀疑与学问
24 第9练 *就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信
27 第10练 *精神的三间小屋

第三单元

- 30 第11练 岳阳楼记
32 第12练 醉翁亭记
34 第13练 *湖心亭看雪
36 第14练 诗词三首

第四单元

- 39 第15练 故乡
42 第16练 我的叔叔于勒
45 第17练 *孤独之旅
48 第18练 *蒲柳人家(节选)

第五单元

- 51 第19练 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人
55 第20练 中国人失掉自信力了吗
58 第21练 *谈骨气
61 第22练 *创造宣言

第六单元

- 64 第23练 曹刿论战
66 第24练 *邹忌讽齐王纳谏
69 第25练 *陈涉世家
71 第26练 出师表
74 第27练 诗词曲五首

编者寄语

众多一线教师认为:任何提优都是从基础开始的,只有基础牢固,才能融会贯通,才能达到提优的目的。本版为提优版,区别于一般的初中同步图书,通过“课时4合1”模式进行省时高效的限时训练。

课时4合1

基础巩固 — 源于教材
 — 专攻“积累与运用”

阅读提优 — 宽于教材
 — 注重“类文阅读”

走近中考 — 高于教材
 — 突破“语用重难点”

微作进阶 — 读写一体
 — 提升“写作能力”



目录 Contents

九年级下册

第一单元

- 77 第1练 祖国啊,我亲爱的祖国
80 第2练 * 啊,我们踟躅于黑暗的丛林里!
83 第3练 * 短诗五首
85 第4练 海燕

第二单元

- 87 第5练 孔乙己
90 第6练 变色龙
93 第7练 * 我是青年
96 第8练 * 溜索

第三单元

- 99 第9练 鱼我所欲也
102 第10练 * 唐雎不辱使命
105 第11练 送东阳马生序
108 第12练 词四首

第四单元

- 111 第13练 短文两篇
114 第14练 山水画的意境
117 第15练 * 无言之美
121 第16练 * 驱遣我们的想象

第五单元

- 124 第17练 屈原(节选)
127 第18练 天下第一楼(节选)
130 第19练 枣儿

第六单元

- 133 第20练 智取生辰纲
136 第21练 范进中举
139 第22练 * 刘姥姥进大观园
142 第23练 * 三顾茅庐

答案全解精析(另册)





第1练 沁园春·雪

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P1

基础巩固

(2026·常州期中)阅读下面的文字,完成1~2题。(8分)

9月3日上午,纪念中国人民抗日战争暨()世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。80响礼炮,铭记胜利80年。这隆隆的炮声,犹如血战到底的怒吼,犹如欢庆胜利的凯歌。它穿越时空,告wèi()英烈:中国的今天,江山壮丽、人民豪迈。

①历史长河光耀千秋,伟大旗帜川流不息。
②1945—2025,80年cāng()海桑田、翻天覆()地。
③从人民英雄纪念碑到国旗升起的地方,从伟大胜利走向伟大复兴,这条路,历经千辛万苦,这条路,克服千难万险。
④枪刺闪闪,目光凛凛。
⑤为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。
⑥当爱国热情像火山一样迸()发出来,就没有我们战胜不了的艰难险阻,就没有我们成就不了的宏图伟业。
⑦今天的中国,正以无惧任何风浪的实力和底气捍卫世界和平,引领人类文明进步的方向。

1. 根据拼音写出相应的汉字或给加点字注音。(5分)

暨() 告 wèi()
cāng()海桑田 翻天覆()地
迸()发

2. 下列选项不正确的一项是(3分) ()
A. 第①句搭配不当,应该改为“历史长河川流不息,伟大旗帜光耀千秋”。
B. 第⑤句中“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉”是一个因果

复句。

C. 第④句中“枪刺闪闪,目光凛凛”是两个补充短语。
D. 第⑥句运用了比喻的修辞和两个双重否定句,生动形象地写出了中国人爱国热情汹涌澎湃,同时强调了中国人意志无比坚定。

3. 判断下列各句所运用的修辞手法。(4分)

(1) 千里冰封,万里雪飘。 ()
(2) 欲与天公试比高。 ()
(3) 大河上下,顿失滔滔。 ()
(4) 山舞银蛇,原驰蜡象。 ()

4. 下列对《沁园春·雪》的分析有误的一项是(3分) ()

A. 上阕通过对北国风光的描绘,表达了词人对祖国大好河山的热爱之情。
B. 这首词表达了词人作为革命领袖创造空前历史业绩的信念和对无产阶级革命事业必胜的信心。
C. 不论是上阕还是下阕,都把写景、抒情、议论三者融合在一起。
D. 这首词的上下阕各有一个领起下文的字,上阕是“望”,下阕是“惜”。

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(15分)

月,阙也

张晓风

①“月,阙也。”这是一本两千年前的文学专著的解释。阙,就是“缺”的意思。

②那解释使我着迷。

③曾国藩把自己的住所题作“求阙斋”，求缺？为什么？为什么不求完美？

④那斋名也使我着迷。

⑤“阙”有什么好呢？“阙”简直有点像古中国性格中的一部分，我渐渐爱上了“阙”的境界。

⑥我不再爱花好月圆了吗？不是的，我只是开始了解花开是一种偶然，但我同时学会了爱它们月不圆花不开的“常态”。

⑦在中国的传统里，“天残地缺”或“天聋地哑”的说法几乎是毫无疑问地被一般人接受。也许由于长期的患难困顿，中国神话对天地的解释常是令人惊讶的。

⑧在《淮南子》里，我们发现中国的天空和中国的大地都是曾经受伤的。女娲以其柔和的慈手补缀抚平了一切残破。当时，天穿了，女娲炼五色石补了天。地摇了，女娲折断了神鳌的四肢垫稳了四极（多像老祖母叠起报纸垫桌子腿）。她又像一个能干的主妇，扫了一堆芦灰，止住了洪水。

⑨中国人一直相信天地也有其残缺。

⑩我非常喜欢中国西南部一少数民族的神话。他们说，天地是男神女神合造的。当时男神负责造天，女神负责造地。等他们各自分头完成了天地而打算合在一起的时候，可怕的事发生了：女神太勤快，她们把地造得太大，以至于跟天没办法合得起来了。但是，他们终于想到了一个好办法，他们把地折叠了起来，形成高山低谷，然后，天地才结合起来了。

⑪是不是西南的崇山峻岭给他们灵感，使他们想起这则神话呢？

⑫天地是有缺陷的，但缺陷造成了褶皱，褶皱造成了奇峰幽谷之美。月亮是不能常圆的，人生不如意事十常八九，当我们心平气和地承认这一切缺陷的时候，我们忽然发觉没有什么是不可以接受的。

