答案详解

第一单元综合测评卷(A)

一、huāng√ jià√ shī√ bì√ huàng√

二、轰响 阵雨 山坡 枝干 洁白 觉得 互碰 风笛 狂欢

三、1. ② 2. ① 3. ③

四、口干 张 爪 心 胆 红耳 疾 快 摇头

1. 示例:手舞足蹈 七嘴八舌 2. 面红耳赤 口干舌燥

五、1. A 【解析】B项,照例(lì);C项,糊涂(hú);D项,详细(xiáng)。 2. D 【解析】A项,漂扬—飘扬;B项,攻课—功课;C项,学交—学校。 3. C B 4. C 【解析】C项,"簌簌地响"形容细小的摩擦声或轻微的声音,而"海浪猛烈地拍击岸边岩石的声音"较为响亮、有力,故该项联想不正确。 5. C 【解析】A项中"汉族"不属于少数民族;B项中"借助实物和图片"可以在交流暑假生活时帮助别人更好地理解所讲的内容;C项描述符合原文内容,正确;D项中泰戈尔是印度诗人,而非英国。

六、1. 这样糊里糊涂地背,没有什么用。 2. 示例:风 便跳起了舞 3. 示例:孩子们 花儿微笑 小树招手 班里的同学问好

七、1. 意欲捕鸣蝉 清 衰枚 所见 2. 团结友爱 自豪和赞美 3. 大自然 学校 大自然

八、1. A 2. 创意画坊 3. 示例:小小发明家

九、(一) 1. (1) ① 鸟儿 ② 蝴蝶 ③ 不叫了 ④ 停在花朵上 ⑤ 跑来了 (2) ① 白墙红瓦 ② 门前 ③ 屋后 ④ 弯弯曲曲 ⑤ 翠竹掩蔽 2. (1) 示例:在同学们的脚边跳来跳去 在为同学们加油助威 (2) 少先队员 快乐地嬉戏玩耍 欢快的笑声、叫声在林间回荡

(二) 1. 排列的桌椅 忙碌 各种姿态的鸟儿 鸟儿倾心地鸣啭 2. A 【解析】阅读短文第②段可知,"美的交响曲"指的是下课后校园里同学们的身影和欢声笑语,A项正确;短文中并没有提到校园里各种各样的鸟儿在鸣啭,只是把校园比作鸟岛,把同学们比作鸟儿,B项错误;短文中并没有将"美的交响曲"与校园里的美丽景物以及学校里的老师们联系起来,C、D两项错误。 3. 同学们 老师 老师的辛勤耕耘、无私奉献 4. 示例:排列的桌椅,是一格一格的蜂房,井然有序。

十、习作范文见二维码

第一单元综合测评卷(B)

一、1. huàng√ huāng√ sòng√ 2. 学校 洁白 招引 笛 狂欢 3. 身体部位 示例:口干舌燥 提心吊胆

二、1. (1) 急急 一字 无声 一字不漏 鸦雀无声 (2) ③ ① ② 2. (1) B 【解析】A项,飘扬(yáng);C项,粗状—粗壮,照例(lì);D项,觉的—觉得。 (2) B 【解析】这句话表达了作者对边疆小学的热爱和自豪之情,朗读时要用舒缓的语调来表达这种情感。 (3) D 【解析】D项,电子琴是乐器,而"舞动天使"是关于跳舞的,所以取名不合理。 3. 示例:(1) 轻柔的春雨掠过田野,在小溪边弹奏琵琶。

(2) 绽开了笑脸 放开了歌喉 唱起了动听的歌 4. (1) 上学前 上课时 下课后 校园生活 友爱 团结 (2) 印度 新月集 花朵 活泼 可爱 向上 (3) 动 静 天真烂漫 意欲捕鸣蝉 忽然闭口立

三、示例:海南三亚 走在三亚的海边,脚下是软绵绵的细沙,眼前是一望无际的大海。我和新结识的小伙伴组队打排球,一次次跳跃、扣球,大家的欢声笑语,成了海滩上最美的乐章。

四、(一) 1. 机器狗 机器人 2. 示例:吸睛"团宠" 呆萌可爱 憨态可掬 燃爆 孩子们的眼睛里闪烁着兴奋和好奇的光芒,不时发出一阵阵欢呼声,很多孩子还学着机器人的动作翩翩起舞。 3. 不仅丰富了孩子们的课余生活,还激发了他们对科学的兴趣和探索欲望。

(二) 1. ③ ② ④ ① 2. ① 看书、采集标本 ② 桂花树、鱼儿 ③ 唱歌、跳舞 ④ 大雪、植物 3. 示例:银杏树的叶子也变黄了,一片片从树上落下来,像一只只黄色的蝴蝶,在空中翩翩起舞。 这句话把秋天的银杏叶比作黄色的蝴蝶,生动形象地写出了树叶纷飞时的美丽画面。 4. 示例:我会选择秋天。因为秋天的时候,桂花都开了,校园里弥漫着香味,银杏叶还会给校园铺上黄色的地毯,别有一番风味。

五、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(A)

一、yìn√ liáo√ zhèn√ lí√ shuǎng√ lüè√ bīn√ yín√

二、晴朗 排列 落叶 枫叶 邮票 菊花 香甜 气味

三、示例:金灿灿 火红火红 金黄金黄 紫莹莹 果实累累 春暖花开 烈日炎炎 冰天雪地

四、1. 向往 2. 整齐 不整齐 3. 心神极为不安定

五、1. C 【解析】A项,蒲扇(shàn),扇风(shān),电风扇(shàn);B项,挑拨(tiǎo),挑选(tiāo),挑促织(tiǎo);C项,磨合(mó),折磨(mó),磨灭(mó);D项,当铺(pù),铺床(pū),杂货铺(pù)。 2. A 【解析】B项,明郎—明朗;C项,斗动—抖动;D项,拥济—拥挤。 3. B 【解析】这里的"青螺"比喻洞庭湖中的君山。 4. B 5. B 【解析】A项中"桃""柳"都是春天的典型景物,描写的是春季;B项中"霜菊"指的是秋天带霜的菊花,描写的是秋季;C项中"海棠春睡早"直接点明了"春",描写的是春季;D项中"莺""燕"都是春天的代表性鸟类,描写的是春季。故B项描写的季节与其他三项不同。 6. B 【解析】B项说法错误,根据《夜书所见》中"知有儿童挑促织"可知,孩子拨弄蟋蟀的场景是作者想象的,并非真实看到的。

六、示例:1. 夏天的太阳,是一个大火炉。 2. 清澈的小河边 茂盛的大树下 青蛙的歌声里 爷爷奶奶摇动的蒲扇中

七、1. 五彩缤纷 黄色 一把把小扇子 炎热 2. 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 遥望洞庭山水翠 3. 梧桐树的落叶 比喻 美丽

八、1. 白露 寒露 2. 示例:大雁扇扇翅膀 呼呼是和北方道别的声音 3. C 【解析】C项,"百花争艳图"描绘的是春天的景象,而非秋天,不合适。 4. B 【解析】A项描写的是春天景色,B项描写的是秋天景色,C项描写的是冬天景色,D项描写的是夏天景色。

九、(一) 1. 示例:向老师请教 秋风吹动梧桐叶带来的寒意 旅客思乡之情 萧萧秋风吹动梧桐树叶,送来阵阵寒意。江上秋风吹来,诗人不禁思念起自己的家乡 2. 秋天 夜晚 3. 书写示例:梧叶 儿童 蟋蟀 4. C 【解析】这首诗写的是秋天的夜晚,夜深了,一切景物看上去都是暗色调的,所以配图应该以深蓝色为主。 5. 示例:举头望明月 低头思故乡

(二) 1. 秋风唱的是热闹的歌,植物们都加入了这秋风的音乐会。 2. 蟋蟀的歌声 大雁的歌声 3. 示例:② 特别、非常 4. C 【解析】阅读第④段,从"黄澄澄的南瓜""泛黄的瓜蔓""金黄的颜色"这些短语可知,秋风唱的是一首金光闪闪的歌。 5. "染"字运用了拟人的修辞手法,把秋风当作人来写,生动形象地写出了秋风使稻谷变成金黄色的过程 6. 示例:秋风的歌飞过菜园,黄澄澄的南瓜便开始敲鼓,泛黄的瓜蔓也弹起了琴弦。 这句话运用了拟人的修辞手法,赋予了南瓜和瓜蔓人的动作,使它们"敲鼓""弹起了琴弦",让描写更加生动有趣,更富有画面感。

十、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)

一、1. kuò√ lí√ gōu√ bīn√ 2. 寒霜 香甜 菊花 落叶 枫叶 丰收 3. 部首 音4 yùn 情趣、趣味 示例:联系上下文

二、1. D 【解析】A项,凌乱(líng);B项,一枚(méi);C项,增添(zēng)。 2. A 【解析】B项,廷院—庭院;C项,金莹—晶莹;D项,由票—邮票。 3. D 【解析】D项,用查字典的方法可知,"巴掌"的意思是"手掌",而非"两手击打的声音"。联系上下文可知,"铺满金色巴掌的水泥道"中"巴掌"运用了比喻的修辞手法,将"梧桐树的落叶"比作"巴掌",指的是梧桐树的落叶的形状像手掌。 4. C 【解析】A、B、D三项中的词语分别与春天、夏天、冬天相关,都不符合秋景主题。 5. D 【解析】D项,"知有儿童挑促织"的"挑"是"用细长的东西拨"的意思。

三、1. 10月11日 星期日 晴 2. 示例:洁白的云朵在蓝天中悠闲地散步。 3. "红叶"改为"树叶";在"赞叹不已"前加上"我"。

四、1. 金色的海洋 橙红色 你挤我碰 紫红的淡黄的 2. 枫树 枫叶 邮票 邮来了 3. 湖光秋月两相和 月黑见渔灯 孤光一点送寒声 江上秋风动客情

五、1. 给人的思想、性格以有益的影响 2. 活动时间 注意事项 3. (1) × 【解析】集合地点是"校门口",而非"人民公园门口"。 (2) √ (3) × 【解析】"注意事项"第(2)条中,明确提到"不带大额人民币"。 (4) √ 4. ABC 【解析】A项提到秋游时感受到了大自然的美好,符合此次秋游计划中"开阔视野""陶冶情操"的目的;B项提到通过秋游认识了花草,加深了对植物的了解,符合此次秋游计划中"增长知识"的目的;C项提到秋游时认识到加强环境保护的作用,符合此次秋游计划中"增强自身的环保意识"的目的;D项中的内容在秋游计划中并未提及,不符合此次秋游的目的。

六、1. (1) 环境非常清洁 (2) 害羞。这里指果实成熟后泛红的样子 2. 颜色青绿的未成熟的小果实 被秋风染成五彩颜色的树叶 3. 擦干净天空 掀开叶子 涂染树叶 4. 勤劳 淘气 调皮 喜爱秋天、赞美秋天 5. 示例:秋风拿着彩色的画笔,大手一挥,为菊花姑娘披上了五光十色的外衣,有红的、黄的、紫的……美丽极了。

七、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(一)

一、1. 招引 急急忙忙 凉 狂欢 排列 霜 扬起 2. 示例:红通通 莹莹莹 3. B

二、口 舌 提 吊 头 脑 无声 五彩 光明 1. 身体部位 示例:交头接耳 2. 鸦雀无声 提心吊胆

三、1. B 【解析】A项,凤尾竹(fèng),频道(pín);C项,棕色(zōng);D项,挨打(ái)。 2. A 【解析】B项,图按—图案;C项,结白—洁白;D项,排例—排列。 3. A 【解析】A项中"寒山"指深秋时节的山。 4. D 【解析】ABC项均使用了比喻的修辞手法,D项中"赶来看热闹"是人类特有的动作,而"山林里的朋友"指山林中的动植物,故该句运用了拟人的修辞手法,选D项。 5. B 【解析】B项说法不正确,《花的学校》以儿童的视角,描绘了花朵在雨中跳舞的场景,表现了大自然的生机和美丽。

四、1. B 【解析】日记的第一行应依次写日期、星期几和天气情况。 2. 示例:桃红柳绿 烈日炎炎 硕果累累 银装素裹 3. "喊道"后面的冒号改为逗号;删去"非常"或"特别";把"和"改成",听"。 4. 示例:微风一吹,花儿们便跳起了欢快的舞蹈。

五、1. 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 萧萧梧叶送寒声 江上秋风动客情 湖光秋月两相和 潭面无风镜未磨 2. 你挤我碰 争着 雪白的 频频点头 3. 忽然闭口立 散作满河星

六、示例:暑假里,我去了乡下的梨园摘梨。走进梨园,我看到梨树上的梨一个个金黄饱满,在阳光的照耀下格外诱人。我一边欣赏这幅美景,一边摘梨。这次体验特别有趣,于是我就记录了当时的心情和看到的场景和大家分享。

七、(一) 1. 何处秋风至 萧萧送雁群 B 【解析】"萧萧"是秋风典型的声音,常给人凄凉、萧索之感,故B项符合秋风的特点。 2. 雁群

庭树　孤客　由远及近　3. B 【解析】从“孤客最先闻”可以看出身处异乡的诗人因秋风起、雁南飞而触发了思乡之情。　4. 示例：月亮。举头望明月，低头思故乡。——李白

