答案详解

第一单元提优测试卷

一、暮色　衣裳　马蹄　柔美　绿毯　疾驰　潇洒　奇丽　遮掩　低吟

二、1. C 【解析】A项，笨茁—笨拙；B项，参差(cēn)，洒脱—洒脱；D项，衣襟(jīn)。

2. D 【解析】D项，路转溪桥忽见(同“现”，出现)。

3. C 【解析】C项，“顾影自怜”的意思是望着自己的影子，自己怜惜自己，形容孤独失意的样子，也指自己欣赏。此处使用对象错误。

4. B 【解析】B项，《六月二十七日望湖楼醉书》是宋代诗人苏轼的作品，诗中描绘的是西湖夏日暴雨骤来骤去的景色。

5. C 【解析】路牌拼音的拼写规则是：① 所有字母全部大写，不标注声调；② 专有名要连写；③ 专有名和通用名分开写，空一格，专有名在前，通用名在后。A项，“五湖路”应为“WUHU LU ”；B项，“景周街”应为“JINGZHOU JIE”；D项，“环太湖大道”应为“HUANTAIHU DADAO”。

三、明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉　野旷天低树　江清月近人　白雨跳珠乱入船　桃花一簇开无主

四、(一) 1. A 【解析】“黄梅时节”是指春末夏初。这一时节因江南地区梅子成熟变黄且伴随持续阴雨天气而得名。

2. A

3. 落寞与惆怅 【解析】“闲敲棋子落灯花”这句诗的意思是：(我)无聊地轻轻敲着棋子，震落了点油灯时灯芯燃尽结成的花状物。此句既描写了诗人雨夜候客来访的情景，也表达出了诗人候客不至的落寞心境与怅惘心绪。

4. 示例：在一个烟雨迷蒙的夜晚，长满青草的池塘边上传来阵阵蛙鸣。诗人直到半夜也没有等来他约请的朋友，只好一个人伴着昏黄的油灯，无聊地轻轻敲着棋子，看着灯花落下。

(二) 1. ① 在北京南郊被发现　② 惨遭厄运，在国内几乎绝迹　③ 39头麋鹿被送到大丰麋鹿自然保护区放养

2. B 【解析】由材料二可知，麋鹿曾经在国内几乎绝迹是因为惨遭杀戮与偷盗。

3. ① 长尾巴可用来驱赶蚊蝇；② 蹄子宽大，行动轻快敏捷；③ 能在水中站立、跋涉、潜游和觅食。

4. 示例：我感受到我国对麋鹿的重视和保护。为了使麋鹿及更多的野生动物在祖国的怀抱里继续繁衍生息，我们应该保护好它们的生存环境，不去伤害它们。

(三) 1. 示例：稀稀落落(累累下垂)、簇拥盛放　铺陈蔓延、肆意昂扬

2. A　示例：炮仗花橘色的花朵紧密相连，像瀑布般从高处垂落 【解析】第②段中“一朵朵，一串串”为“点”，“在高处挂出一片花墙”为“面”，从炮仗花的个体写到连成片的景色，所以观察顺序为从点到面。“倾泻”是指(大量的水)很快地从高处落下，这里形容炮仗花的长势喜人。据此进行回答，合理即可。

3. (1) 运用一系列动词，准确生动地写出了春雨过后炮仗花铺陈蔓延、肆意盛放的情景，表达了作者对炮仗花顽强生命力的赞美之情。　(2) 比喻　生动形象地写出了冬天炮仗花盛开的美丽姿态，表达了作者发现炮仗花盛开时的惊喜及由衷的赞美和喜爱之情

4. 通过将香樟树等其他植物的沉闷单调与炮仗花的明艳昂扬作对比，突出了炮仗花不畏严寒，在寒冬依然绽放的自在张扬、与众不同。

五、习作范文见二维码

第二单元提优测试卷

一、忍耐　悬崖　日寇　山涧　昂首　豪迈　嗓音　粉身碎骨　气壮山河　潜伏　隐蔽　乱窜　熄灭

二、1. B 【解析】A项，摧毁(cuī)；C项，绷着脸(běng)，会集—汇集；D项，瞻仰(zhān)。

2. C 【解析】A项，“惊天动地”形容声音特别响亮，用于描写火箭升空的声音，使用恰当；B项，“排山倒海”形容力量强，声势大，用于描写文艺汇演的掌声，使用恰当；C项，“居高临下”指处在高处，俯视下面，形容处于有利的地位或傲视他人，用于描写团长下达命令，使用不恰当；D项，“全神贯注”指全副精神高度集中，用于描写战士准备射击时的状态，使用恰当。

