

主编 恩波教育研究中心

2026秋季 · 江苏适用

小题才王做[®]

培优作业本

语文

五年级上册RJ



新

题源新

题目选自江苏大市、名校最新试题，体现新趋势

活

考法活

设题紧贴学习、生活，题型丰富多样，体现新情境

赠

阅读素养专项练（含视频讲解）

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

冲优就用“培优作业本”!

巩固课内、拓展课外，课内、课外“两手抓”。课内，字词句运用、课文梳理、片段精读，牢牢掌握语文核心素养；课外，读中学写、阅读素养专项练习，帮助孩子锻造思维力，攻克读写难点。

怎么冲优?

怎么高效?

怎样得满分?

“培优作业本”有妙招!



围绕核心素养，在课时和习作、单元测试和期末真题演练、阅读专项训练中，充分体现新课标精神。情境化设题，贴近日常生活；阅读文体丰富，开阔文化视野；精彩佳作赏析，习作思路点拨，让孩子轻松实现读写自由。

“培优作业本”通过梯度训练、分层培优，提升孩子的思维能力，助力孩子夺得“A+”成绩，既在当前阶段斩获高分，更为初高中学习奠定基础。





第一单元

1 桂花雨	1
2 落花生	4
3* 珍珠鸟	7
语文园地一	8
读中学写一	9

第二单元

4 冀中的地道战	12
5 将相和	15
6 什么比猎豹的速度更快	18
7 “诺曼底号”遇难记	21
语文园地二	24
读中学写二	25

第三单元

8 猎人海力布	27
9 牛郎织女(一)	30
10* 牛郎织女(二)	33
语文园地三	34
快乐读书吧	35
读中学写三	37

第四单元

11 古诗三首	40
12 少年中国说(节选)	43
13 圆明园的毁灭	46
14* 梅兰芳蓄须明志	50
语文园地四	51
读中学写四	52

第五单元

15 太阳	54
16 金字塔	57
读中学写五	59

第六单元

17 慈母情深	61
18 父爱之舟	64
19* 航天员写给孩子的信	68
语文园地六	69
读中学写六	70

第七单元

20 古诗三首	72
21 第一场雪	75
22 白鹭	77
语文园地七	80
读中学写七	81

第八单元

23 古人谈读书	83
24 忆读书	86
25* 走遍天下书为侣	89
语文园地八	90
读中学写八	91

答案详解(另册)

单元提优测试卷(另册)

江苏教育先进地区期末试卷优选(另册)

阅读素养专项练(另册)

亮点索引 (部分)

► 大情境 把握最新考试风向 ///

“小植物大道理”研学活动	P4	科技节展板设计	P54
探访地道战遗址	P12	小小讲解员招募	P64
民间故事分享会	P27	“诗韵白鹭”微视频剪辑	P77
古诗大赛	P40	学校读书节活动	P83

► 语文要素 紧扣单元核心关键 ///

初步体会文章借助具体事物表达的思想感情	P7 T 一[4]
学习提高阅读速度的方法	P16 T 二[4]
了解故事内容,并创造性地复述	P34 T 三
结合资料,深入体会文章表达的思想感情	P47 T 二[4]
阅读简单的说明性文章,了解基本的说明方法	P56 T 四[3]
体会文章细节描写中蕴含的情	P66 T 五[1]
运用多种方法品味文章语言,记录阅读感受	P76 T 四[4]
根据需要梳理信息,把握内容要点	P87 T 三

► 时事热点 紧跟社会热门话题 ///

习近平主席考察河北雄安新区 ...	P24 T 二[1]3
2025 年的航天事业成就	P68 T 三

► 学科融合 多元学习融会贯通 ///

珍珠鸟资料卡	P7 T 三
国家与对应的知名建筑	P58 T 四

► 传统文化 积累运用通晓古今 ///

植物蕴含的寓意	P6 T 五
“和”文化	P17 T 六

► 革命文化 缅怀先烈传承精神 ///

抗日战争中的独特战术	P14 T 五
《和平宣言》	P51 T 一

► 先进文化 与时俱进守正创新 ///

强国梦下的优秀代表人物	P45 T 四[4]
中国天眼(FAST)	P56 T 五

► 情境表达 模拟场景综合实践 ///

公园游览公约	P8 T 二
紧急疏散的撤离原则	P23 T 五

► 思辨表达 理性思考自主分析 ///

做什么样的人	P6 T 四[4]
如何看待父母之爱的表达方式	P69 T 四

► 开放探究 训练思维拓宽视野 ///

登陆太阳能否实现	P56 T 四[4]
阅读不同书籍的体会	P88 T 四[4]

第三单元

8 猎人海力布

(建议用时:25 分钟)

五年级(1)班准备举办“民间故事分享会”,快来参加吧!

任务一:厘清故事情节

一、阅读下面小波准备讲述的故事片段,完成练习。

救白蛇,
得宝石

海力布在深山打猎时,救下了小白蛇。小白蛇非常感激,用含在嘴里就能听懂 fēi qín zǒu shòu() 的语言的宝石酬(zhóu chóu)谢他,还 dīng zhǔ() 他不要把听到的话告诉别人。

海力布听到一群鸟说大山将要崩塌、洪灾将要到来的消息,焦急地 cuī cù() 乡亲们搬家。谁知即便他发誓(sì shì)自己没有说谎(huāng huǎng),情况非常真实[],大家也不相信他。

海力布明白只有牺牲自己,才能拯救乡亲。为了不 yán wù() 时机,他赶忙照原样从头到尾地[]说了整件事。海力布最终化为石头,乡亲们 hòu huǐ() 莫及,只能含着眼泪,扶老携幼,离开了村子。半路上,忽然狂风 nù háo(), qīng pén() 大雨, yǒng() 出的洪水淹没了村子。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。
2. 根据拼音写字词。
3. 故事中画线部分分别可以用哪个四字词语来概括? 写在后面的中括号里。
4. 故事片段分为三个部分,请你照样子,为后两个部分拟标题,写在横线上。

二、小波准备赞美故事中的海力布,请你结合下面的句子来评价一下海力布吧。

1. 他抬头一看,一只老鹰抓着一只小白蛇正从他头上方飞过。他急忙搭箭开弓,对准老鹰射去。
 - (1) 海力布主动拯救了小白蛇,说明他同情_____,富有_____。
 - (2) 小波可以说:好一个_____的海力布。
2. 海力布知道着急也没有用,不把为什么要搬家说清楚,大家是不会相信的。再一延迟,灾难就要夺去乡亲们的生命。要救乡亲们,只有牺牲自己。
 - (1) 这几句话是对海力布的_____描写,表明他此时已经做好了_____的准备。
 - (2) 小波可以说:好一个_____的海力布。

任务二：创编故事

三、优优在创编故事时遇到了下面的问题，请你帮忙解答。

- 下列加点字的意思和其他三项不相同的一项是 ()
A. 酬谢 B. 酬劳 C. 酬报 D. 壮志未酬
- 语文要素** 下列是优优在创编过程中的想法，其中不恰当的一项是 ()
A. 把自己设想成海力布，用海力布的口吻讲这个故事。
B. 详细介绍龙王是如何得到这块宝石的，增加情节的曲折性。
C. 增加海力布说出真相的具体过程，让听众感受到海力布的焦急。
D. 先讲海力布变成石头的情节，再讲他变成石头的过程，吸引听众。
- 传统文化** 下列诗句中引用的典故，不是民间故事的一项是 ()
A. 女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。
B. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。
C. 蛱蝶成化衣，双飞绕青山。
D. 由来此日称姜女，尽道当年哭杞梁。
- 下列关于课文内容的说法有误的一项是 ()
A. 这是一篇民间故事，赞美了海力布热心助人、舍己救人的高贵品质。
B. 主人公是普通的劳动者，表达了劳动人民对幸福美好生活的期盼与追求。
C. 尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信他，说明海力布在村子里没有威望。
D. 故事的主人公是海力布，他因为救了小白蛇而得到了一颗宝石。后来为了救乡亲们，自己变成了石头。

四、请你和优优一起阅读故事片段，完成故事创编。

海力布听到这番话，大吃一惊。他急忙跑回家对大家说：“咱们赶快搬到别处去吧！这个地方不能住了！”大家听了感到很奇怪，住得好好的，为什么要搬家呢？尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信他。海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓，我说的话千真万确。相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！”有个老人对海力布说：“海力布，你是我们的好邻居，我们知道你从来不说谎话。可是今天你让我们搬家，你总得说清楚哇。咱们在这山下住了好几代啦，老老小小这么多人，搬家可不容易呀！”

海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。再一迟延，灾难就要夺去乡亲们的生命。要救乡亲们，只有牺牲自己。他想到这里，就镇定地对大家说：“今天晚上，这里的大山要崩塌，洪水要淹没大地。你们看，鸟都飞走了。”接着，他就把怎么得到宝石，怎么听见一群鸟议论避难，以及为什么不能把听来的消息告诉别人，都原原本本照实说了。海力布刚说完，就变成了一块石头。

大家看见海力布变成了石头，都非常后悔，非常悲痛。……

1. 根据选文第 1 自然段梳理海力布的心情变化以及乡亲们的反应,完成下面的表格。

海力布	急忙	①	急得掉下了眼泪
乡亲们	感到奇怪	②	③

2. 传统文化 下列俗语中,用来概括画横线的句子中乡亲们的想法最恰当的一项是

()

- A. 靠山吃山,靠水吃水。
- B. 穷家难舍,热土难离。
- C. 江山易改,本性难移。
- D. 衣不如新,人不如故。

3. 下列与选文中画双横线的句子表达的意思不同的一项是

()

- A. 海力布知道着急也没有用,只有把搬家的原因说清楚,大家才会相信。
- B. 海力布知道着急也没有用,即使把搬家的原因说清楚,大家也是不会相信的。
- C. 海力布知道着急也没有用,要让大家相信,就要把搬家的原因说清楚。

4. 读选文中画波浪线的句子,完成练习。

- (1) 这句话中的第一个“这里”指_____。
- (2) “镇定”一词是对海力布的_____描写,表现了他_____的精神。

5. 语文要素 海力布劝说乡亲们搬家的情节是这个故事的高潮,请你仔细思考如何进行创造性的复述,按要求完成创编。

①海力布听到这番话,大吃一惊。②他急忙跑回家对大家说:“咱们赶快搬到别处去吧!这个地方不能住了!”③大家听了感到很奇怪,住得好好的,为什么要搬家呢?尽管海力布焦急地催促大家,可是谁也不相信他。

句①添加对海力布的心理描写:_____

句②添加对海力布的动作、神态描写:_____

句③添加对村民的语言描写:_____

任务三:探秘科技中的民间故事

五、先进文化 中国很多航天器的名字都有着中国传统文化的影子,下列航天器的命名与民间故事无关的一项是

()

- A. 长征系列运载火箭
- B. 嫦娥探月工程
- C. 鹊桥中继通信卫星
- D. 玉兔号月球车

9 牛郎织女(一)

(建议用时:25 分钟)

班级举办的“民间故事分享会”取得了很好的效果,同学们决定排演课本剧,进一步感受民间故事的魅力,一起来参加吧!

活动一:创作剧本

一、阅读同学们准备的课本剧剧本,完成练习。

第一幕: _____	
地点:家中	人物:牛郎、哥哥、sǎo()子
剧情简介:fū qī()俩想把被看成[]的牛郎赶走,好霸占爹娘留下的家产。他们劝牛郎要知道好歹(xī dǎi),赶紧离开。为人勤恳(kěn kěng)本分的牛郎也不 xī han()那些身外之物,最终牵着老牛,拉着破车,离开了家。	
第二幕: _____	
地点:湖边	人物:牛郎、织女
剧情简介:织女和别的仙女们趁王母娘娘喝了酿(liáng niàng)造的葡萄酒打瞌(kē kè)睡的时候,溜到人间来玩。在老牛的叮嘱下来到湖边的牛郎遇到了落在后面的织女,牛郎向织女一五一十地讲述了自己的遭遇。向往自由的织女不喜欢天上那种像监(jiān jiān)狱(yì yù)一样的生活,就留下跟牛郎 jié hūn()了。	

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。
2. 根据拼音写字词。
3. “落”是个多音字,下列加点的“落”与剧本中的“落”读音相同的一项是 ()
 A. 落枕 B. 落差 C. 丢三落四 D. 落荒而逃
4. 在中括号里填入合适的三字词语。这样的词语我还知道: _____、_____。
5. 剧本的每一幕都需要拟定标题、设计分镜,请你帮忙完成。
 - (1) 请你为上面的两幕分别拟定八个字的标题,写在每一幕前面的横线上。
 - (2) 下面是小波为剧本设计的分镜画面,请你分别为上面的两幕剧本选出合适的分镜画面。

第一幕:()

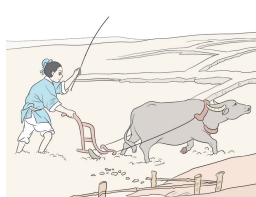
第二幕:()



A.



B.



C.



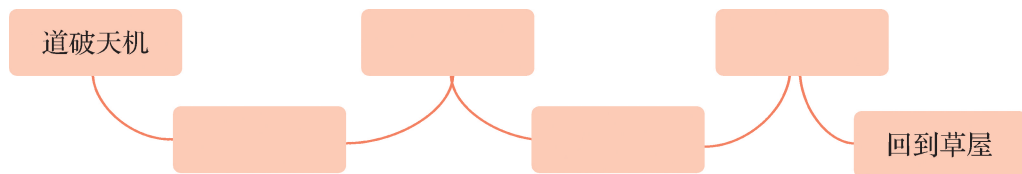
D.

