

## 答案详解

### 第一单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 吩咐 矮小 兰花 荒地 茶园 浇水 嫩绿 2. ① 虎 ② 狼獾 ③ 头鼠  
④ 木鸡 ⑤ 鹤 ⑥ 鸡 ⑦ 马 ⑧ 先 (1) 示例:狼心狗肺 虾兵蟹将 (2) ①⑤⑥ ②③  
④ (3) ③
- 二、1. B 【解析】杭州(háng)。 2. C 【解析】A 项,第一个“温和”指(气候)不冷不热,第二个“温和”指(性情、态度、言语等)不严厉,不粗暴,使人感到亲切;B 项,第一个“果实”指植物的果子,第二个“果实”指经过斗争或劳动得到的胜利品或收获;C 项,两个“嗜好”都是指特殊的爱好;D 项,第一个“结实”指坚固、牢固,第二个“结实”指健壮。故选 C 项。
3. A 4. D 【解析】D 项,“信赖,一定能创造出美好的境界”这种说法太绝对,信赖可以创造出美好的境界,但不是一定。故选 D 项。
- 三、1. (1) 种花生 收花生 尝花生 议花生 议花生 有用的人 只讲体面 对别人没有好处的人 示例:环卫工人 (2) 摇桂花 故乡 无比怀念 2. (1) 示例:① 主动学习濒危动物的相关知识,增强保护濒危动物的意识; ② 积极宣传保护濒危动物的重要性,形成共同保护的良好氛围; ③ 在动物园、自然保护区等场所参观时,遵守相关规定,不惊吓、不伤害动物。 (2) C 【解析】C 项,发言时要提前做好准备,控制好时间。故选 C 项。
- 四、(一) 1. ② “我”对摇桂花这件事的急切渴望与期待 2. 摇桂花时,桂花纷纷落下的景象 飘落时的轻柔、密集以及香气浓郁 3. B 4. C 5. D 6. 水 家乡的水 杭州虎跑泉的水 即使是家乡最普通的景物,也可以借此抒发最真挚的情感
- (二) 1. ① 上坡和小伙伴们的拾栗花 ② 给爷爷当助手拧火绳 2. 三个“又”字反复使用,强调了时间的推移和作者回到家乡看到栗花、闻到栗花香的情景,突出了作者再见到家乡栗花的欣喜,表达了作者对家乡深深的思念和热爱之情。 3. 表达了作者对栗花外形的喜爱和赞美之情,体现出对家乡自然景物的欣赏。 表达了作者对童年美好时光的怀念,以及对爷爷的思念之情。 4. 示例:小时候,我和小伙伴们经常在村后的小河边玩耍。记得有一次,我们挽起裤脚,光着脚丫在浅水里摸鱼捉虾。我好不容易抓住了

