

答案详解

第一单元

一、1. 桂花 生物学特征 主要品种 栽培历史 价值 生长历史 2. D

3. 示例:金桂 银桂 痰饮咳喘、胃寒腹痛 4. 这一考古发现将桂花在中国的生长历史追溯到了新石器时代,提供了目前世界上桂花存在的最古老的证据,印证了桂林“桂”文化的悠久历史。

二、(一) 1. B 【解析】“一抔泥土”不是“泥土的微笑”。故选 B 项。 2. ① 欢喜不已 ② 朋友阻止“我”剪下玫瑰时 ③ 肃然起敬 3. C 【解析】“悚然一惊”形容突然感到惊讶、震动,甚至带有一种敬畏的情绪。结合上文,朋友阻止“我”剪玫瑰,并说“玫瑰是泥土的微笑”,让“我”猛然意识到泥土的平凡与伟大,内心产生了强烈的震撼,从而对泥土产生了敬意,C 项正确。A 项,“惊喜”与“悚然一惊”的情感色彩不符;B 项,只写出表层的“惊讶”,没有点出深层原因是“对泥土的敬意”;D 项,“泥土会微笑”是朋友的比喻,“悚然一惊”的核心是朋友的话语带来的顿悟与敬畏,

而不是因为字面意思。故选 C 项。

4. C 【解析】作者对泥土产生敬意,是因为泥土虽然丑陋、卑微、朴素,却能孕育出美丽、高贵的玫瑰和其他美好事物,这体现了泥土的奉献与伟大。A、B、D 三项理解正确。C 项,“能把一切事物变得美好”说法过于夸大,不符合实际。故选 C 项。 5. 示例:每个人都有属于自己的价值,我们不要因为起点低或环境差而自卑,要相信自己。即使再平凡的人,只要努力活出自己的色彩,也能让人刮目相看。我想到了快递员和外卖小哥,无论是烈日炎炎还是寒风刺骨,他们都准时将快递或外卖送到我们手中。没有他们的努力,就没有如此便捷、高效的现代生活。他们通过实际行动诠释了自己的人生价值。 6. 《泥土的微笑》和《落花生》都运用了借物喻人的写作手法:《泥土的微笑》借“泥土”与“玫瑰”的关系来喻指平凡的人也可以通过努力变得优秀;《落花生》借“落花生”的特点来表达做人要像花生一样有益于社会、无私奉献的道理。借助具体的事物抒发情感、阐述哲理,可以使要

表达的内容有所依附,生动形象,便于读者理解,容易引发读者情感上的共鸣,增强文章的表现力和感染力。

(二) 1. ① 无进驻意愿 ② 撒小米
③ 吃小米,喝清水 ④ 开窗要拍摄
2. (1) 静 (2) 孵化时宁静 温馨祥和
(3) 动 (4) 保护雏鸟时坚定 (5) 对斑鸠的喜爱、对生命的赞美以及对这种宁静生活的欣赏 3. C 4. “斑鸠于飞”化用了“凤凰于飞”的典故,概括了短文的主要内容,寄寓了作者对人与自然和谐相处的美好愿望,揭示了短文的主旨。 5. 《斑鸠于飞》告诉我们要学会尊重和呵护每一种生命。《珍珠鸟》告诉我们“信赖,往往创造出美好的境界”。

第二单元

一、1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) 2. D 3. 快速运送救援人员和装备,节省救援时间;配备各种救援装备,为救援团队提供全方面的救援保障,更安全地解救伤员和疏散群众;参与涿州灾区群众转移工作,并提供了物资支持。
4. 受穿山甲启发研制的微型机器人的独特之处在于拥有重叠鳞片设计和按需加热、变形、滚动的能力,可以用于在人体内进行安全和微创的医学治疗。

5. 示例:不赞同。从材料可知,机器人在各个领域确实发挥着重要作用,但人类具有独特的创造力、情感理解能力、应变能力和道德判断能力等,这些是机器人难以企及的。未来机器人虽然会在很多方面帮助人类,但不可能完全取代人类。

