

答案详解

第一单元

1 桂花雨

- 一、1. bèn√ luó√ 2. 欣赏 婆婆 泡茶 糕饼 尤其 3. ① 示例:大家以全新的姿态迎接新学期的到来 4. (1) 桂花盛开,香飘十里,整个乡村都浸在桂香中。(2) 夸张 示例:这酒香飘出几十里,引来众多路人驻足。(3) 范围广 时间长 喜爱和赞美
- 二、1. B 【解析】例句中“指指点点”是中性词,指父亲用手比画指示。A项,“处心积虑”是贬义词,指千方百计地盘算;B项,“指手画脚”是中性词,形容说话时兼用手势示意;C项,“说三道四”是贬义词,指随意评论,乱加议论;D项,“三心二意”是贬义词,形容犹豫不决,意志不坚定或用心不专一。故选B项。
2. B 【解析】B项,“真像下雨,好香的雨呀”运用的是比喻的修辞手法,把飘落的桂花比作雨。故选B项。 3. A 4. D 【解析】《桂花雨》不仅表达了作者对桂花的喜爱之情,更核心的情感是对故乡的思念、对童年生活的怀念。D项,“主要表达了作者对桂花的喜爱之情”的说法过于片面,理解有误。故选D项。
- 三、① 摇 ② 思 ③ 香气迷人 ④ 香气四溢 ⑤ 缤纷如雨 ⑥ 思念 ⑦ 无比怀念
- 四、1. 摇桂花 (1) 急切 (2) 兴奋、快乐 (3) 沉醉其中 2. 桂花飘落 桂花香气浓郁 3. C 【解析】C项,选文表达了作者对桂花的喜爱之情、对童年生活和故乡的怀念。A、B、D三项比较片面,故选C项。
4. 示例:如一颗颗金色的小星星飞落下来,飞到我的头上、肩上,甚至还钻入了我的怀里。

- 五、1. 紫阳花 无瑕玉花 金雪 2. C 3. 示例:月亮 玉盘

2 落花生

- 一、1. liú√ zhà√ 2. 亩 浇水 矮矮 嫩绿 3. 虽然 但是 不但 而且 4. B 5. (1) ② (2) ① (3) ③
- 二、1. C 【解析】C项,“吩咐”指口头指派或命令、嘱咐,侧重日常叮嘱。“托付”指委托别人照料或办理,侧重郑重委托。“收拾玩具”用“托付”不恰当,所以不能替换。故选C项。 2. C 【解析】A、B、D三项都运用了对比的修辞手法;C项,运用了比喻的修辞手法,将砖石与白雪映衬的画面比作色彩强烈的版画。故选C项。 3. A 【解析】课文《落花生》借花生阐述了要做有用的人,不要做只讲体面而对别人没有好处的人的道理。A项,用牡丹虽美却华而不实,枣花虽小却能结果,强调了务实、有用的价值,与课文阐述的道理一致。B项,强调勤奋学习;C项,强调坚韧不屈的品格;D项,强调珍惜时光。B、C、D三项与课文阐述的道理无关,故选A项。 4. D 【解析】D项,课文语言朴实无华,采用借物喻人的手法使道理浅显深刻,并非“用词华美”。
- 三、① 味道美 ② 可榨油 ③ 价钱低 ④ 果实 ⑤ 收 ⑥ 尝 ⑦ 议 借物喻人 不求名利,要做一个对社会有用的人
- 四、1. 味道很美 可以榨油 价钱便宜 不好看,很有用 2. 桃子 石榴 苹果 朴实无华、默默无闻作贡献 3. C 4. 示例:我同意小恩的观点。花生外表朴实却默默无闻作贡献,这种品格值得我们学习。我想成为这种低调务实、乐于奉献的人。(两种观点

都可,言之有理即可)

- 五、1. C A B D 2. (1) E ① (2) C
② (3) D ④ (4) A ③ (5) B ⑤

3* 珍珠鸟

- 一、1. chú√ yōu√ móu√ péi√ fǔ√
2. (1) ① (2) ② 3. 神气十足 不动声色 4. 色彩 形体 比喻 漂亮可爱 喜爱
- 二、第一行:很少瞧它们 停下笔 第二行:熟悉 亲近 第三行:挨近“我” 趴在“我”肩上睡着
- 三、因为它在它身体两侧、翅膀下面有白色斑点……——珍珠鸟。

语文园地一

- 一、1. (1) ② (2) ① 2. 对比 牡丹、荷花、菊花 对比 不畏严寒、坚韧不拔 示例:街边的霓虹灯闪着五彩的光,争相吸引路人的目光;两旁的路灯姿态各异,照亮热闹的道路。唯有月亮静静地挂在夜空,洒下柔柔的清辉,不与灯火争艳,不去喧嚣张扬,温柔高洁。

方法指导

运用对比手法写句子

1. 确定描写对象:明确要写的事物,如月光。
2. 抓住核心特点:确定该事物的主要特点,如月光温柔高洁。
3. 选取对比对象:选出可以与之对比的事物,如争艳的霓虹灯、张扬的路灯等。
4. 组织语言描述:把描写对象的特点和与之对比的事物的特点进行对比,以突出描写对象的特点。

- 二、示例:1. 爱护花草树木,不随意攀折、践踏
2. 保持园内整洁,不随地吐痰,不乱扔垃圾
3. 遵守公共秩序,不追逐打闹,不大声喧哗
- 三、① 虾 蟹 ② 鹤 鸡 ③ 马 ④ 狡兔 ⑤ 虎 龙 ⑥ 鼠 1. 示例:鼠目寸光 呆若木鸡 2. ②③⑤ ①④⑥ 3. (1) ④ (2) ②

读中学写一

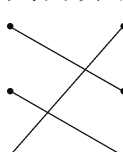


习作范文

- 一、略
- 二、1. (1) 心爱之物 喜爱之情 (2) D
2. ABCE 3. [示例]我的心爱之物:鹦鹉“皮皮” 样子:胸前羽毛是天蓝色的,背上披着一件“虎皮大衣”,钩形的小嘴,黑宝石似的眸子 来历:宠物市场买来的,我一眼就看中了它 事例:它会很多技能,并在我伤心的时候陪伴我,给我安慰 情感:我十分喜欢“皮皮” 4. (1) 示例:它伸着又细又长的脖子,正神气地昂着头。 脚丫子就是笔的底座。 它虽然不会飞,可奔跑的速度比一般的马还快呢! (2) 顶端 中间 底座 (3) 比喻 漂亮 喜爱
- 三、习作范文见二维码

第二单元

4 冀中的地道战

- 一、1. diào√ guǎi√ chà√ 2. 广阔 封锁 妨碍 3. (1) ① (2) ③ (3) ②
- 二、1. B 【解析】B项,句①中强调的是李逵塑像所代表的人物形象的本领高强、威武,有“一夫当关,万夫莫开”的气势;句②突出的是“子口”这个地形的险要,易守难攻。故选B项。 2. D 3. C
- 三、1. (1) 抗日战争 (2) 略(根据自己的实际阅读时间填写即可)
- (3) 
2. ① 构造奇 ② “无线电” ③ “有线电” ④ 火攻 ⑤ 水攻 ⑥ 毒气攻 ⑦ 作用奇
- 四、1. 数量多 式样多 2. 地道的式样有一百多种。 3. ABCD 4. 这个例子真实具体地说明了地道构造合理、安全、不气闷、不昏暗的特点。

