

答案详解

第一单元综合测评卷(A)



- 一、沉睡 逐渐 柔和 梦幻 周围 怀抱
- 二、① 响 云 ② 鼓 天 ③ 人声 ④ 浪静
⑤ 荡荡 ⑥ 并进 ⑦ 鸦 声 ⑧ 声 语
⑨ 声息 1. 声音巨大、热闹 声音细小、安静 2. (1) ③ (2) ⑥
- 三、1. A 【解析】B项,薄雾(bó);C项,霎时(shà),萤火虫(yíng);D项,芦苇(wěi)。
2. C 【解析】“顿时”的“顿”是副词,指忽然,立刻;A项,“顿首”的“顿”意思是叩,碰;B项,“安顿”的“顿”意思是处理,放;C项,“茅塞顿开”的“顿”是副词,忽然,立刻;D项,“抑扬顿挫”的“顿”意思是很短时间的停止。 3. C 【解析】A项运用的是拟人的修辞手法,B项运用的是比喻的修辞手法,D项没有运用修辞手法。 4. A 5. C 【解析】C项,“双翅一翻”体现的是鸟儿归巢时的动作,而非“捕鱼时敏捷的身影”。
- 四、示例:1. 春天的花园是花团锦簇的,是绿意盎然的,是生机勃勃的。 2. 忽然,绚烂的烟花腾空而起。顿时,五彩缤纷的花朵在夜空中次第绽放,令人眼花缭乱。过了一会儿,烟火散尽,夜色褪去华彩,重归静谧幽深。
- 五、苏轼 荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝 一年好景君须记 最是橙黄橘绿时
- 六、1. 小语 空气 2. 示例:小波 相关部门加大对工厂排放废水入河的惩罚力度,加强管理,减少水污染
- 七、1. 风平浪静 一条白线 一堵高高的水墙 山崩地裂 潮去后 2. C 【解析】潮头奔腾西去后,江面过了好久才恢复了平静。

3. 生动形象地写出了浪潮的气势磅礴、速度极快、力量巨大,让读者直观地感受到钱塘江大潮的雄伟壮观 示例:雨越下越大,豆大的雨点像千万颗珠子落在玉盘上,噼里啪啦地响个不停。

八、1. 示例:雨打荷叶 雨后荷塘 2. 捉鱼虾 捏泥人 玩捉迷藏 无忧无虑 3. (1) 拟人 示例:雨点打在荷叶上,荷叶像调皮的孩子,在风雨中嬉戏着、摇摆着 (2) 比喻 雨后晶莹剔透的水珠在荷叶上晃动 4. 挂满露珠的荷叶 清脆的蛙鸣 淡淡的荷香 喜爱与赞美 5. 示例:皎洁的月光倾泻在村前的小河里,河水闪着银色的波光,河边的垂柳借着月色梳理着秀发,路边的花儿沐浴着月光进入了梦乡,只有草丛里的蟋蟀还在演奏着动人的小夜曲……

九、习作范文见二维码



第一单元综合测评卷(B)

任务一

1. (1) zhuì✓ shà✓ hǒu✓ lóng✓ fèi✓ (2) 风平浪静 怀抱 梦幻 逐渐 柔和 山崩地裂 (3) A 【解析】B、C、D三项中的“薄”和“薄雾”中的“薄”读音都为“bó”;A项,“薄纸”中的“薄”读音为“báo”。 (4) 示例:天色渐渐暗下来,空气闷得让人喘不过气。忽然,一道闪电划破天空,紧接着响起震耳欲聋的雷声。一会儿工夫,大雨便倾盆而下,把整个世界都笼罩在白茫茫的雨幕中。 2. (1) C 【解析】“团团”形容圆的样子;“徐徐”形容缓慢;“潺潺”形容溪水、泉水等流动的声音;“依依”形容树枝柔弱,随风摇摆。 (2) C 【解析】A项运用了拟人的修辞手法,B项运用了比喻的修辞手法,