二、(一) 1. 刘备 诸葛亮 三 2. C

【解析】将诸葛亮所住之处的山冈比作卧龙,暗喻隐居的诸葛亮就是那条等待时机腾飞的卧龙,而在我国传统文化中,具有杰出才能的人常被喻为“龙”。故选C项。 3. 刘备为人谦逊有礼,他邀请诸葛亮出山时充满了诚意。

【解析】抓住描写刘备的词语“轻轻”“恭恭敬敬”等来体会刘备谦逊有礼的性格特点,感受他邀请诸葛亮出山时的诚意。 4. B 【解析】“如鱼得水”与刘备所说的“就像鱼儿得到水一样”意思相符。 5. 示例:刘备为什么要“三顾茅庐”? 他想请诸葛亮出山,辅佐自己实现统一天下的大业。 【解析】可以针对“三顾茅庐”发生的起因、经过和结果来提问,并从文中找出答案。

(二) 1. 略(根据自己的实际阅读时间填写即可) (1) 示例:民兵区小队的任务是什么? (2) 为了打破敌人的封锁政策,部队和民兵们灵活机动地打击敌

人。 2. A 【解析】短文第①段总体概括了民兵区小队的任务。后面的段落则围绕这些任务进行具体阐述,所以第①段与其他段落是总分关系。

3. D 【解析】文中主要强调民兵配合八路军作战、执行一些辅助和保卫任务等,未提及与敌人在战场进行正面战斗。故选 D 项。 4. 送情报工作在抗战中非常重要。文中提到“一旦情报送不出去就会给部队作战带来很大影响”,民兵们需要乔装打扮、想方设法在第一时间给部队提供最新的情报,只有这样,部队才能及时了解敌人的动向、部署等信息,从而作出正确的作战决策,保障作战任务顺利完成。送情报工作对战争的胜利起到关键作用。

5. 示例:在《冀中的地道战》中,冀中人民凭借着非凡的智慧和顽强的毅力,借助地道,给予敌人沉重的打击。在《民兵也是抗战的重要力量》里,民兵们同样肩负着重大的使命,他们为了保卫家园、抵抗外敌,付出了巨大的努力和牺牲。我们不能忘记历史,要铭记这些英雄们的奉献和牺牲,努力学习知识,传承和弘扬先辈们的爱国精神和不屈不挠的奋斗精神,为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

第三单元

一、1. 装点生活 配合其他民俗活动

2. ① 南宋时期 ② 明清时期 ③ 出现以剪纸为职业的行业艺人 3. B

【解析】材料二中引用周成王的事例是为了论证“在纸出现之前,人们已经运用薄片材料,通过镂空雕刻的技法制成工艺品”,这是剪纸艺术的早期雏形,而非说明剪纸艺术在他的推广下有了进步和提升,B 项错误。故选 B 项。 4. 示例:① 剪纸的题材广泛,尤其是佛山剪纸,会选用民间故事作为剪纸题材;② 剪纸能配合其他民俗活动的开展,也能够配合民间故事进行生动的传承。

二、(一) 1. D C B A 2. 包公铡了驸

马,得罪了皇上,被贬回老家 老百姓传颂包公的清廉 3. ① 瓜地 ② 无可奈何地摆摆手 ③ 糟蹋粮食 ④ 嗑去稻壳,吃了米粒 ⑤ 玷污河水 ⑥ 淮河边 4. D 5. [示例]两个太监回去后,把看到的情景一五一十地讲给皇上听,然后垂头丧气地说:“皇上,实在是找不到他的污点呀!”皇上气急败坏地说:“你们两个真是废物,连这点儿小事都办不好,世上怎么可能有这么清廉的官?”