二、同学们在美化台词的过程中遇到了一些难题,请你帮大家选一选。

- 下列句子中,加点词语不能用括号中的词语替换的一项是 ()
 - 祖孙俩相依为命,过着贫苦但却开心的生活。(相依相伴)
 - 当他收到录取通知书时,眉开眼笑,仿佛整个世界都在他的脚下。(谈笑风生)
 - 表哥决定成家立业,为自己和家人创造一个稳定的未来。(安家立业)
 - 他勤勤恳恳地工作,从不抱怨,最终赢得了老板和同事的认可。(任劳任怨)
- 下列句子使用的修辞手法和其他三项不同的一项是 ()
 - 牛那么勤勤恳恳地干活,不好好照看它,怎么对得起它呢?
 - 人非生而知之者,孰能无惑?
 - 这道题是这样解答的吗?
 - 置身于这般宁静的美景中,怎能不心情舒畅呢?
- 小波准备在《牛郎织女》课本剧的最后放两句诗词,下列不合适的一项是 ()
 - 莫愁前路无知己,天下谁人不识君!
 - 画得春山眉样好,百年有结是同心。
 - 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。
 - 两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。
- 语文要素** 下列小波梳理故事内容时的看法中,不正确的一项是 ()
 - “怎么,你们都走啦? 难得来一趟,多自在啊,也不多玩一会儿。——哎呀! 我的纱衣哪儿去了? 谁瞧见了?”句中的破折号表示话题的转换。
 - “可是牛咧开嘴,笑嘻嘻的,好像明白他的意思。”这句话运用了比喻和拟人的修辞手法。
 - 文中有很多不可思议的情节,如老牛会说话、能预知织女的行踪等,这些情节增加了故事的趣味性。
 - 从“织女拍拍老牛的脖子,用腮帮挨挨它的耳朵,算是跟它行见面礼”可以感受到织女对老牛的亲近和喜爱。

三、小波想用思维导图概括梳理故事情节,请你帮他把思维导图补充完整。(填序号)

①商定结婚 ②互诉衷肠 ③见到仙女 ④拿走纱衣



活动二:复述排演

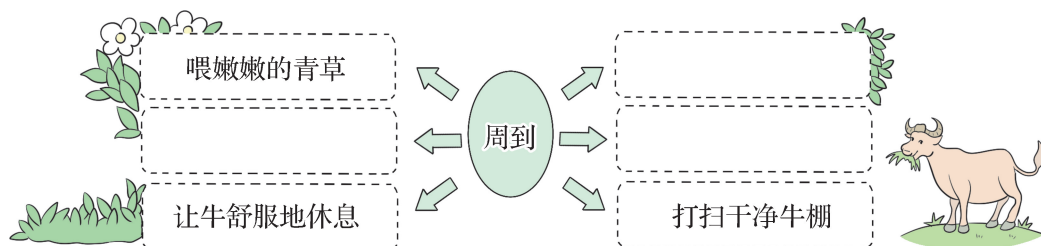
四、为了把课本剧排演好,小波对剧本进行了研读,深入思考了牛郎和老牛相处的日常。阅读课文片段,完成练习。

牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密;二来呢,他想,牛那么勤勤恳恳地干活,

不好好照看它,怎么对得起它呢?他总是挑很好的草地,让牛吃嫩嫩的青草;家里吃的干草,筛得一点儿土也没有。牛渴了,他就牵着它到小溪的上游,让它喝干净的水。夏天天气热,就在树林里休息;冬天天气冷,就在山坡上晒太阳。他把牛身上刷得干干净净,不沾一点儿草叶、土粒。夏天,一把蒲扇不离手,把成群乱转的牛虻都赶跑了。牛棚也打扫得干干净净。在干干净净的地方住,牛舒服,自己也舒服。

牛郎随口哼几支小曲儿,没人听他的,可是牛摇摇耳朵闭闭眼,好像听得挺有味儿。牛郎心里想什么,嘴里就说出来,没人听他的,可是牛咧开嘴,笑嘻嘻的,好像明白他的意思。他常常把看见的、听见的事告诉牛,有时候跟它商量一些事。牛好像全了解,虽然没说话,可是眉开眼笑的,他也就满意了。……

1. 用“ ”画出选文第1自然段的关键句。
2. 读选文第1自然段,体会牛郎是如何照看牛的,完成思维导图。



3. 选文具体写了牛郎和老牛相处的情景,下列对此理解有误的一项是 ()
 - A. 反衬了牛郎孤苦无依的苦闷,突出牛郎命运的不幸。
 - B. 突出了他们之间的相互依靠以及老牛的善解人意。
 - C. 反衬了哥哥、嫂子对老牛的冷漠无情。
 - D. 表现了牛郎勤劳善良的品质,为下文成就牛郎织女的佳话埋下伏笔。
4. **语文要素** 选文画线句情节简略,请你发挥想象,用牛郎的口吻把情节写具体。

活动三:课外拓展

- 五、**传统文化** 课本剧表演结束后,小波准备送一副对联给大家,却不小心弄丢了上联,只留下了下联“今宵织女欲过桥”。下列上联中,符合的一项是 ()

- A. 往日牛郎常拭泪
- B. 昔日王母横金簪
- C. 历年织女思凡尘
- D. 当年老牛通人意

10* 牛郎织女(二)

(建议用时:10 分钟)



语言积累培优

一、阅读悠悠整理的故事结局,完成练习。

勤劳节(俭 检)的牛郎和织女过着幸福的生活,白天干活,晚上给孩子讲故事、(逗 逗)孩子玩。王母娘娘知道织女留在人间后很愤怒,放话就算织女藏在珊瑚礁(qiáo jiāo)上,也要把她抓回去,并给她顶厉害的惩罚。果不其然,王母娘娘很快就把织女抓走了。牛郎把孩子们放进筐(kuāng kuàng)里,挑起来追上了天,却被王母娘娘划出的天河挡住了去路。最后,王母娘娘拗(ào niù)不过织女,答应让她和牛郎每年七月初七会一次面。

1. 用“√”选择正确的读音或汉字。

2. 下列加点字与故事结局中的“顶”意思相同的一项是 ()

A. 顶风

B. 顶好

C. 冒名顶替

D. 顶天立地

3. 画线句表达了王母娘娘对织女的_____,表明了_____。

二、悠悠想结合《牛郎织女(一)》的内容把完整的故事绘成连环画,请你为下面的图画各起一个小标题,并按照事情发展的顺序排序(填序号)。



兄嫂分家



结为夫妻



_____ → _____ → _____ → _____ → _____



能力提升培优

三、传统文化 七夕节,又名“乞巧节”“女儿节”,该节日源自“牛郎织女”的传说,是中国的传统节日。下列属于七夕节节日风俗的是(多选) ()

A. 穿针乞巧、喜蛛应巧

B. 拜织女、吃巧果

C. 吃饺子、放鞭炮

D. 登高、踏秋

语文园地三

一、语文要素 下列有关民间故事的说法中,错误的一项是 ()

- A. 《梁山伯与祝英台》反映了古代封建礼教对爱情的束缚和摧残,表达了人们对美好爱情的向往和追求。
- B. 民间故事的语言都比较书面化。
- C. 民间故事中常有不可思议的情节,如《牛郎织女》中的老牛居然会说话,还能预知织女的行踪。
- D. 《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》并称为中国四大民间故事,寄托了劳动人民朴素美好的生活愿望。

二、读一读下面两句话,注意加点部分,并完成练习。

①王母娘娘知道了织女的事情后,鼻子都气歪了,发誓要把织女捉回来惩罚她。

②王母娘娘知道了织女的事情后,气急败坏,发誓要把织女捉回来惩罚她。

句①中的加点词是俗语,句②中的加点词是成语。两者都表示_____,区别是俗语语言_____ (A. 凝练、文雅 B. 通俗、活泼)(填序号),成语语言_____ (A. 凝练、文雅 B. 通俗、活泼)(填序号)。因此,我推荐同学们在讲故事的时候采用句_____的方式。

三、语文要素 下面是《牛郎织女》的故事片段,请你根据所学方法,完成创编。

原文	创编
姑娘穿上纱衣,一边梳她长长的黑头发,一边跟牛郎谈话。牛郎把自己的情形一五一十地说了。姑娘听得出神,又同情他,又爱惜他,就把自己的情形也告诉了他。	

四、将下面的古诗补充完整,并完成练习。

乞 巧

[] _____

七夕今宵看碧霄, _____。

_____,穿尽红丝几万条。

- 用“~~~~~”画出诗中引用牛郎织女鹊桥相会故事的诗句。在现实生活中,人们常用这一故事比喻_____。
- 同学们分别对这首诗提出了自己的理解,下列理解有误的一项是 ()
 - A. 小恩:“碧霄”指浩瀚无际的青天,这一句展现了七夕节家家户户都会仰望浩瀚天空的景象。
 - B. 小波:所谓乞巧,就是向织女乞求一双巧手的意思,乞巧最普遍的方式是对月穿针。
 - C. 优优:“几万条”是虚指,说明家家户户都有很多红线,人们衣食无忧、生活富足。
 - D. 小培:这首诗写的是七夕节,表达了人们乞求智巧、追求幸福的美好心愿。

快乐读书吧

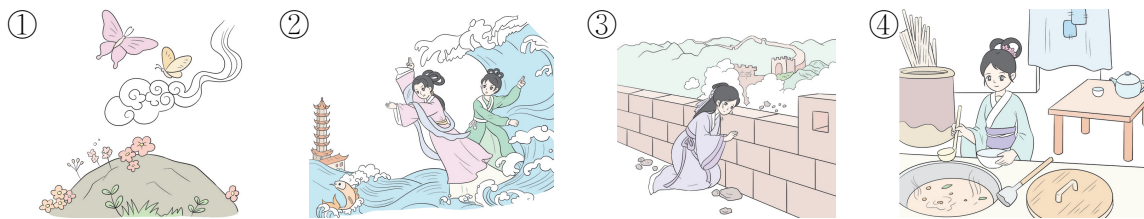
第一关：故事知识我来选

一、选择正确的答案。

- “水漫金山”的故事情节出自 ()
A. 《葫芦娃》 B. 《包公审石头》 C. 《白蛇传》 D. 《拔萝卜》
- 牛郎与织女相会时,成群结队飞来为他们搭桥的动物是 ()
A. 喜鹊 B. 乌鸦 C. 燕子 D. 天鹅
- 下列不属于民间故事的一项是 ()
A. 《马头琴的传说》 B. 《白蛇传》 C. 《日月潭的传说》 D. 《狐假虎威》
- 下列民间故事与国家或地区对应不正确的一项是 ()
A. 《小拇指》——印度 B. 《田螺姑娘》——中国
C. 《聪明的牧羊人》——欧洲 D. 《“曼丁之狮”松迪亚塔》——非洲

第二关：故事情节我来记

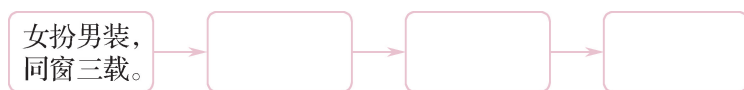
二、看图,完成练习。



以上民间故事的名称分别是①《_____》②《_____》③《_____》④《_____》,其中不属于“中国四大民间故事”的是_____(填序号),这个故事表达了_____的主题。

三、下面是《梁山伯与祝英台》的情节过程图,把缺失的情节补充完整。(填序号)

①英台投坟,双双化蝶。 ②求亲不成,山伯病逝。 ③十八相送,依依不舍。



第三关：民间故事我来读

四、阅读下面的民间故事,完成练习。

鲤鱼跃龙门

龙门山,在河东^①界。禹凿山断门一里余。黄河自中流下,两岸不通车马。每岁季春^②,有黄鲤鱼,自海及诸川争来赴之。一岁中,登龙门者,不过七十二。初登龙门,即有云雨随之,天火自后烧其尾,遂化为龙矣。

(选自《三秦记》)

【注释】①河东：黄河以东。②季春：暮春，农历三月。季，指一季的最后一个月。

1. 读句子,给下面的加点字选择正确的解释。(填序号)

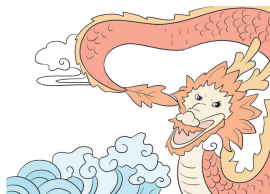
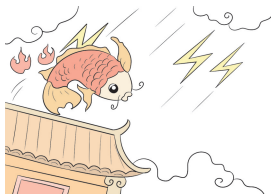
(1) 自海及诸川争来赴之。 ()

A. 到。 B. 和。 C. 比得上,赶得上。

(2) 一岁中,登龙门者,不过七十二。 ()

A. 年龄。 B. 一年的农业收成。 C. 年。

2. 语文要素 根据故事内容,发挥想象,给下面的连环画配上文字。



望着高高的龙门,
成千上万的鲤鱼鼓
足了劲,跃跃欲试。

3. 根据故事内容判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1) 古诗文中的“河”,通常指“黄河”。这个故事发生的地点在黄河一带。 ()