一条小鱼,正得意时,小鱼突然挣扎了一下,滑溜溜地从我手中逃走了,溅起了一片水花,逗得大家哈哈大笑。那时候的快乐时光,至今让我难以忘怀。

### 五、习作范文见二维码

### 第二单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 木棒 抵抗 同心协力 混乱 惊慌失措 妨碍 喘息 2. C 【解析】语段和 A、B、D 三项的“强”都读“qiáng”,C 项的“强人所难”的“强”读“qiǎng”。故选 C 项。
3. 无论 都 哪怕 也
- 二、1. B 【解析】A 项,完璧归赵—完璧归赵;C 项,快挺—快艇,派遣—派遣,剥削(xuē);D 项,任丘(rén),游隼(sǔn)。 2. D 【解析】D 项,“神机妙算”形容计谋十分高明,有预见性,与语境意思不符。故选 D 项。 3. C 【解析】A 项和 D 项只使用了列数字的说明方法;B 项只使用了作比较的说明方法。故选 C 项。 4. D 【解析】D 项,阅读时不能只重点关注有趣的故事情节,其余部分快速跳过,这样会影响对文章的整体理解。故选 D 项。 5. D
- 三、1. 示例:(1) 镇定自若、忠于职守 (2) 顾全大局 (3) 足智多谋 (4) 知错能改
2. (1) 忠于职守 做人之道 死亡 英雄的壮举 (2) 司马迁 史记 廉颇 蔺相如 和好 完璧归赵 渑池会面 负荆请罪 (3) 列数字 作比较 举例子 光 (4) 中国共产党 地道战
- 四、示例:这些“诗词”以调侃的方式反映出一些人沉迷于玩手机的现象,这不仅浪费了大量的时间,还可能影响正常的生活、学习和工作。“莫等闲,白了少年头,空悲切。”沉迷于玩手机会让我们浪费掉宝贵的青春时光,等到以后后悔就来不及了。让我们珍惜时间,做一些更有价值的事情吧!
- 五、(一) 1. 不过,游隼还是没有飞机飞行的速度快。 2. 一种事物的速度比另一种事物的速度更快 【解析】选文每个自然段都在比较不同事物的速度,突出速度的快慢差异。
3. C 【解析】C 项,选文先介绍游隼的速度,再介绍飞机的速度,接着介绍火箭的速度,汽车速度只是用来和游隼速度作比较的,并不是按照游隼、汽车、喷气式飞机、火箭的顺序依次介绍速度的。故选 C 项。
- (二) 1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 抢占黄崖山峰顶 【解析】从短文第 5 自然段中的“当翟祖光他们登上峰顶,抢占了制高点时,敌人离山顶仅有 30 米,一分钟

的行程”可以看出,“一分钟之争”中“争”指的是抢占黄崖山峰顶。 2. A 【解析】由第 1 自然段中的“1947 年 5 月,国民党军整编 74 师被我军围在了以孟良崮为中心的方圆 50 平方千米的地区……这正是同共军决战的绝好时机!”可知,敌人整编 74 师被我军包围才引起了敌我双方为争夺黄崖山而展开的比拼,由此引出“一分钟之争”的事情。故选 A 项。 3. ABCD 4. 这段话通过连用六个感叹号,突出表现了我军战士与敌人比速度、比耐力、比毅力,抢占黄崖山峰顶的英勇行为;赞扬了战士们吃苦耐劳、英勇顽强的精神;同时也渲染了一种紧张激烈、扣人心弦的氛围。 5. 示例:这次战斗,真是多亏了 3 营 9 连的战士们,正是他们跟敌人抢时间、比速度、比耐力、比毅力,才赢得了极其宝贵的一分钟,抢占了黄崖山峰顶。如果没有这一分钟,这次战役可能就是另外一种结局了。 【解析】结合短文中的相关语句“胜败就在毫厘之间,两军展开了比拼”“但地形上的劣势使他的一切努力都化作徒劳,他只能听着整编 74 师在枪炮声中沦入灭亡”等,明确 3 营 9 连的战士们在这场战斗中的作用,组织语言表述即可。

### 六、习作范文见二维码

### 第三单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 救 酬谢 飞禽走兽 嫂 幸好 夫妻 罕见 2. luò ③ là ① 3. 相依为命 气急败坏 4. 民间故事是优秀传统文化的重要组成部分,往往有着不可思议的情节,深受人们喜爱。
- 二、1. C 【解析】A 项,谎言(huǎng);B 项,勤恳(kěn);D 项,筛选(shāi)。 2. C 【解析】A 项,“前怕狼后怕虎”形容顾虑重重,畏缩不前;“左右为难”指无论怎样都有难处,二者意思不同。B 项,“人心不足蛇吞象”形容人贪心不足,就像蛇想把大象吞下去一样;“大材小用”多指用人不当,浪费人才,二者意思不同。C 项,“打开天窗说亮话”和“直言不讳”都表示说话直接,不绕圈子,正确。D 项,“盼星星盼月亮”表达盼望的心情非常急切;“左顾右盼”指向左右两边看,二者意思不同。故选 C 项。 3. C 【解析】语段主要围绕老妈妈花费三年时间织壮锦展开;A 项,只强调了不分昼夜织锦,没有突出“织成”这一结果;B 项,只提及眼睛被熏坏,过于片面;D 项,在原文未体现;C 项,最能全面概括文段内容。故选 C 项。 4. D 【解析】D 项,《牛郎织女》的故事顺序是牛郎织女通过“捡衣结缘”相识,婚后“男耕女织”,接着织女被抓回天庭,牛郎“担子追妻”,最后每年七月初七“鹊桥相会”,正确顺序是②④①③。故选 D 项。 5. C 【解析】C 项,《卧薪尝胆》是历