⑬在另一则汉民族的神话里，说到大地曾被共工氏撞不周山时撞歪了——从此“地陷东南”，长江黄河便一路浩浩渺渺地向东流去，流

出几千里的惊心动魄的风景。而天空也在当时被一起撞歪了，不过歪的方向相反，是歪向西北，据说日月星辰因此哗啦一声大部分都倒到那个方向去了。如果某个夏夜我们抬头而看，忽然发现群星灼灼然的方向，就让我们相信，属于中国的天空是“天倾西北”的吧！

⑭五千年来，汉民族便在这歪倒倾斜的天地之间挺直脊骨生活下去，只因我们相信残缺不但是可以接受的，而且是美丽的。

⑮而月亮，到底曾经真正圆过吗？人生世上其实也没有看过真正圆的东西，即使是圆规画的圆，如果用高度显微镜来看也不可能圆得很完美。

⑯真正的圆存在于理念之中，而不在现实的世界里。

⑰所有的天体远看都呈球形，但并不是绝对的圆，地球是约略近于椭圆形。

⑱就算我们承认月亮约略的圆光也算圆，它也是“方其圆时，即其缺时”。有如十二点整的钟声，当你听到钟声时，已经不是十二点了。

⑲花朝月夕，固然是好的，只是真正的看花人哪一刻不能赏花？在初生的绿芽嫩嫩怯怯地探头出土时，花已暗藏在那里；当蓓蕾悄然结胎时，花在那里；当花瓣怒张时，花在那里；当一场雨后只见满丛绿肥的时候，花还在那里；当果实成熟时，花恒在那里。

⑳或见或不见，花总在那里。或盈或缺，月总在那里，不要做一时的看花人吧！不要做一夕的赏月人吧！人生在世哪一刻不美好完美？哪一刹不该顶礼膜拜感激欢欣呢？

㉑因为我们爱过圆月，让我们也爱缺月吧——它们原是同一个月亮啊！

（有删改）

5. 文章开头为何两次提到“使我着迷”？这样写有何作用？（4分）

答：_____

6. 第⑤段中作者说“我渐渐爱上了‘阙’的境界”，请你联系全文说说理由。(4分)

答：_____

7. 第⑯段画线句用诗意的语言写尽了“花”的一生，请你以“月”为描写对象，根据提示，完成下面的小诗。(4分)

提示：

新月：月亮运行到太阳与地球之间，以暗面对着地球，与太阳同升同没，人们无法看到。

上弦月：出现在上半月上半夜，在西边天空，且月亮西侧半边透亮。

满月：又称望月，此时地球处在太阳和月球之间，整个月亮的光面对着地球，只有这时我们才能看到圆月。

残月：在月末的黎明，出现在东方天空，月面朝东。所谓残月如钩，是最形象的描绘。

小诗：

_____，月已暗藏在那里；

当一弯月牙挂于柳梢头时，月在那里；

_____，月在那里；

当残月如钩时，_____。

8. (重点考点) 文章结尾说：“因为我们爱过圆月，让我们也爱缺月吧——它们原是同一个月亮啊！”这句话意蕴丰富，请联系全文简要分析这句话所蕴含的观点和感情。(3分)

答：_____

走近中考

9. (无锡市中考改编)2026年是新中国成立77周年，锡城中学将组织革命文化主题学习活动，请你参与。(10分)

(1) 请完成活动设计。(2分)

活动一：革命经典朗诵会

活动二：_____

活动三：_____

活动四：暑期红色研学旅行

- (2) 请结合学校提供的红色研学旅行路线，为该活动拟写宣传语(不超过12字)。

(3分)

红色研学旅行路线：嘉兴→井冈山→遵义→延安→北京

答：_____

- (3) 小文觉得红色研学旅行没有意思，不想参加。请你结合下列两则材料劝说他。

(5分)

杨家岭的红旗啊高高地飘，

革命万里起高潮！

宝塔山下留脚印，

毛主席登上了天安门！

枣园的灯光照人心，

延河滚滚喊“前进”！

赤卫军，青年团，红领巾，

走着咱英雄几辈辈人……

(节选自《回延安》)

啊！黄河！

你一泻万丈，

浩浩荡荡，

向南北两岸

伸出千万条铁的臂膀。

我们民族的伟大精神，

将要在你的哺育下

发扬滋长！

(节选自《黄河颂》)

答：_____

微作进阶

10. 毛泽东面对茫茫雪景，挥笔写下了壮丽的诗篇，你对雪有什么感受呢？请以“雪”为话题，写一篇200字左右的短文，注意语言优美，想象丰富。(20分)

第2练 周总理,你在哪里

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P1

基础巩固

1. 下列词语中字形和加点字的注音全部正确的一项是(3分) ()
- A. 沉甸甸(diàn) 柯岩(kē) 哄鸣
- B. 伐木(fá) 森林(shēn) 篝火
- C. 谷穗(suì) 足迹(jì) 松涛
- D. 宿营(shù) 海防(fáng) 呼换
2. 下列与例句中破折号的用法相同的一项是(3分) ()
- 例句:我们对着高山喊:/周总理——
- A. 我们在天安门前深情地呼唤:/周——总——理——
- B. 我们想念你,/——你的人民想念你!
- C. 想念你啊,想念你/——想——念——你……
- D. 你就在这里啊,就在这里。/——在这里,在这里,/在这里……
3. 下列对诗句的理解有误的一项是(3分) ()
- A. “革命征途千万里,他大步前进不停息”颂扬了周总理为革命事业奋斗终生的共产主义精神和不畏艰险、意气风发、斗志昂扬的革命精神。
- B. “你不见那沉甸甸的谷穗上,还闪着他辛勤的汗滴”颂扬了周总理热爱劳动、以苦为乐的高尚品质。
- C. “宿营地上篝火红啊,伐木工人正在回忆他亲切的笑语”颂扬了周总理深入群众、对人民群众和蔼可亲、与人民群众心连心的革命精神。
- D. “你不见海防战士身上,他亲手给披的大衣”颂扬了周总理深切关怀海防战士的温暖人格。
4. 下列语句中有语病的一处是(3分) ()
- (A) 大型红色历史舞台剧《重庆·1949》近日在重庆 1949 大剧院公演。
- (B) 剧目以重庆解放前夕为背景,(C) 讲述了被关押在渣滓洞和白公馆的共产党人不折不挠,(D) 再现了解放大军和重庆人民为解放重庆展开殊死搏斗的宏大场景。
- A. (A) B. (B) C. (C) D. (D)
5. 根据提示填空。(12分)
- (1) 《周总理,你在哪里》是一首_____诗,作者_____,当代著名女作家。这首诗是为了_____而创作的。(3分)
- (2) 《周总理,你在哪里》发表于周总理逝世一周年,这首诗运用了_____和_____的修辞手法,歌颂了周总理_____的高贵品质,表达了亿万人民_____之情。(6分)