(2) “一岁中,登龙门者,不过七十二”,告诉我们每年历经千辛万苦最终能跳过龙门的鲤鱼极少。 ()

(3) “初登龙门,即有/云雨随之,天/火自后/烧其尾,遂化/为龙矣。”这句话朗读停顿的划分正确。 ()

4. 传统文化 民间故事《鲤鱼跃龙门》深受大家的喜欢。下列生活场景中,适合送上祝福语“鲤跃龙门”的一项是 ()

A. 春节迎新,走亲访友时。 B. 中秋佳节,家人团圆时。
C. 朋友远行,依依惜别时。 D. 寒窗苦读,金榜题名时。

第四关:读书卡片我来做

五、如果让你推荐一个有趣的民间故事,你会推荐哪一个? 请分条说明理由(至少两条)。

民间故事推荐	
推荐故事: _____	主人公: _____
故事内容: _____	
推荐理由: _____	

读中学写三

一、佳作赏析。

林间新赛记

晨曦初露,林间薄雾尚未散尽。老槐树下的起跑线前,兔子抖了抖长耳朵,乌龟慢慢探出头来。“预备——”猫头鹰裁判展开翅膀。

兔子的后腿已经蓄满了力量,像一张拉满的弓。发令声响了。兔子如离弦之箭冲了出去,风在耳边呼啸,青草化作绿色的流影。

→运用比喻的修辞手法,生动传神。“拉满的弓”与“离弦之箭”精准地刻画了兔子爆发瞬间的动态美,极具张力,让读者仿佛能看到那紧绷的肌肉。

可跑了约莫百步,它忽然刹住脚——前方不再是熟悉的平坦大道,而是一道需要攀爬的岩壁。岩壁的左侧,不知何时蜿蜒出一条缀着青苔的碎石径,上面挂着小小的木牌写着:“勇气之路”。犹豫只有一瞬,好奇心像藤蔓一样缠绕上来,兔子转身跃入了新径。

→设计的转折不仅打破了旧赛跑的惯性,更暗示了“新编”的核心——不再比速度,而是比眼界与勇气。

过了一会儿,乌龟缓缓爬到了岩壁下。它没有看那条“勇气之路”,而是仰起头,伸出前爪,稳稳地扣进岩缝。它的动作很慢,慢得能看见甲壳在晨光中泛起温润的光泽,慢得能听见爪子与岩石摩擦时细碎的声响。一寸,一寸,像时间本身在攀爬。

→以动衬静,营造意境之美。在快节奏的比赛中,特意拉长镜头描写“慢”,凸显了乌龟的沉稳、专注。

两条赛道,两个身影,在森林的注视下开始了各自的旅程。

兔子在新路上发现了前所未有的风景:跳跃溪涧时,水里的卵石像散落的珍珠;穿过灌木丛时,露水打湿了它的皮毛,凉丝丝的;最奇妙的是在一段下坡路,它学会了像乌龟那样收起四肢,用柔软的腹部贴着光滑的石面,哧溜一声滑下去——这感觉让它忍不住咯咯笑出声来。

→语言生动有趣,视觉、触觉、听觉三重感官的叠加,不仅写活了风景,更写出了兔子探索时的童趣与快乐,令人会心一笑。

而乌龟的主路上,挑战同样在等待。一片需要横渡的浅滩出现在眼前。水波荡漾,倒映着天空的蓝。乌龟把自己浸入水中,四爪划动,竟游出了一种优雅的从容,水纹以它为中心一圈圈荡开,像时间的年轮。

不知过了多久,当太阳升到树梢时,两条岔开的道路在山顶汇合了。兔子从“勇气之

路”跃出,皮毛上沾着草屑和露水,眼睛亮晶晶的。乌龟从主路尽头缓缓出现,甲壳上还挂着水珠,在阳光下闪闪发亮。它们同时看到了终点的彩带——不是一条,而是两条,在风中轻轻飘扬。

森林里突然安静下来。松鼠忘记了嗑松子,鸟儿停止了鸣叫。兔子和乌龟相视一笑,并肩走过了那两道并排的彩带。风吹过林梢,沙沙作响,像是整座森林都在为它们鼓掌。原来有些比赛,从一开始就不需要输家;有些道路,从设计时就可以都通向终点。

→ 升华立意,画龙点睛,将故事提升到了多元共存的哲学高度。

兔子抖了抖耳朵上的水珠,乌龟慢慢眨了眨眼。它们知道,从今天起,这片森林里的赛道,再也不止一种走法了。

习作亮点

1. 立意新颖,格局开阔。习作跳出了原故事的“骄傲与谦虚”,而是告诉我们:人生不是只有竞争这一条路,不同的选择都能通向成功,这种包容性与多元化的价值观非常值得我们学习。
2. 描写细腻,画面感强。小作者极具镜头感,将兔子和乌龟的赛跑过程通过精准的动词和生动的比喻呈现在读者眼前。特别是对声音(摩擦声、哧溜声)和光影(晨光、水珠)的捕捉,让整个故事充满了诗意的氛围。
3. 结构精巧,首尾呼应。双线并行的叙事手法处理得当,既有对比又有融合,最后的结局象征着不同生命节奏的和解与共鸣。

二、习作指导。

1. 我会审题。

本次习作是要求我们_____故事,我们可以新编《_____》,也可以另选一个熟悉的故事,如《_____》《_____》《_____》,创编新故事。

2. 我会方法。

小波向同学介绍了创编新故事的方法,请你阅读并完成练习。

故事新编是在原作基础上,进行扩编、续编或改编。首先以原故事为基础,展开丰富的想象,通过改变结局、丰富细节、引入新角色或结合不同视角,展开合理想象。一般不改变主角性格,这样能使新情节既出人意料,又合情合理,赋予老故事新的生命力与新意。

(1) 通过小波的介绍可知,故事新编可以进行_____、_____或改编。

(2) 关于故事新编,下列理解有误的一项是 ()

A. 故事新编一定要想象新奇,合不合理无所谓。

- B. 改变情节、故事结局等都是对老故事进行新编的方法。
- C. 新编故事十分有趣,可以赋予老故事新的生命力与新意。

3. 我会构思。

完成下面的表格。

新编的故事	
预设的结局	
新编的关键情节	
与原有情节的不同之处	
讲述的道理	

4. 我会运用。

按要求完成练习。

- (1) 在新编《龟兔赛跑》时,下列情节设计既符合“乌龟又赢了”的结局,又体现了合理想象的一项是 ()
- A. 兔子为了减肥,故意在比赛中放慢速度,让乌龟先到终点。
 - B. 比赛路线经过山坡,乌龟缩进壳里滚下山坡,借助地形优势获胜。
 - C. 乌龟花钱雇了一只老鹰,让它带着自己飞到了终点。
 - D. 兔子突发疾病,中途退赛,乌龟自动获胜。
- (2) 在新编故事《狐假虎威》时,可以将故事结局变成:_____;
- 也可以引入新角色:_____;
- 还可以续编故事:第二天狐狸_____。

三、跟进习作。

《龟兔赛跑》等故事家喻户晓,你想让它们焕发新的生命力吗? 来写一写吧! 可以新编《龟兔赛跑》,也可以另选一个熟悉的故事。要展开合理又丰富的想象,让新编的故事既出人意料,又合情合理。

要求:题目自拟;注意故事完整,情节连贯,语句通顺;不少于 400 字。

『省时高效得高分』

课时培优训练

巩固课时知识，提升综合能力，每课学习结束后使用

读中学写特训

提升鉴赏能力和写作能力，学习单元习作时使用

单元提优测试

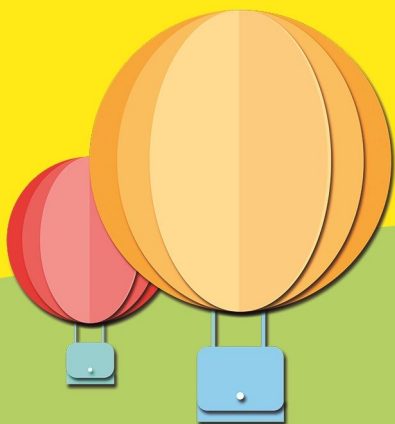
复习单元重点知识，评估单元学习情况，单元学习结束后使用

期末试卷优选

熟悉考试题型，真题演练，冲刺高分，期末考试前使用

阅读素养专项

结合单元要素，提升阅读能力，单元学习结束后使用



责任编辑：杨 艳
封面设计：求学设计中心
责任印制：周荣虎

ISBN 978-7-5766-2901-9



9 787576 629019 >

定价：44.80元

ZP1X51QG06

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

答案详解



扫码另赠习作范文

语文

五年级 上册

RJ

答案详解

第一单元

1 桂花雨

- 一、1. bèn√ luó√ 2. 欣赏 婆婆 泡茶 糕饼 尤其 3. ① 示例:大家以全新的姿态迎接新学期的到来 4. (1) 桂花盛开,香飘十里,整个乡村都浸在桂香中。(2) 夸张 示例:这酒香飘出几十里,引来众多路人驻足。(3) 范围广 时间长 喜爱和赞美
- 二、1. B 【解析】例句中“指指点点”是中性词,指父亲用手比画指示。A项,“处心积虑”是贬义词,指千方百计地盘算;B项,“指手画脚”是中性词,形容说话时兼用手势示意;C项,“说三道四”是贬义词,指随意评论,乱加议论;D项,“三心二意”是贬义词,形容犹豫不决,意志不坚定或用心不专一。故选B项。
2. B 【解析】B项,“真像下雨,好香的雨呀”运用的是比喻的修辞手法,把飘落的桂花比作雨。故选B项。 3. A 4. D 【解析】《桂花雨》不仅表达了作者对桂花的喜爱之情,更核心的情感是对故乡的思念、对童年生活的怀念。D项,“主要表达了作者对桂花的喜爱之情”的说法过于片面,理解有误。故选D项。
- 三、① 摇 ② 思 ③ 香气迷人 ④ 香气四溢 ⑤ 缤纷如雨 ⑥ 思念 ⑦ 无比怀念
- 四、1. 摇桂花 (1) 急切 (2) 兴奋、快乐 (3) 沉醉其中 2. 桂花飘落 桂花香气浓郁 3. C 【解析】C项,选文表达了作者对桂花的喜爱之情、对童年生活和故乡的怀念。A、B、D三项比较片面,故选C项。
4. 示例:如一颗颗金色的小星星飞落下来,飞到我的头上、肩上,甚至还钻入了我的怀里。

- 五、1. 紫阳花 无瑕玉花 金雪 2. C 3. 示例:月亮 玉盘

2 落花生

- 一、1. liú√ zhà√ 2. 亩 浇水 矮矮 嫩绿 3. 虽然 但是 不但 而且 4. B 5. (1) ② (2) ① (3) ③
- 二、1. C 【解析】C项,“吩咐”指口头指派或命令、嘱咐,侧重日常叮嘱。“托付”指委托别人照料或办理,侧重郑重委托。“收拾玩具”用“托付”不恰当,所以不能替换。故选C项。 2. C 【解析】A、B、D三项都运用了对比的修辞手法;C项,运用了比喻的修辞手法,将砖石与白雪映衬的画面比作色彩强烈的版画。故选C项。 3. A 【解析】课文《落花生》借花生阐述了要做有用的人,不要做只讲体面而对别人没有好处的人的道理。A项,用牡丹虽美却华而不实,枣花虽小却能结果,强调了务实、有用的价值,与课文阐述的道理一致。B项,强调勤奋学习;C项,强调坚韧不屈的品格;D项,强调珍惜时光。B、C、D三项与课文阐述的道理无关,故选A项。 4. D 【解析】D项,课文语言朴实无华,采用借物喻人的手法使道理浅显深刻,并非“用词华美”。
- 三、① 味道美 ② 可榨油 ③ 价钱低 ④ 果实 ⑤ 收 ⑥ 尝 ⑦ 议 借物喻人 不求名利,要做一个对社会有用的人
- 四、1. 味道很美 可以榨油 价钱便宜 不好看,很有用 2. 桃子 石榴 苹果 朴实无华、默默无闻作贡献 3. C 4. 示例:我同意小恩的观点。花生外表朴实却默默无闻作贡献,这种品格值得我们学习。我想成为这种低调务实、乐于奉献的人。(两种观点

7 “诺曼底号”遇难记

- 一、1. pōu✓ 状✓ qì✓ tǐng✓ mǎ✓
2. 震荡 混乱 船舱 喘息 悲伤 3. 浸没 沉没 4. 动作 神态 面对灾难时的恐惧和无助
- 二、1. B 【解析】B项,这两个比喻看似差异很大,但在“沉沉夜雾”的环境下,“幽灵”对应夜雾中模糊、诡异的视觉感受,“山峰”对应“玛丽号”庞大的体量,二者结合更能强化危险感,是非常合适的表达。故选B项。
2. A 3. C 4. A
- 三、1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 2. 遇险 救人 牺牲 3. 示例:
(1) 课文题目中的“诺曼底号”是什么?
(2) 如果有男人敢抢在女人前面逃生,大副真的会开枪吗?
- 四、1. (1) 忠于职守 (2) 相提并论 2. 两指挥船员安排乘客撤离 与轮船共存亡
3. 在阴惨惨的雾气中,哈尔威船长纹丝不动的姿态如同黑色雕像一般庄重、肃穆。“黑色的雕像”象征着他坚定、不可动摇的意志与英雄气概,体现了他忠于职守、舍己为人的崇高精神。用“黑色的雕像”作比喻,既表达了人们对船长的敬仰与怀念,也强化了悲剧的崇高感,让人物形象更具震撼力。
4. 示例:哈尔威船长具有怎样的品质? 哈尔威船长具有忠于职守、舍己为人、以身作则、临危不乱的品质。
- 五、示例:“妇孺优先”体现了人道关怀,“有序撤离”能最大限度地保障大家的安全。如果遇到有人不遵守秩序,应及时劝阻或报告老师、工作人员,避免冲突升级,发生踩踏等事故。

