

主编 恩波教育研究中心

2026秋季 · 江苏适用

小题狂做
培优作业本

语文
六年级上册 RJ

小题才王做[®]

培优作业本

语文

六年级上册 RJ



新

题源新

题目选自江苏大市、名校最新试题，体现新趋势

活

考法活

设题紧贴学习、生活，题型丰富多样，体现新情境

赠

阅读素养专项练（含视频讲解）

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

冲优就用“培优作业本”!

巩固课内、拓展课外，课内、课外“两手抓”。课内，字词句运用、课文梳理、片段精读，牢牢掌握语文核心素养；课外，读中学写、阅读素养专项练习，帮助孩子锻造思维力，攻克读写难点。

怎么冲优?

怎么高效?

怎样得满分?

“培优作业本”有妙招!



围绕核心素养，在课时和习作、单元测试和期末真题演练、阅读专项训练中，充分体现新课标精神。情境化设题，贴近日常生活；阅读文体丰富，开阔文化视野；精彩佳作赏析，习作思路点拨，让孩子轻松实现读写自由。

“培优作业本”通过梯度训练、分层培优，提升孩子的思维能力，助力孩子夺得“A+”成绩，既在当前阶段斩获高分，更为初高中学习奠定基础。





第一单元

1 古诗词三首	1
2 草原	4
3 丁香结	7
语文园地一	10
读中学写一	12

第二单元

4 七律·长征	14
5 狼牙山五壮士	16
6 开国大典	19
7 我的战友邱少云	22
语文园地二	24
读中学写二	25

第三单元

8 竹节人	27
9 宇宙生命之谜	30
10* 故宫博物院	33
语文园地三	35
读中学写三	36

第四单元

11 桥	38
12 穷人	41
13* 金色的鱼钩	44
语文园地四	45
读中学写四	46
快乐读书吧	48

第五单元

14 灯光	51
15 盼	53
读中学写五	56

第六单元

16 只有一个地球	58
17* 青山不老	60
18* 三黑和土地	61
19 古诗三首	63
语文园地六	66
读中学写六	68

第七单元

20 文言文二则	70
21 表里的生物	73
22* 他们那时候多有趣啊	76
语文园地七	77
读中学写七	78

第八单元

23 少年闰土	80
24 好的故事	83
25* 我的伯父鲁迅先生	86
26* 有的人——纪念鲁迅有感	88
语文园地八	90
读中学写八	91

答案详解(另册)

单元提优测试卷(另册)

江苏教育先进地区期末试卷优选(另册)

阅读素养专项练(另册)

亮点索引 (部分)

▶ 大情境 把握最新考试风向 ///

走进古诗词,探寻自然之美	P1
踏上红色之旅,重温峥嵘岁月	P14
星际逐梦,科学启航	P30
排练课本剧《桥》	P38
珍爱地球,共筑美好	P58
“观察与思考”辩论会	P70

▶ 语文要素 紧扣单元核心关键 ///

积极思考,从所读的内容想开去	P5 T 三
了解文章是怎样点面结合写场面的	P16 T 二[3]
根据阅读目的选用恰当的阅读方法	P28 T 五[1]
关注小说中的情节、环境,感受人物形象	P40 T 五[3]
了解文章的中心意思,体会文章是怎样围绕中心意思来写的	P54 T 五[1]
抓住关键句,把握文章的中心意思	P59 T 五[2]
综合运用多种方法,把握文章的主要内容	P71 T 五[3]
借助相关资料,理解课文主要内容	P85 T 五[2]

▶ 传统文化 积累运用通晓古今 ///

古代儿童斗草	P29 T 六
《九九消寒图》	P55 T 六

▶ 革命文化 缅怀先烈传承精神 ///

长征相关研究材料	P14 T 二[4]
革命相关的代表性事例	P44 T 三[2]

▶ 时事热点 紧跟社会热门话题 ///

科技助力草原修复	P4 T 二[4]
歼-35 试飞	P21 T 六

▶ 学科融合 多元学习融会贯通 ///

火星上二氧化碳的不同形态	P31 T 二[5]
东北地区的黑土地	P62 T 五

▶ 生活实践 知行合一学以致用 ///

会看公交站牌示意图	P66 T 三
生活中的“转化难题”	P71 T 三[3]

▶ 思辨表达 理性思考自主分析 ///

体会古诗词表达情感的不同 ...	P3 T 四(二)[3]
文中的描写是否可以删去	P18 T 五[3]

▶ 情境表达 模拟场景综合实践 ///

剧本创作	P6 T 六
补充宣讲词	P15 T 五

▶ 开放探究 训练思维拓宽视野 ///

文中人物具体表现的作用	P55 T 五[5]
列举成长中的经历	P75 T 五[4]

第四单元

11 桥

(建议用时:25 分钟)

一年一度的“校园课本剧”表演开始了,六年级(1)班的同学准备排练课本剧《桥》,请你一起来参加。

一、下面是小波为《桥》一文写的剧本梗概,请你按要求完成练习。

lí míng()时分,山洪暴发。洪水狞(níng líng)笑着 páo xiào()而来,势不可当(dāng dǎng)。木桥痛苦地 shēn yín(),不堪重负。人们 jīng huāng()失措,diē diē zhuàng zhuàng()地向木桥拥去。木桥前站着全村人都 yōng dài()的老支书,他用 shā yǎ()的嗓音指挥村民 yī cì()过桥。突然,他瞥见队伍中的一个小伙子,不说半句 fèi huà(),冲上去把他揪(jiū qiū)出来。小伙子瞪了老支书一眼,站到了队伍后面。最后洪水绝情地蹚(cuān cuàn)上来,吞没(mò méi)了两人……五天后,洪水退了,一个老太太来祭奠(dàn diàn)她的丈夫和儿子。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据拼音写词语。

二、同学们阅读剧本时,产生了几个疑问,请你和他们一起解决。

1. 下列词语中的加点字与“势不可当”中的“当”意思相同的一项是 ()

- A. 当之无愧 B. 首当其冲 C. 门当户对 D. 万夫不当之勇

2. 下列对小说中描写方法的叙述不正确的一项是 ()

- A. “近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。”这句话是环境描写,运用了拟人的修辞手法,形象生动地写出了洪水猖狂的样子。
B. “老汉冷冷地说:‘可以退党,到我这儿报名。’”这句话是对老汉心理、语言的描写,起到震慑人心的作用。
C. “木桥开始发抖”这处环境描写形象地写出了木桥即将被洪水冲塌的危急情形,为下文写木桥倒塌埋下了伏笔。
D. “一百多号人你拥我挤地往南跑”是对村民们动作的描写,表现了人们遇到山洪时的害怕。

3. 课文中的句段大多非常简短,下列对其作用的理解有误的一项是 ()

- A. 渲染紧张气氛。 B. 增强故事的悲壮色彩。
C. 使文章更加生动形象。 D. 加快叙事节奏,推进情节发展。

4. 下列对课文题目“桥”的理解有误的一项是 ()

- A. “桥”是这一感人故事发生的重要场地,也是村民逃离灾难的通道。
B. 课文以“桥”为题,展现了桥的作用,并赞美了桥无私奉献的精神。

C. “桥”是老支书和儿子忠于职守、舍己为人的生命桥。

D. “桥”是把党员和群众紧密联系在一起的情感纽带,是危难时刻老支书为群众抢得生机的希望桥。

5. 把下面这句话插入语段中,最恰当的位置是 ()

永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥极少出事,足见它的坚固。

①永定河上的卢沟桥,桥长约 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成。②桥宽约 8 米,桥面平坦,几乎与河面平行。③每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体。④由于各拱相连,所以这种桥叫作联拱石桥。⑤桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑥每个柱头上都雕刻着不同姿态、惟妙惟肖的狮子。

A. ②③之间 B. ③④之间 C. ④⑤之间 D. ⑤⑥之间

三、语文要素 小演员们正在围读剧本,请你帮他们理解下面的句子。

1. 黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。

这几句话属于_____描写,“像泼”“像倒”描写出雨势之_____,渲染了紧张的气氛。

2. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话,盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

第 3 句话把老汉比作_____,表现了老汉的_____,这与第 2 句话中人们面对山洪时“_____”的表现形成了对比,同时也说明了老汉在人们心目中的地位。

四、根据课文内容梳理剧本的基本信息,并按照情节发展安排拍摄顺序。

故事名称:《桥》

环境:暴雨、山洪

人物:_____ (主要)、_____ (次要)、村民(群像)、老太太

情节:_____ → _____ → _____ → 祭奠亲人

五、人物塑造也是剧本表演中不可忽视的重要因素。请你阅读课文选段,完成练习。

水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼,站到了后面。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把,说:“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 选段可以分为四幕进行拍摄，请分别概括另外三幕的情节。

水蹿上腰	木桥呻吟	木桥轰塌 老汉和小伙子被吞没	洪水退去
------	------	-------------------	------

2. 选段中的画线句是对环境的描写。下列对文中环境描写的作用理解错误的一项是

()

- A. 文中描写环境的语句像一根线，串联起整个故事。
B. 这些环境描写生动地营造出死亡步步逼近的危急形势。
C. 环境描写推动故事情节的发展，决定着人物的命运。
D. 环境描写彰显老支书忠于职守、舍己为人的光辉形象。

3. **语文要素** 阅读下面的句子，完成练习。

① 老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

② 老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

句①中的加点部分是对老汉_____和_____的描写，让人体会到老汉的_____；句②中的加点部分是对老汉_____的描写，体现了老汉_____。

4. “老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。”老汉要喊什么？请写下来。

5. 联系课文，小说在最后点明老支书和小伙子的关系，这样的结尾有什么好处？

- 六、**情境表达** 在课本剧表演的最后，小恩想赞美老支书，请你根据下面的提示帮她补充完整。

他，是一位普通的党支部书记。他用自己和家人的生命挽救了一百多条男女老少的生命。_____

12 穷 人

(建议用时:25 分钟)

班级开展了“凡者不凡”微短剧评选活动,小波所在的小组准备拍摄课文《穷人》,请你也来参与。

一、下面是小波梳理的剧本内容,请你和他一起完善。

寒风 hū xiào(), xiōng yǒng péng pài()的海浪拍击着海岸,发出巨大的轰鸣声,桑娜(ná nà)感到 xīn jīng ròu tiào()。看着从寡(guǎ gǎ)妇家抱来的蜷(quán juǎn)缩着身子睡觉的孩子,想到辛苦的丈夫,她觉得挨揍了也是 _____ (自己做了错事,自己承受不好的后果)。门突然开了,魁(guí kuí)梧黧(lí lǐ)黑的渔夫拖着 shī lín lín()的渔网走进来。他皱着眉头 bào yuàn()道:“天气真 zāo gāo(),什么也没打到! 真 dǎo méi()!”

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。
2. 根据拼音写字词。
3. 根据括号中的提示,在横线上填写恰当的四字词语。

二、小波和组员在研读剧本时,遇到了一些问题,请你帮他选一选。

1. 下列词语中,与“忐忑不安”的意思不同的一项是 ()
A. 泰然自若 B. 惴惴不安 C. 心乱如麻 D. 提心吊胆
2. 下列句子中,省略号的用法与例句相同的一项是 ()
例:“我?”桑娜脸色发白,说,“我嘛……缝缝补补……”
A. “可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
B. 那座钟敲了一下、两下……到第十下的时候,他终于起床了。
C. “你们一定要走出去,外面还有好多……”话未说完,他就闭上了眼睛。
D. 这么多年,母亲一直对我悉心照料,我该怎么报答她呢……
3. 下列对加点叹词反映的人物内心理解不正确的一项是 ()
A. 唉,寡妇的日子真难过啊!(同情,伤感)
B. 哦? 什么时候?(漫不经心)
C. 嗯,你看怎么办?(停顿,思索)
D. 嗯,是个问题!(应答,肯定)
4. **语文要素** 下列对课文的写作特色分析错误的一项是 ()
A. 全文未提及一个“穷”字,却让人深刻感受到渔民生活的窘迫。
B. 作者运用心理、语言、动作等细节描写,塑造了有血有肉、栩栩如生的人物形象。
C. 文中花大量笔墨描写桑娜与丈夫的对话有点多余。
D. 作者通过对自然环境的描写,烘托人物形象,推动故事情节的发展。

5. 下列关于小说的表述有误的一项是 ()

- A. 小说中一般有明显比较鲜明的人物形象。
- B. 小说内容是虚构的,与现实生活无关。
- C. 小说会借环境描写突显人物形象。
- D. 小说中人物的语言、动作、心理活动可以帮助我们深入地理解人物形象。

三、语文要素 下面是两句旁白,请你品读并完成练习。

1. 海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话运用_____描写,写出小屋_____和_____的特点,表现了女主人公的_____。

2. 她的心跳得很厉害,自己也不知道为什么要这样做,但是觉得非这样做不可。

对这句话理解正确的一项是 ()

- A. 这句话表现了桑娜倔强的性格。
- B. 这句话中“不知道为什么要这样做”与“但是觉得非这样做不可”前后矛盾。
- C. 联系上下文,我们知道“这样做”是指收养西蒙的两个孩子。