- (3) “我们在天安门前深情地呼唤”中的“深情”包含_____、_____、_____等情感。(3分)

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(10分)

献给周总理的花

①我见过雍容华丽的牡丹,也见过高贵清雅的菊花;见过婀娜多姿的水仙,也见过出污泥不染的荷花;见过朴实无华的小麦花、高粱花,也见过光彩照人的英雄花……

②然而,在我记忆深处,使我终生难忘的却是这样的一种花:它不是开在阳春三月,而是开在寒冬腊月;它不是开在花坛暖房,而是开在冰天雪地;迎接它出生的不是和煦的春风,而是凛冽的北风;滋养它成长的不是春雨秋露,而是人们的眼泪和心血。

③它,就是献给周总理的花。

④那是一九七六年一月的一个夜晚,我刚刚下了车,便赶到天安门广场,去向总理表达心中的哀痛。夜色中,广场更加肃穆了,仿佛天空和大地都披上了黑纱。纪念碑下,花圈如海,哀思如海,总理的功德如海!松柏林间,白花似雪,情贞似雪,总理的节操似雪!敬爱的总理啊,您把一生献给人民,您赢得了人民的无限敬重,人民对您无限眷恋!上下几千年纵横数万里,英雄豪杰可谓多矣,可又有哪个人的去世像我们的总理这样,使八亿人哀痛欲绝,同声痛哭?千万朵圣洁的白花,顶着寒风,冒着霜雪,凝结着爱和恨,满载着哀和愁,在祖国的大地

上,为我们敬爱的总理盛开了。

⑤眼泪,是人民感情的流露,它只能为人民崇敬的英雄飘洒;白花,是人民心意的寄托,它永远属于我们的总理啊!

⑥我含着眼泪,走向那缀着白花的柏树丛。一朵普通的纸花,下面是一张纸条,上面写着“悼念敬爱的周总理”,落款是“您的儿女”。这是最普通的花,但又是珍贵最的花。它像牡丹一样华美,它像菊花一样高雅,它像水仙一样深情,它像荷花一样纯洁。这是没有生命的花,是纸做的花,但又是富有生命力的花。它跳动着八亿人民的脉搏,它抚慰着周总理不朽的英灵,它具有着火山爆发的能量!敌人怕它,人民爱它!这是怀念之花,更是斗争之花、骄傲之花。

(有删改)

6. 第①段运用了什么修辞手法?有什么作用?

(3分)

答:_____

7. 结合上下文理解下面句子的含义。(3分)

这是没有生命的花,是纸做的花,但又是富有生命力的花。

答:_____

8. (重点考点) 第④段先描写后抒情, 结合《周总理, 你在哪里》的结尾, 说一说两位作者分别抒发了怎样的情感。(4分)

你永远居住在太阳升起的地方,
你永远居住在人民心里,
你的人民世世代代想念你!
想念你啊, 想念你
——想——念——你……

(选自《周总理, 你在哪里》)

答: _____

走近中考

9. 班级开展了《红星照耀中国》项目化学习, 小组打算制作微纪录片《周恩来》。有同学不理解剧本部分选材, 请你结合作品帮助释疑。(6分)

【家庭背景】

周恩来是一个大官僚家庭的儿子, 祖父曾任清朝大官, 父亲是个杰出的教书先生, 母亲不同凡俗(是个博览群书的妇女, 甚至真的喜爱现代文学!), 他本人似乎注定要做个读书人的, 因为他从很小的时候就表现出突出的文学天赋。

(节选自《红星照耀中国·造反者》)

【片头配诗】

吹号者从铺散着稻草的地面上起来了,

他不埋怨自己是睡在如此潮湿的泥地上,

他轻捷地绑好了裹腿,
他用冰冷的水洗过了脸,
他看着那些发出困乏的鼾声的同伴,
于是他伸手携去了他的号角;
门外依然是一片黝黑,
黎明没有到来,
那惊醒他的
是他自己对于黎明的
过于殷切的想望。

(节选自《艾青诗选·吹号者》)

- (1) 介绍“造反者”周恩来, 为什么要拍摄他的家庭背景? 请联系你对名著的阅读简要分析。(3分)

答: _____

- (2) 片头配诗展现了周恩来怎样的形象? 请联系《红星照耀中国》相关内容, 结合诗句分析。(3分)

答: _____

微作进阶

10. 假如好朋友的生日要到了, 你想对他(她)说些什么呢? 试着写一首诗, 把你的祝福和希望送给他(她)。(20分)

第3练 我爱这土地

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P3

基础巩固

1. 下列加点字注音和字形完全正确的一项是(3分) ()
- A. 瀑风雨(bào) 喉咙(lóng)
腐烂(fǔ)
- B. 深沉(chén) 温柔(róu)
激怒(jī)
- C. 吹刮(guǎ) 止息(xī)
汹涌(yǒng)
- D. 悲愤(fèn) 黎明(lī)
歌唱(chàng)
2. 下列说法有误的一项是(3分) ()
- A. “嘶哑的喉咙”,让我们看到一只饱受磨难的鸟,它的歌是用整个生命唱出来的。
- B. “这无止息地吹刮着的激怒的风”中,“吹刮”“激怒”表明“风”力量强大。
- C. “——然后我死了,/连羽毛也腐烂在土地里面。”破折号表示话题的转换,诗意进入了新的层次。
- D. “和那来自林间的无比温柔的黎明……”此处省略号表示静默或思考。
3. 小语的学习从朗读开始,请你选出朗读处理不合适的一项(3分) ()
- A. 小语注意到多音字的读音,她这样读:尽管大人们怕火火烛烛的危险,要说“玩火黑夜溺(niào)炕”那种迹近恐吓(hè)的话,但偷偷还要在神龛里点起烛来。
- B. 小语希望读出对祖国深沉的爱意,她这样处理节奏:为什么/我的眼里/常含/泪水? 因为我/对这土地爱得/深沉……
- C. 小语希望读出沉重和哀伤,她这样处理句子的停连(“V”表示停顿;“^”表示连接):今年的春天V来得太迟,^太迟了,有一些老人挺不住……
- D. 小语希望读出面对美好春景内心的喜悦之情,她这样处理重音:正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙。
4. 下列对《我爱这土地》的赏析不恰当的一项是(3分) ()
- A. 诗人假设自己是一只鸟,一只用“嘶哑的喉咙歌唱”的鸟,是为了借鸟歌唱的内容更好地抒情。
- B. 关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句,抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。
- C. “然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋,而且隐含献身之意。
- D. “为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……”这两句诗中的“我”,指喻体“鸟”,而不是指诗人自己。
5. 下列有关《艾青诗选》的说法有误的一项是(3分) ()
- A. 艾青诗歌中的主要意象是“光明”和“土地”,借歌颂太阳,表达了驱逐黑暗,坚持斗争,争取胜利的美好希望。
- B. 《雪落在中国的土地上》一诗中,诗人反复咏叹“雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国呀……”,悲悯下层人民的困苦,忧伤祖国的命运。