语文园地二

- 一、C 【解析】C项,遇到不懂的词语,在不影响理解文章内容的情况下可以先不管它,继续

往下读。故选C项。

- 二、示例:1. (1) 渑池会面时,秦王故意侮辱赵王。(2) 猎豹是陆地上跑得最快的动物。(3) 习近平主席考察雄安新区并发表重要讲话。 2. 我军摸清敌情,算准敌军行军路线和时间,提前设下埋伏。等敌人走进包围圈,我军突然出击,打得敌人猝不及防,全军溃败。
- 三、1. 一日难再晨 白了少年头 空悲切
2. 从来急 只争朝夕

读中学写二



- 一、略
- 二、1. 老师 老师的特点 2. AD 3. 示例:
“晴雨表”李老师 语文 脸色跟天气一样忽晴忽阴 班级赢得比赛,李老师笑得跟灿烂的太阳一样 学生惹了祸,老师的脸瞬间乌云密布,阴沉下来 4. 示例:平时总是笑得弯弯的眼睛瞪得很大,脸上写满了不可置信,似乎是在惊讶我竟然做出了这种事。我以为马上会迎来一场暴风雨,没想到十几秒后,老师先打破了沉默,语气还是和往常一样温柔:“你为什么要这样做呢?”温柔的语气反而让我更加自责了,我嗫嚅着说不出话。
- 三、习作范文见二维码

第三单元

8 猎人海力布

- 一、1. chóu✓ shì✓ huǎng✓ 2. 飞禽走兽 叮嘱 催促 延误 后悔 怒号 倾盆 涌 3. 千真万确 原原本本 4. 示例:知消息,劝乡亲 说真相,变石头

方法指导

拟写标题的方法

1. 根据文章的主要事件或主要人物拟题。
2. 根据文章主要事件发生的时间或地点拟题。

3. 根据贯穿文章的线索或文章中反复出现的重点词拟题。

4. 根据文章的中心,用中心词或能概括主要内容的简短语句拟题。

5. 运用一定的修辞手法拟题。

二、1. (1) 弱者 爱心 (2) 示例:见义勇为

2. (1) 心理 牺牲自己 (2) 示例:舍己救人

三、1. D 2. B 3. A 【解析】A项,引用的典故是《女娲补天》,属于神话故事,不是民间故事。B、C、D三项引用的典故分别是《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》,都属于民间故事。故选A项。 4. C

四、1. ① 焦急 ② 不相信 ③ 疑惑 2. B

【解析】画横线的句子体现了乡亲们对故土的眷恋,不愿轻易离开世代居住的地方。A项,“靠山吃山,靠水吃水”指依靠当地资源生活,与眷恋故土无关;B项,“穷家难舍,热土难离”指留恋自己的家乡和故土,不愿离开,符合句意;C项,“江山易改,本性难移”指人的本性难以改变,与眷恋故土无关;D项,“衣不如新,人不如故”指衣服新的好,朋友旧的好,与眷恋故土无关。故选B项。

3. B 4. (1) 要救乡亲们只能牺牲自己 (2) 神态 舍己为人 5. 示例:这个消息太可怕了,乡亲们还不知道危险即将来临,我得赶紧回去告诉他们,不然就来不及了!满脸焦急,额头上的汗珠不停地滚落下来,累得上气不接下气。一位老者说:“海力布,你一直很稳重,可不能和我们开玩笑呀!这好好的怎么会有危险呢?你不说清楚,大家也不可能随便搬家呀!”

五、A

9 牛郎织女(一)

一、1. dǎi√ kěn√ niàng√ kē√ jiān√ yù√ 2. 嫂 夫妻 稀罕 结婚 3. C

【解析】剧本中,“落在后面”的“落”读作

“là”。A项,落枕(lào);B项,落差(luò);C项,丢三落四(là);D项,落荒而逃(luò)。

故选C项。 4. 眼中钉 示例:肉中刺

绊脚石 5. (1) 示例:被赶离家,与牛相伴互诉衷肠,结为夫妻 (2) D A

二、1. B 【解析】B项,“眉开眼笑”指眉毛舒展,两眼充满笑意,形容高兴愉快的样子。“谈笑风生”形容谈话谈得高兴而有风趣。两者意思、用法不同,不能替换。故选B项。

2. C 【解析】A、B、D三项都运用了反问的修辞手法;C项,是一般疑问句,没有运用修辞手法。故选C项。 3. A 【解析】A项,“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”出自高适的《别董大》,是送别友人、鼓励对方的诗句,与《牛郎织女》的爱情主题无关。故选A项。

4. B 【解析】B项,只运用了拟人的修辞手法,没有运用比喻的修辞手法。故选B项。

三、③ ④ ② ①

四、1. 牛郎照看那头牛挺周到。 2. (从左到右)让它喝干净的水 刷干净牛身 赶跑牛虻 3. C 【解析】C项,课文描写牛郎和老牛相处的情景,重点是表现牛郎与老牛的深厚情谊,而非单纯与哥哥、嫂子对老牛的态度进行对比。故选C项。 4. 示例:老牛是我的伙伴,我常常把见闻向老牛诉说,有时候遇到难事还和它商量。我路上看到桃花开了,就对老牛说:“老牛啊,你看桃花开了,粉粉的,香香的,成群的蜜蜂在花间飞舞,可热闹了。你喜欢吗?”

五、A 【解析】A项,结构上,时间词“往日”对“今宵”,人物“牛郎”对“织女”,动作“常拭泪”对“欲过桥”;平仄上,上联末字“泪”为仄声,下联末字“桥”为平声,符合对联“仄起平收”的规则;内容上,上联应与下联七夕相会的场景呼应,往日的思念与今宵的期盼形成对照。故选A项。

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

单元提优测试卷

语 文

五年级 上册

RJ

①第一单元提优测试卷	(P1-6)
②第二单元提优测试卷	(P7-12)
③第三单元提优测试卷	(P13-18)
④第四单元提优测试卷	(P19-24)
⑤期中提优测试卷	(P25-30)
⑥第五单元提优测试卷	(P31-36)
⑦第六单元提优测试卷	(P37-42)
⑧第七单元提优测试卷	(P43-48)
⑨第八单元提优测试卷	(P49-54)

第一单元提优测试卷

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)

亲爱的同学们,欢迎参加“自然探秘”之旅,让我们跟随 AI 系统穿越时空,感受自然之韵。

活动一:观森林之貌,品自然之美

一、同学们在 AI 系统的带领下,“走进”森林,欣赏美景。请你阅读语段,完成练习。(17 分)

打开 AI 系统,同学们听从 AI 小助手的 fēn fù()进行操作。画面一转,同学们就踏入森林,一路欣赏大自然的美丽。树林深处,几株 Āi xiǎo()的 lán huā()静静绽放,清雅脱俗。不远处,曾是 huāng dì()的山坡如今成了一片 chá yuán()。农人细心 jiāo shuǐ(),照料着 nèn lǜ()的幼苗。

1. 根据拼音写词语。(7 分)

2. 同学们在森林中看到了许多动物,由此想到了包含动物的四字词语,请你将词语补充完整,并完成练习。(10 分)

- ① 卧()藏() ② () () 为奸 ③ 抱() () 甯
④ 呆若() () ⑤ () 立() 群 ⑥ 一() 当()

(1) 你还能写出与词语⑤结构相同的四字词语:_____、_____。(2 分)

(2) 上述词语中,褒义词有_____,贬义词有_____。(填序号)(1 分)

(3) 敌人被我军打得_____,落荒而逃。(填序号)(1 分)

活动二:听自然之音,悟自然之韵

二、在欣赏森林之美时,同学们听到了大自然的奇妙之音。快来参与答题闯关。(8 分)

1. 阅读字音卡,下列加点字注音有误的一项是()

- A. 箩筐(luó) 榨油(zhà) 幽静(yōu) 茅亭(tíng)
B. 眼睑(jiǎn) 抚摸(fǔ) 杭州(hán) 糕饼(bǐng)
C. 哎哟(yō) 雏鸟(chú) 石榴(liú) 几亩(mǔ)
D. 陪伴(péi) 婆婆(pó) 沉浸(jìn) 笨拙(bèn)

2. 品读词语,下列句子中,加点词语的意思相同的一项是()

- A. 昆明气候温和,四季如春。
听了我的解释,妈妈的脸色温和了下来。
- B. 秋天的果园果实累累。
抗战胜利的果实属于中国人民。
- C. 他从小就有读书的嗜好,家里摆满了藏书。
他对收集邮票有着特殊的嗜好,为此花费了不少时间和精力。

D. 细软的麻绳经过揉搓变得非常结实。

爷爷每天坚持锻炼,所以身体很结实。

3. 赏读句子,下列句子中,没有运用对比手法的一项是()

- A. 小白菜排列在地里,像水灵灵的小姑娘,抖着翠绿的身子,傲慢地昂着头。
- B. 月亮的光芒是柔和的,她不似太阳那般耀眼夺目、热情四射,但她的宁静温柔却深深吸引着人。
- C. 栀子花虽不如牡丹富贵,不如玫瑰艳丽,但它淡雅清新的气质却深受人们喜爱。
- D. 相较于城市的繁华,乡村的宁静更让人感到舒适。

4. 回顾课文,下列说法不正确的一项是()

- A. 参与班级讨论时,发言要控制时间,讨论后要作小结。
- B. 《落花生》借物喻人,揭示了要学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨。
- C. 《桂花雨》中,作者回忆了童年生活,字里行间弥漫着对桂花的赞美之情。
- D. 《珍珠鸟》告诉我们:信赖,一定能创造出美好的境界。这说明人和动物是完全能和谐相处的。

活动三:忆单元课文,订保护公约

三、AI 森林之旅后,同学们又在 AI 系统的带领下回顾了本单元课文,认识到保护自然的重要性,并制定了保护公约。(17 分)

1. 根据课文内容填空。(12 分)

(1)《落花生》一文围绕落花生写了____、____、____、____四件事,其中重点写了____。课文告诉我们:人要做____,不要做____,而____。我知道像花生一样默默无闻作贡献的人有____(举一个例子)。(9 分)

(2)《桂花雨》一文中,作者重点写了童年时期最难忘的事情是____,抒发了作者对____以及对童年生活____的感情。(3 分)

2. 小波所在的班级回顾完《珍珠鸟》后,决定分组制定保护濒危动物公约。(5 分)

(1) 请你帮小波把公约内容补充完整。(3 分)

保护濒危动物公约

为保护地球上的濒危动物,维护生态平衡,特制定如下班级公约,望全体同学互相督促,共同遵守。

- ① _____
② _____
③ _____

同学们,让我们手拉手,心连心,共同为了保护濒危动物事业作贡献吧!

(2) 下列是各小组讨论时的情况,其中行为不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 小波在纸条上写下自己认为很重要的公约内容,上台进行了分享。
- B. 小培作为负责人,在小组讨论中记录下了每位组员的意见。
- C. 小恩没有提前做好准备,上台后一直忘词,占用了很长时间。
- D. 优优作为代表,发言时既总结了大家的意见,也发表了自己独到的见解。

活动四:赏自然美文,感自然情怀

四、同学们还跟随 AI 系统,一起欣赏了自然美文,你也快来看看。(28 分)

(一) 对 比 阅 读(14 分)

【甲】桂 花 雨(节选)

① 桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时,就应当“摇”。摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜。如果让它开过了,落在泥土里,尤其是被风吹落,比摇下来的香味就差多了。

② 摇花对我来说是件大事,我总是缠着母亲问:“妈,怎么还不摇桂花呢?”母亲说:“还早呢,花开的时间太短,摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云,就知道要来台风了,赶紧叫大家提前摇桂花。这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。摇哇摇,桂花纷纷落下来,我们满头满身都是桂花。我喊着:“啊!真像下雨,好香的雨呀!”

