

答案详解

无锡市锡山区 2025—2026 学年度 第一学期期末练习



习
作
范
文

第一部分

- 略
- 无价之宝 彩虹 寻常 可贵 漫游 饱览 名胜
- (1) D 【解析】掉落(luò)。(2) B 【解析】强逼(qiǎng)。(3) B 【解析】酷暑一酷暑。(4) D 【解析】相提并论——相提并论。
- A 【解析】A 项,“及时当勉励,岁月不待人”提醒人们珍惜时间,及时努力,因为时间不会等待任何人。该句与读书无关,不适合用于读书倡议。故选 A 项。
- D 【解析】D 项,“处心积虑”指费尽心机、千方百计地盘算,含有贬义,通常用来形容对人有不良企图。句中用来形容“冀中人民设计巧妙的地道”是不恰当的。故选 D 项。
- A 【解析】B、C、D 三项为动态描写,A 项为静态描写。故选 A 项。
- B 【解析】A 项,存在语序不当的问题,应先“继承”再“发扬”;C 项,存在句式杂糅和主语混乱的问题,可删去“看着”或改为“看着那一片巨大的黄色沙地,我们的心被深深地刺痛了,个个心情沉重”;D 项,存在成分残缺的问题,应在句末加上宾语“的问题”。故选 B 项。
- B
- (1) 精巧的诗 桃花流水鳜鱼肥 明月松间照 (2) 白了少年头 空悲切 (3) 不拘一格降人材 月落乌啼霜满天
- B
- (1) D (2) C (3) A
- 示例:白素贞 《白蛇传》 白素贞喝雄黄酒后现原形,吓死了许仙,为救许仙,不顾艰难险阻,前往昆仑山盗取仙草,将许仙救活。

第二部分

- (一) 13. ④ ①
14. B 【解析】“人不读书,则与禽兽何异?”这句话是说人如果不读书,那么和飞禽走兽有什么区别? 在文言文断句中,通常在不同事物和不同意思之间要停顿,所以在“人”和“不读书”处停顿;“则”表转折关系,应该在其之后停顿;“与禽兽”和“何异”是两个意思,故在此处停顿。所以正确的朗读停顿划分是:“人/不读书,则/与禽兽/何异?”故选 B 项。
15. 惟不知读书,故终不如人。
- 【参考译文】飞鸟走兽(这类动物),饿了知道去吃,渴了会去喝水,还能(自己)建造巢穴作为休息的场所。其中更特别的,还能按照人的指示行动。只是(因为)不知道读书,所以一直比不上人。人如果不读书,那么和飞禽走兽有什么区别?
- (二) 16. 巴黎 2024 年 7 月 26 日

17. 25.4 95 后
18. (1) × 【解析】由材料二的“中国体育代表团在巴黎奥运会取得我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩”可知,“参加夏季奥运会的历史最好成绩”的表述不准确,少了“境外参赛”这个限定词。故说法错误。(2) √
19. 示例:①从奥运健儿取得好成绩来看,说明中国青年一代用实力为国争光。②从中国奥运健儿赛场外的友好表现来看,他们展现出自信乐观、热情友好的阳光气质,体现了青年一代精神层面的强大,彰显新时代中国精神。③联系自身实际来说,我们作为新时代少年,要向奥运健儿们看齐,努力学习,将来为祖国的强大贡献属于自己的力量。
- (三) 20. ④ ③ ① ② 【解析】“踉跄”的意思是走路不稳。“搁浅”指(船只)进入水浅的地方,比喻做事受阻而中途停顿。“死里逃生”指在极其危险的境地中逃脱,幸免于死。“气息奄奄”形容气息微弱,快要断气的样子,比喻事物衰败没落,趋于消亡。第一空中,“气息奄奄”符合当时“我”因病气息微弱,快要断气的样子,故选④。第二空中,“死里逃生”符合“我”从危险的境地中逃脱,奇迹般活下来,故选③。第三空中,“踉跄”形象表现了母亲极度焦急,看到病床上的“我”步履不稳的状态,故选①。第四空中,“搁浅”符合母亲帮助“我”渡过难关的情境,故选②。
21. ①高兴的泪 ②“我”高考考了全县文科第一,母亲连夜为“我”缝被子 ③悲痛的眼
- ④“我”双目失明,母亲照顾“我”,鼓励“我”好好生活
22. B 【解析】B 项,“踉跄着扑到我的床头”表现了母亲的心急如焚和疲惫,而“泉涌般的泪水湿润了我的脸”则体现出母亲的情绪非常激动和伤心。这一细节描写传达了母亲对我病情的深切担忧,反映了她内心的痛苦和无助,彰显了母亲对儿子极深的爱与牵挂。故选 B 项。
23. 示例:我觉得文中的母亲是一个乐观积极的人。当“我”失明后对生活失去信心,抱怨活着无用时,她用乐观的话语鼓励“我”重新燃起生活的希望。
24. 示例:天黑得厉害,地上到处都是水洼和泥坑。母亲一脚踩下去,常常陷进泥里,整个人就晃了一下。有时候,她踩在滑溜溜的石头上,脚一滑,身体就猛地歪向一边。
25. ABC 【解析】第⑨段运用了比喻的修辞手法,将母亲的眼泪比作流不尽的河,与开头“我”从出生就带给母亲眼泪照应,表明“我”给母亲带来不尽的痛苦,A 项正确。而“每当我的生命之船搁浅了,你总是用自己的生命托起我这只船,送我到远方”是作者抒发对母亲的深情,一方面让读者意犹未尽,另一方面也起到总结全文,深化主题的作用,B、C 两项正确。故选 A、B、C 三项。