3. A 【解析】分号主要用于分隔存在并列、转折、因果等关系的两个或多个分句，尤其适用于分句内部已使用逗号的情况；若分句内部无逗号，并列分句间通常使用逗号而非分号。根据规则，A项中的两个并列分句内部应使用逗号分隔，而非分号，应改为“它在春天中回荡，在冬雪中徘徊；它在欢乐时嘶吼，在忧伤中泣诉”。

4. D 【解析】D项，《我的战友邱少云》中，有关潜伏环境的描写渲染了紧张、危险的战斗氛围，突出了邱少云的坚毅形象，不可或缺，不能删掉。

5. A 【解析】演讲时适当的手势动作能增强表达效果、传递情感，因此A项中“演讲时不要有手势动作”的建议不合理。

三、1. 红军不怕远征难　万水千山只等闲　更喜岷山千里雪　三军过后尽开颜

2. 位卑未敢忘忧国　赴国难　视死忽如归　当以死守　不可以尺寸与人　志士仁人有杀身以成仁

四、1. (1) × 【解析】结合材料二第②段中“对流层0～10 km左右”和第③段中“我们平常乘坐的国内航线客机飞行高度是6800～8000米之间”可知，我们平常乘坐的国内航线客机是在对流层飞行。故该说法错误。　(2) √　(3) × 【解析】根据材料二第②段中的分层可知，中间层和热层之间有所交叉。而且材料二中描述各层高度时使用“左右”，表明分层界线并非完全分明。故该说法错误。　(4) × 【解析】结合材料二第④段中钱学森对“航空、航天、宇航”三个技术名词的范围界定可知：在大气层内的飞行活动称为“航空”；大气层以外，太阳系以内的飞行活动称为“航天”；飞出太阳系，到广袤无垠宇宙空间的活动称为“宇航”。故该说法错误。

2. 画图略(位置在热层内，靠近中间层)

3. “梦舟”寓意载人月球探测承载中国人的航天梦，开启探索太空的新征程，也体现了与“神舟、天舟”飞船家族的体系传承。

4. 示例：航天技术在通信、气象、导航、全球物流和航运等领域为人们带来了便捷。

五、1. 征用火车　完成任务　留下遗愿

2. 伤员不能被及时送到后方治疗　无法及时将物资送到前线

3. 那些伤员有的挪下，有的滚下，有的跳下，纷纷离开车厢。　也有不能动的伤员在担架上呻吟，枉然地向车厢外挣扎着，让战友抬他下火车……　点面结合　抓住伤员纷纷下车的群体描写和不能动的伤员要求战友抬他下车的个体描写，突出了伤员们服从命令、顾全大局的军人精神

4. 环境　① 写出了战场环境的恶劣，渲染了紧张危险的氛围，烘托出战士们处境的艰难；② 推动情节发展，为后文大伯发现战友牺牲的惨烈结局作铺垫，凸显了战争的残酷与战士们顾全大局、不怕牺牲的精神。

5. A 【解析】第④段中“前方战事要紧，全部下车”是116师团职参谋说的话，这句话表现了他心系前线、顾全大局的精神，并非不体恤伤员。

6. 示例：大伯不要立碑，是因为他认为在朝鲜战场上牺牲的志愿军战士大多是无名英雄，他们为了保家卫国、守护和平献出了生命，却没有留下姓名。他希望和这些无名英雄一样，不彰显个人功绩，用这种方式表达对战友的缅怀，铭记所有牺牲的战友，也坚守对无名英雄的敬意。

六、习作范文见二维码

第三单元提优测试卷

一、土壤　别出心裁　探索　威风凛凛　搏斗　傻样　技高一筹　前功尽弃　进一步

二、1. C 【解析】A项，豁开(huō)；B项，额枋(fāng)，猜则—猜测；D项，风靡(mǐ)。

2. B 【解析】A项，“得意扬扬”形容非常得意的样子，用来描述取得进步之后的状态符合语境，使用正确；B项，“忘乎所以”的意思是由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸，用来描述“哥哥正沉浸在书的世界里”的专注入迷的状态不符合语境，使用有误；C项，“心满意足”的意思是非常满足，用来描述弟弟抱着玩具熊进入梦乡的状态，符合语境，使用正确；D项，“大步流星”形容脚步迈得大，走得快，用来描述小培听