（二）1. 符合一定规格或标准　2.（1）示例：村口的老树砍倒后，木匠们用大锯锯开，取中间最平整的板材，老师搬来红砖垒成小砖垛，将板材横在上面，于是大通铺式的课桌就安装好了。（2）土豆在火中慢慢被烤熟的场景　烤土豆的香味　快乐、满足　3. 为学生安装课桌　借锣鼓边教学边给村民表演节目　4. B 【解析】B项，短文第③段中“下课时，顽皮的同学将小板凳翻过来当马骑，一路横冲直撞”描写了下课时的热闹场景，并非“老师管不住学生”。　5. 示例：劳动让我们在实践中学会了生活的基本技能，让我们体会到了自给自足的成就感和乐趣，还锻炼了我们团结协作、互帮互助的品质。

八、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷（A）

一、1. qìng　diǎn　chí　2. zhōng　dàn　zhòng

二、吃力　旁边　门板　母鸡　屋子　准备　安心　注意

三、扩　4　③　①

四、示例：叽叽喳喳　叮叮当当

五、1. A 【解析】B项，访问（fǎng）；C项，眯眼（mī）；D项，孵蛋（fū）。　2. D 【解析】A项，在见—再见；B项，抵头—低头；C项，竟思—意思。　3. B 【解析】B项，提示语在中间，“天天说”后面的冒号应改成逗号。　4. A 【解析】A项预测不合理，猴子的身体结构与老鹰有巨大差异，猴子没有适合飞行的生理特征，它不可能学会飞行。　5. B 【解析】B项说法错误，乌龟陶陶克服重重困难和阻碍是为了参加狮王二十八世的婚礼，而不是比赛。

六、1. 你应该知道狗是会叫的。　2. 示例：上课时我不会喝水，不会吃零食，也不会说话，更不会做小动作。　3.（1）“密秘”改成“秘密”。（2）在“几片面包”前加上“吃了”。（3）删去“一直”或“始终”。

七、1. 反复　小猫　老母鸡　小蜘蛛　2. 与人善言　伤人以言　3. 爱人若爱其身

八、1. 传说，他创作《水浒传》不顺利时，……并更名为“耐庵”。　2. 表明自己不与黑暗社会同流合污的决心。　3. 示例：我的名字叫王知勤。我的爸爸妈妈希望我能勤奋好学，不要“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。

九、（一）1. 偶尔　开始　2. 小蜘蛛　织网抓虫　讲故事　3. 小蜘蛛的故事一直没讲完　4. AB 【解析】老屋愿意帮助小蜘蛛，体现了它“无私奉献”的精神；它在帮助小蜘蛛的同时，也展现了“助人为乐”的态度。选文中没有体现老屋“天真可爱”与“坚持不懈”的品质。　5. 示例：不会。小蜘蛛的故事讲完了，可能还会有其他小动物需要老屋帮忙，所以老屋不会倒下。

（二）1. 顾客：小学生　太太　口味：云朵　2. 阳光　芝士　A 【解析】这句话运用比喻的修辞手法，把金黄金黄的阳光比作融化的芝士，让人感受到阳光馅的团子金黄柔软的特点。　3. 一口咬下去……不知不觉就把心里的焦躁、烦闷通通吸收了去。　4. 示例：太太会选择“清风”口味的天气团子。她会尝到清凉的味道，感受到一股清新的气息，仿佛置身于微风中，心情也会变得平静舒畅。　5. 示例：①　瞬间感觉周身充满了柔和的月光，像盖上了一层温暖的银被子。它的眼皮开始变重，脑海里浮现出星星在树梢间眨眼的画面，原本烦躁的心情渐渐平静下来。没等吃完团子，它就抱着剩下的半个团子，靠在树洞边打起了呼噜，梦里全是甜甜的摇篮曲。

十、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷（B）

一、1.（1）shì　jī　hūn　yàn　（2）准备　安心　晒　爬　阁楼　等　注意　2.（1）D 【解析】根据题干中的背景信息，再结合选项中每个字的字音和字义可知，这里“托举”的“托”是向上承受着东西的意思，强调火箭对飞船的支撑与推进作用，D项正确；A、B两项中“tuō”字的含义不符合语境，排除；C项中“驮”读作“tuó”，且含义不符合语境，排除。（2）C 【解析】这句话前后两个分句之间是转折关系，所以应选表示转折关系的关联词“虽然……但是……”。（3）D 【解析】“智敏”中“智”是机智、智慧的意思，“敏”是敏捷、反应快，组合起来即为“机智敏捷”，意指人既有智慧，反应又快，符合“智敏”二字的字面含义及引申义。（4）C 【解析】C项中“妹妹说”是提示语，后面应该用冒号，而不是用逗号。（5）D 【解析】D项说法错误，预测不是尽情地发挥想象，而是要有一定的依据和逻辑，不能脱离故事的情节和线索。　3.（1）你可是慢得出奇呀，不可能赶得上。（2）示例：开心的时候　满意的时候　得意的时候（3）“生”改为“升”；删去“基本上”或“全”；“和”改为“，听到了”。　4.（1）小公鸡　杜鹃　示例：三　不会叫的狗找到同类后，很快就能学会怎样正确地叫了（2）德　陶陶　蜘蛛　蜗牛　壁虎（3）不迁怒　不贰过　爱人若爱其身　仁者爱人　有礼者敬人　与人善言　暖于布帛　伤人以言

二、（一）1. C 【解析】两张图片的核心角色是母鸡和狐狸，不是大树，所以A项排除；观察两张图片可知，故事的主角是母鸡，狐狸只是配角，而且“生气”也不是故事的核心线索，所以B项排除；C项，角色、情节都与两张图片完全对应。　2. 示例：狐狸偷偷跟着母鸡萝丝去散步　3. 示例：狐狸跳起来打算扑向母鸡，但不小心踩到了地上的钉耙，结果不仅没有吃到母鸡，还受伤了。

（二）1. 示例：去尝一尝其他不同味道的果实，比如葡萄、梨子之类的。　这柿子再放几天会发生变化，味道可能就不一样了。　2. ① 苹果　② 辣椒　③ 未成熟的柿子　④ 香的　⑤ 辣的　3. C 【解析】通过“左看看右看看”“咬破了一点点皮”“舔了舔”这些细致的动作描写，体现了小老鼠品尝柿子时的小心与试探，而不是“对柿子味道的期待”，也不能直接说明柿子的味道很酸涩。　4. 秋天是收获的季节，小老鼠发现秋天的食物特别丰富，吃到嘴里的味道各不相同，有香香的谷穗儿，有甜甜的苹果，有辣辣的辣椒，还有先酸涩后香甜的柿子，所以小老鼠说“秋天是有魔法的”。　5. 示例：我喜欢鼠妈妈，因为她是一位充满智慧的教育者，引导小老鼠通过尝谷穗儿、苹果、柿子等去感知世界，培养了小老鼠的探索精神，更教会他用耐心等待果实成熟带来的惊喜。

三、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷（A）

一、1. chōng✓　chòng✓　2. dā✓　ying✓　chù✓　chǔ✓

二、不错　普通　所以　刚才　旅行　要是　得到　申请

三、1. 口　2. ④⑤　①⑥　②③

四、1. 四通八达　七嘴八舌　百战百胜　2. 数字示例：四面八方　3. 七嘴八舌　四通八达

五、1. C 【解析】A项，祖宗（zong）；B项，瘦小（shòu）；D项，联系（xì）。　2. D 【解析】A项，仲仙—神仙；B项，作梦—做梦；C项，销化—消化。　3. C 【解析】C项中加点词语“七上八下”形容心神不宁的样子，不能用来形容动作灵活、攀爬轻松。　4. D 【解析】D项，《稻草人》的作者是叶圣陶。　5. C 【解析】C项，童话是虚构的，充满奇幻想象，并非对身边故事的真实描写。

六、1. 可是你说这些对我没什么用。　2. 示例：妈妈一面哼着儿歌，一面摇晃着婴儿床。　3. “和”改为“，戴上”；“代”改为“待”。

七、1. 童话　奶酪的一角　自己想偷嘴　年龄最小的蚂蚁　严于律己　2. 幸福要靠自己努力才能得到　3. 其利断金　顶个诸葛亮　人心齐

八、1. 丑小鸭　白雪公主　小红帽　2. 示例：丑小鸭　丑小鸭坚强、勇敢，它历经磨难，但始终没有放弃，最终蜕变成一只美丽的白天鹅

九、（一）1. ①　示例：跑来跑去　跳来跳去　2. 红头　青头　3.（1）D 【解析】从“其中前三个胃室没有消化功能，能进行消化的是皱胃”可知，红头只要不进入皱胃就不会被吃掉。（2）反刍　（3）① ✕ 【解析】由资料中“其中一部分在进入瓣胃前返回到口腔内再咀嚼”可知，“全部在进入瓣胃前返回到口腔内再咀嚼”的说法错误。　② ✓　4. 示例：要是没有你的帮助，我今天就成了大黄牛的点心了。

（二）1. ① 白鹭　② 老猴　③ 啰唆　④ 没必要的重复　2. 示例：我喝了1千克白酒，今天真开心……　3. C 【解析】C项说法错误，从第③段中“羊站长赶紧用录音机录下了这些话”和第⑦段中“羊站长又录了下来”可知，羊站长是用录音机录下了废话，而不是用本子记。　4. 示例：我喜欢小熊的工作。因为小熊收购废话，可以帮助大家改掉说废话的毛病，使话说得简洁明了，非常有意义。

十、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷（B）

一、1. 旅行　介绍　救命　得到　要是　肯定　大吃一惊　做梦　2. 争　方　细　上　（1）争先恐后　（2）C

二、1. A 【解析】B项，吞咽（yàn）；C项，处罚（chǔ）；D项，一骨碌（gū）。　2. A 【解析】A项，“咽”有吞咽的意思，与嘴巴的进食动作有关，可与“啃”归为一类；B、C、D三项均与嘴巴的进食动作无关。　3. C 【解析】“人心齐，泰山移”指只要众人齐心，就能发挥足以移动泰山的巨大力量。A项，明明是独自完成手工制作的，没有体现众人团结协作；B项，多多怕困难放弃比赛，与团结协作无关；C项，同学们分工合作打扫教室，体现了众人齐心协力完成任务；D项，小刚和同桌争吵体现了两人的矛盾冲突，不是团结协作。　4. D 【解析】D项，“星星落下”对应“人要离去”，是悲伤的情境，并非喜悦，判断错误。　5. A 【解析】A项，《海的女儿》是安徒生的作品，叶圣陶的代表作有《稻草人》《一粒种子》等。

三、1. 示例：鸭子跳入水中，追逐着小鱼，翅膀迅速地拍打着水面，溅起一片片晶莹的水花。　2. 在“带着我”前面添加“妈妈”；“兰”改成“蓝”。　3. 天真可爱、爱幻想　以身作则、关爱弱小　第一个胃室　第二个胃室　牛嘴

四、（一）1. C　2. 安徒生童话　30　3. B　4. 示例：小王子　这本书用纯净的文字和独特的插图，讲述了一个永不过时的真理：真正重要的东西，用眼睛是看不见的，只有用心才能看清。

（二）1.（1）形容湿得往下滴水。文中指刚钓上来的宝葫芦湿得往下滴水。（2）形容名气很大。文中指宝葫芦的名气非常大，广为人知。　2. 真实性和神奇性　3. D 【解析】根据短文第⑦⑨两段的内容可知，宝葫芦我“我”做主人是因为“我”和别人不同，是一个很好的少年，各方面都好。　4. ① 宝葫芦能够读懂“我”的内心想法，知道“我”在想什么；② 宝葫芦具有会说话的能力，能够与“我”交流。　5. 示例：我会用它来帮助需要帮助的人，比如为贫困地区的人们提供食物和住所，让他们过上更好的生活。同时，我也会用它来保护环境，比如清理海洋中的垃圾，保护野生动植物的生存环境，让地球变得更加美好。

（三）1. 执行警戒任务的老鼠　老鼠们争先恐后地发言　2. B　C　A 【解析】“一声不吭”指一直沉默不语，一句话也没有说过。“一脸不屑”指满脸都是轻视、瞧不起的神情。“灵机一动”指事前没有准备，临时想出办法。结合语境，第一空应填“一脸不屑”，第二空应填“灵机一动”，第三空应填“一声不吭”。　3. ① 在猫的脖子上挂个铃铛　② 还没打就被吃了　③ 谁去挂铃铛呢　4. D　5. 提出解决问题的办法时，要考虑办法的可行性和执行的难度，不能脱离实际情况

五、习作范文见二维码

阶段综合测评卷（二）

一、1. 刚　光亮　等　准备　做梦　来得及　低头　爬　旅行　2. 平　稳　嘴　舌　3. 占　示例：占领　介　示例：介绍

二、1. C 【解析】A项，门缝（fèng）；B项，掘地

(jué)；D 项，饭渣(zhā)。 **2.** D 【解析】A 项，销化—消化；B 项，伸仙—神仙；C 项，票亮—漂亮。 **3.** C 【解析】A 项，“叫、喊、吵”都表示叫唤的动作；B 项，“啪、嗡、鸣”都表示声音；C 项，“咬、咽、嚼”都表示吃的动作；D 项，“吗、呢、呀”都是语气词。 **4.** B 【解析】A 项，“不迁怒，不贰过”的意思是不把怒气发泄到别人身上，不犯两次同样的错误，不符合题目语境；B 项，“二人同心，其利断金”指只要两个人一条心，就能发挥很大的力量，符合题目语境；C 项，“仁者爱人，有礼者敬人”的意思是有仁德的人关爱他人，懂得礼仪的人尊敬他人，不符合题目语境；D 项，“与人善言，暖于布帛”的意思是善意的话语比布帛更温暖，不符合题目语境。 **5.** A 【解析】A 项说法错误，《擧龟》是德国作家米切尔·恩德写的。