- 五、1. C B D A 2. B 【解析】B项,与歌词节奏完全吻合,并且其中休止符“0”对应“嘿”的语气停顿。A、C、D三项与原句节奏等不匹配。故选B项。

5 将相和

- 一、1. piàn√ 璧√ yù√ qīng√ 2. 臣 商议 允诺 3. C 【解析】A项,强₁大(qiáng),强₂迫(qiǎng),勉₃强(qiǎng);B项,划₁归(huà),计₂划(huà),划₃船(huá);C项,加₁点字“削”都读“xuē”。故选C项。
- 二、1. C 2. D 【解析】D项,“同归于尽”的意思是一同死亡或毁灭,与画线部分意思不符,无法替换,可用“同心协力”。故选D项。
3. D 4. D 5. D
- 三、① 完璧归赵 ② 渑池会面 ③ 不畏强暴,逼秦王击缶 ④ 先不服气,后负荆请罪 ⑤ 以国家利益为重
- 四、1. 神态 维护赵王和赵国的尊严 2. 示例:想不到蔺相如竟有与我同归于尽的勇气,今天这下马威失算了!
- 五、1. 示例:① 蔺相如见到秦王,献上了和氏璧。② 蔺相如要和璧一起撞碎在柱子上。③ 秦王和蔺相如约定了举行典礼的日期。
2. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) B 3. ① 说要和璧一起撞碎 ② 约定典礼日期,却将璧悄悄送回国 ③ 示例:宁为玉碎,不为瓦全 4. 动作 神态 语言 不畏强暴
- 六、1. B 【解析】B项,这副对联讲述的是项羽破釜沉舟、勾践卧薪尝胆的典故,核心是励志、坚韧、发愤图强,强调的是通过艰苦奋斗取得成功,与“和”文化所倡导的和平、和睦、和谐的主题无关。故选B项。 2. 示例:礼之用,和为贵 同学,真不好意思!刚刚是我不小心,我会想办法弥补的。要不我陪你去把衣服处理干净吧,希望你别生气。

6 什么比猎豹的速度更快

- 一、1. tuó√ guàn√ hàn√ sǔn√ 2. 赛跑 箭超 3. 如果 就 4. C E D F A B 5. (1) 有的流星体运动的最大速度是火箭运动最大速度的6倍多 (2) 示例:是一辆小轿车重量的6倍多
- 二、1. D 【解析】D项,“健步如飞”本身就形容步伐快得像飞一样,句中又出现“像飞一样”,语义重复,使用有误。故选D项。
2. B 【解析】B项,这句话运用的是举例子的说明方法,用钢板摔碎的例子说明气温极低。“打比方”需要将一个事物比作另一个事物。故选B项。 3. A
- 三、1. 但是游隼向下俯冲时的速度更快 动物学家进行了分析研究,认为与它的先天条件有关 除此之外,与它捕食猎物的方式也有密切关系 更快 猎豹为什么跑得最快呢
2. ② 但是,当最后查看测试记录时,猎豹排在第一,25千米它仅仅用了15分钟 奔跑速度快 3. 范围 准确、严谨 猎豹 出膛的炮弹 猎豹奔跑速度之快 4. 不能去掉。“约”是大约、大概的意思,在文中指鸵鸟奔跑的最大速度大约是72千米每小时,去掉则表示正好是72千米每小时,与事实不符。“约”字的使用体现了说明文语言的严谨性。

方法指导

说明文中某些词语能否换掉/删掉

1. 表达观点:不能换掉/删掉。
2. 解释原因:因为“××”一词有“……”(如大约、几乎、可能)的意思,表示/说明/强调……(作用)。如果换掉/删掉,句子的意思就变成……或表述过于绝对化,与实际情况不符。
3. 说明作用:这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

- 四、1. 示例:一目十行 一日千里 手疾眼快
2. 作战快 骑行快 行船快

7 “诺曼底号”遇难记

- 一、1. pōu✓ 状✓ qì✓ tǐng✓ mǎ✓
2. 震荡 混乱 船舱 喘息 悲伤 3. 浸没 沉没 4. 动作 神态 面对灾难时的恐惧和无助
- 二、1. B 【解析】B项,这两个比喻看似差异很大,但在“沉沉夜雾”的环境下,“幽灵”对应夜雾中模糊、诡异的视觉感受,“山峰”对应“玛丽号”庞大的体量,二者结合更能强化危险感,是非常合适的表达。故选B项。
2. A 3. C 4. A
- 三、1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 2. 遇险 救人 牺牲 3. 示例:
(1) 课文题目中的“诺曼底号”是什么?
(2) 如果有男人敢抢在女人前面逃生,大副真的会开枪吗?
- 四、1. (1) 忠于职守 (2) 相提并论 2. 两指挥船员安排乘客撤离 与轮船共存亡
3. 在阴惨惨的雾气中,哈尔威船长纹丝不动的姿态如同黑色雕像一般庄重、肃穆。“黑色的雕像”象征着他坚定、不可动摇的意志与英雄气概,体现了他忠于职守、舍己为人的崇高精神。用“黑色的雕像”作比喻,既表达了人们对船长的敬仰与怀念,也强化了悲剧的崇高感,让人物形象更具震撼力。
4. 示例:哈尔威船长具有怎样的品质? 哈尔威船长具有忠于职守、舍己为人、以身作则、临危不乱的品质。
- 五、示例:“妇孺优先”体现了人道关怀,“有序撤离”能最大限度地保障大家的安全。如果遇到有人不遵守秩序,应及时劝阻或报告老师、工作人员,避免冲突升级,发生踩踏等事故。

语文园地二

- 一、C 【解析】C项,遇到不懂的词语,在不影响理解文章内容的情况下可以先不管它,继续

往下读。故选C项。

- 二、示例:1. (1) 渑池会面时,秦王故意侮辱赵王。(2) 猎豹是陆地上跑得最快的动物。(3) 习近平主席考察雄安新区并发表重要讲话。 2. 我军摸清敌情,算准敌军行军路线和时间,提前设下埋伏。等敌人走进包围圈,我军突然出击,打得敌人猝不及防,全军溃败。
- 三、1. 一日难再晨 白了少年头 空悲切
2. 从来急 只争朝夕

读中学写二



- 一、略
- 二、1. 老师 老师的特点 2. AD 3. 示例:
“晴雨表”李老师 语文 脸色跟天气一样忽晴忽阴 班级赢得比赛,李老师笑得跟灿烂的太阳一样 学生惹了祸,老师的脸瞬间乌云密布,阴沉下来 4. 示例:平时总是笑得弯弯的眼睛瞪得很大,脸上写满了不可置信,似乎是在惊讶我竟然做出了这种事。我以为马上会迎来一场暴风雨,没想到十几秒后,老师先打破了沉默,语气还是和往常一样温柔:“你为什么要这样做呢?”温柔的语气反而让我更加自责了,我嗫嚅着说不出话。
- 三、习作范文见二维码

第三单元

8 猎人海力布

- 一、1. chóu✓ shì✓ huǎng✓ 2. 飞禽走兽 叮嘱 催促 延误 后悔 怒号 倾盆 涌 3. 千真万确 原原本本 4. 示例:知消息,劝乡亲 说真相,变石头

