

答案详解

第一单元

一、1. B

2. (1) × **【解析】**湿地是全球重要生态系统之一,而不是全球最重要的生态系统。

(2) × **【解析】**湿地不具有防潮的功能。

(3) × **【解析】**到访者只能坐在船上,与这些鸟类专属的栖居地隔水相望,不能与鸟类接触嬉戏。

(4) √ **【解析】**小苏为身高 1.4 米以上儿童,65 周岁的爷爷为 60 周岁以上成人,都只需购买半票;暑假前往为旺季购票,需购买两张 50 元的半票,即购票需花费 100 元。家住苏州的他们可以乘坐 84 路车直达。

3. 不能。“几乎”表示十分接近,差不多,在材料二中表示中国的湿地差不多涵盖了《湿地公约》中所有的湿地类型,删去后意思就变成了中国拥有《湿地公约》中所有的湿地类型,不符合实际情况。“几乎”一词体现了说明文语言的准

确性和严谨性。

4. 示例:蓝天白云下,鱼儿在清澈的河水里嬉戏;河流蜿蜒流淌,与水波涟涟的湖泊相接;各种鸟儿穿梭在一望无际的芦苇丛中,发出欢快的鸣叫声。

5. 示例:① 在生态区域倡导垃圾分类,引导人们正确分类投放垃圾。② 在社区、学校等地张贴生态文明宣传海报,增强人们的生态保护意识。

二、1. 橡叶狼藉,松鼠集粮 栗叶辞枝 阶下 倦鸽打盹

2. (1) ①旋 ②掠 ③翻 ④低昂 示例:红色的枫叶随着水流不断变化着姿态,一会儿旋转,一会儿掠起,一会儿翻滚,一会儿起伏不定

(2) 不可以。“闪”字写出了鸽子们背上颜色的变化,换成“发”字则没有这种效果。

3. 拟人 栗叶从树枝上掉落 示例:肥厚得熊掌似 咆哮 挥动着棕黄色的手掌 气冲冲

4. ABC **【解析】**《秋晚的江上》写了头

白的芦苇,本诗中写了枫叶等,这些都是秋天的典型景物,A项正确;《秋晚的江上》写了斜阳映红了白芦苇,本诗中写了泛着金色波纹的紫色涧水、棕黄色的大橡叶、五颜六色的鸽子等,都赋予了画面丰富的色彩,B项正确;《秋晚的江上》写倦鸟归巢时运用“驮”字使画面富有动感,本诗中写枫叶时运用的几个动词也使画面富有动感,C项正确;《秋晚的江上》运用了拟人的修辞手法,没有运用比喻的修辞手法,而本诗中拟人、比喻的修辞手法皆有,D项错误。

三、1. 水 山丘 花海 阳光 青海湖的美丽景色 对青海湖的喜爱与赞美

2. 运用了比喻的修辞手法,把湖水比作蓝天的镜子,生动形象地写出了湖水的平静与清澈,描绘出蓝天与湖水相互映衬的美丽景象。

3. C 【解析】青海湖的风是偌大而悠闲的。

4. 示例:天空中的云像一群蓬松的绵羊,慢悠悠地在山坡散步;又像一大团一大团的羽毛,层层叠叠,梦幻又壮观。

5. 示例:五颜六色 阳光里可能还包含着橘红、橙黄、麦金等颜色,将天空和湖面染成了彩色的世界。

第二单元

一、1. (1) ✓

(2) × 【解析】空间站具备天地之间拨打电话的能力,但不一定能随时拨打。

(3) × 【解析】“天宫课堂”第四课展示的是中国空间站梦天实验舱工作生活的场景。

2. C 【解析】航天员“躺睡”仍然需要把自己“装进睡袋”。

3. 示例:A 空间站是如何实现水等消耗性资源的循环利用的?

4. 示例:我认为“天宫课堂”的开展非常有意义。“天宫课堂”展现了我国航天科技的飞速发展,给国人带来自信和力量;太空神奇世界的展示也能够激发青少年探索科学的兴趣,让我们切实体会科学的奥妙。

二、(一) 1. 示例:姑娘为什么请妈妈帮她拾几片落叶? ①④ ②③

2. (1) 缺乏生机 空间狭窄

(2) B

(3) 第一行:绿树成荫 秋天,树叶掉落
第二行:相信自己会长得更好 感受到凉爽和美好

3. 因为这棵树的顽强生长让姑娘感受到了生命的活力和希望,带给了她战胜

疾病的信心和勇气。

(二) 1. A

2. (1) × 【解析】太阳城完全采用太阳能作为能源。

(2) ✓

(3) × 【解析】在阴雨天,人们使用蓄能器中储存的太阳能。

(4) × 【解析】使用太阳能的交通工具速度不是很快。

3. 比喻 生动形象地说明了太阳城里的房屋形状各异,非常漂亮

4. 不能。“几乎”表示十分接近,差不多,说明太阳能并未覆盖所有能源应用领域,如果删去则与实际不符。“几乎”体现了短文语言的准确性和严谨性。

5. 短文内容 示例:短文用两个感叹句结尾,有什么好处?