- C. 1978年后,艾青的诗风发生很大的变化,字里行间饱含着睿智哲思。
- D. 擅长绘画的艾青,他的诗歌还明显地表现出“诗中有画”的特点,如《刈草的孩子》中,诗的开头“夕阳把草原燃成通红了”和结尾“和在夕阳里闪着金光的镰刀……”给全诗笼罩上一层阔大、凄美的气氛,寥寥几笔,形神毕现,作者的情思也尽在其中。

阅读提优

阅读下面的诗歌,完成题目。(16分)

雪落在中国的土地上(节选)

艾 青

雪落在中国的土地上,
寒冷在封锁着中国呀……

风,
像一个太悲哀了的老妇,
紧紧地跟随着
伸出寒冷的指爪
拉扯着行人的衣襟,
用着像土地一样古老的话
一刻也不停地絮聒着……

那丛林间出现的
赶着马车的
你中国的农夫
戴着皮帽
冒着大雪
你要到哪儿去呢?

告诉你
我也是农人的后裔——
由于你们的
刻满了痛苦的皱纹的脸
我能如此深深地

知道了
生活在草原上的人们的
岁月的艰辛。

……

——啊,你
蓬发垢面的少妇,
是不是
你的家
——那幸福与温暖的巢穴——
已被暴戾的敌人
烧毁了吗?
是不是
也像这样的夜间,
失去了男人的保护,
在死亡的恐怖里
你已经受尽敌人刺刀的戏弄?

咳,就在如此寒冷的今夜,
无数的
我们的年老的母亲,
都蜷伏在不是自己的家里,
就像异邦人
不知明天的车轮
要滚上怎样的路程……
——而且
中国的路
是如此的崎岖
是如此的泥泞呀。

雪落在中国的土地上,
寒冷在封锁着中国呀……

1937年12月28日夜间

6. 在“艾青诗歌研读”兴趣活动中,大家讨论热烈,请根据情境补全下面的对话。(4分)

小新:胡风称艾青为“吹芦笛的诗人”,而艾青为什么自称为“悲哀的诗人”?

小昌:读诗我们要知人论世,把握意象,体会情感。以这首《雪落在中国的土地上》为例,它是艾青的早期作品,这首诗写于_____

_____的悲哀时代,诗中的“雪”“_____”
“_____”等悲哀的意象,抒发了作者_____的情感,所以作者自称是“悲哀的诗人”。

7. (重点考点)“土地”是艾青诗歌中的重要意象,请你分析上文“土地”这一意象的表达作用。(4分)

答:_____

8. 小桐将代表小组参加班级“艾青诗歌朗诵会”,在挑选作品时,他发现诗人将日常化的语言进行了“陌生化”处理,他不太理解。请你仿照示例,从 A、B 两项中任选一项为小桐释疑。(4分)

【示例】

摘录:云把水倒在河的水杯里,
它们自己却藏在远山之中。

——选自《飞鸟集》

微点评:这首短诗运用修辞手法陌生化,把“河”比喻为“水杯”,赋予“云”以主观意愿,新颖灵动,富有情趣。

- A. 摘录:大堰河,今天,你的乳儿是在狱里,
写着一首呈给你的赞美诗,
呈给你黄土下紫色的灵魂。

——选自《大堰河——我的保姆》

- B. 摘录:它的脸上和身上

像刀砍过一样

但它依然站在那里

含着微笑,看着海洋……

——选自《礁石》

答:_____

9. 下列三部名著,你是运用怎样的阅读方法进行阅读的?请你选择其中一部,结合名著特点和具体内容进行阐述。(4分)

- A. 诗歌集《艾青诗选》
B. 纪实作品《红星照耀中国》
C. 长篇小说《骆驼祥子》

答:_____

走近中考

10. 阅读下列三则摘抄,完成任务。(9分)

摘抄一:太阳啊,你这不朽的哲人……你是时间的锻冶工,美好的生活的镀金匠;你把日子铸成无数金轮,飞旋在古老的荒原上……

摘抄二:手推车/以单独的轮子/刻画在灰黄土层上的深深的辙迹/穿过广阔与荒漠/从这一条路/到那一条路……

摘抄三:为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

(1) 作者:_____ (2分)

(2) 以上摘抄给我的感受:_____ (3分)

(3) 现代诗不拘泥于形式,语言清新灵动,意象独特,诗意中蕴含耐人寻味的哲理。关于如何阅读现代诗,值得推荐的阅读方法有哪些?(4分)

答:_____

微作进阶

11. 《我爱这土地》这首诗运用象征手法,表达出诗人愿为祖国奉献一切的赤子深情。请你运用象征手法写一段话,表达心中的情感,200字左右。(20分)

第4练 乡 愁

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P4

基础巩固

1. 阅读下面的文字,完成题目。(6分)

余光中的幽默和年轻、开放的心态给人们留下了深刻的印象。他在成都武侯祠与读者座谈“诗情与酒兴”,当吟诵起《乡愁》中的诗句“长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头”时,他指向台下的夫人范我存,“今天我的新娘就在那头”,顿时全场欢声雷动。

余光中逝世的消息传出后,著名诗歌评论家唐晓渡说:“余光中先生在中国现代诗坛乃至文坛都是有时代表象征意义的人物。这样一位优秀诗人的离世是我们大家的损失。我对他充满感念和尊敬,有一种很舍不得的感觉。”

(1) 请用正楷将画线的句子工整地书写在田字格里。(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 请给语段中加点的字注音。(4分)

幽默() 吟() 诵

逝() 世 损() 失

2. 下列句子节奏划分和重音标注有误的一项是(3分) ()

A. 乡·愁/是一枚/小·小·的/邮·票

B. 乡·愁是一张/窄·窄·的/船·票

C. 我/也·应·该/用·嘶·哑·的/喉·咙/歌·唱

D. 我/在·外·头/母·亲/在·里·头

3. 下列标点符号使用不正确的一项是(3分)

()

A. “谁言寸草心,报得三春晖,”余光中的《乡愁》和《乡愁四韵》,是海外游子深情而优美的恋歌。

B. 《红海行动》体现出我们的态度:人不犯我,我不犯人,可要是侵犯到国家利益、人民安危,我们也绝不退缩。

C. 是什么力量让中国的国际影响力在短短40年间发生如此翻天覆地的变化?

D. 中国春节正逐步成为全球旅游消费旺季,“一带一路”沿线国家和地区成为热门选择,“外卡内用”也成为春节消费新时尚。

4. 下列对《乡愁》的赏析不正确的一项是(3分)