(二) 1. 寻母未果,拜师学艺 求情遭

拒,大战二郎神 劈山救母,一家团聚

2. 示例:沉香长大后独自离家来到华山寻母,未果后得霹雳大仙相助,拜其为师学艺。十六岁时收下萱花开山神斧去救母。他向舅舅二郎神求情,可二郎神铁石心肠。沉香愤怒地与其打斗,得大仙们暗中相助,最终战胜二郎神并拿回宝莲灯。他飞回华山,用萱花开山神斧劈开华山,救出母亲,一家团聚。

3. 示例:有孝心、勇敢坚定、不怕吃苦 不畏强权、敢于反抗 不顾亲情,对自己的妹妹和外甥都很凶狠,一点儿也不通情达理 二郎神作为神仙,遵守天规,即使是自己的妹妹,也一视同仁,说明他是一个有原则、忠于职守的人

4. C 【解析】虽然宝莲灯在故事中多次出现,对情节发展有一定推动作用,但它并不是贯穿全文的线索,故事的核心线索是沉香救母的过程,C项错误。故选C项。

第四单元

一、**1. 夸张 奔腾入海 高耸入云 对祖国山河的热爱 夕阳西下 离京时惆怅失落** **2. (1)** 中原沦陷区的百姓在金兵的残暴统治下受尽折磨,眼泪都流干了,他们天天都盼望着朝廷的军队能够收复失地,可是盼了一年又一年,依

旧没有等到。(2) 纷纷飘落的花并不是没有感情,它们会化作春天的泥土,滋养、培育着新的花朵。

3. A 【解析】这首诗前两句写景虽气势磅礴,但后两句主要表达的是沉痛、悲愤的情感,是对沦陷区百姓苦难的同情以及对南宋朝廷不作为的不满,整体风格更倾向于沉郁悲壮,而不是豪迈奔放。故选A项。

4. B 【解析】前两句诗明确抒发了诗人辞官离京时的惜别之情,后两句诗以落花自比,体现了诗人虽遭挫折但仍愿意为国家奉献、不甘沉沦的坚强性格和献身精神。整首诗尤其是后两句体现了诗人即便离开官场,依然关心、牵挂国家命运的一腔热情。A、C、D三项正确。这首诗主要表达的是诗人自身的情感和志向,并没有明显地表达对清朝统治者的讽刺和痛恨,B项错误。故选B项。

5. 后两句诗以“落红”和“春泥”为喻,不哀叹消逝,反而歌颂牺牲与奉献,将个人命运升华为国家情怀,立意高远,格局宏大,语言生动形象,寓意适用范围广,所以被人们广为传诵。

6. 示例:僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

二、**1. D 【解析】**废疾者皆有所养(供养)。

2. B 【解析】B项正确的朗读停顿划分应为“故/人/不独/亲其亲”。

3. 天

下为公,选贤与能,讲信修睦 **【解析】**

根据“大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦”可知,“大道”的内涵是“天下为公,选贤与能,讲信修睦”。

4. 故人不独亲其亲,不独子其子 **【解**

析】孟子这句话的意思是:尊敬自己的长辈,从而推广到尊敬别人的长辈;爱护自己的孩子,从而推广到爱护别人的孩子。文中“故人不独亲其亲,不独子其子”的意思是:因此人们不单单奉养自己的父母,不单单抚育自己的孩子。二者有异曲同工之妙。 5. 作者通过对“大同社会”的描绘,表达了对天下为公、互助和谐的理想社会的向往与追求,体现了儒家“仁政”思想的终极关怀。 **【解析】**“老有所终,壮有所用,幼有所长”构建了一个各年龄段成员各得其所的社会保障体系,体现了对弱势群体的关怀。

三、1. 比喻 两岸 海水 对祖国深深的

热爱 **【解析】**画线句中将“浪涛”比作“顽皮的小孩子”,运用了比喻的修辞手法,描写了在船上看到的两岸和海水的美丽景色。作者在离别之际描写祖国的美景,抒发了对祖国深深的热爱之情。 2. D **【解析】**这句话出现了三次,运用了反复的修辞手法,每次都有不同的情感表达。第一次出现在开头,

表达了作者对祖国的依恋之情和对亲友的惜别之情;第二次出现时,作者阐述了不忍离开又不得不离开的矛盾心理,以及暂别祖国是为了求得更好的经验和战斗武器;第三次出现在结尾,作者表达了归来后若帝国主义的军舰还在,将加入队伍驱逐它们,为祖国强盛而奋斗的感情。A、B、C 三项正确。反复的运用,强烈地表达了作者的爱国之情,D 项错误。故选 D 项。 3. 第①