三、**1.** “尤秀”改为“优秀”；“平常”后面加上“我”；“增加”改为“提高”。 **2.** “这个商场里好热闹，真是人山人海！”妈妈说。 **3.** (1) 三个臭皮匠　顶个诸葛亮　(2) 示例：乐于助人　坚持不懈　严于律己　沉着冷静

四、(一) **1.** 夏洛的网　E. B. 怀特　美　任溶溶 **2.** 威尔伯将会在节日里被人杀死，做成腌肉和火腿。 **3.** B **4.** 示例：在集市的大赛中获得大奖

(二) **1.** 小鹿可能看不到玫瑰花。因为小鹿养病的时间过长，错过了玫瑰花的花期。 快开花时小鹿跌伤脚，一个月才能下床 **2.** ① 小鹿因受伤养病没看到开花　② 大家夸赞玫瑰花　③ 高兴　④ 高兴 **3.** 小鹿一朵花都没看着玫瑰花给别人带来了快乐　虽然我们自己没有直接享受成果，但我们的努力和付出仍然可以给他人带来快乐和美好，这也是我们的价值所在 **4.** C 【解析】结合“阳光强烈会晒伤植株”可知，A 项错误；结合“每 20 天施肥一次”可知，B 项错误；结合“适宜温度 15～25 ℃。越冬温度不能低于 10 ℃”可知，D 项错误。

(三) **1.** 照应　祝贺 **2.** “　。”　。 **3.** 示例：狼看完名片，脸一下子白了，赶紧对着兔子弯腰鞠躬，一边说着“是我不懂事”，一边慌慌张张地跑掉了。 **4.** 第一行：狼　大象　第二行：老虎的朋友——兔子　大象的朋友——兔子 **5.** C 【解析】由短文第 1 自然段中“兔子心想：这下再不怕那些欺负人的家伙了”可知，兔子制作名片，并在其他动物面前亮出名片是为了应对“欺负人的家伙”(比如狐狸、狼)，保护自己不被欺负。 **6.** 示例：我觉得兔子的做法很机智，但也有不足。面对欺负自己的狐狸、狼和老虎，兔子用名片保护了自己，很聪明。但它的名片是“借别人的威风”，不是真正的友谊，当遇到大象时谎言就失效了。所以我觉得“用智慧保护自己”是对的，但真正的安全来自真诚的相处，而不是虚假的“朋友”身份。

五、习作范文见二维码

期中综合测评卷(一)

一、**1.** 坡　径　菊　急忙　洁　黄　凉爽　粗壮　落　枚枚　邮票　歌唱　丰收 **2.** chù　示例：处理 **3.** C　D　B　A **4.** 金桂飘香

二、**1.** D 【解析】A 项，挨打(ái)；B 项，钥匙(yào)；C 项，磨刀(mó)。 **2.** D 【解析】A 项，住处(chù)，处理(chǔ)，到处(chù)，读音不同；B 项，好吗(ma)，吗啡(mǎ)，你干吗去(má)，读音不同；C 项，应该(yīng)，答应(ying)，应用(yìng)，读音不同；D 项，茶几(jī)，几乎(jī)，窗明几净(jī)，读音相同。 **3.** D 【解析】D 项，泛力—乏力。 **4.** D 【解析】D 项，萧萧梧叶送寒风(这里形容风吹梧桐叶发出的声音)。 **5.** C 【解析】C 项，“烈日炎炎”形容天气非常炎热，是形容夏天的词语，不能用来形容秋天，所以使用有误。 **6.** C 【解析】A、B、D 三项均为比喻句，C 项中的“好像”表示推测，没有运用比喻的修辞手法，与其他三项不同类。 **7.** C 【解析】A 项，应在“一顶蓝色的帽子”前加上“戴着”；B 项，应删去“和西红柿”或将“水果”改为“蔬果”；D 项，“综色”改为“棕色”。 **8.** D 【解析】D 项中的句子需要重读的部分是“一点儿”。 **9.** C 【解析】C 项，“一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛”运用的是拟人的修辞手法，把大雁的鸣叫声比作人的“叮咛”。 **10.** C 【解析】C 项人物关系颠倒，《在牛肚子里旅行》讲述的是红头被牛吃进肚子里，青头鼓励它并帮助它逃生。

三、**1.** 忽然闭口立 **2.** 孤光一点萤 **3.** 有礼者敬人 **4.** 江上秋风动客情　霜叶红于二月花 **5.** 其利断金　三个臭皮匠　顶个诸葛亮 **6.** 蟋蟀红头　严于律己　慈祥无私　坚持不懈　秋天　铺满梧桐落叶

四、(一) **1.** 回忆　今天　未来 **2.** 经国家批准成立 **3.** (1) √　(2) × 【解析】“参观须知”中提到“请勿在展厅内奔跑、嬉闹、喧哗”，所以“在展厅里不停地跑来跑去”的做法是错误的。(3) × 【解析】“参观须知”中提到“除了指定休息区域，请勿在展厅内饮食”，所以“在展区一边吃零食一边了解中国动漫的百年历史”的做法是错误的。 **4.** 示例：中国动漫博物馆“参观须知”中提到“在场馆内进行讲学、摄录等活动，请提前向馆方申请，依照规定获得许可后方可实施”，因此如果想摄录应该提前申请，否则工作人员阻止摄录只是在履行他的职责，并没有错。

(二) **1.** (1) 热闹　没有声音，很静　(2) 示例：联系上下文　众多的人结成一群群、一队队 **2.** 大兴安岭的最北端　短暂 **3.** 草黄色的草蘑这儿一片，那儿一片；洁白柔嫩的白蘑水灵灵的；杏黄色的小黄蘑头顶上还有一点红色，小巧玲珑，像一顶美丽的小伞；榆黄蘑在一个树墩上就能采满一篮儿；还有一对对珍贵的“猴头”，它浑身都是白色，毛茸茸的，真像小猴子的脑袋；那些粉红、浅蓝的漂亮的蘑菇是有毒的…… 示例：小黄蘑　头顶上有一点红色，像一顶小伞 **4.** D 【解析】D 项，从短文“这短暂的秋天却给我带来了无限的乐趣”中可以体会到作者因秋天而欣喜的心情，而非遗憾、失落的心情。 **5.** 示例：秋天，我会和爸爸妈妈一起去果园。苹果红彤彤的，梨黄澄澄的，石榴咧开了嘴，葡萄颗颗饱满，都让人垂涎欲滴。我很享受秋天采摘和品尝水果带来的乐趣。

五、习作范文见二维码

期中综合测评卷(二)

一、晴朗　凉爽　热闹　准备　票　互动　规则　及时　申请

二、**1.** C 【解析】A 项，增添(zēng)；B 项，禁令(jìn)，挑促织(tiǎo)；D 项，细嚼慢咽(jiáo)。 **2.** C 【解析】A 项，假期(jià)，假装(jiǎ)，读音不同；B 项，子弹(dàn)，弹琴(tán)，读音不同；C 项，几乎(jī)，茶几(jī)，读音相同；D 项，应该(yīng)，得心应手(yìng)，读音不同。 **3.** B 【解析】B 项中“莺歌燕舞”是描写春天景色的词语，不是形容秋天的。 **4.** D 【解析】D 项，“四平八稳”形容说话、做事、写文章稳当，也指做事只求不出差错，缺乏创新精神，不能用来形容公路方便，使用不恰当。 **5.** B 【解析】B 项，“七彩画廊”是和绘画相关的名字，不适合用于文学社团，不恰当。 **6.** D 【解析】D 项标点符号使用有误，提示语在中间时，后面应该用逗号，而不是冒号。 **7.** A 【解析】A 项，童话故事中的想象虽然充满奇幻，但并非完全脱离现实生活，很多童话都以现实为基础，通过幻想折射现实、传递道理，所以“完全不需要考虑现实生活”的说法是错误的。

三、**1.** 江上秋风动客情　湖光秋月两相和 **2.** 你挤我碰　争着　菊花仙子　淡黄的　菊花　频频点头 **3.** 示例：擧龟　陶陶　她为了参加狮王的婚礼，不顾别人的嘲笑和劝阻，一步一步坚持前行，体现了坚持不懈、认准目标不放弃的美好品质

四、**1.** 皇帝的新装　安徒生　安徒生童话 **2.** 二人同心　与人善言　伤人以言 **3.** 示例：丑小鸭　丑小鸭历经磨难最终变成白天鹅，让我明白只要坚持努力，就一定能实现自己的梦想

五、(一) **1.** D **2.** C 【解析】由套餐优惠券可知，B 套餐可减 18 元，所以小波出示套餐优惠券后，只需支付 19(37－18＝19)元。 **3.** (1) × 【解析】优惠券只能买 A 套餐或 B 套餐，所以不能同时买到薯条和果汁。 (2) × 【解析】使用规则第(5)条提到“本券不适用于外卖”。(3) √　(4) × 【解析】使用规则第(4)条提到“仅可在有此产品供应的摊位使用”，并非所有摊位。 (5) √

(二) **1.** 灰心失望 **2.** C 【解析】小狐狸撑着红雨伞，把雨水打在伞上的声音想象成了“好听的鼓声”，所以“这么好听的鼓声”指的是雨水打在伞上的“咚咚”声。 **3.** (1) B　(2) D　(3) C **4.** 示例：他们果然听到了雨水打在伞上的“咚咚”声，像轻快的鼓点一样，好听极了。于是他们也不由自主地跳起舞来。 **5.** 示例：我喜欢文中的小狐狸，因为他乐观积极，遇到下雨的麻烦事还能看到好的一面，还会用巧妙的话语安慰爸爸妈妈，把不开心的事变得有意思。

六、**1.** [示例]

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我想和大家分享我眼中美丽的秋天。清晨走在上学的路上，我总能感受到秋天独有的温柔。阳光不再像夏天那样热烈，而是变得柔和又明亮，透过路边梧桐树的叶子洒下来，在地上织出一片片金色的光斑。一阵风吹过，金黄的树叶像一只只轻盈的蝴蝶，打着旋儿从枝头飘落，铺成一条软软的“地毯”，踩上去沙沙作响，仿佛在诉说着秋天的故事。天空也格外好看，湛蓝得像一块干净的蓝宝石，偶尔有几朵白云慢悠悠地飘着，像棉花糖一样柔软。我爱这美丽的秋天，爱它带来的每一份小美好。

我的分享完毕，谢谢大家！

2. 习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(A)

一、**1.** lā√　la√ **2.** qiāo√　qiǎo√

二、母亲　喜爱　玩耍　钓鱼　草地　盛开　蒲公英　翠绿

三、D　dā　扌　9 **1.** ③ **2.** ④ **3.** ①

四、示例：**1.** 白花花　亮晶晶 **2.** 呼噜呼噜　丁零丁零

五、**1.** C 【解析】A 项，衔接(xián)；B 项，船舱(cāng)；D 项，哈欠(qian)。 **2.** C **3.** D 【解析】D 项，“引人注目”指吸引人注意，通常用于形容某物或某人很显眼或有趣，在句中用来形容同学们看表演的状态，不恰当。 **4.** D 【解析】A、B、C 三项均是视觉观察，D 项是味觉观察。 **5.** B 【解析】B 项错误，观察的本质就是探索未知，如果只观察自己熟悉的内容，就失去了观察的意义和价值。

六、**1.** 示例：这本书不是我的，而是小恩的。 **2.** 示例：(1) 跳舞　(2) 梳理着自己的长发 **3.** “四季长绿”改为“四季常绿”；“狭长的”和“一片片”交换位置。

七、**1.** 翠鸟　鸟　人 **2.** 绿色的　花瓣是合拢的　金色的　花瓣是张开的　绿色的　花瓣又合拢了

八、**1.** B　A　D　C **2.** B **3.** 示例：瞧，这些花生大小不一，形态各异。大的里面藏着两颗或三颗，小的里面只躲着一颗花生娃娃。花生穿着米黄色的大衣，上面的纹理凹凸不平。“横看成岭侧成峰”，如果把它竖着放，它就像一个小葫芦，可横着一放，它却像骆驼的驼峰。我将它轻轻拿起，放在耳边摇一摇，“咚咚……”清脆的声音在耳边响起。我将它凑到鼻子边闻一闻，好香呀，让人忍不住想吃了它。

九、(一) **1.** 美丽　红色　翠绿　蓝色 **2.** 惊喜 **3.** 船头　水边　喜爱 **4.** 甲：冲　飞　站　乙：飞　叼　贴　(1) √　(2) √　(3) × 【解析】两处画线句子的描写主要是表现翠鸟的机警敏捷，而非突出翠鸟喜欢吃鱼的特点。 **5.** (1) B　(2) A　(3) C