到自己获奖后走上领奖台的步伐符合语境，使用正确。

3. B 【解析】“有目的地阅读”需遵循“明确目标→定位内容→细读分析→整合解决”的逻辑流程。首先，阅读前必须明确阅读目的和任务（对应①），这是后续步骤的前提；其次，根据阅读目的大致浏览文章，确定相关段落和内容（对应③），避免盲目阅读；然后，针对确定的内容细读并选择合适的阅读方法（对应④），如找出中心句、提取关键信息等，进行深入理解；最后，通过查找其他资料，整合信息，解决问题，完成阅读任务（对应②），达成阅读目标。结合上述逻辑，步骤顺序应为①③④②。

4. D 【解析】语段明确提到二维码分为静态码和动态码两类。静态码有易被篡改、易携带病毒等风险；静态码应用于商店、餐馆，动态码应用于微信、支付宝等付款时。而语段中未涉及二维码生成原理的说明，故D项不属于小文的阅读目的。

5. A 【解析】《竹节人》并不是全文都详细介绍制作过程和操作方法，还写了玩竹节人的乐趣、老师没收竹节人后自己也玩的情节。

三、朱熹　向来枉费推移力　此日中流自在行

四、（一）**1.** B　A　C

2.（1）× 【解析】通读材料一和材料二可知，材料一语言平实直观，材料二语言活泼生动，两则材料的语言风格不同。　（2）× 【解析】由材料二第4自然段可知，“接力跑”的第一棒由上升器负责。　（3）√　（4）√

3.（1）二　（2）着陆月球　挖土取样　会合交接　（3）三

（二）**1.** 小女孩主动免费当导游　魏晓东重燃希望，有了新计划

2.（1）⑨　⑬　（2）⑭

3. 由小女孩的弟弟当导游来介绍小荷庄，练习说话

4. 示例：这姐弟俩勇于面对困难、积极向上的精神，真是让我动容。我要向他们学习，勇敢面对生活中的不幸遭遇，重拾对生活的信心。同时，我也要尽我的能力帮助小男孩，让他能够早日流利地说话。

5. ① 关爱弟弟：由小女孩主动免费当导游，带领游客到小荷庄，以便让弟弟有机会练习说话，以及第⑩段中小女孩鼓励弟弟勇敢表达和第⑫段中小女孩“立刻鼓掌”等言行，可以看出小女孩对弟弟的关爱、支持与鼓励。② 坚强乐观：由第⑬段中小女孩讲述关于弟弟的故事，可以看出小女孩面对困难，始终保持乐观的心态，积极引导弟弟改变。③ 聪慧机智：小女孩想到通过让弟弟做导游、送蚱蜢的方式锻炼弟弟的语言能力，办法巧妙，体现了她的聪慧。

五、习作范文见二维码

第四单元提优测试卷

习作范文

一、风暴　僵硬　抱怨　惊慌　糟糕　澎湃　肆　咆哮　淋湿

二、**1.** D 【解析】A项，拥带—拥戴；B项，搀扶（chān）；C项，魁梧（kuí），张锣—张罗。

2. B 【解析】奄奄一息（气息）。

3. B 【解析】B项，“目不转睛”指不转眼珠地（看），形容注意力集中，不能用来描写妹妹唱歌时的状态。

4. A 【解析】“还好，总算活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？”（表示语意的跳跃）

5. B 【解析】B项，《穷人》中风雨大作、又黑又冷的环境描写，更能突出渔夫和桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人的善良品质，而非“不利于表现”。

6. C 【解析】《穷人》的主要情节是围绕渔夫和桑娜收养邻居西蒙的两个孩子展开的，重点在于表现他们的善良和同情心，而不是他们的生活状况。

三、**1.** 大公无私　勤劳善良　老班长　舍己为人

2. 唐　王维　劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

3. 示例：勇敢正直　忠厚老实　慈祥善良　亚米契斯　爱的教育　安利柯　这本书以一名小学生的眼光审视身边的美与丑、善与恶，用爱去感受生活中的点点滴滴，它所蕴含、散发出的那种深厚浓郁的情感力量，让人感动，引人深思