③ 桂花摇落以后,挑去小枝小叶,晒上几天太阳,收在铁盒子里,可以加在茶叶里泡茶,过年时还可以做糕饼。全年,整个村子都浸在桂花的香气里。

④ 我念中学的时候,全家到了杭州。杭州有一处小山,全是桂花树,花开时那才是香飘十里。秋天,我常到那儿去赏桂花。回家时,总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说:“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。”

【乙】水是故乡甜(节选)

琦 君

① 俗话说得好,“人穷志不穷,家穷水不穷”。这话我最听得进。因为我故乡的水就有三种:河水、井水、山水。山水是长工每天清早去溪边一桶桶挑来的,倾在大水池中备饮食之用。洗涤(dí)多用河水。母亲因为长工挑水辛苦,便叫聪明灵巧的小帮工,将一根根长竹竿连接起来,从最靠近屋子的山边,引来极细小的一缕清泉,从厨房窗外把竹竿伸入,滴在一只小缸中。这才是涓涓滴滴的源头活水,一天接不了多少。母亲舀(yǎo)来泡茶给父亲喝。“喝这样清的山水,保佑你长生不老。”母亲总是这么说的。

② 那时泡的茶叶,除了家乡的明前茶、雨前茶,还有从杭州带回的龙井。父亲品着茶,常常说:“龙井茶,一定要用虎跑水来泡才香,才地道。”母亲不以为然地说:“是哪里生长的人,就该喝哪里的水。要知道,水是故乡的甜哟。”母亲还说:“孩子们多喝点家乡的水,底子厚了,以后出门在外,才会承受得住异乡的水土。”

(有删改)

1. “缠”字在字典中的解释有:① 缠绕;② 纠缠;③ 应付。甲文第②段中加点的“缠”应

答案详解

第一单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 吩咐 矮小 兰花 荒地 茶园 浇水 嫩绿 2. ① 虎 ② 狼獾 ③ 头鼠
④ 木鸡 ⑤ 鹤 ⑥ 鸡 ⑦ 马 ⑧ 先 (1) 示例:狼心狗肺 虾兵蟹将 (2) ①⑤⑥ ②③
④ (3) ③
- 二、1. B 【解析】杭州(háng)。 2. C 【解析】A 项,第一个“温和”指(气候)不冷不热,第二个“温和”指(性情、态度、言语等)不严厉,不粗暴,使人感到亲切;B 项,第一个“果实”指植物的果子,第二个“果实”指经过斗争或劳动得到的胜利品或收获;C 项,两个“嗜好”都是指特殊的爱好;D 项,第一个“结实”指坚固、牢固,第二个“结实”指健壮。故选 C 项。
3. A 4. D 【解析】D 项,“信赖,一定能创造出美好的境界”这种说法太绝对,信赖可以创造出美好的境界,但不是一定。故选 D 项。
- 三、1. (1) 种花生 收花生 尝花生 议花生 议花生 有用的人 只讲体面 对别人没有好处的人 示例:环卫工人 (2) 摇桂花 故乡 无比怀念 2. (1) 示例:① 主动学习濒危动物的相关知识,增强保护濒危动物的意识; ② 积极宣传保护濒危动物的重要性,形成共同保护的良好氛围; ③ 在动物园、自然保护区等场所参观时,遵守相关规定,不惊吓、不伤害动物。 (2) C 【解析】C 项,发言时要提前做好准备,控制好时间。故选 C 项。
- 四、(一) 1. ② “我”对摇桂花这件事的急切渴望与期待 2. 摇桂花时,桂花纷纷落下的景象 飘落时的轻柔、密集以及香气浓郁 3. B 4. C 5. D 6. 水 家乡的水 杭州虎跑泉的水 即使是家乡最普通的景物,也可以借此抒发最真挚的情感
- (二) 1. ① 上坡和小伙伴们的拾栗花 ② 给爷爷当助手拧火绳 2. 三个“又”字反复使用,强调了时间的推移和作者回到家乡看到栗花、闻到栗花香的情景,突出了作者再见到家乡栗花的欣喜,表达了作者对家乡深深的思念和热爱之情。 3. 表达了作者对栗花外形的喜爱和赞美之情,体现出对家乡自然景物的欣赏。 表达了作者对童年美好时光的怀念,以及对爷爷的思念之情。 4. 示例:小时候,我和小伙伴们经常在村后的小河边玩耍。记得有一次,我们挽起裤脚,光着脚丫在浅水里摸鱼捉虾。我好不容易抓住了

一条小鱼,正得意时,小鱼突然挣扎了一下,滑溜溜地从我手中逃走了,溅起了一片水花,逗得大家哈哈大笑。那时候的快乐时光,至今让我难以忘怀。

五、习作范文见二维码

第二单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 木棒 抵抗 同心协力 混乱 惊慌失措 妨碍 喘息 2. C 【解析】语段和 A、B、D 三项的“强”都读“qiáng”,C 项的“强人所难”的“强”读“qiǎng”。故选 C 项。
3. 无论 都 哪怕 也
- 二、1. B 【解析】A 项,完璧归赵—完璧归赵;C 项,快挺—快艇,派遣—派遣,剥削(xuē);D 项,任丘(rén),游隼(sǔn)。 2. D 【解析】D 项,“神机妙算”形容计谋十分高明,有预见性,与语境意思不符。故选 D 项。 3. C 【解析】A 项和 D 项只使用了列数字的说明方法;B 项只使用了作比较的说明方法。故选 C 项。 4. D 【解析】D 项,阅读时不能只重点关注有趣的故事情节,其余部分快速跳过,这样会影响对文章的整体理解。故选 D 项。 5. D
- 三、1. 示例:(1) 镇定自若、忠于职守 (2) 顾全大局 (3) 足智多谋 (4) 知错能改
2. (1) 忠于职守 做人之道 死亡 英雄的壮举 (2) 司马迁 史记 廉颇 蔺相如 和好 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪 (3) 列数字 作比较 举例子 光 (4) 中国共产党 地道战
- 四、示例:这些“诗词”以调侃的方式反映出一些人沉迷于玩手机的现象,这不仅浪费了大量的时间,还可能影响正常的生活、学习和工作。“莫等闲,白了少年头,空悲切。”沉迷于玩手机会让我们浪费掉宝贵的青春时光,等到以后后悔就来不及了。让我们珍惜时间,做一些更有价值的事情吧!
- 五、(一) 1. 不过,游隼还是没有飞机飞行的速度快。 2. 一种事物的速度比另一种事物的速度更快 【解析】选文每个自然段都在比较不同事物的速度,突出速度的快慢差异。
3. C 【解析】C 项,选文先介绍游隼的速度,再介绍飞机的速度,接着介绍火箭的速度,汽车速度只是用来和游隼速度作比较的,并不是按照游隼、汽车、喷气式飞机、火箭的顺序依次介绍速度的。故选 C 项。
- (二) 1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 抢占黄崖山峰顶 【解析】从短文第 5 自然段中的“当翟祖光他们登上峰顶,抢占了制高点时,敌人离山顶仅有 30 米,一分钟

的行程”可以看出,“一分钟之争”中“争”指的是抢占黄崖山峰顶。 2. A 【解析】由第 1 自然段中的“1947 年 5 月,国民党军整编 74 师被我军围在了以孟良崮为中心的方圆 50 平方千米的地区……这正是同共军决战的绝好时机!”可知,敌人整编 74 师被我军包围才引起了敌我双方为争夺黄崖山而展开的比拼,由此引出“一分钟之争”的事情。故选 A 项。 3. ABCD 4. 这段话通过连用六个感叹号,突出表现了我军战士与敌人比速度、比耐力、比毅力,抢占黄崖山峰顶的英勇行为;赞扬了战士们吃苦耐劳、英勇顽强的精神;同时也渲染了一种紧张激烈、扣人心弦的氛围。 5. 示例:这次战斗,真是多亏了 3 营 9 连的战士们,正是他们跟敌人抢时间、比速度、比耐力、比毅力,才赢得了极其宝贵的一分钟,抢占了黄崖山峰顶。如果没有这一分钟,这次战役可能就是另外一种结局了。 【解析】结合短文中的相关语句“胜败就在毫厘之间,两军展开了比拼”“但地形上的劣势使他的一切努力都化作徒劳,他只能听着整编 74 师在枪炮声中沦入灭亡”等,明确 3 营 9 连的战士们在这场战斗中的作用,组织语言表述即可。

六、习作范文见二维码

第三单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 救 酬谢 飞禽走兽 嫂 幸好 夫妻 罕见 2. luò ③ là ① 3. 相依为命 气急败坏 4. 民间故事是优秀传统文化的重要组成部分,往往有着不可思议的情节,深受人们喜爱。
- 二、1. C 【解析】A 项,谎言(huǎng);B 项,勤恳(kěn);D 项,筛选(shāi)。 2. C 【解析】A 项,“前怕狼后怕虎”形容顾虑重重,畏缩不前;“左右为难”指无论怎样都有难处,二者意思不同。B 项,“人心不足蛇吞象”形容人贪心不足,就像蛇想把大象吞下去一样;“大材小用”多指用人不当,浪费人才,二者意思不同。C 项,“打开天窗说亮话”和“直言不讳”都表示说话直接,不绕圈子,正确。D 项,“盼星星盼月亮”表达盼望的心情非常急切;“左顾右盼”指向左右两边看,二者意思不同。故选 C 项。 3. C 【解析】语段主要围绕老妈妈花费三年时间织壮锦展开;A 项,只强调了不分昼夜织锦,没有突出“织成”这一结果;B 项,只提及眼睛被熏坏,过于片面;D 项,在原文未体现;C 项,最能全面概括文段内容。故选 C 项。 4. D 【解析】D 项,《牛郎织女》的故事顺序是牛郎织女通过“捡衣结缘”相识,婚后“男耕女织”,接着织女被抓回天庭,牛郎“担子追妻”,最后每年七月初七“鹊桥相会”,正确顺序是②④①③。故选 D 项。 5. C 【解析】C 项,《卧薪尝胆》是历

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

江苏教育先进地区
期末试卷优选

语 文

五年级 上册

RJ

- ①无锡市锡山区2025—2026学年度第一学期期末练习 (P1-6)
- ②南京市雨花台区2025—2026学年度第一学期期末试卷 (P7-12)
- ③南通市海门区2025—2026学年度第一学期期末试题 (P13-18)
- ④泰州市兴化2025—2026学年度第一学期期末试卷 (P19-24)

无锡市锡山区 2025—2026 学年度
第一学期期末练习

第一部分 积累·运用

1. 抄写下面这句话,要求完整、正确、规范、工整。(3 分)

多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。——毛泽东

2. 阅读语段,根据拼音写词语。(7 分)

读万卷书,所获皆是 wú jià zhī bǎo()。克服懒惰,消除迷惑,求学之路如追逐 cǎi hóng(),越近越绚烂。行万里路,会有许多不同 xún cháng()的 kě guì()经历。màn yóu()天南海北,bǎo lǎn()风景 míng shèng(),探索之路如黎明破晓,越亮越清晰。

3. 下列每组词语中,都有一个词语的书写或者加点字的注音是错误的,把它选出来。(填序号)(4 分)

- (1) A. 削弱(xuē) B. 传记(zhuàn) C. 脊背(jǐ) D. 掉落(là) ()
- (2) A. 碉堡(diāo) B. 强逼(qiáng) C. 冠军(guàn) D. 伴侣(lǚ) ()
- (3) A. 茅亭 B. 酷暑 C. 繁殖 D. 兴亡盛衰 ()
- (4) A. 笙箫 B. 允诺 C. 毁灭 D. 相提并伦 ()

4. 小杰在班会上向大家发起读书倡议,下列句子中,你认为不合适的一项是(2 分) ()

- A. 及时当勉励,岁月不待人。
- B. 多读书,读好书,从书本中汲取智慧和营养。
- C. 敏而好学,不耻下问。
- D. 读书有三到,谓心到、眼到、口到。

5. 下列句子中,加点俗语或词语使用有误的一项是(2 分) ()

- A. 林鹏遇事不果断,前怕狼后怕虎,总是担心有风险。
- B. 有事咱们就打开天窗说亮话,不要遮遮掩掩的。
- C. 王母娘娘得知织女下嫁人间,气急败坏地带着天兵天将到人间捉拿织女。
- D. 冀中人民处心积虑地设计了巧妙的地道,展现出了无穷的智慧和顽强的斗志。

6. 下列句子中,属于静态描写的一项是(2 分) ()

- A. 阳光透过窗户洒在书桌上,书本整齐地摆放着,仿佛在等待主人的归来。

B. 天色入暮,它就在父母再三的呼唤声中,飞向笼子,扭动滚圆的身子,挤开那些绿叶钻进去。

C. 雨滴在地上欢快地跳跃,它们时而急促,时而缓慢,像是在演奏一首自然的交响乐。

D. 冬天的山村到了夜里格外寂静,只听见雪花簌簌地不断下落。

7. 下列句子中,没有语病的一项是(2 分) ()

- A. 发扬和继承艰苦朴素的优良传统,是我们的责任。
- B. 由于连降大雨,这几天到公园散步的人比先前少了很多。
- C. 看着那一片巨大的黄色沙地深深地刺痛了我们的心,使我们个个心情沉重。
- D. 人与动物都是大自然的“成员”,人类始终面对着如何与动物相处共存。

8. 下列语段的主要意思,概括最恰当的一项是(2 分) ()

近日,一套“AI 运动吧”智能体育设备成了校园里最受欢迎的“新伙伴”。该系统可支持跳绳、立定跳远、仰卧起坐等多项运动场景。一下课,同学们便来此设备前跳绳。随着屏幕上卡通人物的提示,学生手中的跳绳开始上下翻飞时,大屏上的跳绳计数也在不断更新。

- A. 下课时,同学们来到“AI 运动吧”跳绳。
- B. “AI 运动吧”支持多项运动场景,成为校园里学生争相体验的热门项目。
- C. 随着屏幕上卡通人物的提示,大屏上的跳绳计数也在不断更新。
- D. “AI 运动吧”可支持跳绳、立定跳远、仰卧起坐等多项运动场景。

9. 根据课本内容填空。(7 分)