史故事。故选 C 项。

三、1. 牛郎织女 哪吒闹海 木兰从军 八仙过海 2. (1) 梁山伯与祝英台 (2) ② ① ⑤ ④ (3) ③①②④⑤ 3. B 【解析】B 项,徐文长是扶弱惩恶、智慧幽默的形象,而非孝顺勇敢。故选 B 项。 4. D 【解析】D 项,舜帝和娥皇、女英并未复活,不可虚构情节。故选 D 项。

四、(一) 1. 比喻心目中最痛恨、最厌恶的人。在文中指哥哥嫂子因为想独占爹娘留下来的家产,把牛郎视为阻碍,非常厌恶他。 【解析】理解词语在文中的含义,需要结合上下文语境,从哥哥嫂子想独占家产的行为和对牛郎的态度来分析。 2. C 【解析】第 1 自然段明确表述“哥哥嫂子想独占爹娘留下来的家产,把他看成眼中钉”。故选 C 项。 3. 可以看出他们是自私、贪婪、无情的人。哥哥“装得很亲热”,表面上关心牛郎成家立业,实则是为了找借口把牛郎赶走,这种虚情假意体现了他的虚伪、贪婪和自私;嫂子“三分像笑七分像发狠”,直接催促牛郎赶紧离开,还威胁他要知道好歹,体现了她的冷酷无情。 4. 示例:这种处理方式是明智之举。当时哥哥嫂子已经铁了心要赶走牛郎,且对他毫无亲情,与他们抗争不仅难以改变结果,还可能遭受更多刁难和伤害。牛郎果断离开,保住了与他相依为命的老牛,避免了与哥嫂的纠缠,还能凭借自己的勤劳重新开始生活,为后来遇到织女、过上幸福生活创造了机会。

(二) 1. 共织云锦 幸福生活 夫妻分离 2. C 【解析】C 项,从原文“玉帝勃然大怒,当即派天兵天将下凡捉拿她”可知,是派天兵天将下凡,并非玉帝和王母娘娘亲自下凡带回七仙女。故选 C 项。 3. 示例:姐妹七人施展法术将混在一起的乱丝按照颜色进行分类,很快就将乱丝分解开来整整齐齐掣好了。接着她们又变出了七台织布机,七姐妹一起动手,只见丝线纷飞,很快一匹匹精美绝伦的云锦就织好了。 4. 示例 1:我更喜欢《牛郎织女》。因为这个故事起源于牵牛星和织女星,读起来更有趣味性,而且他们可以每年鹊桥相会,比董永和七仙女的结局更好。 示例 2:我更喜欢《董永与七仙女》。七仙女与董永一起面对生活的困难,七仙女的智慧和勇气让人钦佩。仙女们齐心协力织云锦的情节充满了奇幻色彩,展现了姐妹之间的深厚情谊,整个故事充满了温情和正能量。

五、习作范文见二维码

第四单元提优测试卷



习作范文

一、1. lóng/ jìn/ xūn/ 2. 宏伟 哀伤 罪证 毁 乃至 3. ① 盛世 ② 拾遗

③ 安 乐 ④ 离 所 ⑤ 荒 乱 ⑥ 忧 患 ⑦ 家 人 ⑧ 寿 丰 ⑨ 通 和

① ⑤ ④

|    |                  |
|----|------------------|
| 4. | 滨 江 述 怀          |
|    | 誓志为人不为家,跨江渡海走天涯。 |
|    | 男儿若是全都好,女子缘何分外差? |
|    | 未惜头颅新故国,甘将热血沃中华。 |
|    | 白山黑水除敌寇,笑看旌旗红似花。 |
|    | 赵一曼诗             |