句中通过否定和强调,突出了这些军舰不属于中国,是帝国主义侵略祖国的象征,更鲜明地体现出作者对帝国主义的愤恨以及对祖国主权被侵犯的痛苦;而第②句只是简单陈述那是帝国主义的军舰,情感表达相对平淡。 4. B

【解析】由资料可知,本文写于 1927 年,当时新中国还未成立,“大时代”指的是中国正遭受帝国主义列强侵略,国民党反动派大肆屠杀革命者,国家处于民族存亡的危难时刻,而不是新中国成立后建设发展的新阶段,B 项错误。故选 B 项。 5. 作者称自己是“罪人”,是因为他觉得在祖国处于苦难之中,许多勇士正在用热血和汗水为建设新的中国而努力战斗时,自己却要离开中国,内心充满愧疚。他不是真正的“罪人”,因为他的离开是为了避开国民党反动派

的迫害,保存斗争力量,而且他离开是为了求得更好的经验和更好的战斗武器,归来后还会以更勇猛的力量加入战斗队伍中去驱逐侵略者,他的出发点和最终目的都是为了祖国,是爱国的表现。

第五单元

- 一、1. 人工智能最容易替代会计师、市场研究分析师和客服的工作,而对平面设计师、法律行业工作者和教师的替代概率非常低 2. C 【解析】由栏目二中“不过,我可不会踢足球或画画”可知,DeepSeek 不可以像人类一样踢足球或画画,C项错误。故选C项。 3. A 【解析】栏目三中“当你说‘画一只赛博朋克风格的熊猫’,我生成的文字描述再华丽,也比不上人类插画师一笔一画的灵魂”,体现了 DeepSeek 在面对需要处理的文字描述(语言信息)和生成图像(图片信息)等多种信息形式的任务时比较笨拙,由此可推测“多模态”与“能同时处理文字、图片、语音等多种信息形式”最接近,A项正确。B、C、D三项均与材料中体现的“多模态”含义不符。故选A项。 4. 栏目二中使用了打比方和举例子的说明方法。示例:“我像图书馆的‘书呆子’朋友”这一句

运用了打比方的说明方法,生动形象地说明了 DeepSeek 知识渊博的特点。

5. 第②句更适合。第②句使用“不懂2023年后发生的事情”“查资料”等学生熟悉的表达方式,语言更亲切活泼;而第①句中“知识库”“用已知逻辑推演”等术语对学生来说较难理解,所以第②句更适合。 【解析】面向学生的校刊,受众主要是学生,语言需要通俗易懂、亲切活泼。第②句表述比较口语化,是学生熟悉的表达方式,容易理解。而第①句中使用的术语对于学生来说比较专业、难理解,所以第②句更适合出现在面向学生的校刊中。

- 二、(一) 1. 太空垃圾 清除太空垃圾的人造卫星 2. 靠近 减速 降低高度 3. B 【解析】句②运用打比方的说明方法,把“太空垃圾”比作“高速公路上不守交通规则的车辆”,而不是“航天器”,B项错误。故选B项。 4. D 【解析】从文中“有了太空‘清洁工’,外层空间会干净许多,航天器的运行也安全多了”可知,有了太空“清洁工”,外层空间更干净,航天器运行更安全。但“外层空间已经完全干净,航天器的运行也绝对安全,不存在任何风险了”说法过于绝对。故选D项。