四、（一）**1.** 情节：清理堵塞　加固桥梁并表态　心情：焦虑急迫　踏实释然

2. 示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。　洪水咆哮着，不停地狂涌着往桥上扑。这两处环境描写都运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了洪水的汹涌、情况的危急，渲染了紧张的气氛

3.（1）动作、语言　老汉站在党员的角度，对儿子的行为很生气　沉着无畏，不徇私情

（2）乙文中的画线句是对老葛心理和动作的描写，写出了洪水狂涌着往桥上扑，而树枝、乱草堵住桥洞时老葛的焦急心理及一系列动作表现，表现了老葛尽职尽责、勇敢无畏的英雄形象。

4. 这样写既在意料之外，又在情理之中，在收尾处形成强烈的情感冲击，让读者在震撼中再度体悟英雄的崇高境界。

（二）**1.** ③遇险埋信　⑤黑夜寻信　⑥找到鸡毛信　A. 害怕、心急　D. 欢喜　F. 高兴

2. 语言　动作　示例：勇敢、遇事镇定、随机应变能力强、责任心强

3. 示例：糟了，鸡毛信还在手里，可千万不能让信落入敌人手里啊！我得赶紧想个办法。

4. 天上的群星　地里的干柴叶子　ACD 【解析】这段环境描写主要是为了营造紧张氛围，体现所处环境的恶劣，衬托出当时雨来害怕又心急的心理，为下文雨来遇险埋下伏笔，与后文雨来的心情关系不大，故B项理解有误。

五、习作范文见二维码

期中提优测试卷

习作范文

一、敌寇　悬　豪迈　拥戴　呼啸　沙哑　咆哮

二、**1.** C 【解析】A项，蒙古（měng），势不可当（抵挡）；B项，暴露无遗（遗漏）；D项，忘忽所以—忘乎所以。

2. D 【解析】“心驰神往”指心神飞到（向往的地方），形容非常向往，用来形容誓言不合适。

3. D 【解析】诸葛亮挥泪斩马谡，不因马谡是自己的亲信就徇私枉法，体现了他不徇私情的特点。

4. C 【解析】“嵌”“拉”“站”等动词是准确形象地记叙了玩竹节人的过程。

5. D 【解析】“有目的地阅读”需要根据目的选择合适的阅读内容，不需要把所有书的第一章都读一遍。

三、**1.**（1）示例：我会上前劝阻。因为如果不管，这些行为会破坏公园的环境，影响其他游客的体验。作为文明城市的志愿者，我有责任维护公园的秩序。　（2）删去“不再”；将“保卫”改为“爱护”。

2. D 【解析】外祖父虽然粗野自私，但在阿廖沙的成长过程中，也教他读书识字，并非“没有给予阿廖沙一点儿温暖和美好”。

四、**1.** 黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船　野旷天低树　江清月近人

2. 劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

3. 金沙水拍云崖暖　大渡桥横铁索寒

五、（一）**1.**（1）屈服　（2）怎能

2. 文天祥临刑时非常从容，对官吏军卒说：“我的事情完成了。”

3. 文天祥是一个忠贞不屈、视死如归、心怀故国的人。他宁死也不愿侍奉元朝，临死前仍向南方叩拜，体现了他对宋朝的忠诚和崇高的民族气节。

【参考译文】文天祥在燕京总共被囚禁了三年，元世祖知道文天祥最终不会屈服，便召他入宫，告知他说：“你有什么愿望？”文天祥回答说：“我文天祥蒙受宋朝的恩典，担任过宰相，怎么能侍奉两个朝代呢？希望能赐我一死就足够了。”文天祥临刑时非常从容，对官吏军卒说：“我的事情完成了。”（他）向南方叩拜而死。

（二）**1.** C 【解析】根据材料一可知，“精准化防控”的核心是针对不同视力状况实施“一人一策”干预。C项根据孩子的眼轴检测结果调整户外活动时长，符合“一人一策”的要求。

2.（1）× 【解析】虽然全国总体近视率下降，但高度近视占比呈低龄化趋势，风险并未降低。　（2）√

3. 随着学段升高，近视率呈明显上升趋势，高中阶段近视率最高。造成这一变化的原因是学业压力增大，用眼时间变长，户外活动时间减少；电子产品使用频率增加，用眼习惯不规范；长期近距离阅读、书写，用眼姿势不正确。