(1) 四时景物皆成趣。在郭沫若笔下,白鹭是一首_____。色素的配合,身段的大小,一切都很适宜。“西塞山前白鹭飞,_____”是诗人张志和踏春时所见之景。而秋天,在王维的眼中是那一轮明月、一汪清泉——“_____,清泉石上流”。(3 分)

(2) 名言警句给我们以深刻的启示。岳飞的“莫等闲,_____,_____”告诉我们不可虚度光阴。(2 分)

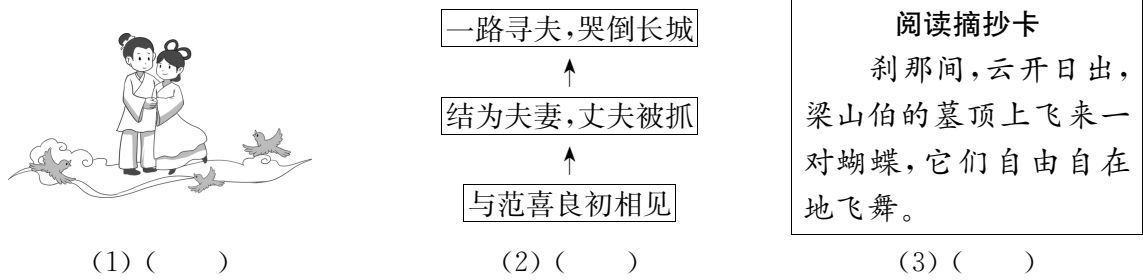
(3) 古诗蕴含着丰富的情感。有“我劝天公重抖擞,_____”的忧国忧民之情;有“_____,江枫渔火对愁眠”的远离故土的孤独之感。(2 分)

10. 五年级(1)班举行了民间故事会,同学们交流了自己阅读民间故事时提高速度的方法,下列说法不恰当的一项是(2 分) ()

- A. 小丽说:“读《猎人海力布》时,我集中注意力,连词成句地读,不回读,读的速度果然快多了。”
- B. 看到《八仙过海》这个题目,小明产生了疑问:“八仙都是怎么过海的?”他认为带着问题读影响了自己的阅读速度。
- C. 读《清不过包公》的时候,小欢一边读一边想:“包公会不会被两个太监抓到把柄?”她觉得抓住关键句让她及时捕捉到了有用的信息,阅读速度提高了不少。

11. 同学们阅读了许多民间故事,并用了很多有趣的方式进行记录。请根据阅读记录选择对应的故事。(3 分)

- A. 《梁山伯与祝英台》
- B. 《田螺姑娘》
- C. 《孟姜女哭长城》
- D. 《牛郎织女》



12. 课外阅读时,我们经常制作阅读收获卡。回忆读过的课外民间故事,照样子填一填。(4 分)

阅读收获卡	阅读收获卡
人物:田螺姑娘 故事出处:《田螺姑娘》 不可思议的情节:田螺姑娘每日趁农夫外出,便从田螺壳中幻化成女子,偷偷给农夫做家务,这也太神奇了吧!	人物:_____ 故事出处:《_____》 不可思议的情节:_____ _____ _____

第二部分 阅读·鉴赏

(一) 读书(5 分)

飞禽走兽,饥知食,渴能饮,又能营^①巢穴为休息之所。其异者,能为人言^②。惟^③不知读书,故终不如人。人不读书,则与禽兽何异?

【注释】① 营:建造。② 能为人言:能按照人的指示行动。③ 惟:只。

13. “异”在字典中的解释如下图所示。文中“其异者”的“异”应选第_____种解释,“则与禽兽何异”的“异”应选第_____种解释。(填序号)(2 分)

异 [yì] ❶不相同的:~议|~口同声|求同存~。 ❷分开:离~|分居~爨(cuàn)。 ❸另外的,别的:~日|~地。 ❹特别的:~味|奇才~能。 ❺奇怪:惊~|深以为~。

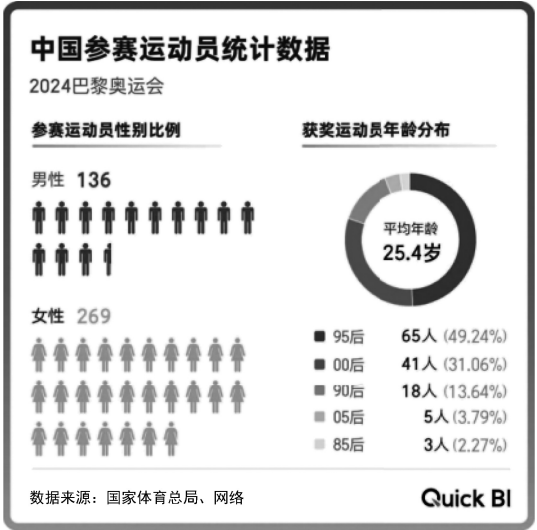
14. 下列句子朗读停顿划分合理的一项是(2 分) ()

- A. 人不/读书,则与/禽兽/何异?
- B. 人/不读书,则/与禽兽/何异?
- C. 人/不读书,则与/禽兽/何异?

15. 飞禽走兽不如人的原因是什么? 请用原文中的语句回答。(1 分)

(二) 非连续性文本(9 分)

【材料一】第 33 届夏季奥林匹克运动会(The 33rd Summer Olympic Games),简称“2024 年巴黎奥运会”。该赛事由国际奥林匹克委员会主办,于当地时间 2024 年 7 月 26 日开幕,8 月 11 日闭幕。



【材料二】“展现了中国青年一代自信乐观、热情友好的阳光气质。”习近平总书记在接见2024年巴黎奥运会中国体育代表团时,对我国奥运健儿的表现给予充分肯定。40枚金牌、27枚银牌、24枚铜牌,中国体育代表团在巴黎奥运会取得我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩。赛场上,他们顽强拼搏、为国争光;赛场外,面对竞争对手,他们给予微笑和拥抱,面对媒体镜头,他们善于表达、落落大方。这些奥运健儿展现了中国青年一代自信乐观、热情友好的阳光气质,这是对新时代中国精神的生动诠释。

16. 从材料中,我们可以知道第33届夏季奥林匹克运动会在_____举办,于当地时间_____开幕。(2分)
17. 从中国参赛运动员统计数据图来看,此次奥运会中国体育代表团获奖运动员的平均年龄为_____岁,其中_____ (年龄)所占人数最多。(2分)
18. 根据材料判断下列说法的正误,正确的画“√”,错误的画“×”。(2分)
- (1) 中国体育代表团在巴黎奥运会取得了我国参加夏季奥运会的历史最好成绩。 ()
- (2) 本届奥运健儿展现出自信乐观、热情友好的阳光气质,诠释了新时代中国精神。 ()
19. 梁启超在《少年中国说》(节选)中提出“少年强则国强”的观点。请结合以上材料,联系自身实际,说说你的理解。(请分点阐述)(3分)

(三) 你的眼泪是一条河(16分)

李东辉

- ① 母亲哭了,在摇曳的光影里。六十年了,多少苦涩的泪伴着逝去的岁月,在母亲的脸上流呀流,流走了母亲满头的青丝,流成了道道细密的小河。
- ② 从出生那一天起,我就把无尽的牵挂和愁苦带给了她,母亲的生命从此成为一支被我点燃的蜡烛,再没有停止过燃烧和流泪。
- ③ 不满一岁的时候,我得了急性肠炎,这病在三十多年前的农村,是可以致人死命的。当时,已经担任村支书的父亲远在几百里外的地委党校学习。母亲抱着_____的我,冲进雷电交加的茫茫雨夜,一路跌跌撞撞,终于在子夜敲开了十里外一个老中医的家门。母亲跪在老中

医的面前,求他救救她的儿子。她用她的泪感动了上苍,我竟_____,奇迹般地活了下来。

④ 说起来,我还算给母亲争气,从小学到中学一路读过来,没让她失望。那年我参加高考竟考了个全县文科第一,母亲连夜把我的被子拆了,添一层新棉絮,灯光下,她手中的针线起起落落,点点滴滴的泪水连同那颗慈母心都缝进了那厚厚的棉被里。

⑤ 大学毕业后,我被分到一个新兴城市工作。母亲盼来的不是儿子过年归来的团圆,而是我患病住院的音讯。在我所住的医院,母亲_____着扑到我的床头,抱着我的头,泉涌般的泪水湿润了我的脸。我的心里满是对母亲深深的歉意,为什么我带给你的总是流不尽的泪?我真是一个不怀好意的讨债鬼吗?

⑥ 在以后整整十八个月的日子,病魔与死神将我这个不满24岁的生命当成它们手中的一根扯来扯去的猴皮筋,母亲用她带血的泪水和根根白发陪着我一道和它们较量,最终我竟奇迹般摆脱了死神的纠缠,可是它并没有空手而去,带走了我的一双眼睛。

⑦ 对失明的儿子,已是心碎的母亲,就如做错了事的孩子,不知如何才能不惹我发怒。黑暗中,我下意识地伸出手,她竟看见了,忙把一支烟放到我手中,然后又急急忙忙地去找火柴。我深吸一口烟,许久才伴着一声重重的叹息吐出浓浓的烟雾。母亲又小心翼翼地开口了:“妈知道你心里难受,可我们总还要活下去!”“活,像我这样活着有啥用?”这是我几个月来第一次顺着母亲的话茬儿答言,母亲受到了更大的鼓励:“咋没用,只要你还活着,只要我和你爹下地回来能看到炕上坐着我们的儿子,我们心里就踏实,就有奔头……”窗外的雨下得更大了,落在长出新芽的树上沙沙作响,忽觉得脸上痒痒的,用手去摸,是泪。

⑧ 肆虐的风暴过去了,生命之树带着累累伤痕又艰难地站了起来。在家休养了三年,我又鼓起勇气上路了,因为有母亲那句“咱要好好活!”我必须走出一条活的路来。几年来我的脚下已有一条路的雏形,尽管还不是很清晰,尽管还很狭窄,但那是我自己用脚踩出来的,是我活着的见证,这条路上有我的梦,也有母亲的泪。如果说我的生命是一条船,那么母亲的眼泪就是一条河了。

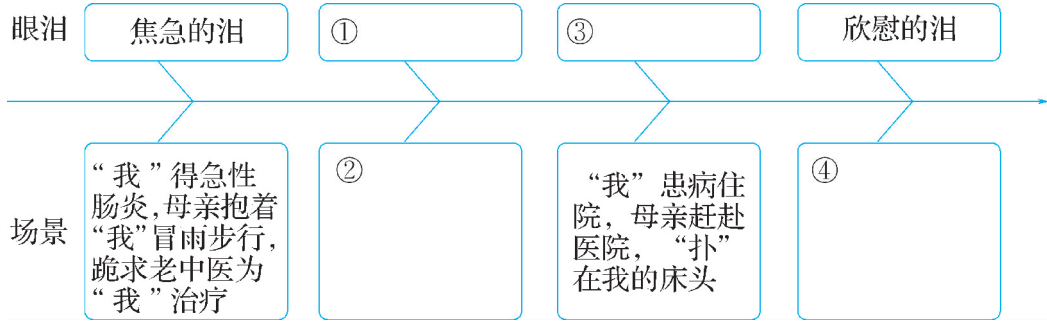
⑨ 母亲啊,你的眼泪真是一条流不尽的河,每当我的生命之船_____了,你总是用自己的生命托起我这只船,送我到远方。

(有删改)

20. 根据短文内容,将下面的词语填写在文中的横线上。(填序号)(4分)

- ① 踉跄 ② 搁浅 ③ 死里逃生 ④ 气息奄奄

21. 短文围绕“母亲的眼泪”展开,记叙了几个动人的场景,根据短文内容,把下面的思维导图补充完整。(4分)



22. 细节中蕴藏着浓浓的情感,下列对细节描写体会不到位的一项是(2分) ()

- A. “黑暗中,我下意识地伸出手,她竟看见了,忙把一支烟放到我手中,然后又急急忙忙地去找火柴。”这一细节体现了母亲对失明后的“我”的细致观察和关心,生怕不能满足“我”的需求。
- B. “母亲_____着扑到我的床头,抱着我的头,泉涌般的泪水湿润了我的脸。”这一细节描写主要是为了体现母亲比较情绪化,容易哭泣的性格特点。
- C. “灯光下,她手中的针线起起落落,点点滴滴的泪水连同那颗慈母心都缝进了那厚厚的棉被里。”从这一细节可见母亲对“我”考出好成绩的骄傲和深深的关爱。

23. 联系短文中的场景和细节,你觉得文中的母亲是怎样的一个人? 仿照例句写一写。(2分)

例:我觉得文中的母亲是一个坚强勇敢的人。在雷电交加的雨夜,她抱着“我”就冲进雨里,即使摔倒也不停下。

24. 联系上下文想象画面,把“跌跌撞撞”这个词语的具体情境写出来(句子中不出现这个词语)。(2分)

25. 联系课文内容,你认为本篇短文结尾的特点是(多选)(2分) ()

- A. 照应开头。 B. 总结全文,深化主题。 C. 饱含深情,意犹未尽。

第三部分 交流与表达

26. 习作。(30分)

校园征稿启事

亲爱的同学们:

我们的家乡景美,物美,人也美。家乡文明办开展了“家乡优选好物”推荐活动,请你推荐一样家乡特产,写清楚事物的主要特点。

要求:① 试着用上两种以上恰当的说明方法;② 可以分段介绍事物的不同方面;③ 写清推荐理由,题目自拟,不少于400字。

期待你的投稿!