四、为了更精准地塑造角色,请你协助小波完善下面的人物名片。

人物: _____

性别: _____

身份: _____

性格: _____

相关情节: 盼夫归来→()

→()→收养

孤儿

人物形象: _____



人物: _____

性别: _____

身份: _____

性格: _____

相关情节: 出海归来→()

→()→收养

孤儿

人物形象: _____



五、阅读剧本片段,完成练习。

【片段一】桑娜脸色苍白,神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”

【片段二】渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,是个问题!”他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。”

批注：画线部分是对渔夫_____的描写。“皱起眉”说明_____。
加标点“熬”_____（可以 不可以）换成“度”，因为_____。

但桑娜坐着一动不动。
“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”
“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. 结合上下文体会片段一中桑娜的心理变化，完成下面的思维导图。



2. 桑娜内心忐忑不安的原因是_____。

3. **语文要素** 读片段二中的画线部分，完成批注。

4. “桑娜坐着一动不动”的原因是什么？下列说法正确的一项是（ ）

- A. 桑娜心里正担心丈夫会不会揍她一顿。
- B. 丈夫的想法和她不谋而合，她担忧的情绪已化为乌有。
- C. 桑娜担心丈夫会突然后悔，改变主意。

六、小说结尾写道：“‘你瞧，他们在这里啦。’桑娜拉开了帐子。”渔夫看到这一情形，会说些什么？桑娜又会怎么说？请你发挥想象，把小波草拟的剧本补充完整。

场景：漆黑的夜、寒风呼啸、温暖的小屋、灯光、帐子、床
人物：桑娜、渔夫、桑娜和渔夫的孩子、西蒙的孩子
渔夫：[提着马灯，望着孩子]_____

桑娜：[_____]_____

七、穷困的生活有时却让人的精神显得更加高贵。请选出以下人物在穷困中表现出的精神品质。



贫困的桑娜夫妇主动收养已故邻居的孩子。（ ）



匡衡家境贫困，凿壁借光，因苦读成为很有学问的人。（ ）



朱自清贫病交加，拒领美国救济粮，不食嗟来之食。（ ）

- A. 志在千里 B. 刻苦勤奋 C. 善良人性 D. 铮铮铁骨

13* 金色的鱼钩

(建议用时:15 分钟)

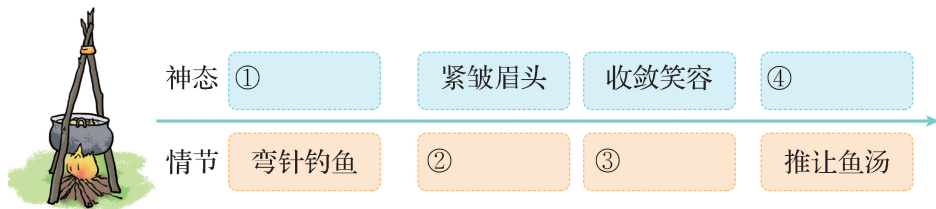


语言积累培优

一、选择题。

- 下列加点字的注音或意思有误的一项是 ()
 A. 芦秆(gǎn) 无边无涯(边际) B. 青稞(kē) 合不拢眼(合上,聚拢)
 C. 抽噎(yī) 喜出望外(希图,盼) D. 收敛(liǎn) 奄奄一息(呼吸时进出的气)
- 下列对句子的描写方法判断有误的一项是 ()
 A. 炊事班长快四十岁了,个子挺高,背有点儿驼,四方脸,高颧骨,脸上布满了皱纹。(外貌描写)
 B. 老班长看着我们吃完,脸上的皱纹舒展开了,嘴边露出了一丝笑意。(神态描写)
 C. 他喜出望外地跑回来,取出一根缝衣针,烧红了,弯成个钓鱼钩。(心理描写)
 D. 我禁不住问他:“老班长,你怎么不吃鱼啊?”(语言描写)
- 下列说法有误的一项是 ()
 A. 课文通过刻画“我”的心理活动,烘托出老班长的崇高品质。
 B. “看到碗里还没吃干净,扔了怪可惜的……”一句中,省略号表示老班长饿得没力气了,所以说说话时断断续续。
 C. 课文赞扬了红军战士忠于革命、尽职尽责、舍己为人的高尚品质。
 D. 这篇课文生动感人,作者抓住人物的外貌、语言、神态、心理等方面进行细致入微的描写,逐步展现出老班长的光辉形象。

二、根据课文内容完成下面的思维导图。



能力提升培优

三、请你参加“重温革命岁月,抒发爱国情怀”的演讲活动。

- 我能将演讲活动主持稿的开场白补充完整。
 主持人甲:今天,我们相约在这里,回望激情燃烧的岁月,用赤诚的红心缅怀革命先烈的不朽功绩。
 主持人乙:_____
- 革命文化** 小恩想在演讲中加入有代表性的事例,下列事例中不符合主题要求的一项是 ()
 A. 江姐英勇就义 B. 詹天佑修筑铁路 C. 红军过草地 D. 董存瑞舍身炸暗堡

语文园地四

一、下列关于小说的说法有误的一项是

()

- A. 读小说的时候,关注人物的心理活动,有助于体会人物形象。
- B. 环境描写对人物形象的塑造没有作用,读小说时可以略过。
- C. 读小说的时候,可以通过小说的情节来感受人物形象。
- D. 小说大多是虚构的,却又有生活的影子。

二、品读语段,完成练习。

时值隆冬,天气严寒,彤云密布。行无数里,忽然朔风凛凛,瑞雪霏霏;山如玉簇,林似银妆。张飞曰:“天寒地冻,尚不用兵,岂宜远见无益之人乎!不如回新野以避风雪。”玄德曰:“吾正欲使孔明知我殷勤之意。如弟辈怕冷,可先回去。”飞曰:“死且不怕,岂怕冷乎!但恐哥哥空劳神思。”玄德曰:“勿多言,只相随同去。”

1. 语段出自我国四大名著之一的《_____》,成语“_____”跟这一情节相关。

2. 画线句属于环境描写,下列对其作用的分析不正确的一项是

()

- A. 突出当时天气的恶劣。 B. 写出了诸葛亮居住环境的恶劣。
- C. 从侧面烘托出刘备的求贤心切。 D. 展现刘备礼贤下士的诚意。

3. 阅读语段,选择表现人物特点的词语。(多选,填序号)

- A. 直接坦率 B. 礼贤下士 C. 优柔寡断
- D. 求贤若渴 E. 关心兄长

刘备:_____

张飞:_____

三、把古诗补充完整,并完成练习。

送元二使安西

渭城朝雨浥轻尘,_____。

_____,西出阳关无故人。

1. 这首诗的作者是_____代诗人_____,被称为“_____”,苏轼评其诗画“诗中有画,画中有诗”。
2. 这首诗主要写了_____ (时间),诗人王维_____ (事件)。
3. 友人将去,一个“_____”字写出了诗人频频举杯相劝的情景,从中我们可以体会到诗人_____的情感。

四、口语交际。

你向老师提议在教室里设立一个“图书角”,老师让你在这周的班会上将想法告诉同学们,以获得同学们的支持。你准备怎样表达你的想法呢?简单写一写。

读中学写四

一、佳作赏析。

月光下的村庄

月光笼罩下的小村庄是那么宁静、安详，不远处的蝉振动着它那薄薄的翅膀，鸣声如同催眠曲，流淌在如水的月色里。

→环境描写：描写月光下的村庄和蝉，为下文捕蝉的情节作铺垫。

房屋的草垛子旁站着铁蛋和今天下午刚刚从城里远道而来的表哥。铁蛋说道：“我们乡下好玩儿的可多了！待会儿我带你见识见识货真价实的‘金蝉脱壳’，这可是最近我们村里都忙活的事儿！这玩意儿，不仅好玩儿，更好吃呢！”

夜色更浓了，月光更亮了。不知何时，铁蛋手里也拿好了手电筒和袋子。表哥问铁蛋：“干吗去？”“去村口那片白桦林，带你去看‘金蝉脱壳’。”铁蛋兴奋地回答。

在手电筒亮光的照耀下，月光似乎都黯淡了许多；在人们漫不经心的交谈声中，蝉鸣声似乎也小了好多。他们都向白桦林深处走去。铁蛋突然停了下来，表哥催促道：“怎么不走了？”“看！”表哥循着铁蛋手指的方向，看到了一只蝉正从地上顺着树干慢慢往上爬。“看到那黄棕色的壳没？等它把那层硬壳脱去，我们就可以把它抓回去。”“它不会飞走吗？”“不会！刚脱壳的蝉就跟脆弱的幼虫一样，对我们的进攻毫无反抗之力。快看，它的背上出现了一条裂缝。”表哥上前一看，果真如此。慢慢地，它的头出来了，紧接着六只脚也相继出来了。蝉悬在树枝上，只剩下尾部了，这时，它猛地朝后一仰，再向前一翻，尾部就出来了。嫩绿色的蝉还没来得及欣赏这美好的月色，就被铁蛋粗鲁地抓住并塞进了袋子。

→动作描写：运用一连串动作描写，细致刻画出蝉脱壳的情形，生动形象。

“铁蛋，把它放了吧！”“放了它？那我今天来干吗？明天放进油锅里一炸，又香又酥，这样的高蛋白美食，你们城里人可不容易吃到呢！”铁蛋一脸自豪。

“蝉也是一种生灵呀！你看看我们现在面对的各种自然灾害，这都是人类破坏了赖以生存的环境造成的！自然万物都有它存在的价值，缺一不可……”表哥说了很多，铁蛋的头也越垂越低。最后，铁蛋把抓到的蝉放走了。

习作亮点

1. 习作构思精巧，表哥和铁蛋的人物形象鲜明立体，语言生动活泼，字里行间流露出浓厚的生活气息和童真童趣。
2. 习作运用多种描写手法，情节引人入胜，结尾引人深思。

二、习作指导。

1. 审清题目。

(1) 本次习作是写一篇_____ (A. 说明文 B. 小说 C. 议论文)。(填序号)

(2) 本次习作需要重点写的内容包括(多选) ()

A. 故事发生的时间 B. 曲折的故事情节 C. 个性鲜明的人物

(3) 了解小说的特点,判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

- ① 小说是以刻画人物形象为中心,通过完整的故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。 ()
- ② 小说刻画人物的方法只有环境描写和动作描写两种。 ()
- ③ 小说的故事是虚构的,与生活毫无关系。 ()

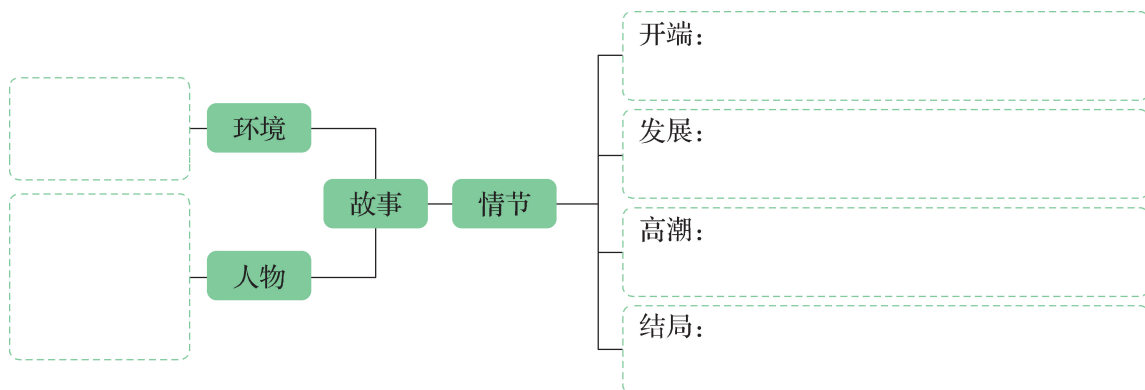
2. 选择材料。

下列材料中,不适合作为本次习作材料的一项是 ()

- A. 冬日黄昏的街头,陆天遇到一只流浪狗,他和志愿者徐明一起给小狗搭了窝。
- B. 留守儿童小伟不小心扭伤了脚,小伟的表哥来照顾他。
- C. 火车站里,准备回家陪父母的民警,为了帮走散的老人找家属而错过了火车。
- D. 秋日的九寨沟风景迷人,金黄的树叶与雪山、蓝天、碧水交织成一幅动人的油画。

3. 理清思路。

精心设计情节,完成下面的写作思路。



4. 学习写法。

阅读下面一段话,回答问题。

午后的天灰蒙蒙的,没有一丝风。乌云压得很低,似乎要下雨,就像一个人想打喷嚏时又打不出来,憋得很难受。

王先生情绪很低落,他最烦在这样的天气出差……

- (1) 上面的语段运用了_____描写,通过描写天气的_____,突出表现了王先生_____的心情。
- (2) 仿照上面语段的写法,写一写冬天的夜晚。(要求至少运用一种修辞手法)

三、跟进习作。

虚构的故事往往情节曲折,人物形象鲜明,读起来比较吸引人。课本中提供了三组环境和人物,请你从中选择一组或自己创设一组,展开丰富的想象,创编故事。题目自拟,450字左右。