6. 示例:太阳城会出现的。因为人类的科学技术日新月异,越来越多的新技术将应用到人们的生活和工作中。只要人类探索的脚步永不停止,太阳城就一定会被创造出来。

第三单元

一、1. 水精帘动微风起 满架蔷薇一院香

2. 比喻 水面波动 水精帘 生动形象地写出了水面在微风下泛起涟漪的情

景,给人以美的感受

3. D 【解析】诗人调动的应是嗅觉。

二、(一) 1. (1) 每天辛苦地衔泥筑巢

(2) 完成衔泥工作,向巢里衔干草和羽毛做垫子

(3) 巢建好了

2. 顺墙而下 空地 对面的檐头 丝

3. D 【解析】选文一是按照时间顺序记录了燕子筑巢的全过程。

4. 示例:选文一让我明白做事要有耐心和毅力,要像燕子筑巢一样,坚持不懈才能取得成功;选文二让我懂得只要勤奋、坚忍,即使没有天赋,也能像蜘蛛结网一样,创造出属于自己的成绩。

(二) 1. 空间 时间

2. 又 连续

3. 不可以删去。“渐渐”表示程度或数量逐步缓慢增减,说明枝干上的小粒是慢慢发生变化的,如果删去则与实际不符。“渐渐”体现了短文用词的准确性和严谨性。

4. D 【解析】短文第⑥段的描写充满了童真和美感,并非渲染悲伤的气氛,给人凄凉的感觉。

5. 示例:春天,柳树抽出嫩绿的新芽,细长的柳枝在微风中轻轻摇曳。夏天,柳树的叶子变得更加茂密,像一把把绿色

的大伞为人们遮挡阳光。秋天,柳叶渐黄,像一只只金色的蝴蝶飘落在空中。冬天,柳树只剩下光秃秃的枝干,但它依然坚强地挺立在寒风中。

第四单元

一、1. A 【解析】夸父与日逐走(跑)。

2. 夸父/与日逐走

3. (夸父)还没有到达(大湖),(就)在路上因口渴而死。

4. 夸父与日逐走,入日 渴,欲得饮,饮于河、渭;河、渭不足,北饮大泽 未至,道渴而死。弃其杖,化为邓林

5. 都有坚定的信念和不屈不挠的精神。
示例:在生活中,我们要树立远大的目标,并为之努力奋斗,即使遇到困难和挫折,也不要轻易放弃。

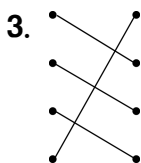
【参考译文】夸父追逐着太阳奔跑,追赶到太阳落下的地方;(夸父)渴了,想要喝水,(就)在黄河、渭水喝水;黄河和渭水不够喝,(于是夸父)向北去大湖喝水。(夸父)还没有到达(大湖),(就)在路上因口渴而死。(夸父)丢弃了他的木杖,(木杖)化为了桃林。

二、1. (1) 嫦娥不满人间的清苦生活,独自吃下全部药丸,飞往月宫 嫦娥到月宫后,却发现那里十分冷清,后悔莫及

(2) 示例:嫦娥觉得自己的身体变得轻飘飘的,双脚也逐渐离开了地面,不由自主地飘出了窗口…… 这句话通过身体轻飘飘的、双脚离地、飘出窗口的细节设计,形象直观地展现了“飞升成仙”的具体情形,与现实中人被重力束缚在地面形成反差,想象神奇。

(3) 嫦娥应悔偷灵药 碧海青天夜夜心

2. C 【解析】我国首次实现月球背面软着陆的登月探测器是嫦娥四号。



三、1. ① 兴风作浪,危害百姓 ② 蛟龙尸体化作大山阻塞了长江,水漫大地 ③ 瑶姬召集侍臣帮助大禹 ④ 水患得到治理,瑶姬化身为峰峦守护百姓

2. 示例:愧疚

3. A

4. 西王母的第二十三个女儿 法力高强 心系百姓(或勇于担当、无私奉献)