第三部分

26. 习作范文见二维码

南京市雨花台区 2025—2026 学年度 第一学期期末试卷



习
作
范
文

第一部分

1. 悠然 杀菌 叮嘱 宏伟 粉妆玉砌 糕饼 精彩 兴亡盛衰

2. B 【解析】A 项,镜匣(xiá),眼睑(jiǎn);C 项,执拗(niù),怂恿(sǒng);D 项,嗜好(shì)。
3. C 【解析】A 项,海峡—海峡;B 项,欧州—欧洲,迟廷—迟延;D 项,堆切—堆砌。
4. B
5. C 【解析】A 项,“吃的粮食、蔬菜、水果、肉类”和“穿的棉、麻、毛、丝”之间用逗号隔开;B 项,“唐”“宋”“元”“明”“清”是并列的朝代,中间用顿号隔开;D 项,“黑鸡毛的”“白鸡毛的”“芦花鸡毛的”属于并列名词,中间用顿号隔开。故选 C 项。
6. B 7. C 8. A
9. D 【解析】D 项,“祸不单行”指不幸的事接连发生。“一个巴掌拍不响”比喻矛盾和纠纷不是由单方面引起的。两者意思不同,不能相互替换。故选 D 项。
10. (1) 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 (2) 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁
- (3) 问渠那得清如许 西塞山前白鹭飞
11. B 【解析】带着问题读可以加快阅读的速度,要做到一边读一边想,抓住关键词句,才能及时捕捉有用的信息。B 项,“带着问题读会影响阅读速度”的说法错误。故选 B 项。

第二部分

- (一) 12. ①姿态各异 ②精心雕琢花样 ③阳光流进屋子
13. C 【解析】C 项,作者通过对小水珠与寒流搏斗的描写,表现了对它们勇敢抗争的敬佩之情。故选 C 项。
14. 静态 动态 示例:A 这句话运用了比喻的修辞手法,生动地描绘了冰霜花晶莹剔透、姿态各异的特点,使人仿佛看到了它们晶莹剔透的花瓣和妙趣横生的形态
15. 作者用小水珠的柔弱、温暖与寒流的强大、凛冽形成冷暖、强弱的鲜明对比,铺垫出冰霜花诞生的不易,揭示了短文主旨“美,常常是在艰难和搏斗中形成的”。同时运用拟人的修辞手法,把寒流比作雕刻大师,将无形的自然现象具象化、人格化,写出了寒流塑造冰霜花形态时的精准、匠心,小水珠成为雕刻刀下顽强存活的“杰作”,体现了生命在逆境中的庄严与美丽。通过这一对比与拟人手法的运用,短文从单纯的写景上升为对生命哲理的思考,既展现了自然的神奇伟力,又礼赞了生命的顽强韧性。
16. 示例:冰霜花多形成于 0℃以下的冬夜,常出现在室内外温差达 20℃以上的窗玻璃上,需要较高的空气湿度才能凝结成型。它与草地上的霜形成条件不同:草地上的霜依附于地面草木,而冰霜花只在干净的玻璃窗上生成。有的像轻盈的羽毛,有的像美丽的花朵,有的又像细密的松针,仿佛是大自然用冰雪精心勾勒出的精美画卷。
- (二) 17. 脊背弯曲的身体形态 母亲年迈体衰,历经岁月的沧桑 形象生动、栩栩如生 心灵手巧,做事认真细致
18. (1) 在衰草中艰难地为“我”寻挖蒲公英治嗓子 (2) 顶着酷暑奔走,为孩子们换来入学的机会 (3) 数九寒天绣针线,闯北风,走冰路,为一家人换回口粮
19. 早年母亲的脚步“坚实”,能奔走、闯北风、走冰路;而如今母亲的腿脚“微微颤抖”“缓缓地挪动”,力气被岁月消磨殆尽。从中体会到作者对母亲为家庭操劳一生、日渐衰老的心疼与感激之情。
20. C 【解析】第⑦段的独白并非表达对蒲公英的喜爱,而是借蒲公英怀念逝去的母亲,赞美母亲如蒲公英一般刚强坚毅的爱。故选 C 项。