方法指导

拟写标题的方法

1. 根据文章的主要事件或主要人物拟题。
2. 根据文章主要事件发生的时间或地点拟题。

3. 根据贯穿文章的线索或文章中反复出现的重点词拟题。

4. 根据文章的中心,用中心词或能概括主要内容的简短语句拟题。

5. 运用一定的修辞手法拟题。

二、1. (1) 弱者 爱心 (2) 示例:见义勇为

2. (1) 心理 牺牲自己 (2) 示例:舍己救人

三、1. D 2. B 3. A 【解析】A项,引用的典故是《女娲补天》,属于神话故事,不是民间故事。B、C、D三项引用的典故分别是《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》,都属于民间故事。故选A项。 4. C

四、1. ① 焦急 ② 不相信 ③ 疑惑 2. B

【解析】画横线的句子体现了乡亲们对故土的眷恋,不愿轻易离开世代居住的地方。A项,“靠山吃山,靠水吃水”指依靠当地资源生活,与眷恋故土无关;B项,“穷家难舍,热土难离”指留恋自己的家乡和故土,不愿离开,符合句意;C项,“江山易改,本性难移”指人的本性难以改变,与眷恋故土无关;D项,“衣不如新,人不如故”指衣服新的好,朋友旧的好,与眷恋故土无关。故选B项。

3. B 4. (1) 要救乡亲们只能牺牲自己 (2) 神态 舍己为人 5. 示例:这个消息太可怕了,乡亲们还不知道危险即将来临,我得赶紧回去告诉他们,不然就来不及了!满脸焦急,额头上的汗珠不停地滚落下来,累得上气不接下气。一位老者说:“海力布,你一直很稳重,可不能和我们开玩笑呀!这好好的怎么会有危险呢?你不说清楚,大家也不可能随便搬家呀!”

五、A

9 牛郎织女(一)

一、1. dǎi√ kěn√ niàng√ kē√ jiān√ yù√ 2. 嫂 夫妻 稀罕 结婚 3. C

【解析】剧本中,“落在后面”的“落”读作

“là”。A项,落枕(lào);B项,落差(luò);C项,丢三落四(là);D项,落荒而逃(luò)。

故选C项。 4. 眼中钉 示例:肉中刺

绊脚石 5. (1) 示例:被赶离家,与牛相伴互诉衷肠,结为夫妻 (2) D A

二、1. B 【解析】B项,“眉开眼笑”指眉毛舒展,两眼充满笑意,形容高兴愉快的样子。“谈笑风生”形容谈话谈得高兴而有风趣。两者意思、用法不同,不能替换。故选B项。

2. C 【解析】A、B、D三项都运用了反问的修辞手法;C项,是一般疑问句,没有运用修辞手法。故选C项。 3. A 【解析】A项,“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”出自高适的《别董大》,是送别友人、鼓励对方的诗句,与《牛郎织女》的爱情主题无关。故选A项。

4. B 【解析】B项,只运用了拟人的修辞手法,没有运用比喻的修辞手法。故选B项。

三、③ ④ ② ①

四、1. 牛郎照看那头牛挺周到。 2. (从左到右)让它喝干净的水 刷干净牛身 赶跑牛虻 3. C 【解析】C项,课文描写牛郎和老牛相处的情景,重点是表现牛郎与老牛的深厚情谊,而非单纯与哥哥、嫂子对老牛的态度进行对比。故选C项。 4. 示例:老牛是我的伙伴,我常常把见闻向老牛诉说,有时候遇到难事还和它商量。我路上看到桃花开了,就对老牛说:“老牛啊,你看桃花开了,粉粉的,香香的,成群的蜜蜂在花间飞舞,可热闹了。你喜欢吗?”

五、A 【解析】A项,结构上,时间词“往日”对“今宵”,人物“牛郎”对“织女”,动作“常拭泪”对“欲过桥”;平仄上,上联末字“泪”为仄声,下联末字“桥”为平声,符合对联“仄起平收”的规则;内容上,上联应与下联七夕相会的场景呼应,往日的思念与今宵的期盼形成对照。故选A项。

10* 牛郎织女(二)

- 一、1. 俭✓ 逗✓ jiāo✓ kuāng✓ niù✓
2. B 【解析】故事结局中,“顶厉害”的“顶”是副词,意思是最、极。A项,“顶风”的“顶”意思是相逆,对面迎着;B项,“顶好”的“顶”是副词,意思是最、极;C项,“冒名顶替”的“顶”意思是代替;D项,“顶天立地”的“顶”意思是用头支撑。故选B项。 3. 气恼 王母娘娘要惩罚织女的决心

- 二、示例:① 织女被抓 ③ 夫妻分离 ④ 生活美满 ⑥ 鹊桥相会 ② ⑤ ④ ① ③ ⑥

- 三、AB

语文园地三

- 一、B 【解析】B项,民间故事的语言都比较口语化。故选B项。
二、很生气恼怒 B A ①
三、示例:姑娘穿上纱衣,用手梳理着自己黑亮的长发,柔声问:“你何人?”牛郎一五一十地讲述:“我叫牛郎,因哥嫂嫌弃,把我赶了出来。我与老牛在山里落脚,相依为命。”姑娘听了十分同情牛郎,满眼怜惜道:“我是王母娘娘的外孙女,名叫织女,因厌倦了监狱般的天宫生活,便到人间来玩一会儿。”
四、唐 林杰 牵牛织女渡河桥 家家乞巧望秋月 1. 七夕今宵看碧霄,牵牛织女渡河桥。 夫妻别离 2. C 【解析】C项,“几万条”说明乞巧的人多,并非“家家户户都有很多红线”,体现了劳动人民追求幸福生活的美好心愿。故选C项。

快乐读书吧

- 一、1. C 【解析】C项,“水漫金山”是《白蛇传》中的经典情节,白素贞为救许仙,水漫金山与法海斗法。故选C项。 2. A 3. D 【解析】A项,《马头琴的传说》是蒙古族民间

故事;B项,《白蛇传》是中国著名民间传说;C项,《日月潭的传说》是中国台湾省的民间故事;D项,《狐假虎威》是先秦时代的寓言故事,不属于民间故事。故选D项。 4. A

【解析】A项,《小拇指》是欧洲民间故事。

- 二、① 梁山伯与祝英台 ② 白蛇传 ③ 孟姜女哭长城 ④ 田螺姑娘 ④ 做人要善良勤劳,要懂得感恩并回馈他人

- 三、③ ② ①

- 四、1. (1) B (2) C 2. 示例:每年暮春三月,无数黄鲤鱼历尽千辛万苦,千里迢迢奔赴至龙门。这时,一条鲤鱼奋力一跃,终于跃过了龙门。霎时间,风起云涌,电闪雷鸣,天火落在这条鲤鱼身上,熊熊燃烧起来。这条鲤鱼在耀眼的光芒中化作一条巨龙,在云层中翻滚腾飞。 3. (1) ✓ (2) ✓

(3) × 【解析】这句话正确的朗读节奏为“初登/龙门,即有/云雨随之,天火/自后/烧其尾,遂/化为龙矣”。故说法错误。 4. D

【参考译文】龙门山位于黄河以东的地区。大禹开凿山体,将山从中截断,形成门状缺口,宽度约一里。黄河水从(断门)中间奔流而下,两岸无法通行车马。每年暮春时节,有黄色的鲤鱼从大海和各处河流争相奔赴龙门。一年之中,能成功跃过龙门的鲤鱼不超过七十二条。鲤鱼初次跃上龙门时,立刻会有云雨相随,天火从后方灼烧它的尾巴,于是鲤鱼便化身为龙。