()

A. 这首诗抒发了诗人由有家难归到有国难回的无奈,表达了其渴望海峡两岸统一的愿望。

B. 这首诗写思念亲人是假,思念祖国是真。诗人将对祖国的思念依附到对亲人的思念上,使抽象的东西变得具体了,诗的意境也就出来了。

C. 这首诗在音节上回环往复,一唱三叹,更辅以短语的重复、量词的变换,极具古典诗歌的韵律感。

D. 这首诗虽然分为相对独立的四个镜头,但以“乡愁”贯穿其间;由前三个镜头到第四个镜头是一次质的升华。

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(19分)

【甲】乡 愁

余光中

①小时候,
乡愁是一枚小小的邮票,
我在这头,
母亲在那头。

②长大后,
乡愁是一张窄窄的船票,
我在这头,
新娘在那头。

③后来啊,
乡愁是一方矮矮的坟墓,
我在外头,
母亲在里头。

④而现在,
乡愁是一湾浅浅的海峡,
我在这头,
大陆在那头。

【乙】沙田山居^①(节选)

余光中

①书斋外面是阳台,阳台外面是海,是山,海是碧湛湛的一湾,山是青郁郁的连环。山外有山,最远的翠微淡成一袅青烟,忽焉似有,再顾若无,那便是,大陆的莽莽苍苍了。日月闲闲,有的是时间与空间。一览不尽的青山绿水,马远夏圭^②的长幅横披,任风吹,任鹰飞,任渺渺之目舒展来回,而我在其中俯仰天地,呼吸晨昏,竟已有十八个月了。十八个月,也就是说,重九的陶菊已经两开,中秋的苏月已经圆过两次了。

②海天相对,中间是山,即使是秋晴的日子,透明的蓝光里,也还有一层轻轻的海气,疑幻疑真,像开着一面玄奥的迷镜,照镜的不是人,是神。海与山绸缪在一起,分不出,是海侵入了山间,还是山诱停了海水,只见海把山围成了一角角的半岛,山呢,把海围成了一汪汪的海

湾。山色如环,困不住浩渺的南海,毕竟在东北方缺了一口,放橈桅出去,风帆进来。起风的日子,海吹成了千亩蓝田,无数的百合此开彼落。

③到了夜深,所有的山影黑沉沉都睡去,远远近近,零零落落的灯全睡去,只留下一阵阵的潮声起伏,永恒的鼾息,撼人的节奏摇动我的心潮。有时十几盏渔火赫然,浮现在黢黑的海面,排成一弯弧形,把渔网愈收愈小,围成一丛灿灿的金莲。

④海围着山,山围着我。沙田山居,峰回路转,我的朝朝暮暮,日起日落,月望月朔,全在此中度过,我成了山人。问余何事栖碧山,笑而不答,山已经代我答了。其实山并未回答,是鸟代山答了,是虫,是松风代山答了。山是禅机深藏的高僧,不轻易开口的。人在楼上倚栏杆,山列坐在四面如十八尊罗汉叠罗汉,相看两不厌。早晨,我攀上佛头去看日出,黄昏,从联合书院的文学院一路走回来,家,在半山腰上等我,那地势,比佛肩要低,却比佛肚子要高些。

⑤这时,山什么也不说,只是争噪的鸟雀泄漏了他愉悦的心境。等到众鸟栖定,山影茫然,天籁便低沉下去,若断若续,树间的歌者才歇一下,草间的吟哦又四起。至于山坳下面那小小的幽谷,形式和地位都相当于佛的肚脐,深凹之中别有一番谐趣。山谷是一个爱音乐的村女,最喜欢学舌拟声,可惜太害羞,技巧不很高明。无论是鸟鸣犬吠,或是火车在谷口扬笛路过,她都要学叫一声,落后半拍,应人的尾音。

【注】①本文写于1976年,此时作者于香港中文大学任教。沙田,香港地名,在香港九龙半岛,与大陆隔海相望。②马远,南宋绘画大师,擅画山水、人物、花鸟。夏圭,南宋画家,以画山水著称。

5. (重点考点)用简洁的语言概括乙文的行文思路。(4分)

答: _____

6. 赏析下列句子,具体分析其表达效果。(6分)

(1) 海是碧湛湛的一弯,山是青郁郁的连环。(3分)

答:_____

(2) 山谷是一个爱音乐的村女,最喜欢学舌拟声,可惜太害羞,技巧不很高明。(3分)

答:_____

7. 2017年12月14日,被称为“乡愁诗人”的著名作家余光中在台湾逝世,他的诗文充满着浓郁的“乡愁”情结。甲、乙两文中画波浪线部分都抒发了余光中对祖国大陆的思念之情,请分析其在抒情方式上的不同。(4分)

答:_____

8. 下列对文章内容的理解和分析,不正确的两项是(5分) () ()

A. 甲文精练地提取了几个单纯的意象:邮票、船票、坟墓、海峡,将自己的愁绪和意象紧密融合,使抽象的“乡愁”具体化。

B. 乙文首段“重九的陶菊已经两开,中秋的苏月已经圆过两次了”,这里的“陶菊”“苏月”用了陶渊明和苏东坡的典故,表达了作者对大陆文化的向往之情。

C. 乙文第②段“即使是秋晴的日子,透明的蓝光里,也还有一层轻轻的海气,疑幻疑真,像开着一面玄奥的迷镜”一句,采用了记叙的表达方式,写出了大海似真似幻的迷蒙景象。

D. 乙文第③段“只留下一阵阵的潮声起伏,永恒的鼙息,撼人的节奏摇动我的心潮”,是海潮引发心潮,借海水的潮声写内心的心潮起伏。

E. 乙文以“站在阳台上看山景”为线索,细腻地描绘了居室四周海水群山变幻莫测的景色,表达作者想要隐居山中,不问世事的愿望。

走近中考

9. 学习了《乡愁》后,某班举行了以“余光中与乡愁”为主题的综合性学习活动。请你回答下列问题。(6分)

(1) 余光中说乡愁是“浅浅的海峡”,席慕蓉说乡愁是“没有年轮的树”,假如让你来表达乡愁,你想用什么意象?试着写下来。(2分)

答:_____

(2) 余光中曾用对联的形式给一家报纸题词,请你对出下联。(2分)

①上联:海峡无阻

下联:_____

②上联:一湾浅浅海峡

下联:_____

(3) “乡愁诗人”余光中离开我们多年了,但是其深情咏吟《乡愁》的情景却仍在眼前,令人难忘。12月14日是先生的忌日,请你代表全班同学写几句话,以表达对诗人的深切悼念。(不超过30字)(2分)

答:_____

微作进阶

10. 下面是纪伯伦的散文诗《雨之歌》的部分节选,诗中的“我”是诗人描写的“雨”。请你仿照这种句式,以“狂风”为描写对象,写一小节诗歌。(20分)

我是根根晶亮的银线,神把我从苍穹撒向人间,于是大自然拿我去把千山万壑装点。

我是颗颗璀璨的珍珠,从阿施塔特女神王冠上散落下来,于是清晨的女儿把我偷去,用以镶嵌绿野大地。

我哭,山河却在欢乐;我掉落下来,花草却昂起了头,挺起了腰,绽开了笑脸。

第5练 你是人间的四月天 ——一句爱的赞颂

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P5

基础巩固

1. 阅读下面的诗歌选段,完成题目。(6分)

那轻,那 pīngtíng,你是,鲜妍/百花的冠冕你带着,你是/天真,庄严,你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄,你像;新鲜/初放芽的绿,你是;柔嫩喜悦/水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开,是燕/在梁间 ní'nán,——你是爱,是暖,/是希望,你是人间的四月天!