21. 示例:文中母亲佝偻着身子,小心翼翼在枯草中翻捡蒲公英的细节,让我想到了我的奶奶。每次我感冒咳嗽,奶奶都会早起去菜市场买新鲜的梨,回家熬冰糖雪梨汤给我喝。她一直守在煤气灶旁,直到梨子熬得软糯香甜。奶奶就像文中的母亲一样,用最朴实的行动表达着最深的爱,这份爱藏在细节里,温暖着我的时光,我也会学着感恩,用自己的方式回报奶奶的爱。

第三部分

22. 习作范文见二维码

南通市海门区 2025—2026 学年度
第一学期期末试题



习作范文

- 一、1. C 【解析】A 项,伴侣(lǚ),勉强(qiǎng);B 项,削弱(xuē),勤恳(kěn);D 项,碉堡(diāo),哭泣(qì)。
2. D 【解析】A 项,望却—忘却,主莘—主宰;B 项,亲蜜—亲密,躁声—噪声;C 项,繁直—繁殖。
3. D 【解析】山居秋暝(日落时分,天色将晚)。
4. A 【解析】A 项,两个“粉碎”均指使彻底失败或毁灭,意思相同;B 项,第一个“温和”指(气候)不冷不热,第二个指(性情、态度、言语等)不严厉、不粗暴,使人感到亲切,意思不同;C 项,第一个“便宜”指价钱低,第二个指不应得的利益,意思不同;D 项,第一个“姿态”指姿势、样儿,第二个指态度、气度,意思不同。故选 A 项。
5. C 6. D 7. B

- 二、8. 西塞山前白鹭飞 明月松间照 为有源头活水来 不耻下问 家祭无忘告乃翁 西湖歌舞几时休 横有八荒 来日方长
9. C
10. 示例:海力布√ 海力布得知洪水的消息后,为了挽救乡亲们的性命,不惜牺牲自己,变成了石头。他是一个舍己为人、无私奉献的人。

- 三、11. (1) 宏伟 殿堂 无价之宝 侵略 震天动地 (2) “免”改为“勉”,“力气”改为“力量”。
12. 1937 30 万
13. B 【解析】B 项,国家公祭鼎纹饰以南京市常见绿色植物的枝叶为图案,象征绿色和平;鼎足上端犀角纹、下端象腿足形,圆睛张目,象征中华民族的觉醒。故选 B 项。
14. 示例:①缅怀南京大屠杀中惨遭杀戮的 30 余万死难者;②铭记历史,捍卫历史的真相;③激励中华民族的觉醒;④守护来之不易的和平与正义;⑤痛斥侵略者的反人类罪恶。

四、(一) 15. 列数字 具体准确地说明蚂蚁的种类多

16. 不能。“通常”表示一般情况下蚂蚁的触角比人的头发丝还细,去掉则表示它们的触角一定比人的头发丝还细,过于绝对,与实际不符,体现了说明文语言的严谨性、准确性。
17. 气味在蚂蚁的生活中非常重要,不能有一点点缺失

18. ① 贮存食物(储存花蜜) ② 织叶蚁 ③ 切叶蚁 ④ 种蘑菇

19. A

(二) 20. 烤红薯 拔丝地瓜 揉成面团 包上豆沙馅 滚上白芝麻

21. B

22. 示例 1:母亲围裙上的饭香 示例 2:一家人围坐时的温暖

23. 红薯的甜香是故乡和童年的象征,表达了作者对故乡和亲人的思念,对童年生活的怀念之情。

五、习作范文见二维码

泰州市兴化 2025—2026 学年度
第一学期期末试卷



习作范文

任务一

1. 可贵 拖延 惊慌失措 后悔 叮嘱 同心协力
2. B 【解析】A 项,原谅(liàng),勉强(qiǎng);C 项,任丘(rén),传记(zhuàn);D 项,削弱(xuē)。
3. B 【解析】A 项,躁声—噪声;C 项,尤如一犹如;D 项,幸劳—辛劳。