校园编辑部

2025年12月

答案详解

无锡市锡山区 2025—2026 学年度 第一学期期末练习



习
作
范
文

第一部分

- 略
- 无价之宝 彩虹 寻常 可贵 漫游 饱览 名胜
- (1) D 【解析】掉落(luò)。(2) B 【解析】强逼(qiǎng)。(3) B 【解析】酷暑一酷暑。(4) D 【解析】相提并论——相提并论。
- A 【解析】A 项,“及时当勉励,岁月不待人”提醒人们珍惜时间,及时努力,因为时间不会等待任何人。该句与读书无关,不适合用于读书倡议。故选 A 项。
- D 【解析】D 项,“处心积虑”指费尽心机、千方百计地盘算,含有贬义,通常用来形容对人有不良企图。句中用来形容“冀中人民设计巧妙的地道”是不恰当的。故选 D 项。
- A 【解析】B、C、D 三项为动态描写,A 项为静态描写。故选 A 项。
- B 【解析】A 项,存在语序不当的问题,应先“继承”再“发扬”;C 项,存在句式杂糅和主语混乱的问题,可删去“看着”或改为“看着那一片巨大的黄色沙地,我们的心被深深地刺痛了,个个心情沉重”;D 项,存在成分残缺的问题,应在句末加上宾语“的问题”。故选 B 项。
- B
- (1) 精巧的诗 桃花流水鳜鱼肥 明月松间照 (2) 白了少年头 空悲切 (3) 不拘一格降人材 月落乌啼霜满天
- B
- (1) D (2) C (3) A
- 示例:白素贞 《白蛇传》 白素贞喝雄黄酒后现原形,吓死了许仙,为救许仙,不顾艰难险阻,前往昆仑山盗取仙草,将许仙救活。

第二部分

- (一) 13. ④ ①
14. B 【解析】“人不读书,则与禽兽何异?”这句话是说人如果不读书,那么和飞禽走兽有什么区别? 在文言文断句中,通常在不同事物和不同意思之间要停顿,所以在“人”和“不读书”处停顿;“则”表转折关系,应该在其之后停顿;“与禽兽”和“何异”是两个意思,故在此处停顿。所以正确的朗读停顿划分是:“人/不读书,则/与禽兽/何异?”故选 B 项。
15. 惟不知读书,故终不如人。
- 【参考译文】飞鸟走兽(这类动物),饿了知道去吃,渴了会去喝水,还能(自己)建造巢穴作为休息的场所。其中更特别的,还能按照人的指示行动。只是(因为)不知道读书,所以一直比不上人。人如果不读书,那么和飞禽走兽有什么区别?
- (二) 16. 巴黎 2024 年 7 月 26 日

17. 25.4 95 后
18. (1) × 【解析】由材料二的“中国体育代表团在巴黎奥运会取得我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩”可知,“参加夏季奥运会的历史最好成绩”的表述不准确,少了“境外参赛”这个限定词。故说法错误。(2) ✓
19. 示例:①从奥运健儿取得好成绩来看,说明中国青年一代用实力为国争光。②从中国奥运健儿赛场外的友好表现来看,他们展现出自信乐观、热情友好的阳光气质,体现了青年一代精神层面的强大,彰显新时代中国精神。③联系自身实际来说,我们作为新时代少年,要向奥运健儿们看齐,努力学习,将来为祖国的强大贡献属于自己的力量。
- (三) 20. ④ ③ ① ② 【解析】“踉跄”的意思是走路不稳。“搁浅”指(船只)进入水浅的地方,比喻做事受阻而中途停顿。“死里逃生”指在极其危险的境地中逃脱,幸免于死。“气息奄奄”形容气息微弱,快要断气的样子,比喻事物衰败没落,趋于消亡。第一空中,“气息奄奄”符合当时“我”因病气息微弱,快要断气的样子,故选④。第二空中,“死里逃生”符合“我”从危险的境地中逃脱,奇迹般活下来,故选③。第三空中,“踉跄”形象表现了母亲极度焦急,看到病床上的“我”步履不稳的状态,故选①。第四空中,“搁浅”符合母亲帮助“我”渡过难关的情境,故选②。
21. ①高兴的泪 ②“我”高考考了全县文科第一,母亲连夜为“我”缝被子 ③悲痛的眼
- ④“我”双目失明,母亲照顾“我”,鼓励“我”好好生活
22. B 【解析】B 项,“踉跄着扑到我的床头”表现了母亲的心急如焚和疲惫,而“泉涌般的泪水湿润了我的脸”则体现出母亲的情绪非常激动和伤心。这一细节描写传达了母亲对我病情的深切担忧,反映了她内心的痛苦和无助,彰显了母亲对儿子极深的爱与牵挂。故选 B 项。
23. 示例:我觉得文中的母亲是一个乐观积极的人。当“我”失明后对生活失去信心,抱怨活着无用,她用乐观的话语鼓励“我”重新燃起生活的希望。
24. 示例:天黑得厉害,地上到处都是水洼和泥坑。母亲一脚踩下去,常常陷进泥里,整个人就晃了一下。有时候,她踩在滑溜溜的石头上,脚一滑,身体就猛地歪向一边。
25. ABC 【解析】第⑨段运用了比喻的修辞手法,将母亲的眼泪比作流不尽的河,与开头“我”从出生就带给母亲眼泪照应,表明“我”给母亲带来不尽的痛苦,A 项正确。而“每当我的生命之船搁浅了,你总是用自己的生命托起我这只船,送我到远方”是作者抒发对母亲的深情,一方面让读者意犹未尽,另一方面也起到总结全文,深化主题的作用,B、C 两项正确。故选 A、B、C 三项。

第三部分

26. 习作范文见二维码

南京市雨花台区 2025—2026 学年度 第一学期期末试卷



习
作
范
文

第一部分

1. 悠然 杀菌 叮嘱 宏伟 粉妆玉砌 糕饼 精彩 兴亡盛衰

2. B 【解析】A 项,镜匣(xiá),眼睑(jiǎn);C 项,执拗(niù),怂恿(sǒng);D 项,嗜好(shì)。
3. C 【解析】A 项,海峡—海峡;B 项,欧州—欧洲,迟廷—迟延;D 项,堆切—堆砌。
4. B
5. C 【解析】A 项,“吃的粮食、蔬菜、水果、肉类”和“穿的棉、麻、毛、丝”之间用逗号隔开;B 项,“唐”“宋”“元”“明”“清”是并列的朝代,中间用顿号隔开;D 项,“黑鸡毛的”“白鸡毛的”“芦花鸡毛的”属于并列名词,中间用顿号隔开。故选 C 项。
6. B 7. C 8. A
9. D 【解析】D 项,“祸不单行”指不幸的事接连发生。“一个巴掌拍不响”比喻矛盾和纠纷不是由单方面引起的。两者意思不同,不能相互替换。故选 D 项。
10. (1) 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 (2) 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁
- (3) 问渠那得清如许 西塞山前白鹭飞
11. B 【解析】带着问题读可以加快阅读的速度,要做到一边读一边想,抓住关键词句,能及时捕捉有用的信息。B 项,“带着问题读会影响阅读速度”的说法错误。故选 B 项。

第二部分

- (一) 12. ①姿态各异 ②精心雕琢花样 ③阳光流进屋子
13. C 【解析】C 项,作者通过对小水珠与寒流搏斗的描写,表现了对它们勇敢抗争的敬佩之情。故选 C 项。
14. 静态 动态 示例:A 这句话运用了比喻的修辞手法,生动地描绘了冰霜花晶莹剔透、姿态各异的特点,使人仿佛看到了它们晶莹剔透的花瓣和妙趣横生的形态
15. 作者用小水珠的柔弱、温暖与寒流的强大、凛冽形成冷暖、强弱的鲜明对比,铺垫出冰霜花诞生的不易,揭示了短文主旨“美,常常是在艰难和搏斗中形成的”。同时运用拟人的修辞手法,把寒流比作雕刻大师,将无形的自然现象具象化、人格化,写出了寒流塑造冰霜花形态时的精准、匠心,小水珠成为雕刻刀下顽强存活的“杰作”,体现了生命在逆境中的庄严与美丽。通过这一对比与拟人手法的运用,短文从单纯的写景上升为对生命哲理的思考,既展现了自然的神奇伟力,又礼赞了生命的顽强韧性。
16. 示例:冰霜花多形成于 0℃以下的冬夜,常出现在室内外温差达 20℃以上的窗玻璃上,需要较高的空气湿度才能凝结成型。它与草地上的霜形成条件不同:草地上的霜依附于地面草木,而冰霜花只在干净的玻璃窗上生成。有的像轻盈的羽毛,有的像美丽的花朵,有的又像细密的松针,仿佛是大自然用冰雪精心勾勒出的精美画卷。
- (二) 17. 脊背弯曲的身体形态 母亲年迈体衰,历经岁月的沧桑 形象生动、栩栩如生 心灵手巧,做事认真细致
18. (1) 在衰草中艰难地为“我”寻挖蒲公英治嗓子 (2) 顶着酷暑奔走,为孩子们换来入学的机会 (3) 数九寒天绣针线,闯北风,走冰路,为一家人换回口粮
19. 早年母亲的脚步“坚实”,能奔走、闯北风、走冰路;而如今母亲的腿脚“微微颤抖”“缓缓地挪动”,力气被岁月消磨殆尽。从中体会到作者对母亲为家庭操劳一生、日渐衰老的心疼与感激之情。
20. C 【解析】第⑦段的独白并非表达对蒲公英的喜爱,而是借蒲公英怀念逝去的母亲,赞美母亲如蒲公英一般刚强坚毅的爱。故选 C 项。

主编：恩波教育研究中心

小题才王做[®]

培优作业本

阅读素养专项练

内附视频讲解
(含方法指导)



▼
视频
讲解
▲

语文

五年级 上册

RJ

目录

第一单元1

第二单元5

第三单元9

第四单元14

第五单元18

第六单元23

第七单元28

第八单元33

答案详解38



第一单元



语文要素:初步体会文章借助具体事物表达的思想感情

一、非连续性文本阅读。

【资料一】桂花是中国木樨属众多树木的习称,代表物种木樨,又名岩桂,系木樨科常绿灌木或小乔木,质坚皮薄,叶长椭圆形,对生,经冬不凋。花生叶腋间,花冠合瓣四裂,形小。其园艺品种繁多,最具代表性的有金桂、银桂、丹桂等。

【资料二】桂花是中国传统十大名花之一。早在 2500 多年前,我国就开始栽培桂花。唐宋以后,桂花已被广泛用于庭园中栽培观赏。桂花可用于治疗痰饮咳喘、胃寒腹痛等。除了药用价值,桂花还可加工为桂花糕、桂花茶等食用。

【资料三】桂花在中国的生长历史可追溯至新石器时代。考古人员曾在桂林南郊的甑皮岩洞穴遗址中,发现了碳化桂花种子,这是目前世界上发现年代最早、与人类活动密切相关的桂花种子之一。

1. 这三段资料从不同方面介绍了_____,资料一介绍了它的_____和_____,资料二介绍了它的_____和_____,资料三介绍了它的_____。
2. 阅读资料,下列说法正确的一项是 ()
 A. 桂花又名岩桂,是木樨属一种植物的名称。
 B. 桂花形大,经冬不凋,是中国传统十大名花之一。
 C. 早在 3000 多年前,人们就已经开始栽培桂花并用作药材。
 D. 甑皮岩洞穴遗址中发现的碳化桂花种子是目前世界上发现年代最早、与人类活动密切相关的桂花种子之一。
3. 最具代表性的桂花品种有_____和_____,桂花可以用于治疗_____等。
4. 资料三中提到“考古人员曾在桂林南郊的甑皮岩洞穴遗址中,发现了碳化桂花种子”,这一考古发现具有怎样的重要意义?

二、文学类文本阅读。

(一) 泥土的微笑

栖 云

① 我在花园里种满了芬芳的玫瑰花,远远望去,像一片燃烧的晚霞,我想等朋友来做客的时候,让他们携带些玫瑰回家。我相信朋友捧着火红的玫瑰渐渐走远的背影,一定能点燃易感的情怀。想想,我就觉得欢喜不已。

② 有一天,一位非常要好的朋友来探望我,我知道她平素最喜欢花花草草了,临别时我说:“采一束玫瑰点缀你的书房吧,保证十里飘香。”

③ 朋友轻轻跨进花园,东闻闻,西嗅嗅,神采飞扬,就是不肯采摘。我说:“没关系,多的是,我又不是花店的老板,不会靠玫瑰赚钱的。”说完我就举起剪刀准备剪一些献美。朋友急忙拦住,高声叫着不可不可。“这么美丽的玫瑰剪下来,让人心疼。”她抓紧我的袖子叮咛,“千万不能剪啊,玫瑰是泥土的微笑,谁忍心杀戮(lù)美得醉人的微笑?”