（三）**1.** B 【解析】“我为自己的中国血统感到自豪！”直接体现了杨振宁先生的家国

情怀。

2. 报效祖国的坚定决心　将余生奉献给祖国的科教事业　心怀家国、无私奉献

3. 示例：小时候读《昆虫记》，法布尔对昆虫世界的细致观察和热爱，让我也对大自然产生了浓厚的兴趣，在我心里播下了一颗探索自然、热爱科学的种子。

4. 示例：杨振宁是首位获诺贝尔物理学奖的华人，他心怀家国，晚年扎根清华，为祖国科教事业倾尽全力，用一生诠释了科学精神与家国担当。

六、习作范文见二维码

第五单元提优测试卷

习作范文

一、**1.** biān√　sū√　xīng√　nǎo√

2. 瓦蓝　聚精会神　斗篷　蹦跳　不由得　嘴唇

二、**1.** D 【解析】第(1)题，“预报”指预先报告(多用于天文、气象等方面)；“预警”指预先告警，强调对可能发生的危险或异常情况的警示提醒，带有警示性。句中“大风蓝色”是对可能发生的危险天气的警示，故应选“预警”。第(2)题，“阻挡”指阻止，拦住；“阻击”指以防御手段阻止敌人增援、逃跑或进攻。句中战士们是在以防御手段阻止敌人，故应选“阻击”。

2. C 【解析】“理直气壮”的意思是理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。句中“没有出示证件”是自身问题，道歉时应该是心虚的状态，使用“理直气壮”与语境矛盾。

3. D 【解析】A项，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”表达的是诗人盼南宋军队收复失地的爱国情怀，与“盼”相关；B项，“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”表达的是诗人盼王师收复故土的情感，与“盼”相关；C项，“春风又绿江南岸，明月何时照我还”表达的是诗人盼回归家乡的思乡之情，与“盼”相关；D项，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”是景物描写，展现的是西湖荷花盛开的美景，与“盼”无关。

4. B 【解析】B项，“这样的‘好事’难道有谁愿意去做?”意思是这样的“好事”谁都不愿意去做，与选项中改变形式后的句子意思相反。

5. A 【解析】A项，“他把班级图书角的卫生打扫得干干净净”描述的是“打扫卫生”的行为，与“阅读”无直接关联，未能体现“阅读小达人”的核心特征。

6. D 【解析】D项，围绕中心意思表达时，应详略得当，重点部分详写，次要部分略写，而非“所有的部分都写得详细”。

7. D 【解析】首先，确定开头句。句④明确引出描写对象“丑菊”及生长起点“打了苞”，故④为开头句。接着，按时间顺序梳理生长过程。句③承接句④中的“打了苞”，描述苞的初始形态，故句③接句④后。句⑤中“过了几天”是时间推进，描述苞的进一步生长，承接句③“小绿豆那么大”，故句⑤接句③后。句②中“又过了几天”是时间的再次推进，描述花苞开放的结果，承接句⑤“花苞就透出一点黄色”，故句②接句⑤后。最后，确定结尾句。句①是对开花后特征的补充说明，作为生长过程的收尾，故句①为结尾句。综上，正确顺序为④③⑤②① 。

三、示例：**1.** 篱笆上的牵牛花举着粉嘟嘟的小喇叭，正迎着风欢快地跳舞。

2. 午后拿着竹竿、网兜，在大树下和伙伴们捉知了　在田地里，跟着农民伯伯学摘黄瓜

3. 稻浪翻滚　瓜果飘香　冬风吻过了宁静的田园　寒枝凝霜　落雪绵绵

四、(一) **1.** 剪纸的发展历史　剪纸的风格特点　剪纸作品欣赏

2. 一　唐代　用于瓷器装饰和蓝印花布工艺　装饰夹纱灯和折扇　清代

3. (1) √　(2) × 【解析】材料三中的剪纸③属于阴纹剪纸，剪纸④属于阳纹剪纸。(3) √

4. ①　剪纸中有寿桃和“寿”字，寓意福寿绵延，在爷爷过生日时送给爷爷很合适

(二) **1.** 狼吞虎咽√　笼罩√

2. 充满自信　选择放弃

3. A 【解析】全文围绕看瓜老人的追赶展开，核心是赞美看瓜老人执着顽强、永不放弃的精神。

4. 文中“我”的心理活动和行为属于侧面描写，通过“我”的表现侧面衬托出看瓜老人执着顽强、永不放弃的精神。

5. 老人执意追赶“我”是因为“我”偷了他的瓜并向他挑衅。老人追上“我”后，又将西瓜放回原地，转身归去，是因为他的目的不是要回他的瓜，而是让“我”看到他的胜利和永不放弃的精神，并用他的行动教育“我”不要偷窃。