5. (1) 十二条蛟龙的尸体化作大山,堵住了巫峡

(2) 示例:他们或用闪电轰,或拿巨雷劈,不久就将巫山打开一道豁口,使江水得以畅游而下。 瑶姬的侍臣能够操纵可怕的闪电和巨雷,把人力难以开凿的

巫山就这样打开了一道豁口,令人震撼又充满浪漫色彩。

第五单元

(一) 1. 猎狗走近小麻雀,张开大嘴 老麻雀

从树上飞下来,用身躯掩护小麻雀
猎狗愣住,慢慢后退 与“我”亲密相处 展翅远去,不再回来

2. 运用了比喻的修辞手法,将老麻雀比作一块石头,生动形象地写出了老麻雀飞下来时的速度之快、力量之猛,表现出了老麻雀为保护小麻雀而不惜牺牲自己的英勇无畏。

3. B 【解析】选文二采用的是第一人称视角。

4. 勇敢 母爱 动物追求自由

5. 示例:同意。因为动物和人类一样,都向往自由的生活。小麻雀在掌握飞行本领后,选择离开人类,回归大自然,这是它的自由天性。人类应该尊重动物的天性和选择,不应该将其束缚在身边。

(二) 1. 二十六年前一个夏日的清晨 山路、山顶、树林草地 父亲和“我” 父亲带“我”去爬山,并在爬山过程中教导“我”

2. 登上山顶 战胜自己的畏缩和疲惫

3. 父子俩越爬越高,站到山顶 爬到山顶固然令人高兴,但其过程更让人愉快,尽力最重要 大自然的美景,要用眼睛看、用耳朵听、用心体会、用脑袋思考

4. 是对“我”的动作描写和心理描写,表现了“我”对误解父亲话语,考了六十分却自我安慰的羞愧心理。

5. 示例一:学习绘画的过程中可以不断尝试新的技巧和风格,享受创作的乐趣,提高自己的审美和绘画能力,即使最后没有成为专业画家,这个学习的过程也会让人收获良多。 示例二:参加体育比赛的训练也许最终无法获得冠军,但在训练中能够锻炼身体,培养毅力和团队合作精神,这些收获比比赛结果更重要。

(三) 1. 老宋大爷把仿真玉兰花捡去擦干净,把它种在了小区的空地上 种在地上的仿真玉兰花成为冬日里一处独特、漂亮的风景

2. (1) 老宋大爷种下的红色仿真玉兰花与洁白的雪花相互映衬

(2) 心态积极,能够在艰难的生活环境中发现美好和希望

(3) 示例:人生中的美,不仅仅在于外在的风景,更在于内心的美好,只有内

心充满阳光和美好,才能发现生活中的美,让生活更加充实、有意义。

3. 示例:老宋大爷的行为体现了他的乐观和创造力,即使生活艰难,他也能从中找到一丝美好,并分享给周围的人。他的行为令人感动,也让人看到内心充满风景的人是如何让生活变得更加美好的。

第 六 单 元

一、1. (1) 战国 李冰 无坝引水 六成 六成

(2) 鱼嘴分水堤 飞沙堰溢洪道 宝瓶口

2. (1) × 【解析】都江堰于 2018 年被列入《世界灌溉工程遗产名录》。

(2) × 【解析】飞沙堰的作用是排沙泄洪。

(3) ✓

3. 示例:都江堰是科学的水利工程,能实现自动分流、排沙、控流,让成都平原得以告别旱涝灾害,变成了“水旱从人、不知饥馑”的“天府之国”。

4. 一是都江堰历史悠久,是世界上现存最古老的无坝引水水利工程;二是都江堰到现在还在使用,造福着四川人民;三是它的治水理念和工程智慧至今仍被借

鉴,具有极高的研究价值。

5. 示例:① 都江堰是两千多年前建造的水利工程,非常古老;② 它不用建大坝就能实现自动分流、排沙、控流,特别神奇;③ 它让成都平原变成了富饶的“天府之国”,至今还一直造福着人们。

二、(一) 1. 规模宏大 彩塑精美绝伦 壁画丰富多彩

2. D 【解析】第⑥段没有运用列数字的说明方法。

3. D 【解析】数字技术的发展可以让彩塑与壁画实现“永生”,而不是永远不受破坏。

4. (1) ✓

(2) ✓

(3) ×

5. 前往数字敦煌沉浸展馆佩戴 VR 设备 ① 示例:漫步敦煌莫高窟,感受千年壁画魅力,领略古老文明之美。

(二) 1. 民族名称

2. 列数字 作比较 层级多 落差大

3. (1) ① 村寨 ② 梯田

(2) D

4. D 【解析】每年的收割期,鸭子会被圈养在鸭塘或农户家里,避免鸭子对幼苗和成熟稻谷造成伤害,因此成熟的稻谷不会成为鸭子上好的饲料。

5. ① 哈尼族人利用复杂的水渠系统,构建出森林、村寨、梯田、水系“四素同构”的生态系统;② 哈尼族人在建设哈尼梯田中重视可持续发展,专人守护“寨神林”,提高储水能力;③ 哈尼族人在梯田中使用“稻鱼鸭”综合种养模式,实现了“一水三用、一田多收、粮渔共作”。