(1) 根据拼音写汉字,给加点字注音。

(4分)

pīngtíng() ní'nán()

鲜妍() 柔嫩()

(2) 选段中有两个错别字,请找出来并改正。(2分)

_____改为_____ _____改为_____

2. 下列句子中没有语病的一项是(3分) ()

- A. 林徽因现存的诗作有五十余首,大抵和《你是人间的四月天》一样,富有个性,别具一格。
- B. 林徽因十六岁时受邻居女建筑师影响,立下投身建筑事业,一生都在不懈耕耘。
- C. 在春天这样的季节里,林徽因要写下心中的爱,写下这一季的心情。
- D. 这首诗的魅力和优秀并不仅仅在于意境的优美,还在于形式的纯熟和语言的华美。

3. 下列说法有误的一项是(3分) ()

- A. 读诗要从诗的意象创造的具体氛围中去把握它所暗示或启迪读者的东西。
- B. 读诗要紧紧抓住诗的字面含义去理解诗歌内容,不要进行过深的研究。
- C. 读诗要有一种“猜测”的穿透力,要通过意象的表现,找出它背后的深层意蕴。
- D. 读诗要学习诗歌精辟的语言,理解其中蕴含的语言美、情感美。

4. 下列对《你是人间的四月天》的分析有误的一项是(3分) ()

- A. 那“月圆”的“庄严”与“天真”,显出爱的深刻与厚重、纯朴与大气,揭示了爱的内涵与真谛。
- B. 在形式上,这首诗采用新月诗派的诗美原则:讲求格律的和谐、语言的雕塑美和音律的乐感。
- C. 第四节写“鹅黄”“绿”“白”等颜色,是借对方写自己,流露出爱的缠绵。
- D. 诗中采用重重叠叠的比喻,意象美丽而无雕饰之嫌,反而愈加衬托出诗歌的纯净意境——在华美的修饰中更见清新自然的感情流露。

5. 小甘在朗诵林徽因的《你是人间的四月天》时,遇到一些困难。请你告诉他,朗诵的整体节奏不应(3分) ()

- A. 舒缓 B. 明快
- C. 和畅 D. 深沉

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(18分)

四月醉芳菲

①应了那句“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的古诗,仿佛在一夜之间,那被凛冽的寒风吹得只剩下枯枝和荒芜的小城大地,眨眼之间便在四月的一天桃红柳绿了。

②四月天,人间芳菲开遍。所有的日子,都被一种肆无忌惮的明媚笼罩,仿佛琥珀一般,闪着别样的光鲜,润出别样的色泽。路边的迎春花是一树树开的,黄灿灿的花儿一下压住了全部树枝,稀疏的地方,也是满枝条的绿芽。轻风吹来,黄绿相间着一种陶醉,映亮了心灵。园里的垂柳挥舞着柔软的纤手,似乎在微微地向林荫道上的人们问好致意,草坪也在一夜之间布满了嫩绿色,用恬淡清新诉说着季节的生动。我站在柏油路上,仰头感受暖暖的春日,一瞬间,如同被什么击中,或被攫住了似的,只感到流光中的迷离与幻动,几乎令人无可抗拒地融入了和煦的暖风、游离的暗香以及不息的声色中。

③四月的芳菲使人醉呵!

④一时间,缤纷的思绪像杏花雨般落下……

⑤想去踏青。踩着油菜金黄绿草青青的田垄,寻找一些儿时的记忆,让自己从纷杂和困惑里释然,深深地呼吸,大声地呼喊,和自然做个亲密的接触,做最放纵的自我。然后采一束野花带回家,放在窗台那个已经空了很久的花瓶里,把春天收藏在心里,把芬芳留在属于自己空间里的四月。

⑥想去远行。想去“梨花一枝春带雨”的江南,感受烟雨霏霏,着一身丝绸的长裙寻一些天上人间的浪漫,和着踏歌的节奏赏大街小巷细

致的风情,于亭台楼阁里觅一些让心悸动的情感。使喧嚣中有些浮躁的心静下来,思索,再思索,坦然面对生活中的酸甜苦辣。

⑦想去耕种。踏着四月泥土的松软,架一柄木犁,以蹒跚的姿势,把种子播在春梦的端头。荷一把锄头,擦掉额头的汗水,在古诗的平平仄仄中,深谙着“粒粒皆辛苦”的哲理。握一把牛鞭,赶一架老车,轧着车轱辘菜的新绿,吱吱扭扭地奏出岁月的向往。或者穿透四月薄薄的雨雾,听蛙鸣声声,如一首温馨的歌谣,唱响内心深处清脆的乡音。

……

⑧四月,融融的春光,无处躲藏的明媚饮醉了山水,也酣畅了爱情。人间四月天,在林徽因笔下是一曲爱的礼赞。“你是一树一树的花开,是燕/在梁间呢喃,——你是爱,是暖,/是希望,你是人间的四月天!”以几近阳光的心情去听这首美妙的抒情诗吧,你会感觉那一树花开就是一片林的爱,那一声呢喃就是一首爱的乐章。你会不经意间想起某个人,曾经擦肩而过,却成为永远的风景,永远的记忆。

⑨四月,多少缱绻的情怀,摩挲着春光流溢的感触。将思绪放飞,随影而行,随风遁远。四月,一半是醉人的芳菲,一半是疯长的憧憬。

6. 第②段中的“黄绿相间”指什么?“我”为什么“被攫住”? (3分)

答: _____

7. 品味文中两处画横线句,按要求答题。(6分)

(1) 草坪也在一夜之间布满了嫩绿色,用恬淡清新诉说着季节的生动。(赏析句子的表达效果)(3分)

答: _____

- (2) (易错题) 四月,一半是醉人的芳菲,一半是疯长的憧憬。(理解句子在文中的含义)(3分)