- 五、示例:《神笔马良》 马良 穷苦孩子马良获神笔,画物成真。他用神笔帮助穷人,却遭到贪心官员和财主的刁难。最终,他凭借智慧和神笔,惩恶扬善,让坏人自食恶果。

① 故事充满想象力,人物形象鲜明。② 马良聪明、勇敢、善良,他面对权贵的压迫毫不畏惧,坚持自己的原则,值得我们学习。

读中学写三



- 一、略

- 二、1. 新编 龟兔赛跑 示例:狐假虎威 漏 猎人海力布 2. (1) 扩编 续编 (2) A
- 【解析】A项,故事新编想象要新奇,但也要合情合理。故选A项。 3. 示例:《青蛙出井记》 青蛙游历后回井,成为“知识蛙”,给同类讲述外面精彩的世界。 青蛙出井后看到多彩的世界,和小鸟重逢并再次交流。原有情节是青蛙固执留井,新编情节是青蛙主动出井探索。 要勇敢走出舒适区,拓宽视野。 4. (1) B (2) 示例:老虎识破了狐狸的诡计,一口吃掉了狐狸 狼以为老虎变得不再凶猛了,连狐狸都害怕,于是想偷袭老虎 又被老虎抓住了,这次它又想出了新方法脱身

三、习作范文见二维码

第四单元

11 古诗三首

- 一、1. 哀√ xūn√ shì√ 2. 乃 苏杭
- 二、1. B 【解析】B项,九州生气恃风雷(活力,生命力。这里指朝气蓬勃的局面)。 2. D
- 【解析】D项,正确的朗读节奏划分是“九州/生气/恃风雷,万马/齐喑/究可哀”。 3. A 4. B
- 三、1. 儿子 地点 2. (1) C 【解析】家祭无忘告乃翁(你,你的);A项,苟不教,性乃迁(于是,就);B项,海纳百川,有容乃大(才);C项,尔其无忘乃父之志(你,你的);D项,失败乃成功之母(是)。故选C项。
- (2) 当时的淫靡之风 那些忘记国难、苟且偷安的南宋权贵 3. (1) 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州 (2) A 【解析】《示儿》传达出诗人临终时复杂的情绪和忧国忧民的爱国情怀,既有对抗金大业未竟的无穷遗恨,也有对神圣事业必成的坚定信念;《题临安邸》揭露了“游人”的腐朽本质,也由此表现出作者对当政者不思收复失地的激愤

以及对国家命运的担忧。综上可知,这里的“泪”是心痛国家危难的伤心泪。 4. B

【解析】B项,“对南宋统治者沉迷安乐、不思复国的不满之情”只是《题临安邸》表达的情感,并不是两首古诗的相同点。故选B项。

- 四、1. 1839 2. 人们沉默不语,不敢发表意见在腐朽的统治下,整个社会呈现出一片死寂,人们不敢说话,毫无生机与活力 3. “九州生气恃风雷”中的“风雷”不只是指风神、雷神。作者借“风雷”比喻新兴的社会力量、尖锐猛烈的改革。 【解析】结合当时的社会背景可知,清政府腐败,社会需要变革,龚自珍希望有强大的力量来打破这种沉闷压抑的局面,所以“风雷”象征着能带来改变的力量。 4. C 【解析】C项,诗人并没有意志消沉、失望至极,而是积极呼吁变革,期待着国家能够重新焕发生机。故选C项。

方法指导

体会诗歌情感的方法

1. 看诗题。诗题往往点明写作对象、场景、事件或直接流露情感基调,如送别、思乡、怀古、忧国、惜春等,抓住诗题可以快速把握诗歌的核心情感方向。
2. 品意象。抓住诗中景物、事物等典型意象,借助意象的固定象征义,体会诗人寄托的情感,如月亮思乡、杨柳惜别、鸿雁传情、松柏言志等。
3. 圈关键词。圈画诗中直接表达喜怒哀乐、爱恨愁怨的词语,如“愁”“悲”“喜”“怨”“独”“思”“怜”等,精准捕捉诗人情感。
4. 知作者和背景。结合作者生平经历、性格志向,以及诗歌创作的时代背景,理解诗人在特定境遇下的家国情怀、人生感慨。
5. 析典故。理解诗中引用的历史故事、神话传说等典故,结合典故背景,体会诗人借古讽今、怀古伤今、自比自勉等深层情感。
6. 辨手法。关注对比、衬托、借景抒情、托物言志、虚实结合等手法,体会诗人含蓄委婉、深沉复杂的内心情感。

五、人生自古谁无死 留取丹心照汗青 醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山

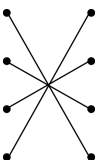
12 少年中国说(节选)

一、1. 一泻千里 皇家 途 潜 2. 少年富则国富 3. 删去“能否” 4. , 、 、 。

二、1. C 【解析】A项,惶恐(huáng);B项,奇花初胎(tāi);D项,悠哉(zāi)。 2. D

【解析】地履其黄(踩、踏)。 3. C 【解析】C项,“美哉”“壮哉”应读出昂扬、赞叹的语气,而非“下沉”。故选C项。 4. A 【解析】A项,少年中国指的是年轻的、朝气蓬勃的中国,中国少年指的是中国的年轻人。故选A项。 5. C

三、不在他人 而全在我少年 少年独立则国独立 少年进步则国进步 少年胜于欧洲 则国胜于欧洲

四、1. 

2. A 3. 光辉前程 美好希冀 事物:红日 潜龙 乳虎 奇花 象征:② ① ⑤ ③ ④ 4. 示例:杨利伟 屠呦呦 吴孟超

五、示例:梁启超先生的“少年中国”的强国梦在今天很大程度上已经实现了。从材料中可以看到,如今的中国在科技方面取得了巨大的成就。不过,我们仍需不断努力,继续为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

13 圆明园的毁灭

一、1. lóng√ tī√ jìn√ gū√ 2. 殿堂 名胜 销毁 奉命 3. ① 天 海 ② 闻名 ③ 拱月 ④ 辉煌 ⑤ 画意 ⑥ 异宝 ② ⑥ ④ ⑤ ① 4. A

二、1. C 2. C 【解析】C项,“建筑”和“泉石”是并列关系,这种简短的并列短语之间应该

用“、”,而不是“,”。故选C项。 3. A

4. D 【解析】D项,课文题目是“圆明园的毁灭”,作者却用大量笔墨写圆明园昔日的辉煌,是为了让圆明园的辉煌和它的毁灭形成强烈对比,突出侵略者毁灭圆明园的罪行,更能激起读者对侵略者的痛恨、对祖国文化的热爱及对圆明园惨遭毁灭的痛心,激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

三、1. ① 西洋景观 ② 古代文人的诗情画意

③ 安澜园、狮子林、平湖秋月 2. (1) 圆明园的毁灭损失巨大,难以计算 愤怒、痛惜

(2) 圆明园的毁灭难道不是中国文化史和世界文化史上不可估量的损失吗?