(二) **1.** ① 细细长长　② 像小钩子　③ 叶子　④ 嫩绿　⑤ 爱心形的　⑥ 花　⑦ 雪白　⑧ 像一个个小喇叭　⑨ 嫩绿色　⑩ 大葫芦　⑪ 肚子圆鼓鼓的，上面小下面大　⑫ 像一个个可爱的小灯笼 **2.** 1　C 【解析】同学们合作种葫芦，体现了“团结协作”的精神，C 项符合语境。 **3.** [示例]添画提示：可画“笑脸葫芦”“星星葫芦”等。　有的在葫芦上画上笑眯眯的眼睛和红扑扑的脸蛋，挂在教室门口当“欢迎娃

娃”；有的给葫芦系上丝带，做成会摇晃的“葫芦风铃”，风一吹就发出叮铃叮铃的响声；还有的在葫芦上刻上“福”字，摆在花坛边当装饰，路过的同学都忍不住停下来多看几眼。

十、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷（B）

一、**1.** shuǎ√　shèng√　qiāo√　lā√　**2.** 外祖父　草地　蒲公英　合拢　观察　翠鸟　羽毛　喜爱　**3.** A

二、**1.** 冲　飞　衔　站　吞　动作十分敏捷　**2.** (1) 虽然　但是　(2) 不是　而是

三、**1.** A　【解析】B项，钩鱼—钓鱼；C项，塔车—搭车；D项，俭蛋—脸蛋。　**2.** C　【解析】A、B、D三项均是视觉观察，C项是触觉观察。　**3.** A　【解析】A项，荷叶表面有蜡质层，具有良好的防水性和自洁性，其形态和功能启发了伞的发明，符合实际发明背景；B项，蒲公英的种子通常与降落伞的发明相关，与伞的关联不大；C项，芭蕉叶虽可遮雨，但形态和结构稳定性不如荷叶典型，并非伞的主要灵感来源；D项，苍耳的黏附性启发了魔术贴的发明，与伞无关。　**4.** C　【解析】C项错误，即使是天天都能看到的事物，持续的观察仍然有助于我们发现新的细节和变化，从而更深入地了解事物。　**5.** B　【解析】B项只描述了石头的静止状态，没有涉及变化。

四、**1.** 2　1　6　5　3　4　**2.** 示例：(1) 一个小小的逗号　(2) 一叶扁舟，里面裹着圆滚滚的豆子　**3.** 示例：多么神奇的黄豆！多么奇妙的生长魔法！

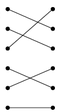
五、**1.** 外形　捕鱼的动作　喜爱　搭　鸟和人　**2.** 蒲公英的花瓣会随着时间的变化而张开、合拢

六、山腰　山脚　大路两旁　示例：写苹果、鸭梨、葡萄、树林等用的是视觉观察，写淡淡的花香用的是嗅觉观察

七、(一) **1.** ① B　② A　③ C　**2.** (1) B　A　D　C　(2) B　**3.** (1) √　(2) ×　【解析】阅读观察记录表可知，蚕处于“卵”的生长阶段时不动，处于“蛹”的生长阶段时受刺激会动。(3) √

(二) **1.** B　【解析】B项，由第③段中“如果花蜜太多，客人吃饱了，就不会去给远处的花朵传粉了”可知，该说法错误。　**2.** (1) √　(2) ×　【解析】联系上下文，“光顾”在文中指“昆虫来采蜜”，意思是来访、到来，而不是“照顾”。(3) √　**3.** (1) 不同形状的花朵恰好能和不同昆虫口器的长度配合起来，就像是“专属餐厅”。花朵还会给昆虫发出特殊的信号，方便昆虫采蜜。

(2)



(3) 示例：向日葵的花盘会跟着太阳转，早晨朝东，中午朝南，傍晚朝西，像个追着阳光跑的孩子。　**4.** 拟人　聪明机灵　示例：对此，它一点儿也不惭愧，还把近路分享给其他昆虫，让它们都钻进去偷吃。

八、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷（A）

一、cān√　bīn√　shēn√　xīng√　bei√　shě√

二、风景　优美　街道　来来往往　各种各样　贝壳　渔船

三、T　tòu　**1.** ②　**2.** ③　**3.** ④　**4.** ①

四、洋洋　悄悄　冲冲　腾腾　哄哄　荡荡　**1.** 闹哄哄　静悄悄　**2.** 懒洋洋　**3.** 兴冲冲

五、**1.** C　【解析】A项，栖息(qī)；B项，赠送(zèng)；D项，树梢(shāo)。　**2.** B　【解析】A项，后实—厚实；C项，干静—干净；D项，茂蜜—茂密，气笛—汽笛。　**3.** D　【解析】D项中加点词语使用不恰当，“贵重”指价值高、值得重视，不能形容“生命”。　**4.** C　【解析】A、B、D三项均运用了比喻的修辞手法，而C项运用的是夸张的修辞手法。　**5.** C　**6.** B　【解析】A项只强调了白云姿态多，未体现它变化快的特点；B项既强调了白云姿态多，又突出了它变化快的特点，能概括整个语段的内容；C项只强调了白云像各种各样的动物，未体现它变化快的特点；D项与语段表达的意思无关。

六、**1.** 游客不仅能大饱口福，享受美食盛宴，还可以体验香港的多元文化。　**2.** 示例：一蹦三尺高　**3.** 将“春天”和“小兴安岭”交换位置或将“季节”改为“地方”。　**4.** 示例：小花园里有五颜六色的花朵，红的像火，粉的像霞，白的像雪。绿油油的小草在微风中轻轻摇曳，仿佛在向我们招手。还有那高大的树木，枝叶繁茂，像一把把绿色的大伞，为我们遮挡阳光。小花园里的一切都让人陶醉。

七、**1.** 美丽　整洁　小兴安岭　美丽的大花园　巨大的宝库　风景优美　物产丰富　香港　**2.** 千里江陵一日还　行驶速度之快　两岸万重山

八、示例：秋天　秋天天气凉爽，让人感觉十分惬意。而且秋天到了，很多水果都成熟了，美味的水果能够让我大饱口福。　我的家乡是著名的牡丹花城——洛阳。春天，各处的牡丹花纷纷盛开，红的似火，黄的似金，粉的似霞……颜色多样，姿态万千，吸引了全国各地的游客前来观赏。

九、(一) **1.** 小城里每一个庭院都栽了很多树。小城的公园更美。　**2.** 香味浓郁　凤凰树开的花　**3.** 榕树　绿绒大伞　高大和茂密　**4.** B　【解析】B项说法错误，“凤凰树开了花，开得那么热闹”中的“热闹”是指凤凰花竞相开放，开得多，而不是指“小城里的人都跑过来看花，显得很热闹”。

(二) **1.** 因“睢水安宁”的美好祝愿而得名。　**2.** 自然风光清新灵动　历史厚重久远　焕发现代化光彩　**3.** (1) ①　武力竞争　(2) 光彩夺目　**4.** A　【解析】从画线句中的“两千多岁”“亲历了”“目睹了”“手拉手”“奔向”等可以看出，这些句子都运用了拟人的修辞手法，让“下邳古城遗址”“古老大地”变得鲜活，有亲近感。　**5.** 因为睢宁自然风光优美，物产丰富、历史悠久，如今又焕发着现代化光彩，像一颗明珠在苏北大地闪耀，所以作者把睢宁称为“苏北明珠”。

十、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷（B）

一、**1.** (1) bīn√　xīn√　xīng√　yōu√　(2) 厚　视线　银光闪闪　东北　严实　除　(3) ③　①　**2.** ① 光　色　② 群　队　③ 往往　④ 闻名　⑤ 应　尽　⑥ 不胜　(1) 示例：一动不动　干干净净　(2) ④　⑥

二、**1.** B　【解析】这句话是写花的，因此“热闹”的意思是凤凰树的花争相怒放，艳丽无比。　**2.** C　【解析】C项，“颤巍巍”形容抖动摇晃的样子。运动员冲过终点线应该是快速且充满力量的，所以该词使用不恰当。　**3.** A　【解析】A项判断有误，从“全身披甲”“威武”可以看出是把龙虾当作人来写，所以这句话运用的是拟人的修辞手法。　**4.** B　【解析】这段话通过描述不同恐龙的形态，旨在展示恐龙的多样性和独特性。因此，这段话的主要内容可以概括为恐龙的种类很多，形态千奇百怪。　**5.** (1) 示例：① 像童话里走出来的精灵一样　② 妹妹画的花朵美丽　像真的一样　(2) 示例：油菜花开了，成群结队的蜜蜂在花丛中嬉戏。　(3) 在“潺潺的流水声”前添加“听到了”；“局花”改成“菊花”；删去“、竹子”。　**6.** (1) 那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方　海水　海底生物　海岛上的海鸟　(2) 海上　沙滩　街道　热爱　(3) 时间　美丽景色　丰富物产　对祖国大好河山的热爱和赞美　(4) 唐　李白　朝辞白帝彩云间　千里江陵一日还　**7.** (1) ① C　② A　③ D　④ B　(2) 示例：碧玉妆成一树高　万条垂下绿丝绦

三、(一) **1.** 雾峡　巫峡多雾　**2.** 示例：一片片田野也不见了　袅袅炊烟也被截断在天幕之外　**3.** ②　雾很多、很浓，从峡口迅速地向巫峡弥漫开来　**4.** ① 半山雾　② 跑马雾　③ 大而圆　④ 丝丝缕缕

(二) **1.** 两岸的山是多情的　俏皮　山　多情　最美　**2.** C　【解析】细读短文第②段，“它从山谷里跑来，一路叮叮咚咚”这句话中，“跑”“叮叮咚咚”表现了水的活泼；“船工伯伯的竹篙一点，水花就轻轻跃起，凉丝丝地落在脸上”这句话中，“跃”表现了水的灵动。所以“楠溪江的水是俏皮的”这句话中的“俏皮”想表达的意思是江水活泼、灵动，充满生机。　**3.** C　【解析】“听到的”声音属于听觉描写。A项是触觉描写，B、D两项都是视觉描写，C项是听觉描写。　**4.** 阳光照在水面上的样子　银鳞　波光粼粼　**5.** B　【解析】A项只找出景物列出来无法感受文字中的美；B项做法最有效；C项“主要关注文章有多少个比喻句和拟人句”未触及文章核心；D项“遇到不理解的词语就跳过，只读故事情节强的部分”会影响对文章的理解。

四、习作范文见二维码

阶段综合测评卷（三）

一、**1.** 风景　优美　物产　事业　发展　海滨　东北　宝库　药材　**2.** (1) ③　(2) ①　(3) ②　**3.** 增加　提高

二、闪闪　注目　本　经　可口　群　队　世　名　成群结队　举世闻名　引人注目

三、**1.** B　【解析】A项，宿舍(shè)；C项，划船(huá)；D项，栖息(qī)。　**2.** B　【解析】A项，部满—布满；C项，廷院—庭院，鱼民—渔民；D项，棕色—棕色。　**3.** C　【解析】A、B、D三项都运用了拟人的修辞手法；C项把小兴安岭比作大花园，运用了比喻的修辞手法，不同于其他三项。　**4.** C　【解析】这段话描述了小镇街道的欢乐氛围、拥挤的人群以及沿街摆满的各种土特产，这些内容共同体现了小镇早晨的热闹与生机，所以C项作为开头最恰当。　**5.** C　【解析】C项不正确，观察时要细致，可以用多种方式去观察，如用眼看、用耳听、用手摸、用嘴尝等，而不是只用眼睛看。

四、**1.** 示例：兴奋　跳起了欢快的舞蹈　**2.** 示例：桃花在枝头笑红了脸。　**3.** 示例：懒洋洋　小猫吃饱后，懒洋洋地躺在窗台上晒太阳。

五、**1.** 千里江陵一日还　轻舟已过万重山　愉快　**2.** 美丽　敏捷　绿色的　花朵合拢了　金色的　花朵张开了　绿色的　花朵又合拢了　**3.** 风景优美　物产丰富　美丽　整洁　一年四季　美丽的大花园　巨大的宝库　美食　旅游

六、**1.** 月光下的西湖，又是一番景象。　厦门的鼓浪屿是一个美丽的小岛。　青海湖的水真蓝啊！　**2.** C　A　B　**3.** 示例：苏州拙政园　① 它是苏州最大的古典园林，也是世界文化遗产。在园子里每一步都能看到不一样的风景。② 这里四季都有不同的美景，春天的海棠、夏天的荷花、秋天的桂花、冬天的雪景，让人百看不厌。

七、**1.** A　B　**2.** A　【解析】由短文第④段“可是它刚爬上去，小鸟就飞走了”可知，小猫爬树并没有捉到小鸟。　**3.** 跑过来用爪子碰一碰　追上去　追上来使劲撞一下　**4.** 示例：这只小猫给我留下了可爱、活泼的印象。从小猫的外形可以看出它很可爱，从小猫玩乒乓球和爬树捉小鸟可以看出它很活泼。

八、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷（A）

一、**1.** ní√　ne√　**2.** xuán√　zī√

二、美妙　大自然　充满　手风琴　屋顶　合唱　千姿百态　画册　虫鸣　搬家

三、**1.** ④　**2.** ②　**3.** ①　**4.** ③

四、**1.** 鲤　鲫　鲨　鱼　鱼类　**2.** páng xiè wú gōng

五、**1.** A　【解析】B项，演奏(zòu)；C项，超凡(fán)；D项，忠贞(zhēn)。　**2.** D　【解析】A项，轻块—轻快；B项，感爱—感受；C项，悠玩—游玩。　**3.** A　【解析】B、C、D三项均正确；A项错误，“哗哗”一般用来形容水流较大、较急的声音，比如河水奔腾、大雨倾盆等，“细雨