④ 我的灵魂悚然一惊,丑陋的泥土,卑微的泥土,朴素的泥土,因为玫瑰,露出了惊艳一笑。因为这一笑,让人爱惜非常。

⑤ 有一位朋友在拍卖会上有幸购得一个唐朝的花瓶,花瓶细颈大肚,碎花蓝白调子,流光溢彩。从造型到色彩,整个如唐朝盛世的化身,雍容、华贵、高傲、悠闲、目空一切。朋友请我们大家观赏。每个参观者都小心翼翼,生怕碰坏这盛世的宝贝。其实不过是一抔泥土,经过窑烧才千修百炼成瓷中经典。

⑥ 江南的紫砂壶玲珑剔透,泥人张的彩塑令人拍案叫绝,它们不都是泥土的微笑吗?弥足珍贵。即使曾丑陋,即使曾卑微,即使曾朴素,同样让人肃然起敬。

⑦ 我懂得了,泥土因玫瑰而美丽,玫瑰因泥土而真实。即使再平凡的人,也没有理由埋没,只要努力活出色彩,一定会叫人刮目相看。

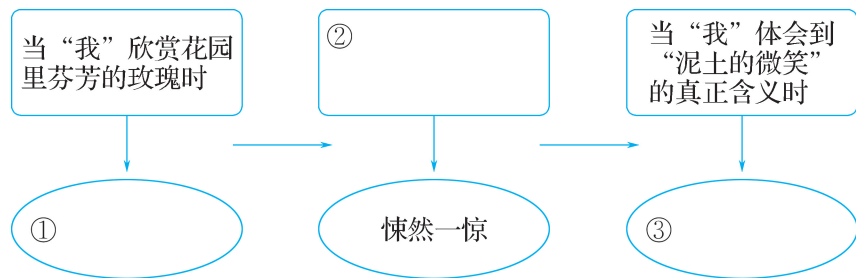
(有删改)

1. “泥土的微笑”在文中具体指

()

- A. 玫瑰花、花瓶、一抔泥土、彩塑。 B. 玫瑰花、花瓶、紫砂壶、彩塑。
C. 玫瑰花、花瓶、一抔泥土、紫砂壶。 D. 花瓶、一抔泥土、紫砂壶、彩塑。

2. 文中多次写到“我”的心情变化,请梳理“我”的心情变化及变化的原因。



3. 联系上下文,下列对“我的灵魂悚然一惊”理解正确的一项是

()

- A. 花园里种满了玫瑰花,让“我”惊喜。
B. 朋友拒绝“我”的献美,“我”有些惊讶。
C. 朋友的回答使“我”突然对泥土产生了敬意。
D. “我”第一次知道泥土会微笑。

4. **语文要素** “我”对泥土肃然起敬的原因,下列理解不正确的一项是

()

- A. 美丽的玫瑰、精致的花瓶等美妙的东西都出自平凡的泥土。
B. 泥土虽然丑陋、卑微、朴素,但它的“微笑”却美丽、华贵、流光溢彩。
C. “我”平时熟悉的泥土竟然藏着这么大的能量,能把一切事物变得美好。
D. 丑陋、卑微、朴素的泥土,养育了玫瑰,让人肃然起敬。

5. **开放探究** “落花生”带给许地山人生启示,“泥土的微笑”又给予你什么启示? 联系生活实际,你想到了哪些人? 为什么?

6. 联读《泥土的微笑》第⑦段和课文《落花生》,请你回答:它们在写法上有什么相同之处? 这样表达有什么好处?

(二) 斑 鸠 于 飞

倪瑞星

小区院里有几株槐树,常常招来一群常见的麻雀和喜鹊,而我却有幸见到过几只斑鸠,它们飞过来,落在树上,咕咕咕叫着。我找来一个纸盒,剪去一截,竖起来立在窗台上。我希望斑鸠能住进我为它们建造的简陋房子里。

等了一天,两天。斑鸠从窗前飞过,并无进驻的意愿。我往窗台上撒一把小米。相信鸟儿定然会来。终于,一只斑鸠从树上飞到窗台,但它并不吃米,只是走过来,又走过去,东张西望。当它确信并无危险时,便低头啄食米粒。此时,又飞来一只斑鸠。我断定它们应该是一对。两只鸟儿将米粒吃得干干净净。

第二天,太阳还未升起,我又听见咕咕咕的叫声。两只斑鸠衔着树枝一前一后飞落在窗台上。它们将树枝放入纸盒,没有停留,又飞走了。以后数日,两只鸟儿一起营建它们的窝巢。鸟窝搭建好了,不久后两枚雪白的鸟蛋就静静地躺在窝巢微凹的中间,拇指大小,新鲜,光洁,西斜的阳光照过来,泛出如羊脂白玉一般温润的光泽。

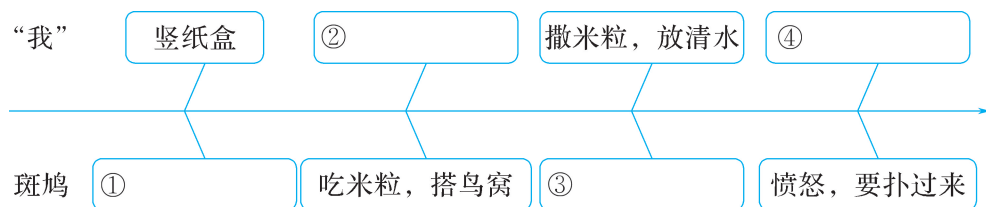
接着开始孵化,斑鸠是雄雌共同承担的。它们一天轮换一次,这一天里不吃不喝不动,静静地卧着,护佑着两个小生命。阳光照过来,正在孵化的斑鸠沐浴在午后的暖阳里,神态安详,银灰色的羽毛熠熠生辉。接下来的日子,我常往窗台上撒些米粒,再放一小碗清水。初时,鸟们只是看着,其后慢慢踱出来,走一步,头颅一伸一缩,转动着漆黑的小眼珠,透过玻璃朝屋里张望,随即啄食小米,又喝一点清水。

有天夜里风刮得紧,我很是担心窗台上的斑鸠窝,天刚亮就起来,只见窝儿完好如初,方才放心。令我惊喜的是,大风之夜雏鸟竟然出壳了! 雏鸟在亲鸟腹下一拱一拱地动,亲鸟护着不让出来。第五天小鸟睁开眼睛了,像麻线一样一条细细的缝儿。两只亲鸟轮番衔食回来,鸟娃张开嫩黄色的小嘴吱吱叫着。斑鸠喂食和别的鸟不同,亲鸟像牛反刍一样,将胃里的食物吐出来,雏鸟把嘴喙伸进亲鸟嘴里吞食。我想将它拍下来。拉开窗户,正要拍摄,鸟儿突然愤怒了,掙扎起两扇翅膀,随时准备扑过来。我只好放弃。护雏是动物的本能。我已经深入斑鸠的领地了,还是退出的好,不要打扰它们吧。

天地间生命无数,虽然外貌有别,但每一种生命都应该受到尊重,并且被呵护。

(有删改)

1. “我”为斑鸠做了哪些事情？做了这些事情后，斑鸠的表现是怎样的？请阅读短文，完成下面的思维导图。



2. **语文要素** 阅读下面的句子，完成练习。

句子	描写方法	作用	作者情感
阳光照过来，正在孵化的斑鸠沐浴在午后的暖阳里，神态安详，银灰色的羽毛熠熠生辉。	(1) _____ (动/静)态	(2) 对斑鸠_____的状态进行了生动的描写，渲染了_____的氛围	(5) 通过对斑鸠行为的生动描写，表达了作者_____
鸟儿突然愤怒了，挖掌起两扇翅膀，随时准备扑过来。	(3) _____ (动/静)态	(4) 生动形象地写出了斑鸠_____的决心	_____

3. 下列对短文的结尾理解正确的一项是 ()
- A. 只有像斑鸠这样可爱且对人类无害的生命才值得被尊重，有害的生命不需要被尊重。
- B. 生命的价值取决于其外貌和对人类的有用程度，外貌好看且对人类有益的生命更应被重视。
- C. 无论生命的形态、大小、外貌如何不同，也无论其对人类是否有益处，都有其存在的意义和价值，都应得到尊重和呵护。
- D. 天地间大部分生命都是值得被尊重和呵护的，但对于那些数量众多、常见的生命可以适当忽略。
4. 阅读下面的材料，试分析短文以“斑鸠于飞”为题有什么妙处。

【材料】凤凰于飞：出自《诗经》的“凤凰于飞，翺翺其羽，亦集爰止”。本指凤凰高飞，百鸟慕而随之，后指凤和凰相偕而飞，比喻婚姻美满，夫妻和睦。

5. 《斑鸠于飞》与《珍珠鸟》都以动物命名，都记录了作者与动物和谐相处的经历，请分析两篇短文分别表达了怎样的主题。

答案详解

第一单元

一、1. 桂花 生物学特征 主要品种 栽培历史 价值 生长历史 2. D

3. 示例:金桂 银桂 痰饮咳喘、胃寒腹痛 4. 这一考古发现将桂花在中国的生长历史追溯到了新石器时代,提供了目前世界上桂花存在的最古老的证据,印证了桂林“桂”文化的悠久历史。

二、(一) 1. B 【解析】“一抔泥土”不是“泥土的微笑”。故选 B 项。 2. ① 欢喜不已 ② 朋友阻止“我”剪下玫瑰时 ③ 肃然起敬 3. C 【解析】“悚然一惊”形容突然感到惊讶、震动,甚至带有一种敬畏的情绪。结合上文,朋友阻止“我”剪玫瑰,并说“玫瑰是泥土的微笑”,让“我”猛然意识到泥土的平凡与伟大,内心产生了强烈的震撼,从而对泥土产生了敬意,C 项正确。A 项,“惊喜”与“悚然一惊”的情感色彩不符;B 项,只写出表层的“惊讶”,没有点出深层原因是“对泥土的敬意”;D 项,“泥土会微笑”是朋友的比喻,“悚然一惊”的核心是朋友的话语带来的顿悟与敬畏,

而不是因为字面意思。故选 C 项。

4. C 【解析】作者对泥土产生敬意,是因为泥土虽然丑陋、卑微、朴素,却能孕育出美丽、高贵的玫瑰和其他美好事物,这体现了泥土的奉献与伟大。A、B、D 三项理解正确。C 项,“能把一切事物变得美好”说法过于夸大,不符合实际。故选 C 项。 5. 示例:每个人都有属于自己的价值,我们不要因为起点低或环境差而自卑,要相信自己。即使再平凡的人,只要努力活出自己的色彩,也能让人刮目相看。我想到了快递员和外卖小哥,无论是烈日炎炎还是寒风刺骨,他们都准时将快递或外卖送到我们手中。没有他们的努力,就没有如此便捷、高效的现代生活。他们通过实际行动诠释了自己的人生价值。 6. 《泥土的微笑》和《落花生》都运用了借物喻人的写作手法:《泥土的微笑》借“泥土”与“玫瑰”的关系来喻指平凡的人也可以通过努力变得优秀;《落花生》借“落花生”的特点来表达做人要像花生一样有益于社会、无私奉献的道理。借助具体的事物抒发情感、阐述哲理,可以使要

表达的内容有所依附,生动形象,便于读者理解,容易引发读者情感上的共鸣,增强文章的表现力和感染力。

(二) 1. ① 无进驻意愿 ② 撒小米
③ 吃小米,喝清水 ④ 开窗要拍摄
2. (1) 静 (2) 孵化时宁静 温馨祥和
(3) 动 (4) 保护雏鸟时坚定 (5) 对斑鸠的喜爱、对生命的赞美以及对这种宁静生活的欣赏 3. C 4. “斑鸠于飞”化用了“凤凰于飞”的典故,概括了短文的主要内容,寄寓了作者对人与自然和谐相处的美好愿望,揭示了短文的主旨。 5. 《斑鸠于飞》告诉我们要学会尊重和呵护每一种生命。《珍珠鸟》告诉我们“信赖,往往创造出美好的境界”。

第二单元

一、1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 2. D 3. 快速运送救援人员和装备,节省救援时间;配备各种救援装备,为救援团队提供全方面的救援保障,更安全地解救伤员和疏散群众;参与涿州灾区群众转移工作,并提供了物资支持。
4. 受穿山甲启发研制的微型机器人的独特之处在于拥有重叠鳞片设计和按需加热、变形、滚动的能力,可以用于在人体内进行安全和微创的医学治疗。

5. 示例:不赞同。从材料可知,机器人在各个领域确实发挥着重要作用,但人类具有独特的创造力、情感理解能力、应变能力和道德判断能力等,这些是机器人难以企及的。未来机器人虽然会在很多方面帮助人类,但不可能完全取代人类。

二、(一) 1. 刘备 诸葛亮 三 2. C

【解析】将诸葛亮所住之处的山冈比作卧龙,暗喻隐居的诸葛亮就是那条等待时机腾飞的卧龙,而在我国传统文化中,具有杰出才能的人常被喻为“龙”。故选C项。 3. 刘备为人谦逊有礼,他邀请诸葛亮出山时充满了诚意。

【解析】抓住描写刘备的词语“轻轻”“恭恭敬敬”等来体会刘备谦逊有礼的性格特点,感受他邀请诸葛亮出山时的诚意。 4. B 【解析】“如鱼得水”与刘备所说的“就像鱼儿得到水一样”意思相符。 5. 示例:刘备为什么要“三顾茅庐”? 他想请诸葛亮出山,辅佐自己实现统一天下的大业。 【解析】可以针对“三顾茅庐”发生的起因、经过和结果来提问,并从文中找出答案。

(二) 1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) (1) 示例:民兵区小队的任务是什么? (2) 为了打破敌人的封锁政策,部队和民兵们灵活机动地打击敌