四、1. (1) √ (2) √ (3) × 【解析】阅读材料二可知,中国文物被掠夺至大英博物馆后处于一种被不当对待的境地,并未与当地

产生深厚的情感,而是始终思念故土,所以“180多年”强调的是文物离开祖国时间之长。 2. (1) 列数字 打比方 材质 形状 (2) 准确、严密 3. 文物被侵略者掠夺到英国,被迫离开祖国 【解析】在材料中,“背井离乡”用于描述中国被大英博物馆蛮横占有的文物。这些文物原本属于中国,却由于侵略者疯狂掠夺、清末民国时期盗墓贼销赃以及清朝皇室私卖,被迫离开了故土,被带到了国外。 4. 示例:我觉得“逃”字用得很恰当。“逃”字表明文物渴望回到自己的家乡——中国。这个字强调了文物对祖国的深深眷恋,以及对回归的强烈渴望,也暗含了文物历经千辛万苦,最终成功逃离大英博物馆的过程;突显了文物回归祖国的意愿,强调文物逃脱过程的艰难。

五、看如今颓垣断壁悲怆九州

14* 梅兰芳蓄须明志

一、wàng√ yāo√ pò√ dìng√ xù√ yào√

二、虚度艺术生命 多次逼迫,随时骚扰 蓄须明志 打针装病 险丢性命 热爱祖国、顽强不屈

三、1. 生 旦 净 丑 旦角 2. ④ ① ② ③ 3. (1) 台下十年功 (2) 修行在个人 (3) 须下苦功夫 (4) 全靠幼时功

语文园地四

一、C 【解析】通过朗读,我们可以把文本中丰富的情感表现出来。默读、扫读的方式则不能。故选C项。

二、① 呕 沥 ② 民安 ③ 举 闻 ④ 哀 遍 ⑤ 居 业 ⑥ 名 扬 ⑦ 流离 ⑧ 拾遗 1. ③ ⑥ 示例:足智多谋 诡计多端 2. (1) ⑦ ⑤ (2) ④ (3) ②

三、B 【解析】竖向书写古诗时,从上到下,从右到左,逐列排开,落款在左下角。故选B项。

读中学写四



一、略

二、1. (1) 想象 变化 向往 (2) B 2. D 3. 示例:城市里到处都是智能化的垃圾分类处理系统,天空湛蓝,再也没有雾霾的侵扰。许多工作都由机器人代替人类完成;在家通过虚拟现实设备高效地与同事协作、开会。交通 交通工具都是新能源飞行汽车,能够根据路况自动规划飞行路线,避开拥堵路段。我为家乡的飞速发展感到自豪和骄傲,也期待未来能为家乡的建设贡献自己的一份力量,让家乡变得更加美好。 4. 示例:二十年后,我的交通工具是空中出行舱。它外形圆润,像一个透明的小胶囊,靠太阳能驱动,完全零污染。它停在每家楼顶上的专属停机坪上,使用时,只需说出目的地,它就会自动规划路线,垂直起降。有了它,出行变得更方便了。

三、习作范文见二维码

第五单元

15 太 阳

一、1. 无边无际 煤炭 粮食 liáo✓ 2. (1) ① (2) ③ (3) ② (4) ④

二、1. (1) D (2) B (3) C 2. C 【解析】C项,说明性文章的表达风格并非单一,除了平实准确,也可以生动活泼,如科普小品文,只要保证描述准确、条理清晰即可。故选C项。 3. D 【解析】D项,“冰轮”是月亮的雅称,与太阳无关。故选D项。

三、1. 太阳虽然离我们很远很远,但是它和我们的关系非常密切。 2. (1) 太阳温度很高 (2) 列数字 3. 远 大 高 动植物生长预防和治疗疾病

四、1. B 2. (1) ✓ (2) ✓ (3) × 【解析】说明文引用神话故事可以使文章更生动有趣,吸引读者。而且,说明文语言可以平实严谨,也可以生动有趣,只要表述准确、清楚、有条理就可以。故说法错误。 3. (1) AD (2) B (3) CD 【解析】第(1)句中,“三千五百年”“二十几年”是列数字,“步行”“坐飞机”是举例子;第(2)句中,把“太阳”比作“大火球”是打比方;第(3)句中,“一百三十万”是列数字,用太阳的体积和地球的体积进行比较是作比较。 4. 示例:我觉得他的梦想不能实现,因为选文中提到太阳离我们约有一亿五千万千米远,以目前的科技水平很难到达;而且太阳会发光、发热,是个大火球,表面温度有五千多摄氏度,这么高的温度,任何物体接近都会被熔化,所以小波登陆太阳的梦想不能实现。

五、示例:中国天眼全称为500米口径球面射电望远镜,坐落在贵州省平塘县的山坳中。它呈半球形,像一口白色的大锅,反射面总面积约25万平方米,相当于30个足球场那么大。它能高精度地观测天体,截至2025年10月,它已经发现了1152颗新脉冲星。

16 金 字 塔

- 一、1. āi√ xiá√ yǒng√ 2. 修筑 墓
堆砌 3. 列数字 作比较 小恩
- 二、1. B 2. A 3. C 【解析】C项,课文没有
运用作比较和打比方的说明方法。 4. ①
法老的陵墓 ② 侧面形似汉字“金” ③ 现
存最大 ④ 高超
- 三、1. 历史悠久 高 大 建筑材料 内部结
构 2. 列数字 准确具体地写出了胡夫金
字塔高大的特点,增强了说服力

方法指导

使用说明方法的好处

这句话运用了××(举例子/列数字/作比
较/打比方)的说明方法,真实具体/科学准确/
突出强调/生动形象(作用关键词)地说明
了……(说明对象)的……(事物特征)特点,使
说明更具体/更生动/更有说服力(作用)。

3. 示例1:① 这段话采用了平实严谨的语
言风格,清楚、准确、有条理地说明了胡夫金
字塔的外形,简洁明了。 示例2:② 这
段话采用了生动活泼的语言风格,清楚、准
确又生动,用打比方的说明方法使读者对胡
夫金字塔的外形形成直观认识,使说明更有
说服力。 4. 示例:约230万个巨石,堆砌
出地球最震撼的几何诗篇。
- 四、中国 古巴比伦 古印度 示例:1. 埃菲尔
铁塔 2. 伦敦塔桥 3. 圣索菲亚大教堂
4. 悉尼歌剧院 5. 泰姬陵 6. 古罗马
斗兽场

读中学写五



- 一、略
- 二、1. 事物 说明文 (1) ABE (2) CDF
2. (1) ①②⑤⑦ (2) ③④⑥⑧ 3. 示例:
我的智能手表 在科技飞速发展的今天,智
能手表成为很多人喜爱的物品,我也有一块
特别的智能手表。 表带是柔软的硅胶材

质,颜色是酷炫的黑色。表盘呈圆形,大小
适中,屏幕清晰明亮,还带有一个精致的小
按钮。 可以准确地显示时间,具备通话功
能。 可以监测运动,记录我每天的步数、
运动距离和消耗的卡路里。 这块智能手
表不仅是我生活中的好帮手,还带给我很多
乐趣,我非常喜欢它。 4. (1) ① 列数
字 树干粗壮 ④ 打比方 颜色洁白
(2) ② 示例:它的高度大约有十几米,差
不多是旁边那棵小银杏树高度的两倍,显得
特别高大。 ③ 示例:它的枝叶十分茂
盛,树枝向四周延伸得很广,树冠的覆盖面
积大概有50平方米,能遮住一大片空地。