答: _____

8. 第④段中说“缤纷的思绪像杏花雨般落下”,作者有哪些思绪呢?请根据第⑤~⑦段内容完成下面填空。(2分)

思念过去,让自己从纷杂和困惑里释然;向往远方, _____;播种梦想,畅想奋斗的乐趣。

9. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是(3分) ()
- A. 文章描写了四月明媚的春光,表达了作者真切的感受。
- B. 文章综合运用了描写、抒情等表达方式,生动地传递了作者的情感。
- C. 全文按照时间的推移来描写景物,抒发感情,条理清晰,层次分明。
- D. 文章语言清新明快,在细腻的描述中渗透着热烈的情感。

10. (重点考点) 文章第⑧段画波浪线句引用林徽因《你是人间的四月天——一句爱的赞颂》中的诗句,试从人称角度赏析此句,并简析两文共同抒发了怎样的情感。(4分)

答: _____

走近中考

11. 你们小组想要创作并诵读诗歌来赞美青春最美的姿态。下面是小文还没完成的诗作《奋斗是青春的模样》,请阅读并完成相关任务。(4分)

奋斗是青春的模样

我们用奋斗的姿态
 让青春留下最出彩的自己
 心有阳光,脚下就有力量
 我喜欢钻进泳池
 让蓝蓝的池水
 涤荡起我奋勇向前的梦想
 我喜欢 _____

- (1) 请帮小文续写诗歌的第三小节,要求和前一小节风格保持一致。(2分)
- (2) 小文在朗读时,总是处理不好“涤荡起我奋勇向前的梦想”这一句的重音,请你告诉她哪个词应该重读并说明理由。(2分)

答: _____

微作进阶

12. 微笑是上苍赐予我们的最厚重、最珍贵、最神奇的礼物:它可以消解眼中集结的愁云与怒气,它可以驱散心头淤积的悲伤与苦痛,它可以给疲惫者奋起前行的力量,它可以给弱小者寒冬中的温暖,它可以……请以“微笑”为话题,写一篇200字左右的文章。(20分)

第6练 我看

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P6

基础巩固

1. 阅读下面的文字,完成题目。(6分)

春日,当你在田野 mǎn 游时,总能邂逅一缕春风。它 róu 动着你的发丝,亲吻着你的脸颊,掀动着你的裙角,撩拨着你的心弦。你的脸上泛起红晕,你的身体变得 piāo 逸,你的心胸无比坦荡。它倏忽而过,带走你的烦恼 yōu 戚,可是你想挽留它却是枉然。

(1) 给加点字注音。(4分)

脸颊() 撩() 拨
红晕() 枉() 然

(2) 根据拼音选择正确的汉字。(2分)

①mǎn 游 (A. 慢 B. 漫)
②róu 动 (A. 揉 B. 柔)
③piāo 逸 (A. 飘 B. 漂)
④yōu 戚 (A. 优 B. 忧)

2. 下列对《我看》的理解和分析不正确的一项是(3分) ()

- A. 第一、二节描绘出一幅傍晚时分风吹草低、远水漾波、鸟飞霞红的美丽春景图。
B. 前面两节连用四个“我看”,不断重复,形成一种回环往复的旋律美。
C. 第三节中,诗人面对春天夕阳美景抒发悲伤之情,这里的“你”指大自然和充满生机的万物。
D. 第五节中,诗人的生命热情被自然的活力点燃,表达了热爱生命、憧憬自由、愿与自然同呼吸的浪漫主义情怀。

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是(3分) ()

端午时节,珠三角各地都会_____组织龙舟竞赛,广州市也会举办国际龙舟邀请

赛。邀请赛当日,竞赛河段封航,起点处的龙舟成队依次排列,等候比赛。一声锣响,早已_____的龙舟如离弦之箭,向终点飞驰。河岸上锣鼓喧天,人们_____,好不热闹!

- A. 因地制宜 迫在眉睫 拍手称快
B. 因地制宜 迫不及待 欢声雷动
C. 因人而异 迫在眉睫 欢声雷动
D. 因人而异 迫不及待 拍手称快

阅读提优

阅读下面的诗歌,完成题目。(16分)

理 想
穆 旦

没有理想的人像是草木,
在春天生发,到秋日枯黄,
对于生活它做不出总结,
面对绝望它提不出希望。
没有理想的人像是流水,
为什么听不见它的歌唱?
原来它已为现实的泥沙
逐渐淤塞,变成污浊的池塘。
没有理想的人像是空屋
而无主人,它紧紧闭着门窗,
生活的四壁堆积着灰尘,
外面在叩门,里面寂无音响。
那么打开吧,生命在呼喊:
让一个精灵从邪恶的远方
侵入他的心,把他折磨够,
因为他在地面看见了天堂。

理想是个迷宫,按照它的逻辑
你越走越达不到目的地。

呵,理想,多么美好的感情,
但等它流到现实底冰窟中,
你看到的就是北方的荒原,
使你丰富的心倾家荡产。
“我是一个最合理的设想,
我立足在坚实的土壤上。”
但现实是一片阴险的流沙,
只有泥污的脚才能通过它。
“我给人指出崇高的道路,
我的明光能照澈你的迷雾。”
别管有多少人为她献身,
我们的智慧终于来自疑问。
毫无疑问吗?那就跟着她走,
像追鬼火不知扑到哪一头。

4. 结合全诗,说说下列诗句的含义。(8分)

(1) 没有理想的人像是草木,/在春天生发,
到秋日枯黄,/对于生活它做不出总
结,/面对绝望它提不出希望。(4分)

答: _____

(2) 我的明光能照澈你的迷雾。(4分)

答: _____

5. (重点考点) 从诗中找出一句能反映理想与
现实之间的矛盾的句子。(4分)

答: _____

6. 理想是一个很抽象的名词,诗人是通过哪些
具体的意象将其表现出来的? 以第二部分
为例找出这些意象。(4分)

答: _____

走近中考

7. 昼夜平分的岁月、四时更迭的季节无形地运
行着,犹如行云逝水,去而不归。但时光的
无形妙手却在大自然这块有形的巨大画幅
上绘出了春夏秋冬多姿多彩的美景。让我
们走进大自然,走进四季的怀抱,感受大自
然的情怀。(12分)

【赏四季美景】

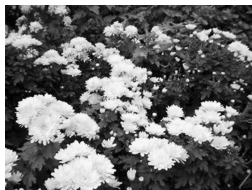
(1) 大自然在每个季节都有它不同的美。
请欣赏下面几幅图景,选择你最喜欢的一
幅,描绘一下你的感受。(4分)



图一



图二



图三



图四

答: _____

【诵四季诗文】

(2) 大自然是诗人笔下的宠儿。请按要求
分别写出两句完整的诗句。(8分)

春之美: _____, _____。

夏之韵: _____, _____。

秋之魂: _____, _____。

冬之味: _____, _____。

微作进阶

8. 《我看》这首诗先细致地描写所看到的景象,
然后借景抒情,表达了内心的热望。请尝试
运用借景抒情的手法,写一段主旨鲜明的文
字,200字左右。(20分)



第1练 祖国啊,我亲爱的祖国

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____ 见答案册 P32

基础巩固

1. 阅读下面诗歌选段,完成题目。(9分)

我是你簇新的理想,/刚从神话的蛛网里挣脱;/我是你雪被下古莲的胚芽;/我是你挂着眼泪的笑 wō _____; /我是新刷出的雪白的起跑线;/是绯红的黎明/正在喷薄;/——祖国啊!