飘下来”与“哗哗”不符。 **4.** B 【解析】B项错误，“碧水东流至此回”中“回”的意思是回旋，江水被阻隔产生旋涡。 **5.** D 【解析】D项错误，《鹿柴》这首诗描绘了鹿柴傍晚时分独特的幽静景色。

六、示例：**1.** 宁静的竹林里弥漫着淡淡的竹香 **2.** 撒满了碎金的绸缎

七、**1.** 音乐家 打击乐器 敲敲打打 热闹的音乐会 叮叮咚咚 所有的房子 房子的屋顶和窗户 **2.** 飞鸟 昆虫 花草树木 大自然热爱大自然 **3.** ① 芙蓉向脸两边开 ② 返景入深林 ③ 山色空蒙雨亦奇 ④ 孤帆一片日边来

八、示例：有人坐在公园里的雕塑上拍照 有同学主动捡拾地上的废纸 公共环境的整洁 传递了善意和关爱，让人感到温暖

九、（一）**1.** 我最喜爱的，是我家屋后的两丛竹子和一株棕榈。 微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。 池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。 **2.** 长得快 高大挺拔 示例：查字典 **3.** D 【解析】选文最后一句描绘的是棕榈树倒影和小鱼相映、充满闲适美感的画面。A项，“相映成趣”指两者相互映衬显得有趣味，符合；B项，“诗情画意”指景色优美，富有诗画的韵味情致，符合；C项，“悠然自得”可以体现小鱼游玩时闲适的状态，符合；D项，“孤芳自赏”指自命清高，自我欣赏，和文中和谐美好的画面不符。

（二）**1.** （1）成百上千 （2）婉转流利 **2.** （1）B （2）A （3）C 【解析】第（1）句的“大麦大麦黄黄啦”说明大麦成熟了，因为此时的大麦是金黄的。故选B项。第（2）句的“布谷——布谷——”说明要快快播谷，因为这时是播种的时节。故选A项。第（3）句的“滴水，滴水”说明快下雨了，因为天空中欲雨未雨时这不知名的鸟在啼叫。故选C项。 **3.** ① 山里 ② 各种鸟竞相鸣叫 ③ “我”躺在铺满落叶的土地上倾听鸟儿的鸣唱 **4.** （1）长长的尾巴，尖尖的嘴，鲜艳光洁的羽毛，优美无比的流线型体态 （2）拟人 鸟儿在树上聚集、鸣叫时热闹欢快的场景 **5.** 示例：听到鸟儿的鸣叫，就像贴近了山的心灵，贴近大自然，使人更加宁静、淡然。鸟儿婉转鸣叫，人与自然和谐相处，才会有美好的家园，所以说“鸟语是世间最美的语言”。 **6.** 示例：我觉得动物园中的鸟儿不幸福。鸟儿属于蓝天，它们生活在大自然中才会幸福。

十、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷（B）

一、**1.** （1）无穷 奥秘 井然有序 搬家 虫鸣温柔 河流 轻快 （2）A 【解析】身姿（zī）。 （3）C B A （4）B 【解析】语段中的画线句和A、C、D三项中的句子都运用了拟人的修辞手法，B项运用的是比喻的修辞手法。 **2.** （1）B 【解析】“鲤”“鲫”的偏旁都是“鱼”，都和鱼有关。“鲤”的偏旁也是“鱼”，说明它也和鱼有关。“如鲠在喉”的意思是像鱼刺卡在喉咙里一样，形容心里有话没说出来，非常难受。所以这里的“鲠”指鱼刺。 （2）B 【解析】B项关联词语使用不正确，这句话中的两个分句之间是因果关系，应该用关联词语“因为……所以……”。 （3）C 【解析】A项中的“风雨声”、B项中的“莺啼”、D项中的“蝉噪”“鸟鸣”，这些都是大自然的声音。而C项中没有描写大自然的声音。 （4）C 【解析】由所给句子的加点部分可知，前一句话的结尾是下一句话的开头，所以C项最恰当。 （5）D 【解析】D项错误，摘抄本的价值在于其长期性和积累性，它应该是一个持续的工具，而不是仅仅局限于本学期。 **3.** （1）示例：奔跑的马儿脚下是碧绿的草原 碧绿的草原上盛开着五颜六色的野花 （2）示例：人们的生活 像蜜一样 （3）“宽阔”改成“辽阔”；“副”改成“幅”；删去“许许多多”或“成群结队”；将“乐章”和“独有的”交换位置。 **4.** （1）两岸青山相对出 淡妆浓抹总相宜 乱入池中看不见 空山不见人 （2）音乐家 演奏他的手风琴 歌手一样 各种不同的歌曲 不一样的声音 不一样的季节

二、**1.** （1）①④ ②③ （2）ABC （3）示例：② 图中两位同学在树上攀爬破坏，这种行为很不文明，我们应该爱护树木，保护环境。 **2.** （1）菰蒲 水 荷花 风露香 （2）渐见灯明出远寺 【解析】“渐见灯明出远寺”描述了一个由远及近的灯光变化过程，远处的寺庙灯光逐渐显现。因此，这句诗是表明船正在行进之中的关键诗句。 （3）B 【解析】B项错误，诗中提到“更待月黑看湖光”，表明诗人是在等待月黑时分，以便更好地欣赏湖光。因此，这首诗写的是月黑时分的西湖景色，而不是日出后的西湖景色。 **3.** （1）A 【解析】由文中第②段“有的鸟儿歌声像潺潺的溪水，清脆而灵动，仿佛在诉说着山林昨夜的美梦”可知，这里把清脆灵动的鸟叫声比作潺潺的溪水。 （2）A 【解析】A项运用了拟人的修辞手法，B、C、D三项均运用了比喻的修辞手法。 （3）B 【解析】A项错误，由文中第①段“天然的音乐厅”可知，山林的音乐是自然形成的，不需要花钱购买；B项恰当；C项错误，文中并未提及其他地方没有好听的音乐，属于无中生有；D项错误，文中并未限定只能在特定的季节听到。 （4）鸟儿的歌声 溪水的奏鸣 树叶的低语 （5）示例：我最喜欢鸟儿的歌声。因为鸟儿的歌声清脆悦耳，能让人感受到大自然的生机与活力。

三、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷（A）

一、dàn√ dài√ dùn√ shì√ jīn√ huán√

二、战斗 迅速 阵地 伤员 放弃 努力 坚持 争分夺秒

三、**1.** ①③⑦⑧ **2.** ②④⑤⑥

四、① ③ ②

五、**1.** D 【解析】A项，眼眶（kuàng）；B项，侦察（zhēn）；C项，富裕（yù）。 **2.** D 【解析】A项，“耳闻目睹”指亲耳听到，亲眼看到，与题干描述不符；B项，“目不转睛”指不转眼珠地（看），形容注意力高度集中，没有体现受到惊吓的神态，与题干描述不符；C项，“怒目圆睁”形容很愤怒的样子，与题干描述不符；D项，“目瞪口呆”形容受惊而愣住的样子，与题干描述相符。 **3.** C **4.** B 【解析】B项错误，“用手指着，一个字一个字地读”会影响阅读速度，通常不作为默读的方式。 **5.** D 【解析】A项，表达的是感动，而不是紧张；B项，表达的是期待和兴奋，而不是难过；C项表达的是犹豫，而不是激动；D项正确。

六、**1.** 战士们没有离开他们的阵地，我也不能离开自己的阵地。 **2.** 示例：因为白求恩大夫已经两天两夜没休息了，所以他的眼球上布满了血丝。 **3.** “怒力”改为“努力”；删去“经过”或“让”。

七、**1.** 一儿凳瓮 没水中 皆弃去 持石击瓮破之 儿得活 **2.** 示例：聪明机智 勤奋学习 忠于职守 艰苦朴素

八、**1.** C 【解析】请教问题应在别人方便的时候。A、B两项中的老师都在忙，只有C项相较而言最适合请教。 **2.** 示例：我准备采访南通剪纸非遗传承人李海烽，但不知道要做哪些准备工作，想向您请教一下，您现在方便吗？ 我听明白了，谢谢老师。

九、（一）**1.** 外貌 工作时间长，极度疲劳 **2.** 硝烟滚滚 弹片纷飞 两天两夜没休息 眼球上布满了血丝 取 丢 **3.** C 【解析】C项错误，由“白求恩仍然镇定地站在手术台旁”可知，环境描写衬托出白求恩大夫临危不惧、忠于职守的品质，而不是他内心的焦急和慌乱。 **4.** 示例：白求恩大夫，您先休息一会儿吧！您要是倒下了，就没有办法抢救其他伤员了。

（二）**1.** ④ ② ⑤ ① **2.** ① ③ ⑤ ⑥ **3.** 示例：杜富国受伤后失去双手和双眼，面临着身体残疾、生活不便以及康复过程中的种种困难 杜富国身残志坚，战胜伤痛，大学毕业，重回部队 **4.** （1）√ （2）× 【解析】句②中的“小心翼翼”一词说明排雷工作极其危险，容不得半点疏忽，体现了杜富国对待排雷工作认真负责、谨慎细心的态度，而不是他不太熟悉排雷工作。 （3）√

十、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷（B）

一、**1.** dà√ hái√ jīn√ zī√ **2.** 迅速 匆匆 打响 战斗 连续 坚持 放弃 眼眶 **3.** 争分夺秒

二、不 不 目 睁 闻 睹 瞪 呆 一棒 硝烟 不声不响 怒目圆睁 耳闻目睹

三、**1.** A 【解析】B项，瓷器（cí）；C项，窗帘（lián）；D项，耐心（nài）。 **2.** A **3.** C 【解析】“群儿戏于庭”中“于”的意思是在。A、B、D三项中“于”的意思也都是在，C项中“于”的意思是动词后缀。 **4.** A 【解析】A项错误，通讯员说话结巴表现了他的为难，而非“害怕”。 **5.** B 【解析】B项说法错误，“庭”在这里的意思是庭院，而非“家庭”。

四、**1.** 示例：这个故事不但很感人，而且发人深省。 **2.** 示例：这张珍贵的照片 那段美好的时光 家乡的美丽景色 与家人在一起时的快乐幸福 **3.** “已”改成“已”；“摆设”改成“摆放”；“无论”改成“虽然”；在“深吸一口气”前添上“他”。

五、**1.** 众皆弃去 光持石击瓮破之 水迸，儿得活 **2.** 白求恩 手术台 阵地 为伤员做手术 救死扶伤 坚守信念 **3.** 任重而道远 言不信者行不果 朽木不折 金石可镂

六、**1.** 示例：书签 盲盒 奖章 **2.** 气球 道具 **3.** 示例：叔叔/阿姨你好，我正在为我们班级的故事表演采购墙贴，我看到这里有好几种不同的类型。你能帮我介绍一下它们的特点和适用场合吗？

七、（一）**1.** A **2.** B **3.** A **4.** ① √ ② × 【解析】从原文可知匡衡凿壁偷光是为了读书，本质上和“偷盗”是有区别的，所以说法错误。 **5.** 勤奋好学、有毅力、有恒心

【参考译文】匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛。邻居家有蜡烛，但光亮照不到他家，匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻居家的光亮，拿着书对着光亮读书。

（二）**1.** 每家每户，不漏过一家一户 示例：联系上下文 你看看我，我看看你，不知道怎么办好 示例：查词典 **2.** 两名战士买南瓜留纸条未付钱 朱德得知买南瓜未付钱，让战士送去一块银圆 红军在村里做了许多爱民的好事 **3.** 语言 动作 A 【解析】读画波浪线的句子可知，“掏出”是对朱德的动作描写，“人不在，也不能白吃啊”是对朱德的语言描写。从这句话中可以看出，朱德是一个纪律严明的人，哪怕没见到南瓜主人，也要把钱还回去，不能不花钱拿老百姓的东西。 **4.** 示例：两位战士又去了那户人家，在南瓜棚架上拿回了上次写的纸条，又放上了一块银圆和一张新的纸条，上面写着“老乡，您不在家，您的两个南瓜我买了，这块银圆是买南瓜的钱。——红军”。

八、习作范文见二维码

阶段综合测评卷（四）

一、**1.** jīn√ hái√ **2.** 秋高气爽 游玩 奥秘 池塘 虫鸣 美妙 合奏 匆匆 **3.** 叮叮咚咚 叽叽喳喳

二、① 瞪 呆 ② 分 秒 ③ 井 有 ④ 穷 尽 ⑤ 波 壮 ⑥ 凡 俗 **1.** 示例：无边无际 自由自在 **2.** ⑤ ③ ④

三、**1.** A 【解析】B项，担负（dān）；C项，沾上（zhān）；D项，病灶（zào）。 **2.** D 【解析】A项，轻块—轻快；B项，资态—姿态；C项，眼匡—眼眶。 **3.** D **4.** C 【解析】C项正确，第一空，搭配“舒缓清泉”，需选形容水流轻柔、持续的声音，“潺潺淙淙”符合；第二空，搭配“激越飞瀑”，需选体现瀑布气势磅礴的词，“浩浩荡荡”符合；第三空，搭配“低回婉转”，需选轻柔、绵长的声音，“晚风私语”符合。 **5.** B