三、习作范文见二维码

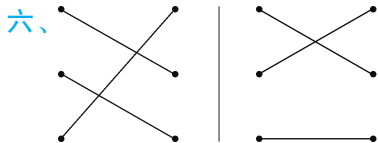
第六单元

17 慈母情深

- 一、1. 抑√ rèn√ 噪√ 2. 酷暑 机械 忙碌
皱纹 脊背 3. B 4. ③ ②
- 二、1. B 2. C 【解析】镜头三表现的是“我”
对母亲的爱,不能让观众感受到“慈母情
深”。故选C项。 3. A 4. C
- 三、1. (1) 环境 拥挤、恶劣 工作的艰辛和不
易 (2) 示例:我没想到母亲工作的环境竟
然这么恶劣,我居然还想向母亲要她挣的血
汗钱买书,我真是太不懂事了。 2. (1) 反
复 突出了“我”看到母亲时的震惊和心疼,
强调了母亲的疲惫和瘦弱,让读者更能感受
到“我”内心的复杂情感 (2) 震惊、心疼、愧
疚 【解析】当“我”看到母亲如此疲惫、瘦弱
的样子时,内心会感到震惊,没想到母亲工
作如此辛苦;同时会心疼母亲的劳累;还可
能会因为自己来要钱而感到愧疚。所以扮
演“我”的演员此时应流露出震惊、心疼、愧
疚的神情。
- 四、示例:初到厂房 寻找母亲 向母亲要钱
母亲塞钱给我”

- 五、1. 攒钱的不易 难过与感动 2. 反复 不辞劳苦、争分夺秒的工作状态 【解析】句中四个“立刻”运用了反复的修辞手法,表明母亲工作时动作快、节奏快,写出了母亲不辞劳苦、争分夺秒的工作状态。 3. 指责 认可和支持 示例:疼爱孩子、有胸襟和远见

【解析】阅读选文第②③两段可知,母亲的行为与工友的态度形成了鲜明的对比,工友对母亲进行劝阻,并对“我”要钱买书进行指责,而母亲的回答却充满了对“我”读书的认可和支持,从中可以体会到她对孩子无私的爱,以及对孩子读书的支持。母亲宁愿劳苦、贫穷,也要让孩子读书,可见她的胸襟和远见。 4. “我”为自己的不懂事而感到内疚,被母亲无私的爱感动 A 示例:那天放学,我远远便看见奶奶在寒风中等着我。等我走近,她笑着从怀中掏出我最爱吃的烤红薯,我接过热热的烤红薯,触碰到她冰冷的手,鼻子一酸,泪水在眼眶里打转,暗暗发誓要好好孝顺她。



18 父爱之舟

- 一、1. 篷√ jiǎn√ yuān√ wáng√ zhàn√ 跷√ 2. 养蚕 启迪 陪伴 毕业 3. A 【解析】讲解词和 A 项中,“冤枉”的意思都是不值得,吃亏;B 项中,“冤枉”指受到不公平的待遇,被加上不应有的罪名;C、D 两项中,“冤枉”都指使无罪者有罪,没有事实根据,给人加上恶名。故选 A 项。
- 二、1. 示例:① 人山人海 ② 密密层层 ③ 各式各样 2. 背影 关爱 伟大 3. 示例:为我驱散所有阴霾 为我解决所有难题 为我挑起所有重担 包容我的软弱和任性
- 三、1. D 【解析】D 项,“结结实实”的意思是坚

固,牢固;“妥妥帖帖”的意思是妥当合适。两个词语意思不同,不能替换。故选 D 项。

2. A 【解析】“新滋味”是“我”第一次离家求学时的复杂感受。A 项,“第一次离开家的恐惧”并非文中“新滋味”的核心内涵,文中重点是对父亲、家庭的情感,而非单纯的离家的恐惧;B 项,父亲凑钱供“我”读书,“我”对父亲充满感激与心疼,属于“新滋味”;C 项,看到父亲的辛劳,“我”因无法为家庭分忧而愧疚,属于“新滋味”;D 项,家庭经济拮据,“我”对家庭境况充满担忧,属于“新滋味”。故选 A 项。 3. D 【解析】D 项,是“我”梦醒后的感悟与心愿,并非梦中的场景。故选 D 项。 4. A

方法指导

句子排序

1. 抓“总起句”或“总结句”:如“文学作品里情感的表达……”是基础阐述,可作开头;“读者需要用心去体会……”是最终结论,可作结尾。
2. 关注逻辑连接词:如“但是”“其次”等连接词。
3. 留意指代关系:“这”“这种”等代词需找到其指代的具体内容。
4. 按认知逻辑排序:引出话题→进一步解释→评估该阶段→转折深化→得出结论。
5. 代入验证:排完序后通读,检查是否符合日常表达习惯,逻辑是否合理。

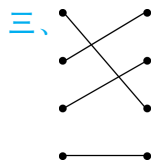
- 四、② 住旅店 ④ 背“我”上学 ⑥ 摇船送“我”去考试 1. 时间 上学 深沉 伟大 怀念和感激 2. D 【解析】D 项,“表达了‘我’对船的感激之情”理解错误,课文表达的是对父亲的感激和对父爱的赞颂。故选 D 项。
- 五、1. 父子俩逛庙会 家庭经济困难 心疼父亲 懂事、体谅父母 2. ABCD 3. C 【解析】父亲只是用简单材料做了万花筒,不能说明父亲能制作各种复杂玩具和满足“我”对玩具的各种需求。故选 C 项。
4. 示例:父亲用几片玻璃和彩色纸屑等糊了

一个万花筒的场景给我留下了深刻的印象。从这个场景中,我体会到了父亲的爱与理解,虽然家庭困难不能给“我”买玩具,但父亲用自己的方式尽力满足“我”的心愿,让“我”感受到温暖和快乐,这份父爱十分珍贵。

- 六、1. 2015 6 13 1.2 2. 山 心 示例:父爱如山,孩子对父亲充满依赖和感恩

19* 航天员写给孩子的信

- 一、1. liàng✓ yī✓ 铠✓ 肋✓ 辰✓
2. C 3. B 【解析】“你们是我心中最温柔的涟漪”是比喻句,用“涟漪”来比喻内心的情感波动,属于引申义、比喻义,而非“涟漪”的本义——风吹水面所形成的波纹。A、C、D项属于比喻义,B项为本义。故选B项。
- 二、1. D 2. B 【解析】B项,刘洋出于对祖国航天事业的热爱与担当,选择飞上太空,并非单纯为个人荣誉。故选B项。



语文园地六

- 一、深深的爱 照应开头 题目 童年生活的怀念和思乡
- 二、示例:② 夕阳染红了周围的云彩,宽阔的道路上也洒满光辉,温暖而不刺眼。我一边扶着父亲慢慢朝家走去,一边听他讲着我小时候调皮捣蛋的事。
- 三、孟郊 游子身上衣 意恐迟迟归 谁言寸草心 缝补衣服 母爱 回报母亲 三春晖
- 四、示例:两位家长都对子女有着深深的爱,但我觉得小培妈妈的做法不太恰当。孩子比赛成绩不理想时,家长应该多关心、鼓励孩子,帮孩子找出原因,引导孩子取得进步,而不是一味地批评。

读中学写六



一、略

二、1. (1) 书信 恰当 看法和感受 (2) A

2. 示例:妈妈 我特别感谢您一直以来对我的关爱和照顾。在生活中,您无微不至地关心我,让我体会到家的温暖。但我也希望当我在学习上遇到困难时,您不要总是着急批评我,而是能和我一起分析问题,帮我找到解决问题的办法。我知道您是爱我的,我也爱您,希望我们能更好地沟通,让我们的家更加和谐温馨。

3. 亲爱的妈妈:

您好!

(正文)

祝您

身体健康、工作顺利!

