

答案详解

苏州市常熟 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷

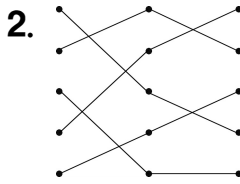


习作范文

- 一、1. (1) 热闹 茂密 湿润 准备 凌乱 粗壮 萌发 图案 (2) 静悄悄 翠鸟 姿态 瞪大 暴雨 迅速 奥秘
2. (1) C 【解析】A 项,兴_兴奋(xīng);B 项,缤_缤纷(bīn);D 项,吞_吞咽(yàn)。(2) B 【解析】A 项,“激厉”应为“激励”;C 项,“明郎”应为“明朗”;D 项,“伸请”应为“申请”。 (3) B 【解析】B 项,王维的《鹿柴》描绘的是傍晚时分深林幽静的景象。 (4) D 【解析】A 项,“真清啊”后面应加感叹号,“感叹道”后面应加逗号;B 项,“说”后面的逗号改成冒号;C 项,“下雨了,”后面应加下引号,“说道,”后面应加上引号。 (5) C 【解析】C 项,“颤巍巍”形容颤抖、摇晃不稳的样子,与运动员冲线时的矫健状态不符,使用不恰当。 (6) C (7) D 【解析】D 项,拇指姑娘出生于女巫赠与的一粒麦粒中,并非从贝壳里出生,也从未被鲸鱼吞进肚子。 (8) A 【解析】句②是总起句,点明“夏天的池塘真美”;句③承接开头,整体描写池塘在阳光下的样子;句⑤由整体到局部,描写水面上的荷叶;句①描写荷叶上的青蛙,承接“荷叶”;句④描写荷叶底下的小鱼,与上方的青蛙形成呼应,完成场景描绘。故正确顺序为②③⑤①④。
3. (1) 示例:笔记本 笔 湿纸巾 (2) 黄黄的叶子像一把把小扇子 扇走了夏天的炎热 (3) 星期六 晴 (4) ①删去“饼干、”;②“叽叽喳喳”前加上“听见”。 (5) 示例:稻田里翻起了金色的波浪,果园里挂满了红彤彤的果子,桂花散发出甜甜的香气,连天空都变得格外高远、湛蓝。
4. (1) 暖于布 伤人以言 任重而道远 金石可 泰山移 仁者爱人 勇敢机智 勤奋刻苦 无私奉献 (2) 白云生处有人家 两岸青山相对出 孤帆一片日边来 欲把西湖比西子 轻轻柔柔的 大自然的温柔 合奏出

一首雄伟的乐曲 空山不见人 但闻人语响

二、1. 轻盈√ 一串串√



3. 慢慢消失(融化、不见) B
4. 比喻 松柏在寒冬中挺拔的姿态与顽强的生命力
5. 示例:当春天来临时,小草从泥土里悄悄地探出头来,花儿竞相开放,柳树抽出嫩绿的枝条,小动物们也纷纷出来活动,大地上到处都是生机勃勃的景象。

三、习作范文见二维码

无锡市江阴 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷



习作范文

- 一、1. 秋高气爽 旅行 菊花 千姿百态 散发 奏起 丰收 合不拢
2. 示例:春 鸟语花香 春光明媚
- 二、1. C 【解析】A 项,宿_舍(shè),舍_得(shě),读音不同;B 项,答_理(dā),作_答(dá),读音不同;C 项,担_当(dān),担_架(dān),读音相同。
2. A 【解析】B 项,但_闻人语响(只,只是);C 项,远上寒山石径斜(曲折向前延伸)。
3. B 【解析】B 项错误,“啪”与声音有关,与叫唤的动作无关。
4. B 【解析】B 项,“严严实实”形容事物被包裹或遮盖得非常严密整齐,用在此句中不恰当。此处应使用“扎扎实实”。
5. C 【解析】A 项强调的是仁爱与礼仪,用来鼓励小刚不恰当;B 项强调的是语言的力量,侧重与人交往的方式,用来鼓励小刚不恰当;C 项强调的是坚持不懈的重要性,适合用来鼓励小刚。
- 三、1. 霜叶红于二月花 欲把西湖比西子
2. 一起唱着歌 流向河流 流向大海 大海哗哗 轻快的山中小曲 海

洋大合唱

3. 皆弃去 持石 儿得活 机智勇敢

- 四、1. 示例:同学,你好! 请问这个“浥”字怎么读呀? 你可以教教我吗?
2. 示例:丑小鸭 丑小鸭 丑小鸭虽然生来就被嫌弃,却始终没有自暴自弃,历经重重磨难后,它最终变成了美丽的白天鹅。这个故事告诉我们:只要心怀希望、坚持努力,就一定能实现自己的梦想。
3. 示例:忍不住跳了起来
4. ①“采”改为“彩”;②“收获满满”前添加“我们”。

五、(一) 1. 海参 大龙虾 鱼

2. 鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去,好看极了。(或:各种各样的鱼多得数不清。) 多 好看
3. 示例:笑嘻嘻 急急忙忙
4. 示例:威武 大龙虾全身披甲、神气十足、威风凛凛的样子

(二) 1. 孔子拜老子为师 他们的学问渊博 他们的品行美好

2. , :“ , ?”
3. 示例:拆词 非常有名,无论远处还是近处的人都知道 联系上下文 疑惑不解
4. 示例:我从中体会到孔子勤奋好学、为人谦逊的品质。
5. (1) √ (2) × 【解析】短文中未提及孔子之前见过老子,他是根据老子的外貌衣着认出老子的。 (3) √