- (二) 1. 紫禁城的琉璃瓦 琉璃的定

义 琉璃的发展史 2. D 【解析】阅读第②段可知,本段详细地说明了琉璃的定义和琉璃的发展史,最后一句话告诉我们“紫禁城屋顶上琉璃瓦的使用,有着多方面的科学性”。由此可判断,下文的内容主要是介绍紫禁城屋顶上琉璃瓦的使用有哪些科学性。因此,带着“紫禁城屋顶上琉璃瓦的使用有哪些科学性?”这个问题快速往下默读文章,能帮助我们更好地抓住文章的主要内容。故选D项。 3. 首先 其次 再次 最后 4. 有利于提升建筑安全系数 有利于保持建筑恒温 有利于防止瓦件风化 有利于保持屋面洁净 5. D 【解析】阅读所给句子可知,本句有两层含义,一是采用琉璃瓦具有科学性,二是采用琉璃瓦能丰富建筑立面效果,突出建筑的功能。结合短文内容可知,第③~⑥段从四个方面说明了紫禁城屋顶上琉璃瓦的使用所具有的科学性,第⑦段告诉我们采用琉璃瓦能丰富建筑立面效果,突出建筑的功能。因此,这句话应该还原到第⑦段开头,既承接上文对琉璃瓦科学性的介绍,又引出下文对琉璃瓦的建筑功能及作用的介绍,起到承上启下的作用。故选D项。 6. 不能删去。“主要”的意思是有关事物中最重要的,起决定作用

的,用在句中表示琉璃瓦能够长久保持完好,最重要的原因是瓦的胎体表面有釉面层,但除此之外,还有其他原因。删去后,原因变成了只有瓦的胎体表面有釉面层,没有其他原因,过于绝对,与实际不符。“主要”一词体现了说明文语言的准确性、严谨性。因此不能删去。

第六单元

一、1. A 2. 示例:“我”因被妈妈送伞打扰而对她大吼,挂断电话后意识到错误,跑到阳台羞愧地看着妈妈撑着伞在雪中,微弓着背,缓缓朝回走。这个场景让我深深感受到母爱的无私和伟大。妈妈不顾雪天寒冷,亲自送伞,却遭到“我”态度恶劣的对待。而她默默承受,依然为“我”着想。子女常常会忽略父母的爱,甚至伤害到他们,我们应该更加珍惜和理解父母的爱,不能犯错后才追悔莫及。 3. C 【解析】“不知道他们是否记得”这一选项的比例为0.87%,意味着有0.87%的孩子对父母是否记得自己生日的情况不清楚,而不是孩子对父母生日不清楚,C项错误。故选C项。 4. 示例:百岁母亲的喜糖之爱

二、(一) 1. 母亲在中秋节为全家做月饼,

带来快乐。“我”请母亲再次为全家做月饼,但主要是为了教育儿子。

2. C 3. 示例:孩子,这是奶奶亲手做的月饼,是外面绝对买不到的,饱含着奶奶对我们的爱。 4. B 【解析】第②段写“我”小时候家里穷,买不起月饼;第④段写“我”长大了才懂得月饼中的爱。所以母亲在“我”小时候亲手做月饼不仅是为了缓解经济困难,也是母亲对家人关爱的表现。故选 B 项。

5. 最后一段以三个问句收束全文,既表达了作者对母亲深深的怀念之情,也表达了作者对逝去岁月的留恋,同时也能引发读者的思考。 6. 第①段写店里的月饼,一方面是引出下文小时候因为家境贫困,每年中秋节,母亲都亲手做月饼的内容;另一方面,将母亲做的月饼同店里的月饼进行对比,突出母亲做的月饼的可贵,给全家带来了快乐,表达出母亲对家人的关爱。

(二) 1. 父亲威严地伸出一根食指,指点“我”将作文改得更好,让“我”紧张得直冒汗。父亲送“我”到考点,看到父亲在人群中坚定有力地伸出一根食指,“我”心里踏实了,自信地走向考场。父亲送“我”到火车站,用食指在窗玻璃上写了个“信”字,让“我”多往家里写信。 2. 忽然,我听到车窗上“笃笃”的

声音……那是父亲用食指指尖在窗外一笔一画地反过来写的。 示例:这些动作描写细腻地展现了父亲对“我”深深的关爱和牵挂,让“我”在离家远行时也能感受到父爱的温暖。 3. A D C B 4. 示例:父亲给孩子的还有面对困难时独立自主的生活态度;对待学习和工作的认真严谨;在孩子紧张、迷茫时给予的信心和鼓励;在孩子孤独时给予的温暖和关怀……这些精神层面的引导和关爱,如同明灯照亮孩子的人生道路,是比一根手指的力量更强大、更持久、更宝贵的财富。 5. B 【解析】题目强调“指尖”,是因为父亲通过手指的一些动作,将父爱传递给“我”,这些动作体现了父爱的独特和深沉,并非突出父爱的单一和局限,B 项错误。故选 B 项。