您的儿子:小波

××××年××月××日

4. 示例:有一次,放学时下起了大雨,您冒着雨来接我。您看到我后,迅速地跑来为我撑伞,将我严严实实地遮住,还一边温柔地说:“宝贝,咱们回家。”风越来越大,雨也越来越急,我偷偷地看了您一眼,只见您的肩膀已经被雨水完全淋湿,头发也湿漉漉地贴在脸上,可您却丝毫不在意,还一直把雨伞向我这边倾斜。那一刻,我的心里涌起一股暖流,既感动又心疼。

三、习作范文见二维码

第七单元

20 古诗三首

- 一、1. sū✓ míng✓ yù✓ 2. 维持 古寺 眠 3. X xiē 欠 9 ③ ① 4. 天街小雨润如酥 草色遥看近却无
- 二、1. D 【解析】早春呈水部张十八员外(恭敬地送上)。 2. B 【解析】B项,“蝴蝶飞

舞”“黄莺欢唱”都是动态描写,突出春日的生机与热闹,没有运用“以动衬静”的手法。故选B项。 3. B 【解析】A、C、D三项都营造了秋天的萧瑟氛围,情感悲凉、哀怨;B项,描绘了一幅动人的山林秋色图,情感闲适、愉悦,表达了对秋天美景的喜爱与赞美,与题干中的诗句表达的感情相同。故选B项。 4. C 【解析】C项,《山居秋暝》是一首律诗,而非绝句。故选C项。

三、明月松间照 清泉石上流 明月透过松林洒下清辉,清澈的泉水在石头上流淌 泉水流动 落月 啼鸟 满天霜 江枫 渔火 月落乌啼 江枫渔火 孤寂、忧愁 孤寂凄清 清新朦胧的早春图景 对比 早春景色 暮春景色

方法指导

动态描写和静态描写的判断方法

1. 看描写对象的状态:有动作、有移动、有变化,状态随时间或外力发生改变,为动态描写;保持静止,没有位移、动作、形态改变,处于安稳、固定的状态,为静态描写。
2. 抓关键词句的特征:动态描写侧重描述事物“怎么样动”(动作、变化、过程),多使用动作动词、拟声词,如跑、飞、流、飘、闪烁、摇曳、绽放、沙沙等;静态描写侧重描述事物“什么样”(外形、状态),无动词或仅用表示静止状态的动词,如静静、矗立、平静、碧绿、沉睡、静谧、坐落等。
3. 看描写目的:动态描写展现事物的活力与变化,让画面鲜活生动,增强感染力和灵动感;静态描写刻画事物的外形、色泽,营造静谧、祥和的氛围,展现事物的静态美。
4. 特殊情况:既包含静止的景物描写,又包含动态的动作、变化描写,即动静结合,这种写法能让画面层次更丰富,静中有动、动中有静。

易错提示:①不要把静态的修饰词当成动态描写,单纯描写颜色、形状、大小的语句均为静态描写;②只要语句中有表示动作、变化、声响的内容,就带有动态描写的特征;③区分“静

景”和“动景”,不看景物本身,而看该景物在语句中是静止还是运动状态。

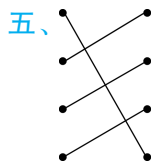
四、1. D 【解析】D项,全诗描绘的是一幅清冷、孤寂的秋夜羁旅图,而非“热闹的夜景图”,钟声是为了烘托愁思,而非营造热闹氛围。故选D项。 2. A 【解析】A项,“江枫渔火对愁眠”的意思是面对着江边的枫树、渔船上的灯火,满怀愁绪的诗人难以入眠。“眠”的主体是诗人,而非景物。故选A项。 3. 示例1:月亮缓缓落下,几只乌鸦低沉地啼叫着飞远,秋霜漫天,寒气逼人。我坐在船上,对着江边的枫树、渔船上的点点灯火,忧愁得难以入眠。 示例2:苏州城外那座寒山寺里,半夜敲响的钟声打破夜的寂静,声声传到渔船上。

五、日出江花红胜火 春来江水绿如蓝 举头望明月 低头思故乡 碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦 竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

21 第一场雪

- 一、1. lǐn√ liè√ mán√ 2. 入侵 粉妆玉砌 玉屑 俗话 枕 3. 瑞雪兆丰年
- 二、1. B 【解析】B项,“雪泥鸿爪”的意思是鸿雁在融化着雪水的泥土上踏过留下的痕迹,比喻往事遗留下的痕迹。该成语不用于写景,与大雪笼罩万物的景象无关。故选B项。 2. C 【解析】此处批注是对作者如何运用语言文字进行描写的分析,属于对语言表达技巧的赏析,而非情节分析、生字词注释或情感表达赏析。故选C项。 3. B 【解析】B项,课文中体现的是人们对这场雪的期盼与喜爱之情,并没有“来得实在是太晚了”的负面、遗憾的表述,与课文表达的情感和内容不符。故选B项。
- 三、下雪之前 下雪之时 雪后美景 喜悦 粉妆玉砌 瑞雪兆丰年 农业丰收
- 四、1. C B A D 2. C 【解析】“五光十色

的彩虹”写的是阳光下雪末儿的色彩,并非真的彩虹。故选C项。 3. C 【解析】“把树枝上的雪都震落下来了”以夸张的修辞手法,突出了孩子们的喧闹与欢乐,传递出雪带来的喜悦,并非表达“对雪景遭到破坏的惋惜”。故选C项。 4. 示例:玉屑似的雪末儿随风飘扬 作者运用比喻的修辞手法,写出了雪末儿轻盈、洁白、细碎的特点,让读者仿佛能看到雪花在风中飞舞的轻柔姿态。



22 白 鹭

- 一、1. lù√ suō√ qiàn√ xiá√ 2. 韵 朱 恩惠 3. 女 10 ② 4. 反问 比喻 喜爱 但是白鹭本身就是一首很优美的歌。
- 二、1. B 【解析】A、C、D三项中“配合”的意思都是各方面分工合作来完成共同的任务;B项,“配合”指(灯光和场地)合在一起显得合适、相称,意思与其他三项不同。故选B项。 2. C 【解析】例句运用的是比喻的修辞手法,把白鹭比作一首散文诗。A、B、D三项运用的都是比喻的修辞手法,与例句相同;C项,“露面”“惊散”给月亮、星星赋予了人的动作、情感,运用的是拟人的修辞手法,和例句不同。故选C项。 3. D 【解析】课文中,“白鹭是一首精巧的诗”是从白鹭的外形美和不同场景中的动态美、静态美体现出来的。A、B两项写了白鹭的外形美;C项写了白鹭枝头闲立时的美;D项写的是白鹭的不足之处,和“精巧”的特点无关。故选D项。 4. B 【解析】语段描述的是清水田里白鹭站立的画面,地点是清水田。A项,描写的是白鹭飞向蓝天的场景,地点是高空,与语段不符;B项,描写的是广阔水田上白鹭飞翔的景象,地点是水田,与语段地点相同;C

项,地点“平湖”与语段不符;D项,地点“园林”与语段不符。故选B项。

- 三、1. 排比 色素(颜色) 身段(外形) 喜爱和赞美 2. A 【解析】画线句化用了楚国文学家宋玉的《登徒子好色赋》,写出了白鹭不长不短、不白不黑,美得适宜。A项,“恰到好处”的意思是正好到达适当的地步,与画线句的“适宜感”相符。故选A项。

- 四、1. ③ 空中低飞 ② 枝头闲立 悠然 ① 水田钓鱼 2. A 【解析】“钓”字运用了拟人的修辞手法,将白鹭拟人化,生动形象地写出了白鹭捕食时的悠然自得,所以不能换成“捉”字。故选A项。 3. 示例:晴天的清晨……而它却很悠然。这句话运用拟人的修辞手法,写了白鹭的生活习性,表现了白鹭站立枝头的优雅姿态,字里行间洋溢着作者对白鹭的喜爱之情。 4. 因为白鹭低飞的画面把人们向往的安定、纯洁、恬静的境界形象地展现了出来,生活这样的环境中是一种享受,因此作者说这“更是乡居生活中的一种恩惠”。从中能感受到作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