5. 少年富则国富 少年强则国强 C

二、1. B B 【解析】“高瞻远瞩”形容目光远大,符合袁隆平院士对杂交水稻的洞察;“侃侃而谈”形容理直气壮、从容不迫地说话,符合在学术交流场合分享成果的情境,“好高骛远”“夸夸其谈”是贬义词,不合适。 2. A B 【解析】“呕心沥血”形容费尽心血,生动地描绘了黄旭华院士为核潜艇事业付出的巨大努力和心血,体现了他的奉献精神;“持之以恒”的意思是长久地坚持下去,强调他在艰苦条件下长期坚持工作的毅力和决心。“处心积虑”通常用于形容为达到不良目的而费尽心机,是贬义词;“死心塌地”主要强调对某人或某事的忠诚程度,与语境中强调的坚持和付出不符合。 3. B 【解析】“举世闻名”形容名声很大;“臭名远扬”指坏名声传得很远。根据语境,应用“举世闻名”。

三、王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材

四、示例:① 责任是刻在骨血里的家国大义。陆游至死牵挂国家统一,林升痛心国土沉沦,龚自珍期盼国家振兴,梁启超呐喊少年强国,黄旭华院士隐姓埋名几十年,梅兰芳蓄须明志,他们让我明白责任是危难面前不忘初心,以家国为先,以民族大义为重。② 责任是为民奉献的担当。海岛上的战士在艰苦的环境中守护疆土,袁隆平爷爷一生躬耕稻田,他们让我明白责任是心怀苍生、默默坚守。

五、1. 我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化为一片灰烬。 2. ① 掠夺、破坏财物 ② 放火销毁罪证 【解析】从画线句可以清晰地看出,前半部分描述了侵略者对园内财物的掠夺、破坏行为,后半部分则明确指出他们为了销毁罪证而放火的恶行。 3. C 【解析】C 项,选段二中作者用“两个来自欧洲的强盗”来称呼英法联军,已经表明了对他们的批判态度,“丰功伟绩! 收获巨大!”是用反讽的手法,讽刺英法联军的侵略行

为,而不是赞美。故选 C 项。 4. 示例:我支持小波的观点。从两个选段可以看出,圆明园的文物是被英法联军非法掠夺走的,它们原本就属于中国。这些文物承载着中国的历史文化,是中华民族的瑰宝。现在它们历经波折回到祖国,是对历史的尊重和国家主权的维护,也能让更多的人了解那段历史,增强民族凝聚力和自豪感。

六、1. 班长暖心鼓励“我” 得知军旗背后的故事与精神 班长复员,将军旗传给“我” 2. 结构上,艰苦的环境为下文老班长在“请”回军旗途中牺牲作铺垫,更好地诠释了军旗的精神;内容上,为我们展现了哨所军人生活环境的艰苦,赞扬他们勇于牺牲、不畏艰苦的军人精神以及他们的拳拳爱国之心;深化了文章主旨,“飘动的军旗”指的不只是军旗,更是军人精神,军人之魂。 3. 示例:我认为这里的“请”字不能换成“拿”字。“拿”指用手取,握在手里。“请”在这里表示恭敬,作敬辞用。第⑩段中用“请”字表明了哨所战士对军旗的敬意,更能突出军旗的神圣以及军旗在军人心中的分量,所以用“请”字更恰当。 4. “哨所旁”“守望着北疆”符合老班长所处的环境,这首歌背后的故事也是歌颂守卫祖国边疆的哨所战士,表达了对边防战士坚守岗位、为了国家不畏牺牲的精神的崇高敬意及赞美之情。

七、示例:百年后的祖国 城市里不再有雾霾,人们已经实现了与自然的和谐共生。 人们乘坐的是使用清洁能源的飞行汽车。 生活 房屋都是智能的,可以根据人们的需求自动调节温度、湿度和光线。 我们的祖国变得更加美丽、强大和繁荣。 习作范文见二维码

期中提优测试卷



习作范文

一、1.