六、习作范文见二维码

南京市建邺区 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷



习作范文

第一部分

1. 略
2. 朗读 鸣 观察 翠鸟 暴风 盛开 蒲公英 合奏 美妙 功课
3. (1) B 【解析】A 项,海_滨(bīn);C 项,处_罚(chǔ);D 项,鲫_鱼(jì),

布帘(lián)。(2) C 【解析】A 项,“盛气陵人”应为“盛气凌人”;B 项,“鱼民”应为“渔民”;D 项,“粗状”应为“粗壮”,“目登口呆”应为“目瞪口呆”。(3) B 【解析】水光潋滟晴方好(波光闪动的样子)。(4) A 【解析】“陆续”表示前后相继,时断时续;“连续”表示一个接一个;“继续”表示活动连下去,延长下去,不间断。(5) D 【解析】“兴冲冲”形容兴致很高,与语境矛盾,使用不恰当。(6) C 【解析】“锲而不舍,金石可镂”比喻只要坚持不懈地努力,再难的事也能成功,符合语境,填入横线上最恰当。

4. 示例:小朋友们高兴 跳了起来
5. (1) 霜叶红于二月花 碧水东流至此回 空山不见人 (2) 音乐家 轻轻柔柔的 感受到 温柔 合奏出 乐曲 感受到 威力 (3) 若爱其身 智不达 行不果

第 二 部 分

(一) 1. 云也是天空中的字。 鸟儿是天空的使者。 星星 猎户座 砧状云 鸟儿 布谷鸟

2. (1) 明显 (2) 示例:一座高高的白色云山直直地立在天空中,又高又陡,像巨人一样站在那里,显得很有气势
3. 白色丝缕 白发 云山 铁砧 形态
4. B 【解析】短文中的画线句是用生活中的例子,说明认识文字、看懂招牌后,能准确区分不同店铺的功能,避免走错地方,从而强调文字在日常生活中的重要作用。

- (二) 1. (1) C (2) 小松鼠 小松鸡 小刺猬 一筐玉米棒
2. (1) 示例:小兔子告诉小刺猬,玉米棒谁也不借。小兔子送给小刺猬一把干果 前文中小松鼠和小松鸡来借玉米棒时,小兔子都没有借,而是分别送了干蘑菇和小豆子 (2) 他要把玉米棒留作种子,春天种下,秋天收获更多的玉米像小兔子一样,把玉米棒留作种子,春天播种,秋天收获更多的玉米并分享给大家

3. 示例:我觉得小兔子是一个聪明、有远见、大方善良的小动物。他不把玉米棒借出去,而是留作种子,从根本上解决了粮食问题,并在其他小动物借粮时先送

上其他食物解决燃眉之急,而且他在收获玉米后,把一筐筐玉米棒送给了曾经需要帮助的朋友们。

第 三 部 分

习作范文见二维码

南通市海门区 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷



习
作
范
文

- 一、 1. B 【解析】B 项,偶尔(ǒu),船舱(cāng)。
2. C 【解析】A 项,“飘扬”应为“飘扬”,“亮金金”应为“亮晶晶”;B 项,“葫芦”应为“葫芦”,“明朗”应为“明朗”。
3. B 【解析】但闻人语响(只,只是)。
4. C 【解析】C 项,“七手八脚”形容人多手杂、动作纷乱的场景,不适合用在“议论”的场景。此处应使用“七嘴八舌”。
5. C 【解析】杜牧的《山行》描绘的是秋季枫林的景色。A 项形容的是春天,B 项形容的是冬天,C 项契合诗中秋季枫林的景象。
6. A 【解析】B、C 两项和题干中的句子运用的都是拟人的修辞手法,A 项运用的是比喻的修辞手法。
7. C 【解析】C 项,《富饶的西沙群岛》不仅介绍了美丽的自然风光,还介绍了丰富的物产(如珊瑚、海参、鱼类、海鸟等)。
8. (1) ①神圣 井然有序 茂密 湿润 各种 ②删掉“很多”或“不少”;“怒”改为“努” (2) 五彩缤纷 一枚枚邮票 邮来了 凉爽 果树 争着 (3) 孤帆一片日边来 白银盘里一青螺 淡妆浓抹总相宜 (4) 司马光 皆弃去 持石 童第周 白求恩
- 9.

- 二、(一) 1. 西湖边有许多名胜古迹 西湖边还有着特色风情 底蕴深厚 鲜活热闹

2. 柳枝的柔软和湖边景色的美丽
3. 示例:摊主们热情地吆喝着,顾客们争相挑选自己喜爱的食物,孩子们拿着零钱挤在摊位前焦急地等待着
4. B 【解析】文中并未提及“民俗活动时,湖边茶馆里会售卖西湖醋鱼、东坡肉等小吃”,只提到街边不时飘来西湖醋鱼、东坡肉的香气。
- (二) 1. :“ , , !”
2. 示例:别害怕,我去把自己弄黑,扮成老虎的影子把老狼吓走。
3. 形容十分害怕。
4. 安心 不慌不忙 开心
5. 示例:喜欢。因为文中的雪白猫聪明勇敢,老狼来抢屋子的时候,它扮成了老虎的影子,吓跑了老狼。

三、习作范文见二维码

四、略