- 五、1. 因为白鹭对所生活地区的水质要求高,只生活在水质好、空气好、食物丰富、负氧离子多、生态环境优越的地方,能反映当地环境状况,所以被称为“环保鸟”和大气、水质状况的“检测鸟”。 2. 示例1:守护白鹭,守护生态画卷。 示例2:爱白鹭,护家园,共筑绿色明天。

方法指导

写宣传语

- 明确主题:如本题紧扣“白鹭的生态价值和环境保护”的核心。
- 语言简练:语言要简洁明了,号召性强。
- 善用修辞:注意句式整齐,可以使用比喻、对偶、排比、反复、拟人等修辞手法,增强感染力。

语文园地七

- 一、C **【解析】**一边读一边作批注来记录自己的阅读感受也是品味语言文字的一种方法。故选C项。
- 二、1. 枝杈 叶子 古老 生命力旺盛 2. 示例：湖水真清啊，可以看见水底的沙石。可爱的鱼儿在水中欢快地游来游去，不时跃出湖面，像是在和我们打招呼呢！
- 三、D **【解析】**“闽”是福建省的简称，“闽江”对应福建省。故选D项。
- 四、1. 张志和 斜风细雨不须归 2. (1) D **【解析】**“细雨纷飞”是下阕描绘的景物。故选D项。(2) 春 动态 3. 渔夫 钓鱼 C

读中学写七



习作范文

- 一、略
- 二、1. 季节景物 喜爱 实际景物 图片 视频 所看 所听 所想 2. ABD 3. 示例：冰霜花 时间顺序 冬日清晨 窗户玻璃 玻璃上慢慢结满千姿百态的冰霜花，随着太阳越升越高，冰霜花开始融化，在玻璃上留下一道道水痕。 4. (1) 化静为动 绿叶 墙角的花 拟人 树叶 虫儿 (2) 示例：周围的树木、蓝天和白云的倒影泛起层层涟漪，在阳光的照射下，像鱼鳞一样闪闪发光
- 三、习作范文见二维码

第八单元

23 古人谈读书

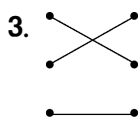
- 一、1. 所谓 吾辈 岂 2. zhì ④ shí ② 3. 心到 眼到 口到
- 二、这 喜好 默默地 满足 要紧，重要
- 三、1. C **【解析】**A项，知之/为知之，不知/为不知，是/知也；B项，心/不在此，则/眼不看仔细；D项，决不能记，记/亦不能久也。故选C项。 2. C 3. A **【解析】**A项，《论语》是儒家学派的经典著作之一。故选A项。 4. D
- 四、1. 默而识之 默默地记住所学的知识。学而不厌 学习总感到不满足，形容好学。诲人不倦 教诲人有耐心，从不厌倦。**【解析】**“默而识之”强调学习时要将知识默默地记住，是一种学习方法；“学而不厌”体现了对待学习应有的态度，即永远不满足，不断追求知识；“诲人不倦”则描述了作为老师或教导者应有的耐心和负责的教学态度。 2. 废寝忘食 B 3. ① 敏而好学，不耻下问。 ② 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。 ③ 知之为知之，不知为不知，是知也。 4. C **【解析】**C项，句④表明孔子认为自己不是生来就有知识的人，而是因为喜爱古代文化，通过勤勉努力去获取知识的。故选C项。
- 五、示例：1. 广泛阅读，积累知识 2. 保持质疑，独立思考
- 六、1. 读书的多少更是一个人、一个民族素质高低的象征。 2. 示例：墨韵滋养心灵，知识启迪智慧。

24 忆读书

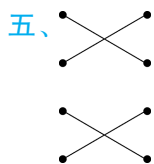
- 一、1. xiàn√ 琐√ bǎng√ zhuàn√ kòu√ 2. 舅父 有趣 讲述 书刊 3. ① 如生 ② 盛衰 ③ 索然 ④ 实感 ① ③ 4. 示例：赞同。“书读百遍，而义自见”，多读就会有收获。
- 二、1. D **【解析】**D项，鲁迅的文章如投枪和匕首，揭露社会黑暗，唤醒麻木的民众，“无病而呻”应改为“发人深省”。故选D项。 2. C A B 3. B **【解析】**B项，读好的杂书可以休息放松，增长知识，认识世界，所以并不是“一律不能读的”。故选B项。 4. D

三、书目:《红楼梦》《西游记》《水浒传》等 方法感受:兴趣不大 读懂其中的滋味 示例:我觉得仔细读、反复读更适合我,这能让我对书籍内容和作者表达的情感有更深刻的认识。

四、1. 人物栩栩如生 烦琐 索然无味 2. 对于现代的文艺作品,那些写得朦朦胧胧的……也往往使我心动神移,不能自己!



4. 示例:我在阅读书籍时有过这样的体会,比如我读《安徒生童话》时,会被书中精彩的故事和深刻的寓意所吸引,而读一些情节简单、语言平淡的童话时,就感觉很无趣。对比之下,我更能体会到经典书籍的魅力。



六、1. √ 【解析】三种眼球运动方式对应的是快速阅读、仔细阅读和重复阅读。 2. × 【解析】知识遗忘的规律是先快后慢。

25* 走遍天下书为侣

一、1. tàng√ yú√ 侣√ 2. D 3. B C A
二、书为侣 一本书 一个朋友 你的家 思考 续编 品味 再读 示例:我同意她的观点。初读《小王子》这本书,我被书中奇幻的星球和可爱的小王子所吸引;再读时,我开始品味那些看似简单的话语背后的深意;最近一次重读,我有了不同的发现,我深刻体会到人与人之间的情感建立需要时间、耐心和责任。每一次阅读我都会有不同的收获。

三、示例:1. 书香飘满校园,知识浸润心灵。

2. 图标①是“禁止大声喧哗”标识。图标的含义是提醒同学们在图书馆阅读时要保持安静,不要大声说话,以免影响其他人。

语文园地八

一、A

二、示例:一本你喜爱的书就是一把钥匙,也是一盏照亮你前途的明灯。

三、A 【解析】A项,“廉颇”“诸葛亮”“杨靖宇”“焦裕禄”是并列关系,应用“、”隔开,而不是“;”。故选A项。

四、1. √ 2. × 【解析】欧阳询的楷书用笔方整,笔力刚劲,点画的起、收及转折处一丝不苟。字形竖长,各部分之间穿插巧妙,结构十分严谨。整体上显得既平正端庄,又险劲生动。故第1题说法正确。“气势奔放,笔画连绵不断,运笔行云流水”是草书的特点,故第2题说法错误。

五、1. 朱熹 半亩方塘一鉴开 天光云影共徘徊 2. C

读中学写八



一、略

二、1. (1) 一本书 (2) BCD 2. C 3. 示例:西游记 ①人物栩栩如生,个性鲜明 ②情节引人入胜,十分有趣 ③蕴含深刻哲理,启发思考 《西游记》就像一座文学的宝藏,无论是引人入胜的情节,还是鲜明生动的人物,都值得我们反复品味,我真心希望大家能读一读这本书。 4. (1) “我”很佩服福格先生 列举书中的情节 (2) 示例:从书中获得的知识或明白的道理

三、习作范文见二维码