四、**1.** ④ ②⑤ ①③ **2.** （1）绿叶 太阳 太阳 （2）删去“格外”或“非常”；“继续”改成“陆续”；“留意”前面加上“我”；“自言自语”后面的

逗号改为冒号。

五、**1.** 天门中断楚江开　碧水东流至此回　水光潋滟晴方好　山色空蒙雨亦奇　荷叶罗裙一色裁　芙蓉向脸两边开　激动起来　一首雄伟的乐曲　充满力量　大自然的威力　**2.** 示例：救死扶伤（忠于职守）　艰苦朴素（与战士同甘共苦）　**3.** 志不强者智不达　朽木不折　锲而不舍

六、示例：阿姨，您好，为了安全起见，您能给小狗系上牵引绳吗？　阿姨，小区里孩子和老人多，万一小狗吓到别人就不好了，系上绳子也能防止小狗走丢呢！

七、（一）**1.** 与诸兄同食梨　**2.** 孔融　**3.** B　【解析】从文中“融曰：‘儿年幼，当取小者’”可知，“融独择小者”的原因是孔融认为自己年龄小，应该吃小的。　**4.** 谦让有礼、关爱他人

【参考译文】孔融四岁时，和众多哥哥一起吃梨，孔融只挑选小的梨。父亲问他原因，孔融说：“我年纪小，应当拿小的。”

（二）**1.** C　A　D　B　**2.** 总分总　②～⑥⑦　**3.** 水声是很有趣味的。　小溪　瀑布　大江大海　【解析】阅读第⑥段可知，“水声是很有趣味的”这句话能够概括这段的主要意思。围绕这句话，作者分别抓住了小溪、瀑布和大江大海的声音进行描写，小溪的声音像一个人轻轻地弹琴，瀑布的声音像许多人不断地打鼓，大江大海的声音像山崩地陷，它们的声音具有趣味却又迥然不同。　**4.** 从上到下：人家的烟囱里要冒出炊烟来了　鸭儿嘎嘎地叫着　想起北方的清秋　蝉声　带着凉意的寂静　鸡啼狗叫声　好像独自留在深山荒野里了　**5.** 示例：女生们在快乐地跳着长绳，那啪啪的绳子抽打着地面的声音，使我想到了热烈的掌声。男生们在开心地打着篮球，那咚咚的篮球击打地面的声音，使我想起了激昂的鼓声。

八、习作范文见二维码

分类整合测评卷（一）

一、（一）ái✓　jǔ✓　zēng✓　shi✓　ba✓　lüè✓　yín✓　fèng✓　gū✓　dàn✓　xuán✓　qī✓　tuǒ✓　bei✓　shè✓　ní✓　kuàng✓　yòu✓

（二）**1.** dà✓　xīng✓　**2.** jī✓　ying✓　zhòng✓　**3.** gǔ✓　hái✓　shēn✓　**4.** chǔ✓　dān✓　tiāo✓　dàn✓

二、（一）**1.** 排列　规则　温柔　救命　姿态　合拢　普通　倒映　**2.** 游玩　风景优美　岸　盛　显　静　镜未磨　各种各样　翠　捕　钓　**3.** 感受　祖国　事业　发展

（二）**1.** 察　查　茶　**2.** 丰　封　风　**3.** 严岩　炎　**4.** 犯　饭　泛　**5.** 汇　会　绘

（三）篮　蓝　蓝　怒　努　怒　乱　刮　括　票　飘　漂

（四）**1.** 口　咽　吼　眼睛　示例：瞅　瞧　**2.** （1）C　（2）A

三、（一）**1.** 竖撇✓　扌　手部动作　示例：抬　担　**2.** tiǎo　⑤⑥⑦　tiāo　①②③④　**3.** （1）①（2）④　（3）⑦

（二）Y　yìn　卩　3　**1.** ②　**2.** ③　**3.** ④　**4.** ①

（三）**1.** ②　**2.** ①　**3.** ③

四、（一）示例：**1.** 白花花　慢腾腾　**2.** 干干净净　平平安安　**3.** 百发百中　十全十美　**4.** 五花八门　五光十色

（二）①彩　纷　②林尽　③红　赤　④披散　⑤发　中　⑥面　方　⑦目　睁　⑧分　秒　⑨口　舌　**1.** 示例：手忙脚乱　摇头晃脑　**2.** 示例：耳闻目睹　**3.** ①　⑥

（三）猛烈✓　连续✓　仍然✓

（四）**1.** 不但　而且　**2.** 一　就　**3.** 因为　所以　**4.** 虽然　但是

（五）示例：哗啦哗啦　滴滴答答

五、（一）**1.** 册　**2.** （1）相册　（2）史册

（二）**1.** 示例：干净　整齐洁净　**2.** （1）三五成群　众多的人或动物结成一群群、一队队　（2）按次序列队

（三）**1.** D　**2.** C　**3.** B　【解析】B项错误，“莺歌燕舞”描绘的是春天的景色，而非形容秋天。　**4.** C　【解析】C项，“躲藏食物”搭配不正确，应改为“储藏食物”。　**5.** A　**6.** B　【解析】B项错误，“忐忑不安”与“高兴极了”矛盾，使用不恰当。　**7.** D　【解析】D项，两个分句间是条件关系，“只有……就……”属于搭配混乱，应使用“只要……就……”或“只有……才……”。

分类整合测评卷（二）

一、**1.** 朝阳把云朵镀上了一层金黄色。　**2.** 家里长着向日葵。　**3.** 示例：古老的铜钟挂在大青树粗壮的枝干上。　**4.** 他那勤奋学习、刻苦钻研的精神，难道不值得我们学习吗？　**5.** 你可是慢得出奇呀，不可能赶得上。　**6.** 红红忽然说：“对啦，咱们去看电影吧！”　**7.** “小波，”小恩说，“明天我们去图书馆看书吧！”

二、示例：**1.** （1）便绽开了笑脸　（2）微风一吹便跳起了舞　**2.** （1）一动也不想动　（2）高兴跳了起来　**3.** （1）清澈的河流　河流最爱巍峨的山川　（2）城中有座古老的塔

三、示例：**1.** （1）轻轻抚摸着我的脸颊　（2）小鸟在树上欢快地歌唱。　**2.** 小兴安岭不但是一座美丽的大花园，而且是一座巨大的宝库。　**3.** 一只只小喇叭　春天的芬芳　**4.** 示例：我向辛勤的老师致敬，向可爱的同学问好，向鲜艳的国旗敬礼。　**5.** （1）我看到夜来香到了晚上就开放　（2）一个宁静的午后，阳光温柔地洒在水面上，波光粼粼，宛如无数颗碎钻在轻轻跳跃，几条鱼儿懒洋洋地浮在水面上，它们似乎完全不受周围环境的打扰，沉浸在梦乡中。　（3）“我仔细观察了森林中的树木，发现向阳的一面枝叶更茂盛。”我说。　**6.** 他弯着腰，不停地拍着篮球，寻找突围的机会。突然，他加快脚步，一个左拐冲过防线，然后转身投篮。篮球在空中划出一道漂亮的弧线后，稳稳地落入筐内。　**7.** 来到河边，我被眼前的景色吸引住了。几棵爱美的小柳树轻轻弯下身，对着河水给自己梳妆打扮。轻盈而细长的枝条一直垂到水面上，调皮地和水波嬉戏。河岸一边，一片片稻田漾起碧色的波浪，嫩绿的秧苗欢快地对同伴诉说着成长的喜悦。　**8.** 走在水塘边　青蛙呱呱呱的欢唱　坐在草地上　羊儿咩咩咩的呼唤

四、**1.** （1）“继续”改为“连续”。　（2）“一本真经”改为“一本正经”。　**2.** 删去“、五彩缤纷的”或“红的、黄的、”；“副”改为“幅”；“再”改为“在”。　**3.** “群”改为“裙”；在“一个红色蝴蝶结”前添加“戴着”。

五、3　2　1　4　5

六、**1.** 可爱　**2.** 一字不漏　**3.** 冲

七、**1.** B　【解析】B项，这句话的提示语在中间，“喊道”后面的冒号应改为逗号。　**2.** D　【解析】这段话描述了一个孩子常常捧出太阳，把太阳当镜子玩，并照出了各种动物和小孩子的反应。这些描述体现了这个孩子的活泼和调皮。A项只描述了太阳的状态；B项只描述了天气；C项中的“粗心”与语段中描述的孩子形象不符；D项中的“调皮”与语段中描述的孩子形象相符。　**3.** C　【解析】A、B、D三项都运用了比喻的修辞手法，C项运用了拟人的修辞手法。　**4.** D　【解析】D项这句话没有运用比喻的修辞手法，没有本体和喻体。　**5.** C　【解析】A、B两项都运用了比喻的修辞手法，C项没有运用修辞手法，D项运用了夸张的修辞手法。　**6.** A　【解析】A项没有语病；B项缺少主语，应在“终于”前加上主语；C项搭配不当，应把“穿着”改为“戴着”；D项前后矛盾，应删去“大概”或“整整”。　**7.** B　**8.** B　【解析】语段第②句写燕子妈妈找到虫子，往家里飞；第③句写小燕子叫着，张大嘴巴等着。题干中句子的意思是小燕子们看到妈妈回来。按事情的发展顺序，应该插入②③之间。　**9.** D　**10.** B　【解析】A项，从“青头急忙问”可知，他不知道红头在哪里，这种紧急关头应该用急切的语气。B项，朗读语气正确。C项，蚂蚁队长面对一只小蚂蚁的问题，回答时非常刚正不阿，应该用严肃的语气。D项，白求恩并不是在生气，而是非常坚定，应该用坚定的语气。　**11.** A

分类整合测评卷（三）

一、**1.** 秋天的雨　五彩缤纷的颜料　黄色　银杏树　一把把小扇子　炎热　红色　枫树　红红的枫叶　凉爽　金黄色　金色的海洋　橙红色　橘子　柿子　争着　**2.** 紫红的　淡黄的　雪白的　**3.** 风　演奏他的手风琴　歌手　歌曲　有不一样的声音　季节　音乐　轻轻柔柔　呢喃细语　温柔　激动　雄伟的乐曲　充满力量　感受到大自然的威力　**4.** 水　打击乐器　热闹的音乐会　滴滴答答　叮叮咚咚　每片树叶　房子的屋顶和窗户　一起唱着歌　流向河流　河流潺潺　汹涌澎湃　轻快　波澜壮阔　**5.** 群儿　庭　一儿　足跌没水中　弃去　持石击瓮破之　儿得活

二、**1.** 边疆　欢乐祥和　团结　友爱　**2.** 儿童活泼　天真　渴望自由　想象　**3.** 孙中山　不懂就要问　**4.** 梧桐树叶　秋季　**5.** 叶子里小花上　汗水里　谷粒里　**6.** 小猫　老母鸡　小蜘蛛　善良　乐于助人　**7.** 陶陶　二十八取消　**8.** 猫　牛　马　**9.** 淘气、天真可爱、爱幻想　喜爱和渴望　**10.** 牛嘴　牛肚子　第一个胃室　第二个胃室　牛嘴　很深厚　**11.** 年龄最小的一只蚂蚁　严于律己　以身作则　**12.** 外形　捕鱼的动作　蒲公英的花早上和晚上合拢，中午张开　**13.** 总—分—总　风景优美　物产丰富　**14.** 海上　沙滩　庭院　公园　美丽　整洁　**15.** 时间　春　夏　秋　冬　美丽的大花园　巨大的宝库　**16.** 贸易活动　美食天堂　旅游胜地　**17.** 风　水　动物　喜爱　**18.** 大自然　无穷　乐趣　**19.** 一定要争气！　**20.** 白求恩　救死扶伤　坚守信念　**21.** 倒叙　一个粗瓷大碗　以身作则　关心战士　**22.** 示例：勤学好问　勤奋刻苦　坚持不懈　聪明机智　关心朋友

三、**1.** （1）智不达　行不果　（2）朽木不折　金石可镂　（3）任重而道远　**2.** （1）与人善言　伤人以言　人心齐　泰山移　（2）三个臭皮匠　有礼者敬人　爱人若爱其身　（3）不迁怒　其利断金

四、**1.** 潭面无风镜未磨　遥望洞庭山水翠　远上寒山石径斜　霜叶红于二月花　江上秋风动客情　夜深篱落一灯明　**2.** 但闻人语响　复照青苔上　天门中断楚江开　两岸青山相对出　山色空蒙雨亦奇　淡妆浓抹总相宜　**3.** 歌声振林樾　意欲捕鸣蝉　千里江陵一日还　轻舟已过万重山　荷叶罗裙一色裁　乱入池中看不见