第七单元

一、1. 淡青壳的 形状好看的

2. 示例:站在离投掷线一定距离的位置,将箭矢投入一个长颈、小口、大腹的壶中。比赛采用单人或团体形式进行,每局比赛通常进行多轮,以确定最终胜者。

3. (1) × 【解析】挂“鸭蛋络子”是在端午节那天。

(2) ✓

(3) × 【解析】快速搓动的应是竹蜻蜓的竹棍。

4. 示例:放下电子设备,走进清新自然,迎来健康生活。 【解析】结合材料三可知,沉迷于电子设备会对孩子的身心造成不利的影响,而走进大自然会使孩子的思维能力、想象力、协作能力得到很大提高,有益身心健康。设计宣传语可以从这两点入手。

二、(一) 1. 示例:从这句话中可以看出“我”的善良、大度使二战震惊,也感动了大家。

2. 示例:高歌猛进 求胜心切 铁圈歪倒

3. B 【解析】根据上下文,班长在向二战要铁圈时,应考虑到二战的感受,同时也会强调比赛规则的重要性。

4. 示例:比赛开始,二战推着铁圈冲了出去,把我甩在了后面。二战的脸上露出得意的表情,脚步越发急促,在第四圈转弯时心中一急,弯拐小了,铁圈摇摇晃晃,急得二战满头大汗,手忙脚乱地试图挽救,最后铁圈还是一下歪在了地上。

5. 示例:① 游戏准备简单,容易操作;② 有趣味性,能起到锻炼身体的作用;③ 同学之间还可以开展比赛,并从中收获成长与友谊。

(二) 1. 第一行:象棋被带走 第二行:沉迷、渴望 高兴、满足

2. 表现出了“我们”对象棋的喜爱和渴望,以及没有了象棋后的失落和无聊。

3. 用瓶盖,在瓶盖里的皮垫上用红色、蓝色圆珠笔写字 从盛石灰的牛皮袋上剪下一大块牛皮纸,裁成长方形,用蓝色圆珠笔画出“楚河汉界”

4. 示例:生活中总会有一些遗憾和不圆

满,就像“我们”没有现成的象棋玩,但只要我们积极乐观,发挥自己的创造力,就能从平凡的事物中找到快乐,创造出属于自己的美好时光。

第八单元

一、1. 李广 保家卫国

2. 更催/飞将/追骄虏

3. C **【解析】**画波浪线的诗句未体现对麾下将士的深切关怀。

4. 刻画了边防将帅果断勇猛、有勇有谋、坚决消灭敌人的英雄形象,表现出其保家卫国、抵御外敌的坚定决心和爱国情怀。

二、1. 南宋 岳飞 勤学苦练 不幸被害 东晋 祖逖 建议出兵 中流击楫

2. (1) × **【解析】**岳飞天生神力,努力学习箭法、枪法,成为全县武艺最高强的人,并非“对于箭法、枪法没有什么研究”。

(2) ✓

(3) × **【解析】**祖逖是靠自己招兵买马、制造武器、出师北伐,并非“装备优良、给养充足”。他能打胜仗靠的是人民的支持。

3. D **【解析】**由乙文第3自然段祖逖

向司马睿的进言可知,他首先点明了前朝大乱的原因是皇族内部争权夺利,互相残杀,使得胡人乘机兴兵;接着,他分析了北方人民都在反抗胡人,渴望收复中原的现状;最后,他展望了出兵北伐必会得到北方人民的响应,进而可以收复中原的美好未来。祖逖并未向司马睿表明自己发愤图强。

4. 示例:尽忠报国 闻鸡起舞 中流击楫

三、1. ① 看到文德桥被挤塌,立志造结实的大桥 ② 留学美国后拒绝美国人的聘请,坚决回国 ③ 为国造桥,著书立说,培养人才 茅以昇从小勤奋好学,立志为人民造桥,留学美国后拒绝聘请,最终回到祖国,为祖国的桥梁事业作出了杰出的贡献。

2. ABCD

3. 示例:我体会到茅以昇刻苦努力,为获得实践的机会不辞辛苦;也体会到他凡事亲力亲为,做事一丝不苟。

4. 示例:爱国是一个人最崇高的情感。文中的茅以昇和资料中的学者们为了建设祖国,宁可放弃优渥的物质条件,他们矢志报国的精神值得我们学习。