|  |       |          |          |          |          |     |  |
|--|-------|----------|----------|----------|----------|-----|--|
|  |       | 家祭无忘告乃翁。 | 王师北定中原日, | 但悲不见九州同。 | 死去元知万事空, | 示 儿 |  |
|  | 陆 游 诗 |          |          |          |          |     |  |

2. 辈 壮举 同心协力 抗争 粉碎 救 不可估量 3. B 【解析】A 项,任丘(rén);C 项,潜水(qián);D 项,削弱(xuē)。 4. C 【解析】C 项,“处心积虑”指费尽心

思做坏事,不能形容革命先烈,应改为“呕心沥血”。故选 C 项。 5. C 【解析】C 项,《圆明园的毁灭》不仅写辉煌,更通过辉煌与毁灭的对比,激发读者的爱国情怀、铭记国耻,并非只讲圆明园的辉煌壮观。故选 C 项。

二、1. 示例:她眉目清秀,看起来十分温柔。 这件复杂的案子终于有了眉目。 2. 示例:梅花,它不像牡丹那样雍容华贵,不像玫瑰那样娇艳动人,却在寒风凛冽的冬天为人们送去缕缕清香。 3. (1) 山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休 我劝天公重抖擞 不拘一格降人材 (2) 白了少年头 空悲切 一日难再晨 及时当勉励

三、(一) 1. (1) 曾经。 (2) 观看、观赏。 2. B 3. C 4. 仲舒年少时,尝居此苦读,三年不窥园,潜心研《春秋》《论语》。

(二) 1. ABD 【解析】A、B、D 三项正确;C 项,袁隆平没有放弃他国待遇回国的经历,说法错误。故选 C 项。 2. D 3. 示例:我感受到了祖国的沧桑巨变,从贫穷到富强,人民生活越来越好。我们要珍惜当下,努力学习,为祖国发展贡献力量。

(三) 1. ① 这真是奇迹 ② 简直神奇极了 ③ 要有意识地去改变这种习惯 ④ 不再熟视无睹,而是尽情地欣赏 2. 槐树是北方常见树种,“我”看惯了,习焉不察,所以没有认真注意 3. 动作 神态 看到槐花时的惊喜与赞叹 4. 示例:生活中我们常常忽略身边熟悉的美好,比如家人的关爱、家乡的风景。我们应该用新眼光观察生活,发现平凡中的美好。

四、习作范文见二维码

## 第五单元提优测试卷



习作范文

一、1. 无边无际 摄氏度 狭窄 埃及 细菌 粮食 煤炭 繁殖 2. 即使 也 3. B 【解析】B 项,“异常艰难”的意思是非常艰难,这里“异常”用来表示程序加深,强调在狭窄通道里前行的困难程度远超平常,所以“异常”的意思是非常,特别。故选 B 项。

二、1. D 【解析】A 项,“约”表示大概,删去后就变成确定的距离,改变了原意;B 项,“左右”表示大概,删去后就变成确定的时间,改变了原意;C 项,“近”“约”都表示大概,删去后数据就变成准确的数值,改变了原意;D 项,“只能”删去后,细铁丝圈依然是在缠紧的粗铁丝圈之间上下滑动,没有改变句子原意。故选 D 项。 2. D 【解析】D 项,逻辑关系错误,应该是“因为太阳离地球太远了,所以看上去只有一个盘子那么大”,因果关系颠

倒。故选 D 项。 3. C 4. C 【解析】C 项,运用的是举例子的说明方法,通过举春节的例子来说明传统节日有着丰富的习俗,而不是作比较。故选 C 项。 5. A 【解析】A 项,说明文的语言可以平实,也可以生动。故选 A 项。

三、1. 示例:它有 280 米高,约为 50 多辆普通小轿车首尾相连的长度,比中原地区其他高楼都高 灯光璀璨,远远望去,圆柱形塔楼在黄色灯光的烘托下就像一根闪闪发光的‘大玉米’ 2. ① “分散”改为“分布”;② “非州”改为“非洲”;③ “保持平衡”后的顿号改为逗号;④ “加快提高奔跑速度”中,应删去“加快”或“提高”;⑤ “经过多次发现观察”中“发现”和“观察”调换位置。