快乐读书吧

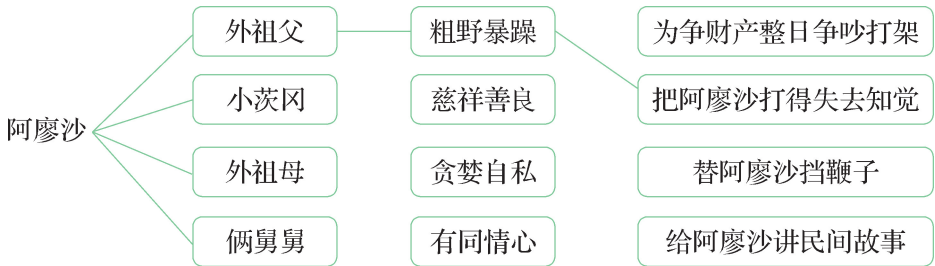
一、填空题。

1. 《童年》讲述的是主人公_____的童年生活,作者是_____。它是作者创作的自传体小说三部曲的第一部,另外两部是《_____》《_____》。
2. 《小英雄雨来》是中国作家_____创作的一部_____篇小说。小说中十二岁的主人公_____住在_____村。每到夏天,他和好朋友_____、_____常常去河里耍水。

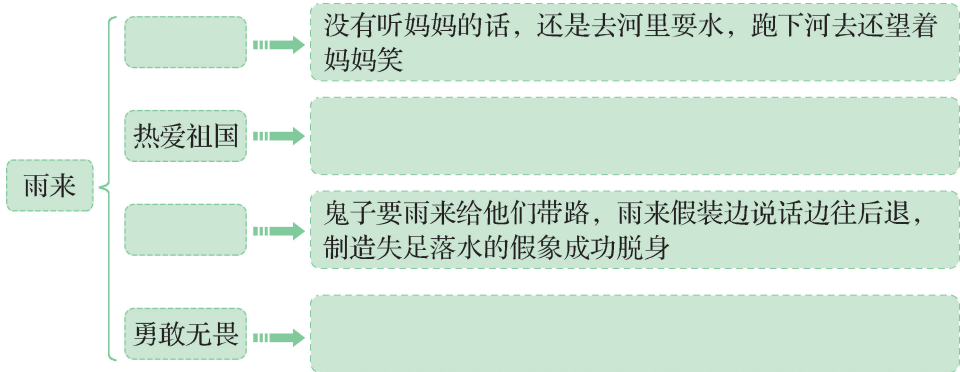
二、选择题。

1. 最适合下面这段书评的一本书是 ()
一个充满智慧和勇气的小男孩,他的故事比夏日的阳光还要耀眼! 面对敌人的狡猾与凶恶,他用机智化解危机,用勇敢守护家园。
A. 《童年》 B. 《爱的教育》
C. 《小英雄雨来》 D. 《我要做好孩子》
2. 下面语段中的“小老头”指的是 ()
一个干瘦的小老头在最前面飞快地走着,他穿着一身黑色的长衣服,胡子是赤金色的,有着一个鸟嘴鼻子和一对绿莹莹的小眼睛。(《童年》)
A. 阿廖沙 B. 小茨冈
C. “好事儿” D. 外祖父
3. 下列选项中人物和情节不匹配的一项是 ()
A. 雨来为了掩护交通员,坚决保守秘密,趁鬼子不备,跳到河里游走了。
B. 《童年》里的外祖母知道很多民间故事,讲给阿廖沙听,丰富了他的心灵。
C. 《小英雄雨来》以第一人称的视角来讲述故事,体现了雨来的成长。
D. 《童年》里的“好事儿”经常指导阿廖沙观察生活中的细节,教他人生的道理。
4. 下列在阅读《童年》时使用的方法不恰当的一项是 ()
A. 我通过关注阿廖沙的语言、动作、心理活动,感受他不屈不挠的意志和精神。
B. 我阅读时主要关注了书中优美生动的语言,反复诵读并记忆优美的句子。
C. 书中人物众多,很难分清,我通过梳理其他人和阿廖沙之间的关系来识记人物。
D. 我通过寻找关键事件来了解阿廖沙成长的历程,做到了有目的地阅读。
5. 下列有关《童年》的阅读笔记,说法不正确的一项是 ()
A. 《童年》开篇写父亲离世,举家搬迁,最后写母亲离世,阿廖沙去了人间。
B. 《童年》中呈现的都是人性的丑陋和社会的黑暗。
C. 外祖母经历了许多苦难,但仍然慈祥、善良,是她引导阿廖沙走向正确的人生道路。
D. 《童年》启示我们要像阿廖沙那样,多接近具有精神力量的人,成为正直、坚强、乐观的人。

三、理清人物关系有助于阅读,请将人物、特点以及对应的情节连一连。



四、结合《小英雄雨来》的内容,完成下面的思维导图。



五、在阿廖沙的童年里,有哪些“笑”与“泪”的经历呢? 请照样子写一写。

笑	泪
阿廖沙与外祖母一起念诗、唱歌	阿廖沙被外祖父打得失去知觉

六、阅读《童年》中的选文,完成练习。

我的外祖母

我成天跟着外祖母,跟着她到院子里、花园里,或者邻居家串门。[A]有时候她在邻居家喝茶、聊天,一坐就是好几个小时。[B]对这一段时光,我的记忆里只留下一位慈祥和蔼、不知疲倦的老太太。

有时候母亲会突然出现,停留的时间很短。[C]她还是那么高傲、严厉,一双冰冷的灰眼睛像冬日里的阳光。她很快就又走了,并没有给我留下什么记忆。

[D]有一天,我问外祖母:

“你是个巫师吗?”

“嘿,亏你想得出来!”她笑了。然后她开始向我讲述她过去的一段身世:

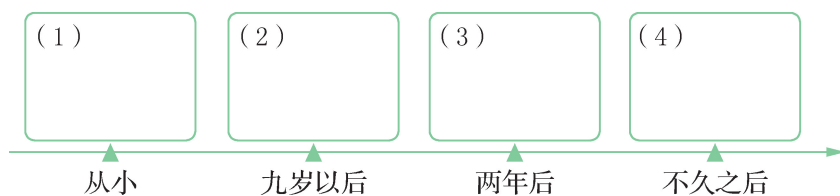
“我从小就是孤儿。母亲没有结过婚,是个穷苦的残疾人。当她还是个黄花闺女的时候,因为受了地主老爷的惊吓,半夜里从窗口跳了下去,摔坏了半边身子。打那以后,她的右手便开始慢慢萎缩。她的右手可是派大用场的啊,因为她是个织花边的能手。地主觉得留着她没什么用了,便赶走了她。只有一只手,让她怎么生存呢? 于是她只能以乞讨为生。那时候的巴拉罕纳,人们比现在要富有,也都很善良——都是好样儿的木匠和织花边的女工! 所以,每年秋天和冬天,我和母亲就留在那里要饭。而每当春天来了,我们就得离开,走到哪里算哪里。我们到过穆罗姆、尤里耶韦茨,也沿着伏尔加河和静静的奥卡河

往它们的上游走。踏着春夏之际的泥土,行走流浪,真是太美妙了——土地是那么松软,青草就像是绿绒!田野里鲜花盛开,心里无比舒畅!有时候,母亲会半闭着蓝眼睛,唱起歌来,那歌声一定能传到天上,她的嗓音柔和、甜美——周围的一切生灵都竖起耳朵,屏息凝神,聆听她的歌声!那时候我觉得流浪的生活真是不错!可我过了九岁之后,母亲就不好意思再带着我到处要饭了。于是,我们在巴拉罕纳住了下来,她每天都挨家挨户地去乞讨,周日则到教堂门口等待人们的施舍;而我则坐在家里学织花边。我一心想着快点儿学好,可以帮助我可怜的母亲,可越着急,越学不好;每次织不出理想的花边样子,我就急得直掉眼泪。

“大概花了两年多的时间,我终于学会了织花边,而且很快在城里小有名气。每次一有什么活计,人们都会想到来找我帮忙,‘嘿,阿库琳娜,帮个忙吧!’还有什么比这更令人高兴?这当然不是因为手艺好,而是母亲教得好。虽然她只有一只手,不能织花边,可她知道怎么教我,要知道,一个好老师比什么都强!我得意起来。我曾对母亲说:‘你不用再去要饭了,我可以用我的双手养活你啦!’但是,她却叫我闭嘴:‘你赚的钱是要留着给自己置办嫁妆的!’不久之后,你外祖父就出现了——一个十分出众的小伙子,才二十二岁就当上一艘驳船的工头了。他母亲对我审视一番,知道我是讨饭婆的女儿,料想我一定吃得起苦,会是一个好妻子。”

说到这里,她纵声大笑,外祖母的目光柔和,她深情地望着我,胜过千言万语。

1. “我好像黏上了她,成了她的一部分。”这句话放在文中_____处最合适。(填序号)
2. 阅读关于外祖母的身世的部分,用时间轴梳理外祖母的成长经历。



3. 细读短文,从外祖母的成长经历中,你觉得下列不是外祖母的特点的一项是 ()
 A. 胆小敏感 B. 心灵手巧 C. 生性要强 D. 吃苦耐劳
4. “我一心想着快点儿学好,可以帮助我可怜的母亲,可越着急,越学不好;每次织不出理想的花边样子,我就急得直掉眼泪。”这句话中的“我”是_____。联系上下文,当“我”急得直掉眼泪时,心里可能在想:_____
5. 细读文中画线的句子,此处的环境描写在文中有什么作用? 下列说法最准确的一项是 ()
 A. 借景抒情,写出了伏尔加河和奥卡河上游春夏之际的美景,也写出了母女俩快乐的心情。
 B. 借景抒情,写出了母女俩离开巴拉罕纳去自由流浪时愉悦的心情。
 C. 借景抒情,写出了母女俩流浪时的快乐心情,也反衬出乞讨生活的压抑凄凉。
 D. 借景抒情,写出了母女俩快乐的心情和对美好生活的无限向往。

「省时高效得高分」

课时培优训练

巩固课时知识，提升综合能力，每课学习结束后使用

读中学写特训

提升鉴赏能力和写作能力，学习单元习作时使用

单元提优测试

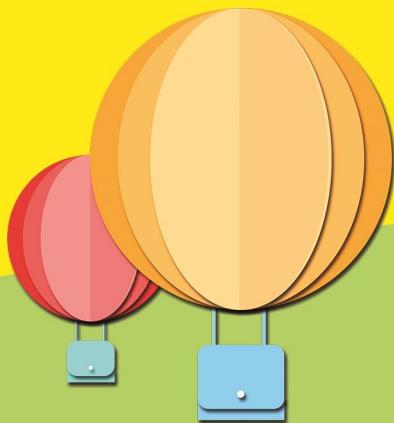
复习单元重点知识，评估单元学习情况，单元学习结束后使用

期末试卷优选

熟悉考试题型，真题演练，冲刺高分，期末考试前使用

阅读素养专项

结合单元要素，提升阅读能力，单元学习结束后使用



责任编辑：陈 娟
封面设计：求学设计中心
责任印制：周荣虎

ISBN 978-7-5766-2904-0



9 787576 629040 >

定价：44.80元

ZP1X61QG06

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

答案详解



扫码另赠习作范文

语文

六年级 上册

RJ

答案详解

第一单元

1 古诗词三首

一、1. bó√ zhǔ√ juǎn√ sàn√ 2. 暮色
建德 空旷 蝉 稻田

二、1. C 【解析】明月别枝惊鹊(横斜的树枝)。

2. C 【解析】“七八个星天外，两三点雨山前”的意思是天空中星星时隐时现，山前落下稀疏的雨点。句中的“七八个”和“两三点”分别是用来形容星星和雨点的，所以不能和“星”“雨”分开。正确的朗读节奏划分应为“七八个星/天外，两三点雨/山前”。

3. A 【解析】《宿建德江》写诗人羁旅他乡、触景生情，诗中有一种淡淡的愁绪，“愁”字虽体现孤寂惆怅，但意境是清冷、宁静的，可以使用轻柔舒缓的配乐。 4. B 【解析】语段主题的关键词有“自然”“审美之趣”和“偶然遇到的场景”。A项，重点不在于展现自然之美本身，而是抒发作者的羁旅之思和对家乡的无限思念，与语段主题关键词“自然”不符；B项，描写的是自然界中下雨时的景色，既是苏轼“偶然遇到的场景”，也展现了他的“审美之趣”，与语段主题相符；C项，重点不在于展现自然之美本身，而在于借蛙声表达人们对丰收的喜悦，与语段主题不符；D项，“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”描写的是儿童放纸鸢的场景，没有体现

“自然”与“审美之趣”，与语段主题不符。

三、江清月近人 路转溪桥忽见 卷地风来忽吹散 云 雨 雨 西湖盛夏时节暴雨骤来骤去的奇丽景色的赞美

四、(一) 1. 第一行：白雨 第二行：跳珠 卷地如天 第三行：黑云翻墨图 白雨跳珠图 狂风卷地图 示例：白雨跳珠 雨点像跳动的珍珠一样，噼里啪啦地砸进船里，水花四溅，场面热闹又有趣