任务二

1. (1) 姑苏城外寒山寺 (2) 为有源头活水来 (3) 天气晚来秋 (4) 及时当勉励
2. (1) 增之一分则嫌长 素之一忽则嫌白 (2) 敏而好学 知之为知之 (3) 少年富则国富 少年强则国强 少年独立则国独立 少年胜于欧洲则国胜于欧洲
3. B 4. A
5. 示例:白蛇传 白娘子是蛇精化身为人,能呼风唤雨,而盗仙草救夫等情节充满了奇幻色彩

任务三

1. C 【解析】A 项,删去“通过”或“使”;B 项,删去“是否”;D 项,“新出土的”与“两千多年前”调换位置,并在文物前加“的”。故选 C 项。
2. C 3. B
4. D 【解析】遇到不懂的词语,在不影响理解文章内容的前提下,可以先不管它,继续往下读。

任务四

1. (1) 学校大操场 (2) 3587 (3) 全部用于购买图书,捐给结对的乡村小学
2. 示例:① 对同学们来说,锻炼了实践能力、沟通能力,培养了爱心、奉献精神和团队合作意识,获得了成就感。② 对学校来说,丰富了校园文化生活,是一堂生动的社会实践课。③ 对帮助对象来说,获得了图书,感受到了来自同龄人的关爱和温暖。
3. 示例 1:校园爱心义卖,书香温暖童心 示例 2:巧手传爱,义卖助学 示例 3:3587 元善款,汇聚少年爱心

任务五

(一) 1. 示例 1:父亲从家里带了粽子,找个偏僻的地方,父子俩坐下吃凉粽子。 生活拮据,

提前准备食物,默默承担艰辛,只为了满足“我”看庙会的愿望。 示例 2:回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒。 理解孩子的渴望,用智慧和双手为孩子创造快乐,给予最用心的陪伴。

2. 我更赞同小敏的观点。文中对庙会上琳琅满目的小吃、玩意儿的生动描写,营造了一个充满诱惑的儿童乐园般的世界。而“我”因家境贫寒不敢索要,这种对比为后文父亲的付出作了铺垫,使父亲为“我”买小吃、做万花筒的行为更显温暖。

3. 示例:我的书桌上有一个手工布偶,是奶奶在我上一年级时亲手缝的。布偶的布料很普通,针脚也不算整齐,但它是奶奶花了三个晚上做的。每次看到它,我都会想起奶奶坐在灯下缝补的样子,心里暖暖的。这是我最珍贵的宝贝。

- (二) 1. (1) 打谷场上大家纳凉,孩子嬉戏、听故事 (2) 静静地躺着“晒月亮”、看月亮
2. C 【解析】画横线的句子仅描写了月光的美景,营造了宁静的氛围,并未体现物质条件的艰苦。故选 C 项。
3. C 【解析】“月亮晒多了,心会亮”和“照亮内心一隅的光”均为象征手法,并非指实际的月光。月光象征着童年夏夜的宁静美好,三爷爷的故事象征着温暖的陪伴;二者结合,在心底留下了宁静平和的力量,成为童年温暖的记忆,而非单纯的月光、欢乐或难忘。故选 C 项。
4. 这句话运用了比喻的修辞手法,将三爷爷讲故事的声音比作月光,形象地写出了他的声音轻柔、悦耳,他讲的故事纯净、美好,深深地吸引并滋润着孩子们的心灵。
5. 示例:童年的夏夜,外婆的蒲扇是最温暖的光。她坐在藤椅上,摇着蒲扇为我扇风,扇走了夏夜的燥热,也摇来了满肚子的童谣。那蒲扇的风,轻轻拂过脸颊,成为我长大后,每次想起都觉得心安的力量。

任务六

示例 1:我认为冰心奶奶“读读又放下”的阅读方式也是一种深度阅读。因为阅读时,遇到令人感动的情节,放下书平复心情,是对书中情感的深刻体会。我读《草房子》读到桑桑生病时,也忍不住放下书,心里满是担心,再读时更能体会桑桑的坚强。这种“放下”不是放弃,而是让我们慢慢品味书中的情感,让阅读更有温度。 示例 2:我认为真正的热爱阅读,应该一口气读完。因为一本好书中的情节和情感是连贯的,一口气读完能让我们更好地把握故事的脉络,体会作者的情感。我读《西游记》时,为了知道唐僧师徒能否过火焰山,一口气读了整整一章,不仅理清了情节,更感受到了孙悟空的机智勇敢。连贯的阅读能让我们沉浸在书中,让阅读更深入。

任务七

习作范文见二维码