五、**1.** D　【解析】题干中的诗句表达了诗人在异乡思念故乡的感悟。D项表达了作者对时光易逝，世事变化的感慨。　**2.** C　【解析】“光持石击瓮破之”的意思是司马光拿石头砸破了瓮。正确的停顿应为“光/持石/击瓮/破之”。　**3.** C　【解析】A、B、D三项均是视觉观察，C项是通过触觉来描述杨梅的口感。　**4.** C　【解析】A、B、D三项均表现了古代儿童的生活乐趣；C项是对江上夜景的描写，没有表现古代儿童的生活乐趣。　**5.** C　【解析】C项，观察不仅仅是指用眼睛看，还需要用耳朵听、用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝。　**6.** D　【解析】A项，蟋蟀能活着出来是因为牛有四个胃且会反刍，但这并不意味着所有被牛吃进肚子里的蟋蟀都能活着出来，此表述过于绝对。B项，“最终肯定会倒下”与课文主题和情节不符。C项，蚂蚁队长让年龄最小的蚂蚁吃掉奶酪渣，是出于关爱和公平的考虑，而不是故意引诱小蚂蚁违反纪律。　**7.** D　【解析】A项中的“凌乱”并不是说落叶没有美感，而是通过这种不规则的排列，展现出一种自然随意的美，该说法错误；B项中“但”的意思是“只”，不是“但是”，该说法错误；C项，关键句可能在一段话的开头、中间或结尾，不一定只在开头或末尾，该说法错误。　**8.** D　【解析】A、B、C三项均是童话故事，D项是散文。　**9.** A　**10.** C

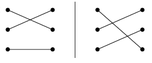
分类整合测评卷(四)

一、**1.** 士兵　加伊　英格儿　汉斯　**2.** 农夫　一位老妇人　一把扇子　细竹枝　黄稻草　牛狗　**3.** 抛金球　金球　青蛙王子　王子的仆人亨利　**4.** 小纸船　下水道　鱼肚子　**5.** 国王　富翁　商人　兵士　农夫　**6.** 美　威尔伯　王牌猪　**7.** 叶圣陶　稻草人　**8.** 狮子　老鼠　**9.** 猫　**10.** 苍蝇　**11.** 锁匠　舌头　公主　**12.** 糕点　葡萄酒　猎人　**13.** 格林兄弟　德国　善　**14.** 被纺锤刺破手指后沉睡百年　王子亲吻唤醒　**15.** 巫婆　高塔　又长又漂亮　高塔

二、**1.** ×　【解析】是士兵的狗看到房门上画着十字记号,于是在全城所有的大门上都画上了十字记号。　**2.** √　**3.** ×　【解析】母鸭只是孵化了这只被误留在鸭群中的天鹅蛋,丑小鸭的妈妈不是母鸭,它真正的身份是一只天鹅。　**4.** √　**5.** ×　【解析】公主十分嫌弃青蛙,一开始完全不愿意和青蛙做朋友,只是为了拿回金球才勉强答应。　**6.** √　**7.** ×　【解析】老头子用一匹马换了一袋子烂苹果,他的妻子不仅没生气,还夸赞了老头子。　**8.** √

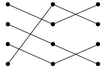
三、**1.** B　**2.** C　**3.** C　**4.** C　**5.** A　**6.** C　**7.** C　【解析】C项,小裁缝并没有亲手杀死巨人,而是凭借他的机智让巨人互相打起来并最终倒地死亡。

四、**1.** (1)



(2)示例:小美人鱼　海的女儿　小美人鱼无私善良,执着勇敢。她忍受巨大痛苦换来双腿,深爱王子却不忍伤害他,最终放弃复仇,化作泡沫成全王子,甘愿牺牲自己,这份纯粹无私的品质打动了我。

2.



五、(一)**1.** 不把对方放在眼里,不理会　好久不见　**2.** D　**3.** 被卷入巨大的河流中　被大鱼吞进肚子里　想要回去见到女孩的决心　**4.** B　【解析】B项错误,锡兵面对老鼠的习难,没有委曲求全,锡兵沉默是不向老鼠妥协、坚守士兵的尊严。　**5.** 安徒生　示例:卖火柴的小女孩　皇帝的新装　**6.** 示例:突然,大鱼被渔夫捕上岸,送到集市上,恰好被女孩家的仆人买走。仆人剖开鱼肚子时,锡兵紧握钢枪的身影露了出来。锡兵终于又回到了女孩身边,他的腰杆挺得更直了。

(二)**1.** 电　煤　**2.** 月姑娘听说世界上最有用的是电。　**3.** B　【解析】文中电、煤、植物先生都觉得自己不是世界上最有用的,配不上月姑娘,所以推荐别人。　**4.** 示例:月下老人又找到了太阳,并告诉了他。太阳听说美丽的月姑娘要嫁给自己,非常高兴地同意了。　**5.** 示例:小恩　太阳才是世界上最有用的,没有太阳,植物就不能生长,没有植物也就没有煤和电了

分类整合测评卷(五)

一、**1.** 秋季　天寒红叶稀　**2.** B　【解析】"山路元无雨,空翠湿人衣"的意思是山路本来没有下雨,但山间青色湿润的雾气打湿了人们的衣裳。由此可知,B项正确。　**3.** 溪流　白石　红叶　深秋山中景色的优美　**4.** C　【解析】这首诗描绘了秋天山中的景色,溪间白石裸露,天气寒冷,红叶稀少。结合这些信息可知,C项符合这首诗描写的画面。

二、**1.** A　【解析】结合前文"缸中有金鱼,一猫伏缸上"可知,"欲捕食之"中"之"指的是金鱼。

2. C　【解析】根据"一猫伏缸上,欲捕食之,失足坠水中"可知,猫"失足坠水中"的原因是猫想捉水中的金鱼。　**3.** B　【解析】结合注释以及文中"急跃起,全身皆湿"可知,猫"失足坠水中"后立刻做的事是跳起来。　**4.** 猫最后的心情是懊恼的。因为它想捕食金鱼,却不小心掉进水里,全身都湿了,没有捉到鱼还受了惊。

5. 示例:猫弓着身子,眼睛紧紧盯着缸里的金鱼,突然猛地伸出爪子,精准地抓住了金鱼,一把将金鱼勾到缸外,随即跳下来,得意地叼着鱼跑开了。

【参考译文】缸里养着几条金鱼,一只猫趴在缸沿上,想要捕捉并吃掉缸里的金鱼,(结果)不小心失足掉进了水里。(猫)急忙跳起来,(此时它)全身都湿透了。

三、(一)**1.** 3　**2.** B　**3.** 3　0.5　**4.** 不适合。因为这款牙膏的适用人群是3~6岁,而三年级的学生年龄大于6岁。

(二)**1.** C　**2.** A　**3.** B　**4.** D　【解析】由材料三可知,"虎被赋予很多积极的品格",而"滨滨"和"妮妮"只是以虎为原型的设计创作,并不是它们本身被赋予了"力量"和"勇气"的品格。

四、(一)**1.** B　【解析】阅读故事一可知,狐狸是因为想吃葡萄却摘不到而"自言自语"。　**2.** D　【解析】"何必"在句中指"没有必要",表示狐狸认为没有必要让自己受酸。　**3.** C　【解析】从故事一、二、三狐狸的话中可知,狐狸因为自己吃不到葡萄,就故意说葡萄是酸的,贬低自己得不到的东西。这告诉我们的道理是:不能因为得不到想要的东西,就说东西不好。　**4.** A　【解析】三个版本的《葡萄是酸的》最突出的共同点是它们讲述的都是同一个故事,传达的都是狐狸吃不到葡萄说葡萄酸的道理。　**5.** (1)一串串的　(2)成串成串的熟透了的　(3)①丰盛的成串成串的　②多汁的　**6.** 示例:我最喜欢故事三的版本。因为故事三把故事描写得非常生动具体,如"多汁的葡萄在阳光中亮晶晶的,像碧玉一般",这句话运用了比喻的修辞手法,把葡萄写得形象生动,让人能够一下子想象出葡萄的样子。

(二)**1.** "　,"　,"　!"　**2.** 古代官吏退堂时打的鼓　做事遇到困难中途退缩或放弃

3. 示例:四只老鼠在练飞的过程中会遇到很多困难,不会轻易成功　联系生活实际,我们在做一件事情的过程中经常会遇到各种各样的问题

北山鼠不会放弃并且最终学会了飞翔　联系自己读过的童话故事,里面总有一个主人公会取得成功　**4.** 第一行:东山鼠　西山鼠　南山鼠　第二行:雄心　信心　恒心　**5.** 示例:我不这样认为。东山鼠很轻易就放弃了,西山鼠和南山鼠付出了努力,它们再坚持一下或许就能成功。我觉得我们做事情要像北山鼠一样,具有"三心",这样才能成功。　我觉得你们俩说的都有一定的道理。我们在做一件事情的时候不能像东山鼠那样轻易放弃,要勇于尝试、坚持。但是如果感觉自己已经尽力了还是不能成功,也可以选择放弃;如果感觉自己的尝试是对的,还能坚持,那就像北山鼠那样,具有"三心",最终取得成功。

分类整合测评卷(六)

一、**1.** C　**2.** 示例:游览了北京　学会了弹钢琴　**3.** 示例:②　暑假里,爸爸经常带着我去学骑马。工作人员耐心地教我怎样骑马,我认真地学习。经过一段时间的练习,我终于可以独立骑马了。骑在马背上,我感觉自己像一个征战沙场的大将军,威风极了,爸爸便为我拍下了这张照片留作纪念。

二、**1.** ABC　**2.** 示例:(1)希望孩子能够建设祖国　(2)希望孩子能够一飞冲天　**3.** 示例:智慧星小组　我们每个人都是一颗蕴藏智慧的小星星,希望大家能够凝聚在一起,开动脑筋思考问题,互相分享想法,汇聚更多智慧,在学习中闪闪发光。

三、**1.** A　**2.** 燕子　**3.** C　**4.** C　【解析】A项中"奇妙神话世界"不符合童话主题;B项中"精彩西游"不符合童话主题;C项中"童话秘境"符合童话主题。　**5.** 示例:我会选《丑小鸭》。因为这个故事告诉我们,每个人都有自己的价值,即使暂时不被理解,只要坚持自我,努力成长,就会绽放光芒。爸爸妈妈小时候可能也有过不被认可的经历,这个故事能鼓励他们回忆初心,也能让我们全家明白"内在美与坚持"的重要性。

四、**1.** 示例:为了走近路,踩踏草坪　有位同学主动给一位抱着孩子的阿姨让座　这种文明的行为彰显了中华民族的传统美德,值得赞扬和学习　**2.** 示例一:绿草茵茵,脚下留情。　示例二:绕行三五步,留得芳草绿。

五、**1.** 示例:要选择别人方便的时候　要有礼貌　都要向别人表示感谢　**2.** 示例:爷爷,我想请您帮我个忙。　妈妈一直不同意我周末去体育馆打篮球,您能不能帮我想想办法说服妈妈呀?你可以跟妈妈保证做完作业再去,而且会注意安全,早点回家。　谢谢爷爷,我这就按您说的去跟妈妈说!

六、**1.** D　【解析】D项中,"五彩缤纷"形容色彩繁多而艳丽,不属于声音。　**2.** ①零食类:果冻　面包　巧克力　②蔬菜类:茄子　白萝卜　生菜　③体育用品类:篮球　跳绳　乒乓球

七、**1.** (1)B　(2)①白色　②小小的、硬硬的　③4~6厘米　④嫩黄色　⑤帽子　⑥小姑娘　(3)③①⑤②④　(4)日期　星期　天气　正文　两　**2.** (1)星期四　(2)示例:天寒地冻　冰天雪地　(3)删掉"五颜六色的,"。

期末综合测评卷(一)

一、**1.** 风景优美　岩石　成群结队　宝库　药材　庭院　街道　夺目　**2.** 七　八　四　百　四面八方　四通八达

二、**1.** D　【解析】A项,栖息(qī),旋转(xuán);B项,人参(shēn),钥匙(shi);C项,鲫鱼(jì),处罚(chǔ)。　**2.** D　【解析】A项,"匆忙"应为"匆忙","资态"应为"姿态";B项,"湿闰"应为"湿润";C项,"赔植"应为"培植","威利"应为"威力"。　**3.** B　【解析】海南岛地处热带,气候炎热湿润,全年气温较高。B项中,围巾是保暖用品,皮鞋透气性差,在炎热的海南岛并不适用,属于不适合带去的物品。　**4.** (1)C　【解析】日记的规范格式是:日期、星期、天气。(2)删去"特别"或"非常";在"带的"后面添加"行李"或"东西";"只能"改成"才能"。

(3)示例:翻来覆去睡不着觉

三、**1.** B　**2.** C　【解析】C项,"井然有序"指整齐、有秩序,不能用来形容"争睹"的场景,使用错误。　**3.** B　【解析】B项做法不恰当,无论别人是否帮你解决了问题,都应该礼貌地表示感谢。　**4.** A　**5.** B　【解析】前文句式为"事物+比喻词+喻体+动作场景",B项与前文句式完全对应,最贴合语境。

四、**1.** 晴方好　山色空蒙雨亦奇　**2.** 天门中断楚江开　碧水东流至此回　**3.** 皆弃去　持石击瓮破之　一定要争气　示例:救死扶伤　**4.** 志不强者智不达　**5.** 人心齐　泰山移　**6.** (1)C　【解析】《夜莺》是安徒生创作的唯一一篇以中国为背景的童话故事,故事讲述了中国皇帝与夜莺的故事。　(2)D　【解析】《睡美人》出自《格林童话》,其余三项均出自《安徒生童话》。