方法指导

描绘诗词中的画面

1. 找出景物：找出诗句描写的所有景物。
2. 找出修饰语：找出这些景物的修饰语，以形容词、动词为主。
3. 进行描述：加上修饰语，将这些景物重新描述。
4. 描绘画面：展开联想和想象，用生动的语言将这些景物连缀成画面。

2. 快 急 忽 3. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

(二) 1. (1) 夏季 (2) 夜晚 (3) 明月、别枝、惊鹊、星、雨、茅店、社林、溪桥 (4) 蝉鸣、蛙声 (5) 稻花香 2. C 【解析】“七八个星天外，两三点雨山前”中“星”是寥落的疏星，“雨”是轻微的阵雨，描写的是疏星微雨的景象，是夏夜特有的闲适景致，并未

泰殿 ⑤ 坤宁宫 保和 乾清

- 五、1. B **【解析】**根据材料可知,历史博物馆夏季 18:00 停止入场,小优妈妈 18:10 到博物馆,会被告知不能入内。 2. 示例:同学,参观博物馆时是不能大声喧哗的,这样会影响到其他参观者。我们在参观过程中要保持安静,做一个文明的参观者。

语文园地三

- 一、B **【解析】**带着目的阅读,要先看与目的相关的内容,而非仅凭兴趣阅读。
- 二、C **【解析】**C 项主要讲的是垦荒精神,对制订游览椒江大陈岛的计划帮助不大。
- 三、示例:1. 看电视的好处很多 2. ② 一是我藏书多、读书多,能为班级贡献更多好书;二是我组织能力强,有能力组织同学们进行读书交流会;三是我做事细致、有条理,能将书籍管理好。
- 四、1. 宋 朱熹 2. (1) √ (2) × **【解析】**这两句诗的意思是往日舟大水浅,众人使劲推船,也是白费力气,而此时春水猛涨,巨舰却自由自在地漂行在水流中。 3. 示例:我受到的启发是创作要积累知识和经验,当达到一定条件时,就能轻松解决问题,取得成功。

读中学写三



习作范文

- 一、略
- 二、1. B **【解析】**本次习作只需要从话题中选一个写即可。 2. ABC **【解析】**习作主题

是关于运动的,而 D 项与电视节目有关,与主题无关,排除。 3. 示例:旅行 旅行就像一本鲜活的书,每走一步都能翻出新的篇章,让我的生活变得多姿多彩,更加美好。 去年暑假去云南大理旅行。 旅行能让我见识不同的风土人情,拓宽视野。 旅行的意义不在于走了多远,而在于沿途的风景和内心的收获。它让我明白了世界的广阔,也让我更加热爱生活。 4. 示例:每当翻开书页,那淡淡的墨香如同魔法般将我带入一个奇妙的世界 小王子 这本书以简单的故事和深刻的哲理,让我懂得了爱与责任、孤独与友谊的真谛

三、习作范文见二维码

第四单元

11 桥

- 一、1. níng√ dāng√ jiū√ cuān√ mò√ diàn√ 2. 黎明 咆哮 呻吟 惊慌 跌跌撞撞 拥戴 沙哑 依次 废话
- 二、1. D **【解析】**D 项“万夫不当之勇”和“势不可当”中的“当”意思都是抵挡。A 项,“当之无愧”中的“当”意思是担当、承受,指担得起某种荣誉;B 项,“首当其冲”中的“当”意思是面对、对着,指最先受到攻击或遭遇灾难;C 项,“门当户对”中的“当”意思是相当、相配,指双方家庭地位、条件相等。 2. B **【解析】**这句话仅体现语言描写,未涉及心理活动。 3. C **【解析】**短句节奏快,能渲染

气氛、加快叙事节奏、增强情感表达。C项，“使文章更加生动形象”通常是修辞手法的作用。4. B 【解析】课文中想要赞扬的是老支书的精神，而非“桥”本身。

方法指导

理解标题的含义

1. 通读全文，把握文章内容；仔细阅读文章，了解文章的主要事件、人物、情感或主题。
2. 分析标题的字面意义：先理解标题的表面意思，看看它直接表达了什么。
3. 结合文章内容，挖掘标题深层含义：①可能象征某种情感或主题。②可能暗示文章的线索或核心内容。③可能运用比喻、拟人等修辞手法，需要结合文章理解其引申义。
4. 联系文章主旨：标题往往与文章的中心思想密切相关，思考标题如何体现文章的主题。

5. C 【解析】③④两句是对卢沟桥 11 个石拱各拱相连的介绍，而这正是桥坚固、极少出事的原因，所以语句应放在句④⑤之间。

三、1. 环境 大 2. 一座山 威严、冷静、临危不乱 乱哄哄

四、老汉（党支部书记） 小伙子（老汉的儿子）
山洪逼近 疏导过桥 桥塌人逝

五、1. 老汉揪出小伙子 老汉和小伙子互推，让对方先走 老太太祭奠丈夫和儿子 2. C 【解析】环境描写推动故事情节的发展，暗示着人物的命运，并不是“决定”。 3. 动作 神态 铁面无私 动作 爱子心切 4. 示例：儿子，对不起！你我都是党员，我们应该为别人着想。 5. 在结尾处形成强烈的情

感冲击，达到震撼人心的艺术效果，让读者在震撼中体悟英雄的崇高境界。

六、示例：他，是一名共产党员，在洪流面前，他屹立如山，甘心做群众的靠山。紧急情况下，他声如洪钟，是人民坚实的依靠。他将生的希望留给别人，把死的危险留给自己。他的身躯，就是一座不朽的桥梁！

12 穷 人

一、1. nà√ guǎ√ quán√ kuí√ lí√

2. 呼啸 汹涌澎湃 心惊肉跳 湿淋淋
抱怨 糟糕 倒霉 3. 自作自受

二、1. A 【解析】“泰然自若”是“忐忑不安”的反义词，其余三项都是它的近义词。 2. A 【解析】例句和 A 句中的省略号都表示说话断断续续。 3. B 【解析】“哦”在这里应表示疑问、惊讶，引起对时间的关注，而不是“漫不经心”。 4. C 【解析】文中花大量笔墨描写桑娜与丈夫的对话，是为了体现桑娜和渔夫都有宁愿自己受苦，也要帮助别人的善良仁慈的心，都有关心别人胜过关心自己的美好品质，并非“有点多余”。 5. B 【解析】小说大多是虚构的，却又有生活的影子，并非“与现实生活无关”。

三、1. 环境 温暖 舒适 勤劳持家 2. C

【解析】A 项，句子并没有体现桑娜的倔强；B 项，“不知道为什么这样做”与“但是觉得非这样做不可”看似矛盾，实际上反映了桑娜同情穷人、关心穷人的善良品质。

四、桑娜 女 妻子 敏感 抱回孤儿 夫妻

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

单元提优测试卷

语 文

六年级 上册

RJ

①第一单元提优测试卷	(P1-6)
②第二单元提优测试卷	(P7-12)
③第三单元提优测试卷	(P13-18)
④第四单元提优测试卷	(P19-24)
⑤期中提优测试卷	(P25-30)
⑥第五单元提优测试卷	(P31-36)
⑦第六单元提优测试卷	(P37-42)
⑧第七单元提优测试卷	(P43-48)
⑨第八单元提优测试卷	(P49-54)

第一单元提优测试卷

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)

“一路风景皆有情。”恩波小学开展了以“赏自然之景,品自然之美”为主题的综合性学习活动,邀请你一起参加。

活动一:一路欣赏,感受自然风光

一、读同学们记录的观景随笔,根据拼音补充完整。(10 分)

mù sè()降临,我们身着鲜艳的 yī shang(),伴着 mǎ tí()声向草原深处行进。远处的小丘线条 róu měi(),像一块铺展的 lǜ tǎn(),几匹骏马正 jí chí()而过,十分 xiāo sǎ()。

驻足在这 qí lì()的风光里,有人毫不 zhē yǎn()喜爱之情,dī yín()诗句;有人与牧民交谈,听他们讲草原的美丽传说。风里裹着青草香,我们沉醉其间。

二、小恩准备参加“自然之美”知识大挑战,请你帮她选择正确的答案。(10 分)

- 下列加点字的注音和字形全部正确的一项是 ()
A. 芭蕉(bā) 勾勒(lè) 豆腐 笨茁
B. 参差(cān) 窥视(kuī) 鸣蝉 酒脱
C. 浑浊(zhuó) 迂回(yū) 恍然 稍微
D. 衣襟(jīng) 妩媚(wǔ) 伏案 老翁
- 下列加点字的解释有误的一项是 ()
A. 翠色欲流(将要) B. 明月别枝惊鹊(横斜的树枝)
C. 野旷天低树(比……低) D. 路转溪桥忽见(看见)
- 下列句子中,加点的四字词语运用不恰当的一项是 ()
A. 站在草原上极目远眺,草原一碧千里,风吹过,牛羊隐约可见,美得让人心旷神怡。
B. 秋天的大兴安岭十分美丽,令人心驰神往。
C. 《红楼梦》中的林妹妹真让人顾影自怜。
D. 一味孤芳自赏,封闭自己,只会让自己止步不前。
- 下列说法不正确的一项是 ()
A. 《草原》注重在写景中融入自己的感受,情景交融,使描写更细致、更富有感情。
B. 《六月二十七日望湖楼醉书》写出了西湖初春阴雨连绵不绝的景色。
C. 《西江月·夜行黄沙道中》是一首词,“西江月”是词牌名,“夜行黄沙道中”是词题。
D. 《丁香结》中,作者由丁香结想开去,又联想到相关诗句,引发对人生的思考。

5. 2024 年 11 月 17 日,第三届苏州“环太湖 1 号公路”马拉松开跑,小波观看了比赛,并绘制了路线图。下列路线图中的路牌,拼音拼写正确的一项是 ()

A.

五湖路
wuhulu

B.

景周街
JING ZHOU JIE

C.

临湖路
LINHU LU

D.

环太湖大道
HUANTAIHUDADAO

三、自然美景我牢记。根据课本内容填空。(12 分)

自然之美,美在明月。辛弃疾的词句“_____”,_____”描绘了一幅月光流泻、鹊儿惊飞、蝉儿鸣叫的清幽夏日夜景图;孟浩然的诗句“_____,_____”则抒写了目睹宇宙广袤宁静,感到明月伴人更亲的独特感受。

自然之美,美在夏雨。苏轼的诗句“黑云翻墨未遮山,_____”描绘了从阴到雨的急剧变化过程,景色奇特。

自然之美,美在花境。“_____,可爱深红爱浅红”描绘出一幅缤纷烂漫的春日江畔花景图。

活动二:一路阅读,徜徉美景美文

四、老师准备了一些文本让同学们进一步感受自然之趣。阅读文本,完成练习。(38 分)

(一)约 客(9 分)

[宋]赵师秀
黄梅时节家家雨^①,青草池塘处处蛙^②。
有约^③不来过夜半,闲敲棋子落^④灯花^⑤。

【注释】① 家家雨:家家户户都赶上下雨。形容处处都在下雨。② 处处蛙:到处是蛙声。③ 有约:邀约友人。④ 落:使……掉落。⑤ 灯花:灯芯燃尽结成的花状物。

- “黄梅时节”所表明的时间是(2 分) ()
A. 春末夏初 B. 夏末秋初 C. 秋末冬初 D. 冬末春初
- 学科融合 “黄梅时节”是下列哪个地区的季节特征?(2 分) ()
A. 江南地区 B. 东北地区 C. 华北地区 D. 华南地区
- 诗人约客下棋,可是时间已过夜半,客人还未到来。“闲敲棋子落灯花”中的“敲”字写出了诗人当时_____的心情。(2 分)
- 语文要素 请你用生动的语言描述这首诗所表现的画面。(3 分)

(二)(14 分)

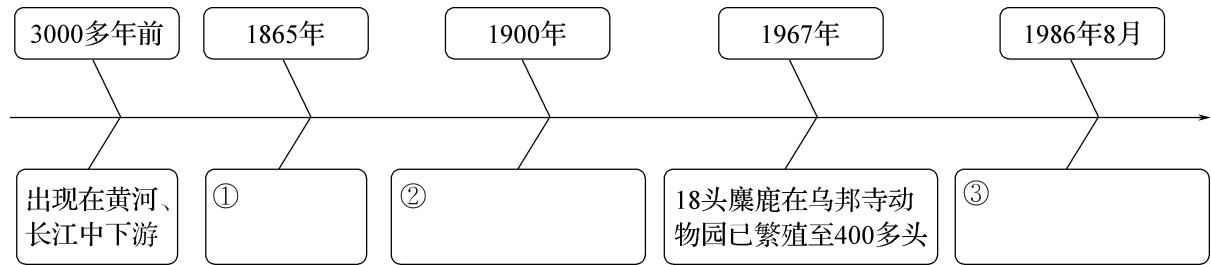
【材料一】与其他鹿科动物一样,麋鹿也是一种草食性哺乳动物。一般雄鹿鹿体重可达 250 千克左右,角比较长,每年脱换一次。麋鹿的角型是鹿科动物中独一无二的——站着的时候,麋鹿角的各枝尖都指向后方,而其他鹿的角尖都指向前方。雌麋鹿