四、(一) 1. 列数字 举例子 太阳与地球之间的距离非常遥远 2. 高空-30℃的低温 卷层云中冰晶分布方向 云层高透光率 太阳低偏射角 观察者合适的观测角度 观察者合适的观测时间 3. (1) × 【解析】由乙文的“出现时间:日出后 1~2 小时或日落前 1~2 小时”可知,傍晚也会出现“幻日”现象,故说法错误。 (2) × 【解析】由乙文最后一个自然段可知,火星冰晶柱由小水滴凝结或干冰构成,而木星冰晶柱由甲烷、氨气及其他气体构成。故说法错误。 (3) × 4. 示例:恰当的说明方法 甲文 “太阳离我们约有一亿五千万千米远”这句话运用列数字的说明方法,准确具体地说明了太阳和地球之间的距离

(二) 1. 缺少光彩 喜居花园、树丛、菜田 胆小,遇危险后易恢复愉快 2. 打比方 生动形象地写出了莺歌唱、打闹、追逐的欢乐场景 3. 不能删去。“一般”表示通常情况下,莺在蔬菜架子上栖息,但不排除特殊情况。如果删去“一般”,就变成莺都在蔬菜架子上栖息,过于绝对,与实际情况不符。“一般”体现了说明文语言的准确性和严谨性。

4. C 【解析】A 项,文中虽提到莺分布广,但也描述了它们喜欢栖息在花园、树丛、菜田等地方,说明莺还是需要一定的栖息条件,A 项错误;B 项,“所有”表述过于绝对,文中只是说莺胆小,尤其害怕伯劳,不能得出面对所有强大敌人都不反抗的结论,B 项错误;D 项,原文明确指出黑头莺“音域不太宽广”,D 项错误。故选 C 项。

五、习作范文见二维码

## 第六单元提优测试卷



习作范文

一、1. cháo√ hàn√ yuān√ tuí√ pò√ 2. 慈祥 忙碌 酷热 脊背 皱纹 委

屈 陪伴 3. 示例:即使身处困境,也绝不让我们受半点冤枉。

二、① 兄 弟 ② 家喻 ③ 卑 亢 ④ 笙箫 ⑤ 琴 画 ⑥ 一弛 1. 示例:父慈子孝 相亲相爱 毕恭毕敬 2. 每家每户都知道

三、1. D 【解析】A 项,仰制—抑制,燥声—噪声;B 项,泥淖(nào);C 项,急噪—急躁,偏僻(pì)。 2. B 【解析】B 项,句中引号的作用是表示特定称谓,具体来说是标示节目的数字部分。故选 B 项。 3. C 【解析】C 项,属于外貌描写,描写的是父亲的穿着。故选 C 项。 4. A 【解析】A 项,这个结尾既照应了文章的开头,又蕴含了作者对母亲难以言尽的感情,并未略显仓促。故选 A 项。

四、1. B 2. C 3. B

五、1. 毫不犹豫地给“我”钱买书 伟大无私 弯腰低头缝补棉被 万花筒 2. 谁言寸草心 报得三春晖

六、1. 示例:妈妈的做法是不正确的。虽然妈妈是出于对波波的爱,但过度的溺爱会让波波缺乏生活自理能力,不利于他的成长。家长应该适当让孩子做一些力所能及的事情,培养他们的独立性和责任感。 2. 示例:优优,你爸爸每天陪你跑步、跳绳,并不是不爱你,而是为了增强你的体质。运动对身体是非常有益的,等你坚持一段时间,身体变得更健康,你就会明白爸爸的苦心啦!