五、**1.** 夏季　浓雾　野花　**2.** 密密层层　严严实实　示例:小兴安岭的夏天,树木枝繁叶茂,枝叶层层叠叠,把森林遮盖得密不透风的样子

3. 我觉得"浸"字用得好。因为"浸"字生动地写出了浓雾又浓又密、范围很广的特点,让整个森林都像泡在乳白色的雾气里一样,画面感很强,突出了早晨森林朦胧又梦幻的美。　**4.** B　【解析】这段话只描写了夏天的小兴安岭,A项"一年四季"范围过大;B项"夏天的小兴安岭真是色彩斑斓"精准概括了小兴安岭的夏天树木翠绿、浓雾乳白、阳光金黄、野花多彩的特点。

六、**1.** 北京的胡同的名字五花八门,非常有趣。　北京的胡同千奇百怪。　**2.** ②　①　③　**3.** (1)×　【解析】北京最长的胡同是东交民巷,最短的胡同是一尺大街。　(2)√　(3)√　**4.** 示例:什刹海　什刹海胡同有着浓厚的历史文化积淀,那里有恭王府等四十余处文物保护单位,到了那里就会有一种"穿越"的感觉。

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(二)

一、**1.** C　【解析】A项,富饶(ráo);B项,轻柔

(róu)；D项，兴盛(xīng)。 **2.** C 【解析】C项，“奥密”应为“奥秘”。 **3.** D 【解析】“持笔书写”中“持”的意思是拿着、握住。A项，“坚持不懈”中“持”的意思是坚持；B项，“持之以恒”中“持”的意思是坚持；C项，“勤俭持家”中“持”的意思是料理、管理；D项，“持石击瓮”中“持”的意思是拿着、握住，与“持笔书写”中“持”的意思相同。 **4.** B 【解析】B项，“继续”的意思是(活动)连下去；延长下去；不间断。此处使用“继续”不符合句子语境，应使用“连续”。 **5.** A 【解析】下文列举了西沙群岛、小兴安岭、天门山三处祖国美景。A项，“祖国的大好河山美不胜收”能总起概括这些美景，作为下文关键句最恰当；B、C、D三项都只对应其中一处景点，过于片面。 **6.** A 【解析】B、C、D三项都属于视觉观察；A项属于味觉观察，与其他三项观察方法不同。 **7.** C 【解析】C项，一儿登瓮(口小肚大的陶器)。 **8.** D 【解析】A项描写的是天门山；B项描写的是西湖；C项描写的是洞庭湖；D项描写的是乡村夜晚儿童挑促织的生活场景，不属于名胜景点，不适合入选名胜景点旅游集。 **9.** A 【解析】“人心齐，泰山移”强调团结力量大，对应“同学之间要团结”的道理；“不迁怒，不贰过”指不把怒气转移到别人身上，不重复犯同样的错，对应“与人相处时要控制情绪、不重复犯错”的道理；“士不可以不弘毅，任重而道远”指读书人要有坚毅的品格，因为我们肩负的责任重大、要走的道路还很长，对应“读书要树立远大志向、承担责任”的道理。 **10.** B 【解析】B项理解错误，《宝葫芦的秘密》是想告诉我们：不能依赖不劳而获的宝物，而是要靠自己努力实现愿望。

11. D 【解析】A项表述错误，无论对方是否帮我们解决了问题，我们都应礼貌感谢；B项表述错误，理解词语的方法有很多，如联系上下文、找近义词、结合生活等，不只有查字典；C项表述错误，在童话故事里，植物也可以像人一样说话、有情绪；D项表述正确。

二、(一) **1.** 德国 **2.** D 【解析】A项，“水晶鞋”出自《灰姑娘》；B项，“七个小矮人”出自《白雪公主》；C项，“一下打死七个”出自《勇敢的小裁缝》；目录中均有。D项，“变成白天鹅”出自《丑小鸭》，属于《安徒生童话》，不会出现在《格林童话》里。 **3.** 26 【解析】材料二是《小红帽》中的片段，从材料一中的目录可知，《小红帽》从第26页开始。 **4.** (1) × 【解析】在《小红帽》的完整故事里，猎人剖开了狼的肚子，救出了小红帽和外婆，两人都得救了。 (2) √ (3) √ **5.** 示例：白雪公主 她纯真善良，即使遭遇继母的迫害，依然保持对生活的热爱，最终收获了幸福。

(二) **6.** ③ ② ① **7.** A 【解析】赵一曼在遗言中写道：“希望不要忘记，你的母亲是为国而牺牲的。”这体现了她希望儿子成为热爱祖国的人。 **8.** B 【解析】B项，敌人送赵一曼去特监病房治疗是担心她死了得不到口供，而不是为了防止她出逃。 **9.** ① 坚贞不屈、忠于革命；面对残酷刑讯，她毫不畏惧，始终没透露党的半点秘密。② 热爱祖国、舍身为国；她为抗日斗争奔赴东北，最后英勇就义，并希望儿子记住母亲是为国牺牲的。

三、习作范文见二维码

期末综合测评卷(三)

一、**1.** (1) jīn√ jī√ chǔ√ (2) dā√ jià√ cān√ **2.** 秋风 枝干 准备 成群结队 兴奋 大吃一惊 赶忙 **3.** (1) B 【解析】A项，孵小鸡(fū)；C项，眨眼(zhǎ)；D项，胳臂(bei)。 (2) B 【解析】B项，闻歌始觉有人来(听到)。 (3) A 【解析】A项错误，“七上八下”形容心情(担心、顾虑等)起伏不定，心神不安，不符合该句的情境，使用不恰当。 (4) D 【解析】A项错误，“啊”后面应加感叹号，“道”后面应加逗号；B项错误，“说”后面应加冒号，而不是逗号；C项，“妈妈”前面要加下引号，“把”前面要加上引号；D项正确。 (5) B 【解析】B项，“抽”字生动地写出了小兴安岭树木的生长迅速，而不是写树木的绿。 **4.** (1) 示例：笔记本 笔 餐巾纸 (2) 星期日 晴 (3) 删去“饼干、”；在“叽叽喳喳”前加上“听见” (4) 示例：树叶五彩斑斓，有金黄的银杏叶，有火红的枫叶，还有翠绿的松针。树上果实累累，有红彤彤的苹果，有黄澄澄的梨子，还有紫莹莹的葡萄。天空湛蓝湛蓝的，像一块巨大的蓝宝石。空气清新甜润，让人神清气爽。 **5.** (1) 霜叶红于二月花 牧童骑黄牛 白银盘里一青螺 (2) 一把把小扇子 一枚枚邮票 演奏 手风琴 轻轻柔柔 呢喃细语 大自然的温柔 狂风 一首雄伟的乐曲 (3) 言不信者行不果 与人善言 伤人以言 (4) 不懂就问 坚守岗位 乐于助人 留心观察

二、(一) **1.** 方特欢乐世界 沈阳 **2.** A **3.** A 【解析】A项正确；夜场入园时间为16:00，持有夜场票的人员不可以15:00入场，B项错误；免票人员都需要持有全价票的成人陪同，C项错误；身高大于1.1米，且小于1.4米的儿童，可以买儿童票，D项错误。 **4.** 不可以。根据门票信息可知，张叔叔只能带一名身高小于1.1米的儿童免费入园。

(二) **1.** 从上到下，蚂蚁 小老鼠 红色 蓝色 小船 衣服 **2.** “ ， 。 ?” 。 **3.** C 【解析】“坐立不安”形容心绪不宁，烦躁焦急的样子。结合语境，文中指蜥蜴没有适合的衣服，心里着急，坐也不是，站也不是。 **4.** 示例：又过了几天，一个午后，好像又有谁走过。“你好，我是彩虹色的花。你是谁呀？你为什么唉声叹气？”彩虹色的花问。“我是小兔子，别的小朋友都有漂亮的发卡，可我却没有。”“我可以帮你啊！”彩虹色的花说完，送给小兔子一片黄色的花瓣。小兔子把它别在头上当作发卡，漂亮极了！ **5.** 示例：喜欢。因为彩虹色的花帮助了蚂蚁、蜥蜴和小老鼠，有一颗善良、乐于助人的心。

三、习作范文见二维码

期末综合测评卷(四)

一、**1.** (1) 风景 街道 落 扬 旅行 规则 美妙 (2) 争分夺秒 准备 安心 粗壮 枝干 歌唱 精神 招引 **2.** (1) B 【解析】A项，角色(jué)，墙角(jiǎo)；B项，窗明几净(jī)，几乎(jī)；C项，胳膊(bei)，手臂(bì)；D项，挑出(tiāo)，挑战(tiǎo)。 (2) C 【解析】A项，伸请—申请；B项，海宾—海滨；D项，明郎—明朗。 (3) B 【解析】B项，“争分夺秒”指不放过一分一秒，形容对时间抓得很紧，不符合该句语境，使用不恰当。 (4) A 【解析】B、C、D三项均运用了比喻的修辞手法，A项运用了拟人的修辞手法。 (5) B (6) D 【解析】D项错误，安徒生是丹麦作家，而非德国作家。 **3.** (1) 示例：(足球社团)绿茵旋风 (2) B (3) “采”改为“彩”；“和”改为“，唱了”；删去“忍不住”。 **4.** (1) 湖光秋月两相和 潭面无风镜未磨 两岸青山相对出 孤帆一片日边来 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜 音乐家 打击乐器 颜料 金黄色 果树 (2) 有礼者敬人 不迁怒 (3) 勇敢机智 孙中山 乐于助人 阵地

二、**1.** 《格林童话》中的《白雪公主》 白雪公主 皇后 七个小矮人(或猎人、王子) **2.** B 【解析】B项错误，根据材料一可知，演出时间是周六，周日没有演出。 **3.** 示例：我最喜欢白雪公主，因为她美丽、善良纯真，即使一直遭受继母的恶意迫害，也依旧保有温柔和善的本心，待人友善。

三、**1.** (1) 文中指鸽子救了落水的蚂蚁这件事。(2) 文中蚂蚁不顾危险，全力以赴地搭救鸽子。 **2.** 示例：蚂蚁后面会帮助鸽子。 **3.** ① B ② A ③ C **4.** A 因为蚂蚁有感恩之心，不仅记得鸽子的救命之恩，而且在鸽子遇到危险时，毫不犹豫地采取行动帮助鸽子。 **5.** A 【解析】这篇短文记叙了一只蚂蚁在河边喝水，不小心滑到了河里，鸽子在河边救了蚂蚁。之后，蚂蚁在鸽子遇到危险时，毫不犹豫地采取行动帮助鸽子。从中告诉我们，受人滴水之恩，当涌泉相报。

四、习作范文见二维码

期末综合测评卷(五)

一、**1.** huàng√ xuán√ jī√ zòu√ **2.** 雨珠 绿草 朝阳 凉爽 吃力 注意 美妙 乐曲 成群结队 香甜

二、**1.** ① 一 正 ② 头 脑 ③ 然 序 ④ 心胆 ⑤ 张 爪 ⑥ 疾眼 (1) ⑥ (2) ② **2.** B 【解析】A项，“手忙脚乱”形容做事慌张而没有条理，也形容惊慌失措，用来形容同学们积极举手回答问题的状态不恰当；C项，“陆续”表示前后相继，时断时续，而句中“几日天气放晴”是一个连续的变化，使用不恰当；D项，“人心齐，泰山移”形容团结起来力量大，而句中小明是独自完成的，使用不恰当。 **3.** 示例：太阳一出来，森林里的小动物们便演奏起了交响乐。 **4.** “来到”前面加上“我们”；“一件”前面加上“穿着”。 **5.** 示例：昆虫 草丛里，蟋蟀振着翅膀，弹出“吱吱”的细碎曲调；树梢上，秋蝉拖着长音，哼着慵懒的尾声；庄稼地里的蝈蝈也不甘示弱，和着晚风的节拍，把秋夜的静谧唱得热闹起来。

三、**1.** 夜深篱落一灯明 牧童骑黄牛 **2.** 两岸青山相对出 孤帆一片日边来 湖光秋月两相和 潭面无风镜未磨 **3.** 朽木不折 暖于布帛 伤人以言

四、示例：**1.** 请问，这个“浥”字怎么读？有什么含义吗？ **2.** 白雪公主 白雪公主 故事情节丰富，充满了奇幻色彩，白雪公主的善良和勇敢令人感动，同时也能让我们明白善恶有报的道理。

五、(一) **1.** A **2.** ① 示例：它们被铡、被剁，还被送去煮。 它们变成了雪白精细的纸。 **3.** 麻布 内衣 **4.** C **5.** 示例：变成纸的亚麻被印上字，装订成书，供人阅读。书因为被翻阅太多次，破烂得看不清字了，又被回收，重新加工成实用的纸盒和纸箱了。

(二) **1.** 积累 形容灰灰在面对雨水灌进洞里的紧急情况时慌乱失措的样子 **2.** 好朋友小白兔路过，肚子饿得咕咕叫：“灰灰，能给我两颗松果吗？我的胡萝卜还没长好。” 原来他的窝被风吹坏了，忙着重建，根本没时间找吃的。 **3.** 得意极了 心里空落落的 心里暖洋洋的(快乐) **4.** B 【解析】阅读短文可知，灰灰一开始拒绝伙伴们的求助，独自守着松果。后来风雨来袭，眼看松果就要被水泡，朋友们帮忙抢救，灰灰主动分享了松果，最后他发现分享比独占更快乐。 **5.** 示例：我喜欢文中的小松鼠。他虽然一开始很自私，但后来能及时认识并改正错误，主动分享松果，这种知错能改的品质值得我们学习。

六、习作范文见二维码