第七单元

一、1. 傍晚 牧童 2. (1) 池岸。

(2) 随口。 (3) 听见。 (4) 你,这里指牧童。 3. C 【解析】画线句“山衔落日浸寒漪”运用了拟人的修辞手法,“衔”字赋予了山以人的动作。A 项运用了对比的修辞手法,将“长安名利客”与“君(牧童)”进行对比;B 项运用了比喻的修辞手法,将“冰”比作“银

钲”；C项运用了拟人的修辞手法，“怨”字赋予了羌笛以人的情感；D项运用了比喻和对比的修辞手法，将“小雨”比作“酥油”，草色的“遥看”与“近却无”作对比。故选C项。

4. 示例：一位牧童悠然自得地骑在牛背上，从前面的村庄缓缓走过。他横着短笛，轻轻地吹着不成调的曲子，那笛声悠扬，隔着田垄都能听见。

5. “横”在诗中的意思是“横着坐”，准确地描绘了牧童不是规矩地骑着牛，而是随意地侧身坐在牛背上，带着放松和随意的感觉，体现了牧童调皮可爱、天真活泼、悠闲自在的特点。同时，“横”与“短笛无腔信口吹”的意境完美融合，共同构成了一幅充满生活情趣的牧童晚归图，体现了乡村傍晚悠闲、宁静的氛围，表达了诗人对田园生活的向往和喜爱之情。

6. ① 骑在牛背上吹笛子 ② 喜爱 ③ 长安名利客 ④ 牧童 ⑤ 喜爱和赞美 ⑥ 清高、不与世俗同流合污

二、(一) 1. ① 叫声缠绵反复 ② 山雀 ③ 忽断、忽续、忽近、忽远，缥缈不可捉摸

2. C 【解析】短文中提到鸟儿的鸣声能给人带来欢乐，能让人们感受到自然的美好，而不是引发人们郁闷、无聊的思想，C项错误。故选C项。

3. (1) 这句话是动态描写，运用拟人的修辞手

法，赋予山雀以人的特征，生动形象地表现出山雀活泼、欢快、自由自在的特点，同时也表达了作者对山雀这种自由生活的喜爱和向往之情。

(2) 这句话是静态描写，运用拟人的修辞手法，把山林当作人来写，山林“入睡”，鸟儿们“静默”，生动形象地描绘出过午之后山林安静下来的状态，营造出一种静谧、安详的氛围。

4. D 【解析】短文主要描写的是鸟的鸣叫声，通过对不同鸟儿鸣叫声的描写，如绿背黄纹鸟的缠绵歌声、山雀的欢快吵闹声、鸛鸕的缥缈鸣声等，来表达作者对鸟、对自然的情感，而不是主要描写鸟的外形和色彩，D项错误。故选D项。

5. 示例：如果我是一只山中的鸟，我会是一只美丽的画眉鸟。我背上的羽毛是深浅不一的褐色，腹部是柔和的白色，眼睛周围还有一圈醒目的白色羽毛，如同精心描绘的妆容。当第一缕阳光洒进山林时，我就站在高高的树枝上，欢快地歌唱。我会用清脆的歌声唤醒沉睡的山林，和伙伴们分享新一天的喜悦。

(二) 1. C 【解析】根据短文第⑥段“我期待与鸟为邻的生活，大明川的田园气质与我的梦想恰恰契合”可知，“我”向往大明川的田园生活，但并未提及作者要摆脱城市的喧嚣，C项错误。

故选 C 项。 2. 运用比喻的修辞手法,将“张开的翅羽”比作“羽扇”,生动形象地描绘出乌鸢翅羽张开时的形状,饱含作者对乌鸢的喜爱之情。 3. 静态 宁静、温馨 自然和谐 4. ①“乌鸢”作为线索贯穿全文,作者用“乌鸢”串联起自己在大明川与乌鸢的相遇和种种互动情节;②“凝视”一词传达出作者对乌鸢的观察之仔细、认真,同时也激发了读者的阅读兴趣,引导读者从对乌鸢的观察中去体会作者对大明川田园生活的向往。