没有角,体形也较小。麋鹿的尾巴是鹿科动物中最长的。长尾巴用来驱赶蚊蝇,以适应沼泽环境中的生活。麋鹿蹄子宽大,行动轻快敏捷。它们常在水中站立、跋涉、潜游和觅食,甚至连隆冬季节也不例外。麋鹿的自然繁殖力很低,雌鹿的怀孕期比其他鹿类要长,超过九个月,且每胎仅产一仔。雄性小鹿两岁时长角分叉,六岁时叉角才发育完全。

【材料二】据科学家考证,早在 3000 多年前,我国黄河、长江中下游地区就有麋鹿。1865 年,有人在北京南郊发现了 120 头麋鹿,并撰文向全世界介绍。随后,数十头麋鹿被陆续盗往欧洲。1900 年,“八国联军”入侵北京,最后一群麋鹿惨遭厄运,有的被杀戮,有的被装上西去的轮船,从此,麋鹿在国内几乎绝迹。后来,流落在国外的麋鹿大部分相继死去,只有英国贝福特公爵在私人别墅乌邦寺动物园里饲养的 18 头麋鹿生长良好,并迅速繁殖。到 1967 年,这里的麋鹿已增加到 400 多头,并向各国输出。1986 年 8 月,在世界自然基金会和我国林业部的努力下,39 头选自英国七家动物园的麋鹿返回故乡,被送到大丰麋鹿自然保护区放养。从此,麋鹿结束了它们大半个世纪在海外漂泊不定、颠沛流离的生涯,开始了回归故土、回归自然的新生活。

【材料三】黄海滩涂这片广阔的土地,气候温和,林茂草丰,是麋鹿野生放养的理想场所。在著名的大丰麋鹿自然保护区生活着世界上最大的麋鹿群。2024 年,大丰麋鹿保护区内麋鹿种群数量从去年的 7840 头增长至 8216 头,其中野外麋鹿种群从 3356 头增长至 3553 头。近年来,大丰麋鹿保护区不断将麋鹿放归大自然。从大丰麋鹿保护区到盐城珍禽保护区、东台条子泥湿地,从上海崇明到南通海安、如东……这些年,野生麋鹿携家带口,在众多地区留下了它们的足迹。“野放之后,意味着麋鹿可以自由地在黄海湿地滩涂生活觅食,减轻了在保护区生存的压力。如果它们愿意,也可以跨市‘串门’。”大丰麋鹿保护区技术员俞晓鹏介绍,“针对‘定居’到其他地方的麋鹿,我们会定期进行监测,关注麋鹿‘定居’地是否有适合麋鹿生存的食物、水源,有没有人为干扰等。”

1. 阅读上述材料,照样子,梳理我国麋鹿的经历。(6 分)



- 阅读上述材料,下列说法中理解错误的一项是(2 分) ()
A. 麋鹿是草食性哺乳动物,适合在气候温和、林茂草丰的湿地环境中生活。
B. 麋鹿的自然繁殖力很低,这是导致它曾经在国内几乎绝迹的主要原因。
C. 大丰麋鹿自然保护区允许麋鹿跨市“串门”,既为了减轻在保护区生存的压力,也为了增加野生麋鹿的数量。
D. 小语想在班级作保护野放麋鹿的演讲,她应重点对材料二和材料三进行整合。

3. 麋鹿身上的哪些特点让它适合生活在湿地环境中呢？请你从材料一中提炼有用的信息进行说明。（3分）

4. **语文要素** 阅读时能从所读的内容想开去,就能有更多的阅读收获。读了上述三则材料,你有何感想? 简要写一写。(3分)

(三) 炮仗花的春天(15 分)

① 行走在校园里,因昨晚的这场“随风潜入夜”的“喜雨”,我惊喜地发现,春天真的来了。

② 校园的炮仗花,似乎一夜之间,“呼啦啦”地全都开了。一朵朵,一串串,铺陈蔓延开来。黄澄澄的一大簇,直艳到人们心里面。炮仗花橘色的花朵,簇拥成一大串,轰轰烈烈燃烧开来。小蛇似的藤蔓在藤架子上缠绕攀缘,在高处挂出一片花墙。炮仗花连绵不绝地倾泻下来,如童话世界的花海。放眼望去,满眼是暖暖的色调,满眼是繁花盛开的世界。淡淡的花香也引来蜂拥蝶舞,让这宁静的校园,有了春天的热闹。

③校园里,多是常绿树木,香樟树、芒果树、阔叶榕树,都只是清一色的绿色。它们历经一个寒冷寂静的冬天,显得有些沉闷单调。只有炮仗花,开在冬天,明艳在春季。这不,此刻,整个校园,就是它的世界。朵朵艳丽,簇簇明艳,开得特别欢快,特别自在,特别张扬。在这个还有些寒凉的春天,万物还有些沉寂,炮仗花却有了一点与众不同且肆意昂扬的味道。是花就应该灿然开放,没有犹豫,不曾迟疑,全心全意,一丝不苟地盛开着。

④ 曾经，炮仗花的藤蔓被我忽视。去年九月份，刚到这个校区，灰褐色的炮仗花藤，缠缠绕绕在花架上，无精打采，毫不起眼。秋天的世界显得低沉而寂寞，犹如我那时的心情。过去的一年，周遭的一切让人感到乏味，工作、身体遭遇不顺，生命就如这秋天的藤蔓。我想跳过这个艰难的时期，可生命前进的脚步不能越，必须一步一个脚印走过去。望着这枯黄的藤蔓，我的心，也如它一样没有半点儿活力。

⑤ 渐渐地,冬天来了。万物也进入休整期,积蓄力量,期待来年春天勃发生长。路过炮仗花藤架,我惊喜地发现,炮仗花开了。一朵,一簇,一挂,不多,在冬日温暖的阳光下盛放。那橙红的花朵,花冠若磬(qìng)钟,花蕾似锦囊,花丝如点绛,如炮仗般,簇拥在一起。一簇簇的花朵又有序地串成一串,累累下垂,如一挂待燃的喜庆鞭炮。难怪人们给它起了如此形象的名字。我的耳边,也似有鞭炮声响起,一声惊雷,唤醒沉睡的人。是啊,冬天来了,春天还会远吗?

⑥ 春天，在一场春雨的洗礼后。此刻的炮仗花，已不是冬日时稀稀落落地盛开。它们已迫不及待地要展现自己的全部美丽。十几米长的花架，爬满艳艳的炮仗花。花架两旁，垂下一米多的花墙。香樟树上，鸟儿叽叽喳喳唱个不停。在这个鸟语花香的校园里，春天是如此的热烈。

⑦ 同事说,这些炮仗花花苗,当年是她带到学校,校长种上去的。她说,与其说她见证了花的经历,不如说花见证了她的成长。是啊,多美妙的经历啊。种下花苗,收获成长。人不一定要成功,但一定要成长。迈过去,新的一年又来了。愿新的未来,如炮仗花一样,璀璨盛放,红红火火。

1. 阅读短文,按照季节转换的顺序,梳理炮仗花的生长过程。(最好用四字短语填写)
(4分)

秋天:无精打采、毫不起眼 → 冬天:_____ → 来年春天:_____

2. **语文要素** 第②段中,作者对炮仗花的观察顺序是() (填序号)。读到加点词语“倾泻”,我仿佛看到了这样的画面:

。(3分)

A. 从点到面 B. 从上到下 C. 从远到近 D. 从左到右

3. 品读文中画线句,回答问题。(5分)

(1) 读第②段中画横线的句子,分析加点词语的表达效果。(2分)

(2) 第⑤段中画波浪线的句子运用了_____的修辞手法,好处是_____

(3 分)

4. 短文题目是“榴花村的秦王”第②段为什么要写禾穗树等其他植物?(3分)

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye. The concentration of the solution was 0.05, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6, 68.7, 68.8, 68.9, 69.0, 69.1, 69.2, 69.3, 69

活动三：一路赞叹，走进想象世界

五、习作。(30 分)

在这丰富多彩的大自然里,处处充满诗意。倘若你能获得神奇的变形能力,化身大自然中的一员,会开启怎样的奇妙之旅?或许是一片悠悠飘荡的白云,或许是一棵扎根大地的苍松,又或许是一只穿梭花间的蝴蝶……请展开想象,将自己变形后的经历融入对大自然的热爱与感悟,创作一篇文章,题目自拟,不少于 450 字。

[illegible]

答案详解

第一单元提优测试卷



习作范文

一、暮色 衣裳 马蹄 柔美 绿毯 疾驰 潇洒 奇丽 遮掩 低吟

二、1. C 【解析】A 项,笨拙—笨拙;B 项,参差(cēn),酒脱—洒脱;D 项,衣襟(jīn)。

2. D 【解析】D 项,路转溪桥忽见(同“现”,出现)。

3. C 【解析】C 项,“顾影自怜”的意思是望着自己的影子,自己怜惜自己,形容孤独失意的样子,也指自己欣赏。此处使用对象错误。

4. B 【解析】B 项,《六月二十七日望湖楼醉书》是宋代诗人苏轼的作品,诗中描绘的是西湖夏日暴雨骤来骤去的景色。

5. C 【解析】路牌拼音的拼写规则是:① 所有字母全部大写,不标注声调;② 专有名要连写;③ 专有名和通用名分开写,空一格,专有名在前,通用名在后。A 项,“五湖路”应为“WUHU LU”;B 项,“景周街”应为“JINGZHOU JIE”;D 项,“环太湖大道”应为“HUANTAIHU DADAO”。

三、明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 野旷天低树 江清月近人 白雨跳珠乱入船 桃花一簇开无主

四、(一) 1. A 【解析】“黄梅时节”是指春末夏初。这一时节因江南地区梅子成熟变黄且伴随持续阴雨天气而得名。

2. A

3. 落寞与惆怅 【解析】“闲敲棋子落灯花”这句诗的意思是:(我)无聊地轻轻敲着棋子,震落了点油灯时灯芯燃尽结成的花状物。此句既描写了诗人雨夜候客来访的情景,也表达出了诗人候客不至的落寞心境与怅惘心绪。

4. 示例:在一个烟雨迷蒙的夜晚,长满青草的池塘边上传来阵阵蛙鸣。诗人直到半夜也没有等来他约请的朋友,只好一个人伴着昏黄的油灯,无聊地轻轻敲着棋子,看着灯花落下。

(二) 1. ① 在北京南郊被发现 ② 惨遭厄运,在国内几乎绝迹 ③ 39 头麋鹿被送到大丰麋鹿自然保护区放养

2. B 【解析】由材料二可知,麋鹿曾经在国内几乎绝迹是因为惨遭杀戮与偷盗。

3. ① 长尾巴可用来驱赶蚊蝇;② 蹄子宽大,行动轻快敏捷;③ 能在水中站立、跋涉、潜游和觅食。

4. 示例:我感受到我国对麋鹿的重视和保护。为了使麋鹿及更多的野生动物在祖国的怀抱里继续繁衍生息,我们应该保护好它们的生存环境,不去伤害它们。

(三) 1. 示例:稀稀落落(累累下垂)、簇拥盛放 铺陈蔓延、肆意昂扬

2. A 示例:炮仗花橘色的花朵紧密相连,像瀑布般从高处垂落 【解析】第②段中“一朵朵,一串串”为“点”,“在远处挂出一片花墙”为“面”,从炮仗花的个体写到连成片的景色,所以观察顺序为从点到面。“倾泻”是指(大量的水)很快地从高处落下,这里形容炮仗花的长势喜人。据此进行回答,合理即可。

3. (1) 运用一系列动词,准确生动地写出了春雨过后炮仗花铺陈蔓延、肆意盛放的情景,表达了作者对炮仗花顽强生命力的赞美之情。(2) 比喻 生动形象地写出了冬天炮仗花盛开的美丽姿态,表达了作者发现炮仗花盛开时的惊喜及由衷的赞美和喜爱之情

4. 通过将香樟树等其他植物的沉闷单调与炮仗花的明艳昂扬作对比,突出了炮仗花不畏严寒,在寒冬依然绽放的自在张扬、与众不同。

五、习作范文见二维码

第二单元提优测试卷



习作范文

一、忍耐 悬崖 日寇 山涧 昂首 豪迈 嗓音 粉身碎骨 气壮山河 潜伏 隐蔽 乱窜 熄灭

二、1. B 【解析】A 项,摧毁(cuī);C 项,绷着脸(bēng),会集—汇集;D 项,瞻仰(zhān)。

2. C 【解析】A 项,“惊天动地”形容声音特别响亮,用于描写火箭升空的声音,使用恰当;B 项,“排山倒海”形容力量强,声势大,用于描写文艺汇演的掌声,使用恰当;C 项,“居高临下”指处在高处,俯视下面,形容处于有利的地位或傲视他人,用于描写团长下达命令,使用不恰当;D 项,“全神贯注”指全副精神高度集中,用于描写战士准备射击时的状态,使用恰当。

3. A 【解析】分号主要用于分隔存在并列、转折、因果等关系的两个或多个分句,尤其适用于分句内部已使用逗号的情况;若分句内部无逗号,并列分句间通常使用逗号而非分号。根据规则,A 项中的两个并列分句内部应使用逗号分隔,而非分号,应改为“它在春天中回荡,在冬雪中徘徊;它在欢乐时嘶吼,在忧伤中泣诉”。