6. 示例：从这场夏日的追赶中，我获得的感悟是做任何事情都要认准目标、执着追求，永不放弃、持之以恒。记得上四年级时，我参加了学校运动会的400米跑步比赛，尽管体力不支，但我还是咬牙坚持，最终取得了第二名的好成绩。从那以后我就明白了，永不放弃才会有收获。

五、习作范文见二维码

第六单元提优测试卷

习作范文

一、摇篮　渺小　节制　滥用　资源　环境　生态　移居　造福

二、**1.** A 【解析】B项，肆虐(nüè)；C项，劲挺(jìng)；D项，盘踞(jù)。

2. B 【解析】B项，两山排闼送青来(推开)。

3. C 【解析】C项，句子缺主语。应该删去“通过”或“使”。

4. C 【解析】C项，这句话中的“可爱”指地球拥有美丽的自然景观和丰富的资源，是人类赖以生存的家园；“破碎”指地球的生态环境脆弱，容易因人类活动而遭到破坏。二者并非矛盾，而是通过对比突出地球的珍贵与保护地球的紧迫性。

5. C 【解析】语段中，大气污染的影响涵盖了人体健康、生态环境、经济和社会发展等多个维度。C项，“大气污染的影响是全方位、多层次的”这一表述，是对语段中心意思的最准确概括，符合题意。A、B、D三项的表述过于片面，排除。

三、九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯　千里莺啼绿映红　水村山郭酒旗风　绿树村边合青山郭外斜

四、示例：从双塘涧北站乘坐去往地铁苹果园站方向的892路公交，在张家庄站下车，然后同站换乘去往斋堂站方向的M08路公交，在百花山路口站下车。

五、示例：我不赞同将小区的部分绿化带改造成停车位。小区的绿化带是我们散步、乘凉的好地方，还能净化空气、美化环境。如果将部分绿化带改造成停车位，不仅会破坏小区环境，而且驶入小区内的车辆会增多，安全隐患也会随之增加。　我赞同将小区的部分绿化带改造成停车位。现在小区的停车位太少了，下班回来经常找不到停车位。将部分绿化带改造成停车位后，可以解决大家停车难的问题，让大家出行更省心。

六、**1.** 地球所拥有的自然资源也是有限的

2. 不是　而是　不但　还

3. 不违农时　斧斤以时入山林

4. A 【解析】B项，选文(二)中，“是使民养生丧死无憾也”中的“养生”指“供养活着的人”，而非“保养身体”；C项，选文(一)中的加点词“本来”指资源原来是可以再生的，而非“不可再生”；D项，选文(二)中“斧斤以时入山林”指按一定的季节采伐林木，而非“不采伐林木”。

5. 这两篇选文所阐述的观点都是自然资源有限，我们要合理利用自然资料，不要无节制地开采。

【参考译文】

寡人之于国也(节选)

不违背农业生产的季节，粮食就会吃不完。密网不下到池塘里，鱼鳖之类的水产就会吃不完。按一定的季节入山伐木，木材就会用不完。粮食和水产吃不完，木材用不完，这就使百姓对生养死葬没有什么不满了。(百姓)对生养死葬没有什么不满，这是王道的开端。

七、**1.** ①使冬天暖和，夏天凉爽　②沙漠和半沙漠地区　③大气　④将热大量反射掉，使温度更低

2. (1) 作比较　(2) 作假设　(3) 地球上被冰雪覆盖的陆地面积之大　(4) 更加生动形象，让人容易理解

3. CD 【解析】C项，短文开头总述“地球也有各式各样的衣服……”，中间分述地球不同颜色衣服的对应地区及其对气候的影响，结尾总结“我们一定能使地球上的气候一天天变得更好”，写作结构应为“总—分—总”，而非“总—分”；D项，短文最后一段提到“将