我是你的十亿分之一,/是你九百六十万平方的总和;/你以伤痕累累的乳房/喂养了/迷 wǎng _____ 的我、深思的我、沸腾的我;/那就从我的血肉之躯上/去取得/你的富饶、你的荣光、你的自由;/——祖国啊,/我亲爱的祖国!

(1) 依次给语段中加点字注音,全部正确的一项是(3分) ()

- A. zhèng hèn B. zhēng hèn
- C. zhèng hén D. zhēng hén

(2) 根据拼音写汉字,全部正确的一项是(3分) ()

- A. 窝 惘 B. 涡 惘
- C. 涡 罔 D. 窝 罔

(3) 下列关于语段理解不正确的一项是(3分) ()

- A. 诗歌中说“我”是“古莲的胚芽”“挂着眼泪的笑涡”“雪白的起跑线”“绯红的黎明”等,这些事物都充满无限的生机和活力。字里行间透露出作者对祖国在经历苦难之后重新苏

醒,又充满生机而感到欢欣和鼓舞的心情。

B. 这首诗通篇采用了“我是……”这种句式结构,一方面,这种结构强化了诗人与祖国之间的情感联系,把“我”和“祖国”化为一个同一体;另一方面,这是一种“物我交流”的手法,更容易让读者从诗行中感受到诗人炽热的赤子之情。

C. 这两节诗表达出经历挫折的一代青年,要与祖国同呼吸共命运,以自己的血汗去换取祖国富饶、荣光、自由的心声。

D. 全诗中的“我”就指作者舒婷一人,抒发了与祖国血肉相连、荣辱与共的感情,表达了强烈的爱国之情和历史责任感。

2. 将下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是(3分) ()

- ①唱歌得有词儿,一面是口头传授,一面也就有了唱本儿。歌谣便是这么写下来的。
- ②但记录的人似乎并不是因为欣赏,更不是因为研究。
- ③诗的源头是歌谣。上古时候,没有文字,只有唱的歌谣,没有写的诗。
- ④他们大概是些乐工,乐工的职务是奏乐和唱歌。
- ⑤有了文字以后,才有人将那些歌谣记录下

来,便是最初的写的诗了。

- A. ③⑤④②① B. ③⑤②④①
C. ①③④⑤② D. ①③②④⑤

3. 下列对这首诗的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 诗的第一节选取了一些富有象征意义的意象,如“破旧的老水车”“熏黑的矿灯”等,表现了祖国的贫困与落后。
B. 第二节中“是‘飞天’袖间/千百年来未落到地面的花朵”一句,紧承上句中“痛苦的希望”,表现了千百年来人们盼望着对美好生活的祈愿能“落到地面”,变成现实。
C. 第三节中以“刚从神话的蛛网里挣脱”比喻思想解放的艰难,以“新刷出的雪白的起跑线”比喻希望就在现在。
D. 第四节中“我是你的十亿分之一/是你九百六十万平方的总和”两句,既是写自己,又是写这一代充满希望的青年。

阅读提优

阅读下面的诗歌,完成题目。(15分)

祖国啊,我永远热爱你

刘合庄

(一)

生我是这块土地,
养我是这块土地,
祖国啊,我永远热爱你!
尽管你还清贫,
啊! 我总觉得生活是那么甜蜜;
尽管你还有忧虑,
啊! 我总坚信未来是多么美丽。
啊! 祖国,亲爱的祖国,
无论我走向哪里,
我的心紧紧贴在你的怀抱里。

(二)

生我是这块土地,
养我是这块土地,
祖国啊,我永远热爱你!
哪怕我是一棵小草,
啊! 也要为你增添一丝新绿;
哪怕我是一滴水,
啊! 也要为你荡起美丽的涟漪。
啊! 祖国,亲爱的祖国,
无论我走到哪里,
我的爱深深埋在你的心坎里。

4. 这首诗中画线的句子分别表达了作者对祖国怎样的思想情感?(6分)

答: _____

5. 课文《祖国啊,我亲爱的祖国》一诗中,也有与第(二)部分画线句表达的感情相类似的诗句,请抄写在下面的横线上。(3分)

答: _____

6. (重点考点)在语言表达上,这首诗与课文《祖国啊,我亲爱的祖国》各有什么特点?(6分)

答: _____

走近中考

7. “天下国家”是一个古老的话题,孟子曰:“人

重点考点索引

古诗歌

1. 比较诗歌情感的异同  P16
2. 诗歌的写作方法  P31
3. 诗歌的描写手法  P32
4. 作者的思想感情  P46

文言文

1. 文言虚词  P12
2. 文言文对比阅读  P13
3. 文言断句  P14
4. 把握作者的思想感情  P15
5. 理解人物形象  P27
6. 文言文类比阅读  P28
7. 文言特殊句式——被动句  P29
8. 分析人物形象  P30
9. 论据补充  P45

现代诗

1. 诗歌意象的作用  P3
2. 第二人称的表达效果  P6
3. 理解诗歌内容  P7
4. 诗歌语言表达的特点  P33
5. 仿写诗歌  P33
6. 判定诗歌的感情基调  P34
7. 诗歌的意象及情感  P35
8. 诗歌的形象及其象征意义  P36

现代文

1. 文章结尾抒情句的作用 P1
2. 理解文章的思想感情 P2
3. 分析文章的写作思路 P4
4. 分析论证思路 P8
5. 论据补充 P9
6. 词语理解 P10
7. 概括人物形象 P11
8. 多角度赏析句子 P17
9. 理解小说标题的含义 P20
10. 文章某段落的作用 P21
11. 论证方法的作用 P23
12. 论证方式辨析 P24
13. 论点的提炼、对比与分析 P25
14. 提炼概括信息 P37
15. 理解与分析小说的主旨 P38
16. 描写人物形象的手法 P40
17. 自然环境描写的作用 P41
18. 文章主旨的迁移 P48
19. 论据的位置 P49
20. 作者的思想感情 P51
21. 分析人物性格,体会人物思想感情 P52
22. 概括文章内容 P54
23. 结合句子分析文章主旨 P54
24. 分析人物形象 P55

见答案册“思维导航”