4. D 【解析】D 项,《我的战友邱少云》中,有关潜伏环境的描写渲染了紧张、危险的战斗氛围,突出了邱少云的坚毅形象,不可或缺,不能删掉。

5. A 【解析】演讲时适当的手势动作能增强表达效果、传递情感,因此 A 项中“演讲时不要有手势动作”的建议不合理。

三、1. 红军不怕远征难 万水千山只等闲 更喜岷山千里雪 三军过后尽开颜

2. 位卑未敢忘忧国 赴国难 视死忽如归 当以死守 不可以尺寸与人 志士仁人有杀身以成仁

四、1. (1) × 【解析】结合材料二第②段中“对流层 0~10 km 左右”和第③段中“我们平常乘坐的国内航线客机飞行高度是 6800~8000 米之间”可知,我们平常乘坐的国内航线客机是在对流层飞行。故该说法错误。(2) √ (3) × 【解析】根据材料二第②段中

的分层可知,中间层和热层之间有所交叉。而且材料二中描述各层高度时使用“左右”,表明分层界线并非完全分明。故该说法错误。(4) × 【解析】结合材料二第④段中钱学森对“航空、航天、宇航”三个技术名词的范围界定可知:在大气层内的飞行活动称为“航空”;大气层以外,太阳系以内的飞行活动称为“航天”;飞出太阳系,到广袤无垠宇宙空间的活动称为“宇航”。故该说法错误。

2. 画图略(位置在热层内,靠近中间层)

3. “梦舟”寓意载人月球探测承载中国人的航天梦,开启探索太空的新征程,也体现了与“神舟、天舟”飞船家族的体系传承。

4. 示例:航天技术在通信、气象、导航、全球物流和航运等领域为人们带来了便捷。

五、1. 征用火车 完成任务 留下遗愿

2. 伤员不能被及时送到后方治疗 无法及时将物资送到前线

3. 那些伤员有的挪下,有的滚下,有的跳下,纷纷离开车厢。 也有不能动的伤员在担架上呻吟,枉然地向车厢外挣扎着,让战友抬他下火车…… 点面结合 抓住伤员纷纷下车的群体描写和不能动的伤员要求战友抬他下车的个体描写,突出了伤员们服从命令、顾全大局的军人精神

4. 环境 ① 写出了战场环境的恶劣,渲染了紧张危险的氛围,烘托出战士们处境的艰难;② 推动情节发展,为后文大伯发现战友牺牲的惨烈结局作铺垫,凸显了战争的残酷与战士们顾全大局、不怕牺牲的精神。

5. A 【解析】第④段中“前方战事要紧,全部下车”是 116 师团职参谋说的话,这句话表现了他心系前线、顾全大局的精神,并非不体恤伤员。

6. 示例:大伯不要立碑,是因为他认为在朝鲜战场上牺牲的志愿军战士大多是无名英雄,他们为了保家卫国、守护和平献出了生命,却没有留下姓名。他希望和这些无名英雄一样,不彰显个人功绩,用这种方式表达对战友的缅怀,铭记所有牺牲的战友,也坚守对无名英雄的敬意。

六、习作范文见二维码

第三单元提优测试卷



习作范文

一、土壤 别出心裁 探索 威风凛凛 搏斗 傻样 技高一筹 前功尽弃 进一步

二、1. C 【解析】A 项,豁开(huō);B 项,额枋(fāng),猜则—猜测;D 项,风靡(mǐ)。

2. B 【解析】A 项,“得意扬扬”形容非常得意的样子,用来描述取得进步之后的状态符合语境,使用正确;B 项,“忘乎所以”的意思是由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸,用来描述“哥哥正沉浸在书的世界里”的专注入迷的状态不符合语境,使用有误;C 项,“心满意足”的意思是非常满足,用来描述弟弟抱着玩具熊进入梦乡的状态,符合语境,使用正确;D 项,“大步流星”形容脚步迈得大,走得快,用来描述小培听

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

江苏教育先进地区
期末试卷优选

语 文

六年级 上册

RJ

- | | |
|------------------------------|----------|
| ①苏州市常熟2025—2026学年度第一学期期末试卷 | (P1-6) |
| ②无锡市江阴2025—2026学年度第一学期期末试卷 | (P7-12) |
| ③南京市鼓楼区2025—2026学年度第一学期期末测试卷 | (P13-18) |
| ④南通市崇川区2025—2026学年度第一学期期末试卷 | (P19-24) |

苏州市常熟 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷

一、积累与运用。(42 分)

1. 看拼音,写词语。(8 分)

什么是英雄?英雄是大渡河上过 tiě suǒ()桥的勇士,是狼牙山 xuán yá()边绝不 tuì suō()的壮士,是烈火焚烧中如 diāo xiàng()般纹丝不动的邱少云,是洪水 páo xiào()中 chén zhuó()冷静老支书。他们用生命谱写了 háo mài()的篇章,他们用热血 huì jù()成伟大的中国魂。

2. 选择题。(15 分)

- (1) 下列加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 苔藓(tái) 瞻仰(zhān) 蒙古包(méng) 技高一筹(chóu)
- B. 卡住(qiǎ) 山坳(ào) 盘踞(jù) 一哄而散(hòng)
- C. 吱嘎(gā) 蜷缩(quán) 菜畦(qí) 窸窸窣窣(suō)
- D. 渲染(xuàn) 憧憬(chōng) 蹿上来(cuàn) 咋咋呼呼(zhā)

- (2) 下列词语书写全部正确的一项是 ()
- A. 单薄 呻吟 伶俐 恍然大悟
- B. 枯竭 报怨 陡然 热血沸腾
- C. 慷慨 糟糕 干燥 汹涌澎湃
- D. 沮丧 惟恐 效应 暴露无遗

- (3) 下列加点字词的意思有误的一项是 ()
- A. 及其日中如探汤(热水) 路转溪桥忽见(同“现”)
- B. 孰为汝多知乎(谁) 访之群下(询问)
- C. 即施行焉(即使) 两山排闥送青来(小门)
- D. 水村山郭酒旗风(山城) 移舟泊烟渚(水中间的小块陆地)

- (4) 下列关于课文的说法不正确的一项是 ()
- A. 《桥》是一篇微型小说,描写了山洪暴发时,一位老支书用自己忠于职守的信念和冷静的指挥建起了一座生命之桥,这也是一座信念之桥、父爱之桥。
- B. 《好的故事》将美好的梦境和昏沉的夜进行对比,表现了鲁迅先生对美好生活的追求以及对黑暗现实的厌恶。

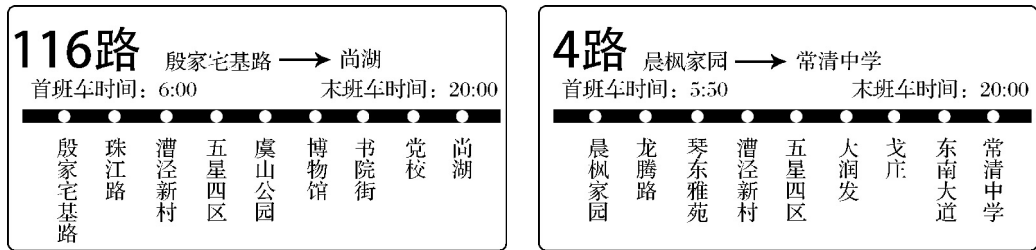
- C. 《竹节人》一课中,如果想体会玩竹节人的乐趣,就要重点阅读文章中与竹节人的制作步骤和玩竹节人相关的情节。
- D. 《开国大典》中描写了群众进场、举行典礼、阅兵式、群众游行等场面,突出了开国大典喜庆、庄严、隆重、热闹的气氛。

(5) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. “向来枉费推移力,此日中流自在行”出自宋代诗人辛弃疾的《观书有感》(其二),说明了成功需要积累的道理。
- B. 借助关键句,我们能更好地理解一段话的意思。
- C. 《童年》是苏联作家高尔基的小说,以孩子的视角讲述了阿廖沙在外祖母的关爱下,成长为一个坚强正直的人。
- D. 《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记体小说,以小学生的口吻讲述了一个四年级小男孩的成长故事。

3. 根据情境完成练习。(9 分)

小常和小熟周末想去常熟博物馆参观,他们想乘坐公交车前往。



- (1) 小常住在琴东雅苑,小熟住在五星四区,他俩想汇合后一起前往博物馆。请根据以上两个公交站牌,为他俩设计乘车方案。(3 分)

- (2) 小常和小熟在乘车途中看见了很多路牌。下面路牌上的地名拼音拼写错误的一项是(3 分) ()

- A. 大润发(DARUNFA) B. 戈庄(GEZHUANG)
- C. 珠江路(ZHUJIANG LU) D. 尚湖(SHANGHU)

- (3) 常熟博物馆的非遗馆中有一段关于苏州红木雕刻的介绍,其中排序正确的一项是(3 分) ()

- ① 其创作尤擅运用紫檀、酸枝等珍贵木材,通过多种技法,打造出线条流畅、结构稳固的家具与摆件。
- ② 因其工艺高度与艺术价值,苏州红木雕刻作品屡被遴选为国礼,亦多收藏于国家级展馆之中。

- ③ 这些作品不仅是日常实用之物,更深深融入了传统美学的精髓与丰富的文化寓意。
- ④ 苏州红木雕刻作为苏式雕刻的典范,素以选材精良、工艺精湛而著称。
- ⑤ 2016 年,这门传统工艺正式列入江苏省非物质文化遗产名录。
- A. ⑤①②③④ B. ④①③②⑤ C. ④①③⑤② D. ④③①②⑤

4. 根据课本内容填空。(10 分)

- (1) 书中有美景。苏轼的“黑云翻墨未遮山,_____”写出了雨中西湖的奇丽景色。杜牧的“_____,_____”描绘了江南地区的绚烂春景。刘禹锡笔下的“_____,_____”展现了黄河的磅礴气势。(5 分)
- (2) 书中有真情。“_____,_____,不可以尺寸与人”是爱国之情;“劝君更尽一杯酒,_____”是朋友之情。(3 分)
- (3) 书中有家国。鲁迅先生说:“_____,_____,中国才有真进步。”这体现了民族精神的重要性。(2 分)

二、阅读与鉴赏。(28 分)

(一) “神二十一”硬核黑科技(10 分)

【材料一】 烤熟的鸡翅这下真“飞”啦?

你敢想象,在距离地球 400 千米的太空中,航天员也能吃上吱吱冒油的烤鸡翅、香喷喷的黑椒牛排吗?这可不是科幻电影中的情节,而是中国空间站真实的“宇宙级吃播”。

被大家称为“太空烤箱”的设备,其实是世界首创的“太空炉子”。它和我们家里的烤箱可不一样,在太空失重环境下,油烟飘散不开,食物还会到处乱飞,稍有不慎就可能污染空间站空气,甚至引发危险。为解决这个问题,科研人员给它“内建”了一台抽油烟机,真正做到“无烟烘烤”,连温度都精确控制在 190℃,凡是航天员能碰到的地方都不会烫手。这台“烤箱”还能连续可靠运行 500 次以上,让航天员真正实现“在轨烹饪自由”。值得一提的是,烤箱属大功率设备,若想运行稳定,就需要有不断的能源供给,空间站上 700 m² 的柔性太阳翼能高效地将太阳能转化为电能,满足了科学实验和设备运转,且足以支撑烹饪这种生活用电。这是我国空间站能源自由的实力彰显。

【材料二】 “鼠鼠我呀,上太空喽!”