来也有可能控制它、改造它”，而非“不能改造它”。

4. 根据“地球的衣服和气候的关系非常密切，因此我们要让它穿得合适”“我们一定能使地球上的气候一天天变得更好”等关键句可知，短文的中心意思是：地球的自然环境和地貌（即“衣服”）对气候有着重要影响，而人类有责任和能力来保护和改善地球环境，以使地球的气候更加适宜人类居住。

八、习作范文见二维码

第七单元提优测试卷

一、证实　蟋蟀　单调　入神　走动　观察　恐怖　聪慧　添加

二、**1.** B 【解析】A项，维恐—唯恐；C项，荧光屏（yíng）；D项，蜇人（zhē）。

2. D 【解析】D项，孰为汝多知乎（同“谓”，说）。

3. A 【解析】A项，“嘀咕”指小声说，私下里说，与“在会上严肃说话”的语境不符，使用不恰当。

4. B 【解析】B项，关联词使用错误，“只要传承就能创新”的说法太过绝对，可以改成“只有创新才能传承”。

5. A 【解析】A项，《他们那时候多有趣啊》是一篇科幻小说，反映的是未来的学习生活，而非“当下学生们的学习生活”，说法有误。

6. C 【解析】插入句“众多考古证据也证实了‘大豆生于中国’的观点”的核心是通过考古证据佐证“大豆起源于中国”的观点，“也”字表明其为补充性证据，需承接前文已出现的其他证据类型（对应句②），并引出后文的具体考古实例（对应句③）。所以最恰当的位置是②③之间。

三、示例：如果不告诉爸爸，老师又让家长签字，这可怎么办呢？还是告诉爸爸吧，爸爸早晚都会知道的。只要我主动坦白，日后更加努力地学习，爸爸不会怪我的

四、**1.** 日始出时去人近　而日中时远也　及日中则如盘盂　日初出远　日初出沧沧凉凉　及其日中如探汤　不能决

2. 稻　麦　菽　稷　木　水　火　土

五、**1.** C 【解析】A项，材料中明确指出月地驾驶项目模拟的是只有地球上六分之一的重力，而非“六倍”，说法不正确；B项，材料中只提到完成返回地球的重要步骤，而非“所有步骤”，说法不正确；D项，材料中提到的三文鱼冰激凌和3D打印彩色煎饼体现了科技与美食的结合，具有一定的科幻色彩，而非“不能体现科幻的幻想性”，说法不正确。

2. 示例：走进×××食验室，解锁舌尖上的黑科技！

3. 示例：我想创造一款智能学习陪伴机器人。它可以根据孩子的学习进度和学习情况，定制专属的学习计划；用生动的动画、互动游戏讲解知识，让学习更有趣；还能实时纠正坐姿、提醒用眼，保护孩子的视力和体态，成为孩子学习路上的智能小老师和健康小管家。

六、（一）**1.** 鸡　白天黑夜叫个不停（日夜恒鸣）　没有人听　天下振动

2. A 【解析】句子“日夜恒鸣口干舌擿然而不听”的意思是：白天黑夜不停地叫，（叫得）口干舌疲，却没有人听。因此，正确的朗读停顿划分应该是“日夜恒鸣/口干舌擿/然而不听”。

3. B 【解析】由注释①可知，“益”指的是好处、益处。借助注释①可以推测，“开卷有益”的意思是：读书是有好处的。

4. B 【解析】“多言有益乎”中，“乎”是文言文中典型的疑问助词，用于直接提出问题，表示对“言是否有益”的客观询问，因此属于疑问句；“多言何益”中，“何”在文言文中常用于反问，句式隐含否定含义（即“多言无益”），无需对方回答，因此属于反问句。

5. C 【解析】通过墨子对蛤蟆、青蛙与晨鸡的对比，我们可以看出墨子想要表达的观点是说话的时机非常重要，只有切合时机地说话才有用，而不是说得多就一定有好处。

【参考译文】子禽问（老师）：“多说话有好处吗？”墨子答道：“蛤蟆、青蛙，白天黑夜不停地叫，（叫得）口干舌疲，却没有人听它。今天看到报晓的雄鸡，在黎明按时啼叫，天下的人都被它唤醒。多说话有什么好处呢？只有在切合时机的情况下说话才有用。”