第八单元

- 一、1. (1) A **【解析】**“始读,未知有疑”的意思是刚开始读时,不觉得会有什么疑问,故“始”的意思是“开始”。故选 A 项。 (2) C **【解析】**“方始是学”的意思是这才是学习,故“始”的意思是“才”。故选 C 项。 2. A **【解析】**这句话中,“以致”表示结果,其后应断开;“融会贯通”是一个固定的词语,不能分开,所以“融会贯通”前应停顿,排除 B、C 两项;“都”是副词,修饰“无所疑”,“都”后应停顿;“方始”是“才开始”的意思,“方始是学”即“这才是学习”,“方始”后应停顿,排除 D 项。故选 A 项。 3. 读书没有疑问的人,要教给他发现问

题的方法,有了疑问,就要想办法解决疑问,达到没有疑问的地步,到这里才是真正的进步。 4. ① 渐渐有疑 ② 节节有疑 ③ 融会贯通,都无所疑 5. C 6. 示例 1:通过阅读本文,我明白了要带着疑问读书,解决疑问的过程就是对书本知识的消化,解决了疑问,就真正读懂了书。 示例 2:读书、做学问最怕没有疑问,要善于发问,善于思考,才能取得真正的进步。

- 二、1. (1) 读《水浒传》 读《红楼梦》 让人感到快乐,还能让人得到做人处世的道理 (2) 读书正如熬粥 选择好书 耐心细读 持之以恒 2. 因为《水浒传》中着力描写的人物,如林冲、武松、鲁智深等人,都有极其鲜明的性格。 3. 题目运用了比喻的修辞手法,把读书比作熬粥,生动形象地将读书的方法比作熬粥的要素,使抽象的读书方法变得具体可感,易于读者理解;同时,新颖独特的比喻能吸引读者的阅读兴趣,引发读者对读书方法的思考。 4. D **【解析】**从“我”中年后再读《红楼梦》尝到了其中的滋味可知,“我”并非一直不喜欢《红楼梦》,中年读《红楼梦》与少年时读的感受也不同,A、C 两项错误。“总而言之”和“统而言之”在这里起强调和总结的作用,并非使用重复,B 项错误。

故选D项。 5. A 【解析】B项,选文(二)第2、3、4自然段分别从读书要选择好书、耐心细读、持之以恒三个方面进行论述,是层层递进的关系,不能调换顺序。C项,作者将读书与熬粥相类比,是为了生动形象地阐述读书的方法,二者有相似之处,可以相提并论。D项,作者列举国学大师陈寅恪的事例是为了说明读书贵在持之以恒,而不是耐心细读。故选A项。 6. 示例:我觉得读书不仅能增长知识、拓宽视野,还能丰富情感,培养良好的品德和价值观。此外,读书还能提高我的语言表达和写作能力,让我能更好地与他人沟通交流。

三、1. ①“我”用字典做“小书架”。 ②爸爸为“我”做书架。 ③书架陪伴“我”成长。 2. 批注1:神态描写,表现了

妈妈因为“我”喜欢书而感到自豪,又因为无法满足“我”的小心愿而内疚。

批注2:环境描写,衬托出“我”对新书架的期待,突出了书架在“我”心中的重要性。 3. D 【解析】D项,从文中“如果有一天,要我选择少年重来,陪伴我的,依然是少年书架”可知,“我”对少年

书架的感情深厚,并非感情逐渐淡了。故选D项。 4. 示例:这句话表达了“我”对少年书架深深的眷恋和喜爱之情。它承载了“我”少年时期对书的热爱、对知识的渴望,以及父亲为“我”做

书架的那份温暖和感动。就像我小时候的一本画册,虽然已经有些破旧了,但每次看到它,我就会想起父母陪我一起看画册的温馨时光。这些物品是我们成长的见证,无论过去多久,我们都难以忘怀。