这次“神舟二十一号”的“乘客”不仅有航天员,还有 4 只经历了“魔鬼训练”的小鼠!要成为“太空鼠”可不容易,需闯过重重关卡。首先是体能测试——在“动感单车”般的转棒疲劳仪上持续奔跑 110 秒以上不掉落;除此之外,心理素质同样关键,科研人员将小鼠头朝下吊起,只有持续挣扎、不放弃的“乐天派”才能入选;最后还需通过迷宫测试,确保小鼠在失重飘浮状态下仍具备空间识别能力,能自主找到“粮仓”。

小鼠在太空上怎么生活?科学家给它们准备了特别的“太空小屋”:早上 7 点准时亮

灯,晚上7点自动熄灯,让它们保持和地球上一样的作息;空气流动系统会把它们的毛发和灰尘吹进收集盒,保持舱内干净。其实,在小鼠之前,空间站已经迎接过斑马鱼、果蝇等小动物。但这次,是哺乳动物首次上天,它们肩负着“替人类探路”的使命,可帮助科学家研究长期微重力、辐射环境下生命体的适应机制。

5. 判断下列说法是否正确,正确的画“√”,错误的画“×”。(4分)

(1) 世界首创的“太空炉子”由“无烟烘烤”的抽油烟机改进而来。 ()

(2) 这次随“神舟二十一号”上太空的小鼠,是第一批进入太空的动物。 ()

(3) 空间站柔性太阳翼的作用是将太阳能转化为电能,以满足包括“太空烤箱”在内的大功率设备的用电需求。 ()

(4) 成为“太空鼠”必须通过转棒测试、倒吊测试和迷宫测试这三项考核。 ()

6. 请用自己的话概括材料一的主要内容。(不超过 25 个字)(2 分)

7. 有人说,将画线处的两处小标题改为“太空炊烟”和“星际旅客”更简明准确,你觉得合适吗?谈谈你的看法。(4分)

(二) _____ (18 分)

① 西北的风是粗犷的,把苹果花吹得落了一层又一层;西北的风又是温和的,吹得果子红了一茬又一茬。这树就一直开花、结果,又开花。

②老家的地刚开始都是一些荒地,有好几块地势倾斜,留不住水,天也干旱得紧,种啥都没收成。自打我七八岁起,就一直听母亲(唠叨 念叨)着那几块不长庄稼的地。有一次我跟着她去地里劳作,她蹲在地头,突然说要开垦那几块地,然后栽上苹果树。得知消息后,家里人都不理解。

③可是母亲有她的主意。她一锄头一锄头掘进地里,说石头硬不过人骨头,不就是黄土吗?我倒是要瞧瞧有多硬!母亲手上新生的血泡叠在旧茧上,但她第二天照旧继续掘。

④ 过了两个多月，我刚放学回到家，母亲就喊我说：“妮儿，来，带你去看看那几块地。”等我们到的时候，一片平整的方块地映入了我的眼帘，我惊讶极了。母亲在旁边规划着说，这块栽富士、那块栽新红星……

⑤ 上高中之后,大大小小的苹果树苗在这片土地上扎了根。我凑近去瞧那些树,苹果树苗蹿到齐腰高了。粗些的树干裹着皴裂的褐皮,细些的还撑着青绿筋骨。东边那株把枝条探向田埂,西头几棵却像赌气的少年,紧挨着拧出歪斜的树冠。

⑥我好奇地问母亲：“不是都说那几块地早就不行了吗？”母亲笑了笑说：“石头硬不过人骨头，农民嘛，还是要离土地再近一点儿。”

⑦ 是啊,石头硬不过人骨头。母亲好像总是对什么事都很热情,看得也长远,反倒是我被所谓的“荒地”困住了。我突然明白了,不管何时,只要人的心不“荒”,只要有心、有情,那一切就都来得及。

⑧再后来,我去了外地上大学,如愿以偿地见到了繁华都市。可不知为何,我总是念着回村,也念着那块长了苹果的“荒地”。每当我给家里打电话,母亲总说:“妮儿啊,这个时候正忙哩,苹果花开了,要给果树打药。”“妮儿啊,现在青苹果疙瘩长得可(烦 繁)了,要‘匀’果子呢。”……听到这些话语,我淡然一笑,我好像又看见了那个当初执着要开荒的母亲。

⑨ 苹果苗,苹果树,苹果花……开花又结果,结果又开花,果地里处处是母亲辛勤忙碌的身影。从今往后不管我的脚步停留在何处,母亲的苹果树都会向我招手。

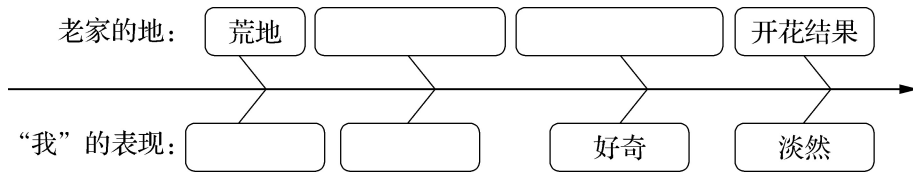
⑩ 母亲的苹果树长在荒地里,生活的希望长在自己的心里。

(有删改)

8. 在文前的横线上填写合适的标题。(1分)

9. 用“√”选择短文括号中合适的字词。(1分)

10. 仔细阅读短文,完成下面的思维导图。(4分)



11. 下列对短文的内容理解不恰当的一项是(3分)

()

A. 家人不理解母亲,但她坚持种苹果树。

B. “我”在大学思念家乡,计划毕业后回去种树。

C. 苹果树苗在曾经贫瘠的土地上茁壮成长。

D. 母亲在电话里向“我”描述苹果花、青苹果的长势。

12. 文中母亲反复说的一句话是：“_____。”这句话的意思是_____。（3分）

13. 读到第⑨段中“果地里处处是母亲辛勤忙碌的身影”时,你的眼前仿佛出现了怎样的画面? 请用具体生动的语言描绘出来。(2分)

14. 文中的母亲是一个怎样的人? 结合文章内容,谈谈你的理解。(至少答出 2 点)(4 分)

三、习作与表达。(30 分)

15. 你的家里是否有这么一位“超级英雄”，他（她）拥有着神奇的“超能力”：总能快速找到丢失物品的妈妈，能修理任何东西的爸爸，能将平凡食材化作美味的奶奶……选择一位家人，以“我家的‘超级英雄’”为题，写一篇习作。

要求:① 根据人物特点,选择合适的事例;② 把重点部分写具体,表达出自己的真情实感;③ 不少于 400 字;④ 不得出现真实的校名及姓名。

答案详解

苏州市常熟 2025—2026 学年度

第一学期期末试卷



习作范文

一、1. 铁索 悬崖 退缩 雕像 咆哮 沉着 豪迈 汇聚

2. (1) B 【解析】A 项,蒙古包(měng);C 项,窸窸窣窣(sū);D 项,蹿上来(cuān)。
(2) A 【解析】B 项,报怨—抱怨;C 项,慷慨—慷慨,干燥—干燥;D 项,惟恐—唯恐。
(3) C 【解析】即施行焉(立刻,马上)。(4) C 【解析】竹节人的制作步骤是侧重介绍制作方法,如果想体会玩竹节人的乐趣,需要重点阅读玩竹节人的情节。(5) A

【解析】《观书有感》(其二)的作者是朱熹,不是辛弃疾。

3. (1) 示例:小常先乘坐开往常清中学方向的 4 路公交车,经过两站在五星四区站下车与小熟汇合,两人再一起乘坐开往尚湖方向的 116 路公交车,经过两站在博物馆站下车。
(2) D 【解析】尚湖(SHANG HU)。(3) B

4. (1) 白雨跳珠乱入船 千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 (2) 祖宗疆土 当以死守 西出阳关无故人 (3) 惟有民魂是值得宝贵的 惟有他发扬起来

二、(一) 5. (1) × 【解析】根据材料一可知,“太空炉子”是为解决失重环境下油烟飘散、食物乱飞的问题,“内建”了一台抽油烟机,并不是由抽油烟机改进而来的。(2) ×
【解析】材料二中明确提到“在小鼠之前,空间站已经迎接过斑马鱼、果蝇等小动物”,所以,小鼠不是第一批进入太空的动物。(3) ✓ (4) ✓

6. 示例:中国空间站首创无烟“太空烤箱”,实现烹饪自由。
7. 示例一:不合适。文中的小标题亲切活泼,将枯燥的科学性知识表达得生动有趣,能够吸引读者的阅读兴趣。 示例二:合适。文中的小标题虽然活泼生动,但缺少科普性文章的严谨,“太空炊烟”和“星际旅客”在保留趣味性的同时,更具概括性和专业性。

(二) 8. 示例:母亲的苹果树

9. 念叨✓ 繁✓

10. 第一行:平整的方块地 树苗在土地上扎了根(长满齐腰高的树苗) 第二行:不理

解 惊讶

11. B 【解析】短文第⑧段中只写了“我”在外地上大学时“总是念着回村,也念着那块长了苹果的‘荒地’”,并没有提到“我”“计划毕业后回去种树”。

12. 石头硬不过人骨头 困难再大,也大不过人的意志和坚持

13. 示例:母亲在果地里辛勤忙碌,一会儿给果树打药,一会儿细心“匀”果子,身影在果树间穿梭,汗水浸湿了衣衫。

14. ① 勤劳坚韧:开垦荒地,手上磨出血泡仍坚持;② 执着有主见:不顾家人的不理解,坚持种苹果树;③ 热爱土地、乐观:相信荒地能变良田,心中有对美好生活的盼头。

三、15. 习作范文见二维码

无锡市江阴 2025—2026 学年度

第一学期期末试卷



习作范文

一、(一) 1. 清风半夜鸣蝉。 稻花香里说丰年, 两三点雨山前。 路转溪桥忽见。

2. B 【解析】柳公权的《玄秘塔碑》是楷书作品。

(二) 1. 冲锋 衣裳 抱怨 高潮 伶俐 瞬间 爆发 拼搏 贡献

2. ① 腾 ② 倒 ③ 筹 ④ 裁 ② ③

3. 所有球员 点面结合 从整体全貌到个体特写,既展现了整场比赛的激烈氛围和全体球员的拼搏精神,又突出了江阴小将卢则灵的高超球技,让场面描写更全面、立体、生动、鲜活

二、1. WAITAN LU

2. 示例一:乘坐开往永安路方向的 8 路公交车,坐 11 站到南门首府 无需换乘,且票价只需 1 元 示例二:乘坐开往永安路方向的 8 路公交车,坐 2 站到鹅鼻嘴公园;再换乘开往南闸方向的 78 路公交车,坐 4 站到南门首府 只需乘坐 6 站,耗时短

3. C 【解析】A 项,材料二提到,忠义街的历史可追溯至五代十国时期,并非从明朝开始,因此写调查报告应从五代十国开始查阅;B 项,材料二明确指出,忠义街于 1946 年被正式命名,1946 年属于新中国成立前,并非“新中国成立之后”;D 项,材料三提到,忠义街于 2023 年入选无锡市地名文化遗产名录,并非“江苏省地名文化遗产名录”。

4. 示例:忠义街牌坊 古建铜像群 非遗展览馆 这三处景点均与“忠义”文化息息相关,但侧重点各不相同。忠义街牌坊是街区入口标志性建筑,刻有忠义典故楹联;古建铜

像群还原老街生活场景,体现“忠义”文化的市井传承;非遗展览馆通过多元形式展示非遗项目,让“忠义”精神与传统文化深度融合。

5. (1) ✓ (3) ✓

三、(一) 1. B 【解析】众皆应诺(答应,响应)。

2. 我们都是江阴的百姓,应该尽(自己的)责任守卫疆土,宁可战死也不投降!

3. C 【解析】“四时祭祀,以传其精神”中的“其”,指阎应元及江阴军民,并非仅指阎应元一人。

4. 捐躯赴国难 万水千山只等闲 埋头苦干 中国的脊梁

(二) 1. 第一行:雷雨骤至 雨过天晴 第二行:帮扶雨棚 拒绝谢礼

2. A D

3. (1) 热心助人、舍己为人的品质 (2) 每天都坚守岗位、恪尽职守

4. 示例:老周真死板,就知道盯着这些鸡毛蒜皮的小事,一点儿也不通情达理。 没想到老周这么热心,是我之前错怪他了。他尽心尽责,做好本职工作,我不应该那么自私,我也要守本分,严格遵守市场管理规定。

5. 示例:① 从“一句话不说”“盯着”“绑结实点”,我体会到老周工作认真负责、恪尽职守;② 从老周冒着大雨帮忙支雨棚,我体会到他热心助人;③ 从老周拒收陈叔的谢礼,我体会到他的清正廉洁。

6. 示例:为家庭、学校或小区,尽心尽责做好自己该做的事情;对身边人多份善意,常帮助他人;做一个爱祖国、爱学习、有理想、有担当的小学生。

(三) 示例:《小英雄雨来》 雨来 勇敢机智、热爱祖国 雨来为掩护交通员李大叔,面对敌人的严刑拷打和威逼利诱,始终不透露李大叔的下落,最终凭借机智脱险,用行动保护革命同志。

四、习作范文见二维码

南京市鼓楼区 2025—2026 学年度

第一学期期末测试卷



习作范文

一、悬崖 蟋蟀 骤然 汹涌澎湃

1. 黎明 咆哮

2. 刺猬 伶俐

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

阅读素养专项练

内附视频讲解
(含方法指导)



▼
视频讲解
▲

语文

六年级 上册

RJ

目录

第一单元1

第二单元5

第三单元9

第四单元14

第五单元17

第六单元22

第七单元25

第八单元29

答案详解33



第一单元

语文要素:积极思考,从所读的内容想开去



一、小古文阅读。

三 峡(节选)

郦道元

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙^①处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非^②亭午^③夜分^④,不见曦^⑤月。

至于夏水襄^⑥陵^⑦,沿^⑧溯^⑨阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍^⑩绿潭,回清倒影,绝巘^⑪多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

【注释】① 阙:同“缺”,空隙、缺口。② 自非:如果不是。③ 亭午:正午。④ 夜分:半夜。⑤ 曦:日光,这里指太阳。⑥ 襄:漫上。⑦ 陵:山陵。⑧ 沿:顺流而下。⑨ 溯:逆流而上。⑩ 素湍:激起白色浪花的急流。⑪ 绝巘(yǎn):极高的山峰。

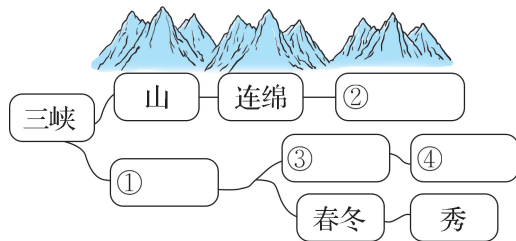
1. 下列加点字的解释不正确的一项是 ()

A. 重岩叠嶂(高耸的山峰)

B. 隐天蔽日(遮挡)

C. 不以疾也(疾病)

2. 阅读古文,完成下面的思维导图。



3. **语文要素** 读到文中“有时朝发白帝,暮到江陵”,我不由得想开去,想到李白《早发白帝城》中的那两句诗:“_____,_____。”

4. **情境表达** 假设你正拿着手机向大家直播三峡的风光,你会如何介绍呢? 请你照样子,抓住文中的语句想象画面,写一两句解说词。

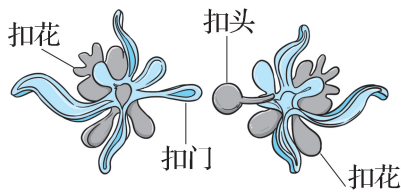
例:“两岸连山,略无阙处”,瞧,三峡岸边的山一座连着一座,连绵起伏,真有气势美!