七、(一) 1. 环境 工作环境的恶劣和工作的艰辛 2. 我穿过一排排缝纫机,走到那个角落,看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着,头凑到缝纫机板上。 从中读出了母亲的瘦弱、疲惫,以及工作的辛苦,也能感受到“我”看到母亲时的心疼和对母亲深深的爱。 3. C 【解析】C 项,“我的母亲”反复出现,并不是因为“我”不太熟悉自己的母亲,而是通过这种反复强调,更强烈地表达“我”看到母亲在如此艰苦环境中工作时内心的震撼、心疼等复杂情感,突出母爱的伟大以及母亲工作的不易。故选 C 项。

(二) 1. (1) 浑身湿透的狼狈相。 (2) 跟不上时代。 2. 盼望有一把伞 舍不得扔掉黄油布伞 为了买伞,母亲熬了好几夜织布 母亲卖布为“我”买伞 3. 下定决心为“我”买伞的不易和坚定以及母亲对“我”的爱 心疼母亲,也为自己的不懂事感到内疚 母亲用笑和话语来宽慰“我”,这是母亲对孩子的爱 4. ①短文结尾写出了这把黄油布伞的“结局”,虽然落伍了,“我”却舍不得扔掉它。这样,“伞的故事”才完整,这也是对短文题目的照应。②结尾“我带着这把伞仿佛母亲就在我身边,使我忘不了母亲对我的爱”点明了这把伞对“我”的重要意义,直接表达了作者对母亲深深的情感,深化了文章主题。

5. 《伞的故事》中“心里一酸”和《慈母情深》中“鼻子一酸”都是心酸、难过、心疼、内疚。一开始,孩子不懂得体谅母亲的难处,向母亲要自己渴望的东西,当母亲把东西给到孩子时,孩子才发现“母亲原来是那么瘦小”“母亲那带笑的黄油布似的脸”,不由得“心里一酸”“鼻子一酸”。这“酸”里,也让我们看到孩子开始懂事,能够理解大人的辛苦与不易。这“酸”里,也是孩子对母亲深深的爱。

八、习作范文见二维码

第七单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. zhào√ lǐn√ liè√ qiàn√ 2. 古诗 入眠 粉妆玉砌 玉屑 韵味 恩惠 寻常
- 二、1. A 【解析】随意春芳歇(尽)。 2. B 【解析】A、C、D 三项运用了比喻的修辞手法; B 项运用了拟人的修辞手法。故选 B 项。 3. B 【解析】A 项,“姑苏城”是静态,“钟声”是动态;C 项,“春潮带雨”是动态,“舟自横”是静态;D 项,“明月照”是静态,“清泉流”是动态;B 项,没有运用动静结合的描写方法。故选 B 项。 4. B 【解析】联系上下文的“绿色的草地”“雨珠”“绿色”“雨水”可知,所填句子要与“草”和“雨”同时有关。故选 B 项。 5. C 【解析】赣江——江西省。 6. D 【解析】D 项,反复朗读也有助于品味语言,并非没有帮助。故选 D 项。 7. D 【解析】D 项,《第一场雪》下了一夜,而非“一天一夜”。故选 D 项。

- 三、1. 示例:春天,花园里百花盛开。有的从枝叶间探出头来,好奇地张望着这个世界;有的微微低垂,像是害羞的少女;还有的随着微风轻轻摇曳,仿佛在欢快地舞蹈…… 2. 示例:调皮地眨着眼睛 提着小灯笼在草丛间穿梭 在池塘里欢快地开着演唱会 3. ①“指纹”与“锁的钥匙”交换位置;②“无论”改为“只要”;③“许久”改为“立刻”。

- 四、1. 西塞山前白鹭飞 唐 张志和 渔歌子 春天西塞山 青箬笠 绿蓑衣 2. 枫桥夜泊 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 3. 山居秋暝 明月松间照 清泉石上流 暝

- 五、1. (1) A 【解析】画线句意在说明白鹭的色素分布和身段大小十分适宜,用“恰到好处”形容最合适;B 项,“无可挑剔”比喻非常完美,找不出什么毛病,画线句更侧重于刚好合适;C 项,“不温不火”指不冷淡也不火爆,形容平淡适中,并不能用来形容白鹭的美;D 项,“恰如其分”指说话或办事正合分寸,与句意不符。故选 A 项。 (2) 排比 身