（二）**1.** 1940年　研究火箭　1960年　获得奖章

2. C 【解析】C项，短文第④段提到王希季1950年归国后，“从零开始”研究火箭。王希季成功的主要原因是他的奉献与努力，而非在美国进行了深造。

3. 示例：好啊，太好了！新一代航天人顶上来了，我相信祖国的未来必将会发展得越来越好！

4. 示例：成为一名科学家　① 好好读书，积累丰富的知识　② 好好锻炼身体，提高身体素质

七、习作范文见二维码

第八单元提优测试卷

一、**1.** jiù√　jiàng√

2. 一望无际　荡漾　明晃晃　萍藻　游鱼　骤然　伶俐　刺猬

3. 走的人多了　也便成了路

二、**1.** B 【解析】“伽蓝”在佛教中通常指佛寺，是佛教信徒进行宗教活动的场所。资料提示中的“伽蓝菩萨”也是佛教寺院中常见的护法神。因此，“伽蓝”指的建筑物是佛寺。

2. A 【解析】A项，“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，不能用来形容学生多次参加比赛的经历，使用不恰当。

3. B 【解析】B项，这句话主要描述了人物表情的变化，属于神态描写，而非外貌描写。

4. A 【解析】B项，应删去“始终”或“一直”；C项，“因为……所以……”应改成“虽然……但是……”；D项，应删去“不”或“避免”。

5. B 【解析】B项，《好的故事》是鲁迅先生的一篇散文诗，通过描写梦境中“好的故事”，展现了美丽、幽雅、有趣的梦境，以此来反衬现实的“昏沉”与“丑恶”。作者并非真的喜欢在昏沉的夜里做梦，而是通过梦境表达对美好生活的向往和对现实黑暗的憎恶。

6. B 【解析】B项主要体现的是鲁迅个人的兴趣爱好和生活情趣，未直接体现他对国家、民族、人民的担忧和责任感，与“心忧天下”不匹配，不适合作为写作材料。

三、**1.** ①②　⑤⑥

2. 示例：③　《呐喊》以人的动作为题，表达了鲁迅先生在黑暗中敢于反抗、勇于寻找光明的精神

四、深蓝　金黄的圆月　一望无际　手捏一柄钢叉　埋头苦干　拼命硬干　为民请命　舍身求法　惟有民魂是值得宝贵的　惟有他发扬起来　寄意寒星　我以我血

五、（一）**1.** 摔垮　记住　痛恨　爱戴

2. 甘愿为人民大众服务　老黄　千里

3. 横眉冷对千夫指　俯首甘为孺子牛

4. （1）√　（2）√　（3）×　【解析】乙文最后两句诗，字面上看是“躲”，但结合全诗，这是鲁迅先生在极端险恶的环境下，坚守自己的阵地，潜心创作的表现，并非“不再关心政治”。

（二）**1.** 人物形象：慈父　具体体现：高校演讲、昂首挺胸　亲力亲为地带海婴看病　内山书店的鲁迅主题文创

2. 通过不作为来表示反抗的方式　通过不肯吃饭等方式来表达自己的不满或反抗

3. B 【解析】根据短文内容，“鲁迅小道”不仅展现了鲁迅革命活动轨迹，更重要的是它连接了历史与现代的城市记忆，让游客能够沿着地上的指示标志，与鲁迅先生的足迹交汇，感受历史与现代的交融。

4. 示例：短文最后一段描绘了如今鲁迅小道上日常、安宁、充满烟火气的生活场景，平和而美好。这些日常场景展现了当下生活的平凡、美好与生机，暗示这正是鲁迅等先辈们为之奋斗、畅想的理想未来，既表达了对先辈们的敬意，又将历史与现实联系起来，凸显鲁迅精神的当代意义。

5. “走过”的表层含义指行走在“鲁迅小道”上，追寻鲁迅在上海的生活足迹；深层含义指通过实地走访、参与“鲁迅文化周”等活动（如“云祭扫”“研讨会”“city walk打卡”），纪念和缅怀鲁迅先生，传承和弘扬鲁迅精神，让鲁迅精神在当代生活中延续，连接历史与现实，使人们在平凡生活中感受鲁迅精神的价值。

六、习作范文见二维码