二、非连续性文本阅读。

同学们一起参观了“传承非遗,开在衣襟上的花”盘花扣展览。

【展板一】“盘花扣”是传统服装中使用的一种纽扣,用来固定衣襟。它种类丰富,线

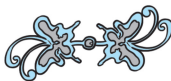
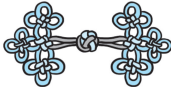
条流畅,结构紧凑,色彩搭配和谐,慢慢地,成为装饰服装的点睛之笔,更是一种精致新颖的工艺作品。



【展板二】根据制作方式,盘花扣一般分为软花扣和硬花扣。软花扣没有金属的支撑,对缝制工艺要求比较高。硬花扣则是在制作盘扣的扣绳内加上铜丝,设计自由灵活,造型多样,装饰性十分强。盘花扣的制作工艺极为复杂,需要经过设计、裁剪、熨烫、盘绕、缝合等多个环节。每一步都要求有极高的耐心,每一圈、每一折都需恰到好处,稍有差池便会前功尽弃。这种对细节的追求,使得每一枚盘花扣都是独一无二的艺术珍品。

【展板三】盘花扣承载着丰富的文化内涵和美好的祝愿。图案和造型不同,寓意往往也不同。比如,蝴蝶扣寓意自由与美好,菊花扣寓意高洁与长寿,五福结扣寓意美好的祝福。这些盘花扣不仅装饰了人们的衣裳,更传递了人们对生活的热爱。

盘花扣的种类及常见纹样

种类	纹样名称	
植物类	 梅花扣	 银杏扣
动物类	 蝴蝶扣	 仙鹤扣
汉字类	 一字扣	 双喜扣
中国结类	 如意结扣	 五福结扣

1. 关于盘花扣的美,下列说法不正确的一项是
- A. 盘花扣美在形态,种类丰富,线条流畅,结构紧凑,色彩搭配和谐。
- B. 盘花扣美在工艺,每一圈、每一折都需恰到好处,每一枚都独一无二。
- C. 盘花扣美在文化,承载着丰富的文化内涵和美好的祝愿。
- D. 盘花扣美在作用,由扣门、扣花和扣头组成,只是传统服装中的纽扣。

2. 一枚盘花扣竟然这么美！下面是小波向同学们发出的“传承非遗文化”的倡议，不合适的一项是（ ）

A. 走进当地的博物馆、民俗馆等，感悟非遗传统工艺的精妙。
B. 广泛阅读有关非遗的资料，积极了解传统文化的内涵。
C. 通过班级讲坛、制作板报等方式，积极传播非遗文化。
D. 看到非遗工艺品就购买，把它们保存好，代代相传下去。

3. **传统文化** 春节时，小恩想制作带有“盘花扣”元素的贺卡送给小伙伴，根据展板三，她可以选用_____（填纹样名称），因为_____。

4. **开放探究** 盘花扣是兼具工艺美与文化美的非遗项目。作为青少年，结合生活实际，你可以通过哪些具体方式参与这类非遗的传承？请至少列出两种具体做法并说明理由。

三、文学性文本阅读。

好一朵木槿花（节选）

宗璞

木槿以前给我的印象是平庸。

木槿开花了，而且是紫色的。木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，做出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是凌乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

没想到秋来时，一次走在这崎岖山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫(jué)住了我。土埋大半截了，还开花！

土埋大半截了，还开花！

批 注

“奇特”是形容_____的，你从哪里可以看出来？

我跨过障碍,走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣,略有皱褶,似乎在花蒂处有一根带子束住,却又舒展自得,它不觉环境的艰难,更不觉自己的奇特。

忽然觉得这是一朵童话中的花,拿着它,任何愿望都会实现,因为持有的是面对一切苦难的勇气。

紫色的流光抛洒开来,笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起,倚着明亮的紫霞,微笑地俯看着我。

(有删改)

【阅读链接】作者写这篇文章时,刚刚经历了“死别的悲痛”,“陷入极端惶恐中”。人在不幸的遭遇面前,总会有脆弱、无奈甚至惶恐的一面。于是家中的那个草园子成了她的精神寄托。那里的杂草,以及屈指可数的玉簪花、美人蕉、紫薇和木槿,成了她最亲近的伙伴。

1. 阅读全文,梳理作者对木槿态度变化的过程,完成下面的思维导图。



2. **语文要素** 由“泥土、砖块、钢筋、木条”堆成的小山想开去,木槿是怎么从重压下挣扎出来并开出一朵花的? 它经历了什么? 想象一下,并写下来。

3. 读文中画横线的句子,完成批注框里的练习。

4. 下列对文中画波浪线的句子的理解,最准确的一项是 ()

- A. 作者此时陷入失去亲人的悲痛中,看着美丽的木槿花,仿佛进入了童话世界,在童话世界里,任何愿望都会实现。
- B. 作者此时陷入失去亲人的悲痛中,看到在困境中顽强盛开的紫色小花,获得了极大的安慰,获得了面对苦难的勇气。
- C. 作者此时陷入失去亲人的悲痛中,看到在困境中顽强盛开的紫色小花,忘记了所有的烦恼和痛苦。

5. 短文两次说“土埋大半截了,还开花”,其作用是 ()

- A. 表现作者对木槿花开满整个工地的强烈期盼。
- B. 强调木槿花的美丽与工地的凌乱形成鲜明对比。
- C. 表现作者对木槿花在被土掩埋的情况下开花的不理解。
- D. 强调木槿花在艰难环境中勇敢生长、顽强拼搏的精神。

6. **语文要素** 从所读内容想开去,你从木槿花身上得到的启示是: _____

答案详解

第一单元

- 一、1. C **【解析】**不以疾也(快)。 2. ① 水 ② 高大 ③ 夏季 ④ 急 3. 朝辞白帝彩云间 千里江陵一日还 4. 示例:“悬泉瀑布,飞漱其间”,看,泉水从悬崖上飞泻而下,冲击着山石,水声轰鸣,这就是三峡独有的灵动与壮阔!

【参考译文】在七百里长的三峡中,两岸都是连绵的高山,完全没有中断的地方。层层的高山,排排的峭壁,把天空和太阳都遮蔽了。如果不是正午,就看不见太阳;如果不是半夜,就看不见月亮。

到了夏天,江水漫上(两岸的)丘陵时,上行和下行(的船只)都被阻断,不能通航。倘若皇帝的命令要急速传达,有时候清早(坐船)从白帝城出发,傍晚便可到江陵,中间相距一千二百里,即使骑着飞奔的马,驾着疾风,也没有这么快。

在春、冬两个季节,激起白色浪花的急流中有回旋的清波,碧绿的潭水倒映着两岸的山色。极高的山峰上,多生长着许多奇形怪状的柏树,在高峰之间,常有瀑布飞流冲荡,水清,树荣,山高,草盛,实在是有很多趣味。

- 二、1. D **【解析】**D项,展板一中提到“‘盘花扣’是传统服装中使用的一种纽扣,用来固定衣襟”“慢慢地,成为装饰服装的点睛之笔,更是一种精致新颖的工艺作品”,说明盘花扣不仅是传统服装中的纽扣,还有工艺美和文化美。

“只是传统服装中的纽扣”说法不正确。

2. D **【解析】**D项,“看到非遗工艺品就购买”并非传承非遗的核心方式,传承更强调了解、传播、参与制作等,而且“保存好”只是物理层面的保留,未体现对非遗文化的传承,该倡议不合适。 3. 示例:五福结扣 五福结扣寓意美好的祝福,适合用于制作春节贺卡

4. 示例:① 体验式参与:参与学校或社区组织的盘花扣手工活动,亲自学习制作。因为亲身实践能深入感受非遗工艺的细节与魅力,同时能掌握基础技艺,成为非遗的“实践者”。② 创意化传播:用短视频、漫画等年轻人喜欢的形式,分享盘花扣的文化寓意与制作过程。因为借助新媒体可以扩大非遗的传播范围,让更多人了解非遗的当代价值。

- 三、1. 惊喜 期待 2. 示例:木槿吃力地伸着枝条,去顶那厚厚的土层。可那坚硬的土层像是故意和木槿作对似的,木槿越顶,它就越往下压。木槿不肯认输,再试一次,又试一次……一次次地撑起,又一次次失败。砖块、钢筋也阻挠木槿,嘲笑木槿。木槿只好用头顶,用手撑,转个弯,继续生长……终于,木槿双手举起,纵身一跃,钻出了压迫它已久的“大山”!阳光照着木槿伤痕累累的枝条,给它送来了温暖和鼓励。坚强的木槿开心地笑了,那朵紫色的花在阳光下显得格外动人! 3. 木槿花“歪着头”“带点调皮”等词语,生动形象地表现出了木槿花随风摇动的俏皮可爱的情态。从

中可以看出,即使在杂草间,木槿花也充满生机,显得很奇特。 4. B 【解析】作者看到在困境中顽强盛开的紫色小花,获得了极大的安慰,获得了面对苦难的勇气。这与作者在失去亲人后的悲痛和惶恐相呼应,表达了作者对木槿花的赞美和对生活的希望。故 B 项理解最为准确。 5. D 【解析】短文两次说“土埋大半截了,还开花”,强调了木槿花在艰难环境中勇敢生长、顽强拼搏的精神,与文章的主旨相呼应。同时,也表达了作者对木槿花的赞美,为后文作者获得面对苦难的勇气作铺垫。

6. 示例:文中的木槿花在恶劣的环境中依然向上生长并开花。这启示我,在以后的学习或生活中,也要像木槿花一样,以积极的心态面对困难,并努力克服困难。

第二单元

一、1. C 【解析】C 项,安能久事笔砚间乎(从事)。 2. 凡夫俗子怎么能理解壮士的志向呢 有远大志向 3. 示例:我们要坚守自己的志向,并为之不懈努力

【参考译文】班超家里非常贫穷,常常靠被官府雇佣抄书来维持生计。长时间的劳作让(他)十分辛苦,(他)曾停下手中的活儿,扔掉笔感叹道:“大丈夫就算没有其他的志气谋略,也应当效仿傅介子、张骞在异域建立功勋,从而获得封侯的赏赐,怎么能长久地从事抄写的工作呢?”身边的人(听了这话)都嘲笑他。班超说:“凡夫俗子怎么能理解壮士的志向呢!”后来班超出使西域,最终立下功劳,被封为列侯。

二、1. 二 2. AGV 机器人驮来包裹,人再拣选

无人快递车配送包裹 3. (1) × 【解析】从材料一中“人等着机器人驮来货物再进行拣选”“减少到 5 人左右”、材料二中“目前驾驶室里都有驾驶员,保留人工手动操作装置”可知,无人物流并没有做到全程无人员参与,故说法错误。 (2) √ (3) √ 4. 示例:① 提高工作效率和准确率。② 减少人力成本。③ 保障驾驶安全。

三、1. B 【解析】选文(三)主要描写了江姐在渣滓洞准备转移(实际是牺牲)前的情景,包括整理衣物、与同志告别、鼓励大家等,这些都发生在她生命中的“最后时刻”。 2. A 【解析】选文(一)描写了五壮士完成掩护任务后跳崖的事迹,体现了战士们英勇无畏和不怕牺牲的精神;选文(二)描写了张德来在肉搏战中与敌人搏斗的事迹,体现了他英勇杀敌和不怕牺牲的精神;选文(三)主要描写了江姐就义前在监狱中的场面,侧重表现她的坚定和视死如归的精神,而非“英勇杀敌”。 3. D 【解析】点面结合的核心优势在于整体与个体互补,而非“描写战士们一起战斗的场面会比描写战士个体的形象更加精彩”。群体描写和个体描写各有价值,只有结合起来,才能让文章更立体。

4. D 【解析】D 项,“那是一个非常晴朗的日子”是反衬,用好天气反衬江姐即将面临的悲惨命运,而非“说明天气很好,适合江姐转移”。

5. 示例一:选文(二)写战士们在 385 高地与敌人血战的场景,采用点面结合的写法,既有战士们与敌人面对面拼杀的群体描写,也有张德来英勇擒敌的细节描写,突出了战士们英勇顽强、不怕牺牲的精神。 示例二:选文(三)