段 色素 喜爱和赞美 (3) 示例:小白兔真是太漂亮了,那雪白的皮毛,那红红的眼睛,那圆润的身形,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,亮之一忽则刺眼,暗之一忽则无光。 2. B 3. C 4. 颜色美

- 六、1. (1) 颜色灿烂、繁多 (2) 层林尽染 2. ①舒畅自由的氛围 ②丰收的景象 ③对秋天的喜爱和赞美 3. A 【解析】A 项,A 句是静态描写,写出了松树在秋天的颜色和姿态。故选 A 项。 4. 示例:鹅群在湖中悠闲游水,清波里划划,浮萍间钻钻,岸边抖抖羽毛,无论是游动的小鱼,还是漂浮的水草,都逃不过它们的扁嘴巴。

七、习作范文见二维码

第八单元提优测试卷



习作范文

- 一、1. 舅舅 报刊 贾宝玉 衰老 有趣 2. D 3. 多读书 读好书 汲取智慧和营养
- 二、1. B 【解析】A 项,恶煞(shà);C 项,足矣(yǐ),吾家(wú);D 项,葛根(gě),博闻强识(zhì)。 2. C 【解析】A 项,兴亡盛衰—兴亡盛衰;B 项,索然无味—索然无味;D 项,聿聿有味—津津有味。 3. C 【解析】却只漫浪诵读(随意)。 4. C 5. B 6. A 7. D 【解析】句④起到总起的作用,放首句;句①、句③分别从不同方面阐述书的作用;句⑥进一步说明一部好书的作用;句⑤转折指出一些不好的书不利于青少年成长;句②得出读书必须有选择的结论,为尾句。正确顺序是④①③⑥⑤②,故选 D 项。 8. B 【解析】《忆读书》开头起到的是点题作用,引出下文。

- 三、1. 示例:钢铁是怎样炼成的 保尔·柯察金 主人公保尔经历了无数艰难困苦,但始终坚定地追求自己的理想。他在战场上英勇杀敌,在建设工地上艰苦劳动,即使疾病缠身也不放弃对生活的热爱和对理想的坚持。这本书的情节扣人心弦,保尔的精神更是激励着我在面对困难时要勇敢坚强,不向命运低头,是一部值得反复品味的经典之作。 2. B A C 3. 示例:书是一把钥匙,能开启智慧的大门。

- 四、吾尝终日不食 终夜不寝 无益 不如学也 敏而好学 不耻下问 我非生而知之者 心到最急 为有源头活水来

- 五、(一) 1. 引出下文 【解析】这句话引出了下文作者对自己读书经历的叙述,起到了引出下文的作用。 2. 舅父讲《三国演义》只讲半个钟头就停下去干公事了,作者对故事下文充满无限期待,急切地想知道后续情节,所以决定自己去读。 3. 示例:我不认为冰

心奶奶小时候一知半解的读书方法是错误的。在儿童时期,阅读兴趣的培养至关重要。一知半解地读书可以让孩子先对书籍产生兴趣,激发他们的好奇心和探索欲。随着年龄的增长和知识的积累,他们可以再回过头来深入理解书中的内容。这种从初步感知到深入理解的阅读过程是符合儿童认知发展规律的。

- (二) 1. ①耐心细读 ②持之以恒地读 ③好米 ④文火 ⑤熬粥 2. (1) √ (2) √ (3) √ (4) × 【解析】由第⑥段可知,作者说“读书如熬粥”,是因为“读书正如熬粥一般,也需‘好米、文火、持续’”。故说法错误。 3. 不可以。读书应遵循的三个法则与熬粥之法一一对应,且这样排列符合读书的一般规律,即选择好书是前提,耐心细读才能领略书中风景,持之以恒才会受益无穷。 4. 示例:每一本书都像是一扇紧闭的窗户,只有打开它才能看到不一样的世界,如读《昆虫记》时,我从中知道了蚂蚁、蜜蜂怎么分工合作,怎么寻找食物……阅读让我收获了很多新知识,让我感受到了大自然的奇妙,也激起了我探索自然的兴趣。

六、习作范文见二维码