C项没有运用修辞手法,D项运用了拟人的修辞手法。 (3) C 3. 那条白线 逐渐拉长 横贯江面 白浪翻滚 形成一堵高高的水墙 苏轼 荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝 一年好景君须记 最是橙黄橘绿时

任务二

1. 扔垃圾时没有正确分类 宠物随地大小便,主人不清理 不爱护草坪,随意踩踏 2. 示例:① 扔垃圾之前先正确分类;② 遛宠物时随身携带清理用品,及时清理宠物的粪便;③ 爱护草坪,不踩踏草坪。

任务三

(一) 1. B 2. 空气中的水汽过于饱和 遇冷凝结 3. 示例:雾气像一群灵动的精灵,笼罩着十里长堤,仿佛给大地披上了一层神秘的面纱 雾气的动态美和神秘感 松枝和柳枝上挂满了洁白晶莹的雾凇,仿佛营造了一个银白的童话世界 雾凇的美丽和壮观,以及大自然神奇的创造力 4. 示例:蚕宝宝蜕皮时,最初是微微扭动身体,头部稍稍抬起,旧皮逐渐从头部裂开,它一点点从里面钻出来,最后换上一身洁白的新衣裳,在桑叶上慢慢爬动。

(二) 1. ② 树叶摇摆 ③ 柳枝低垂 ④ 白鹭掠水 2. B 3. (1) 拟人 树叶在秋风中摇摆的活泼姿态和秋天的生机与活力 (2) 河面波光粼粼、不断起伏的动态感 夕阳的金光洒在河面上,河水像流动的金子,闪烁着温暖的光芒,与天边的云彩交相辉映 4. 示例:夕阳下的老屋 青绿茶园 5. 我体会到了作者对冶溪秋天的喜爱与赞美之情,以及对“小江南”美好生活的歌颂与向往。

任务四

习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(A)



一、1. yuè✓ bì✓ 2. wān✓ biān✓ é✓

二、各式各样 曾经 舒适 研究 问题 能够

三、1. B 【解析】形旁“贝”与贝壳相关,贝壳在古代曾被用作货币,因此用“贝”作偏旁的字大多与钱或财富有关。 2. B 【解析】“不动声色”的意思是内心活动不从语气和神态上表现出来,形容非常镇静,与“精神抖擞”矛盾。 3. C 【解析】A、B、D三项都是设问句,C项只询问,并未给出答案。 4. A

四、1. 最小的一粒豌豆说,它倒想要知道,它们之中谁会走得最远! 2. 游山可以亲近大自然,玩水可以亲近大自然,赏花也可以亲近大自然。 3. 示例:是谁在一直拯救人民于水火之中? 是消防员。 4. ① 把“开幕”与“在意大利米兰”交换位置;② 把“完全”改成“完美”。

五、1. 安徒生 五 它努力生长,给生病的小女孩带来了生机和希望 2. 审问之 慎思之 明辨之 3. 人非生而知之者 孰能无惑

六、1. 示例:仿生与建筑 仿生与军事 仿生与航天 2. 鹰隼 旗鱼 有效减少气体分流,使车身空气阻力降低约10%,更加节约能源 3. 示例:蜂窝结构广泛应用于航天飞机、人造卫星、宇宙飞船的内部构造和卫星的外壳上,这些航天器统称为“蜂窝式航天器”。

七、1. (1) 铃铛一个也没响 (2) 塞上耳朵;封住嘴 (3) 铃铛响个不停 2. 蝙蝠夜里飞行,探路靠的()眼睛,()靠嘴和耳朵相互配合。 3. 不是 而是 示例:帮助我解题的不是妈妈,而是姐姐。

4. A C 5. 不能删去。因为这两个加点词语说明了研究成果的来之不易,体现了科学家精益求精的精神,也体现了作者用词的准确性。

八、1. 身体特征 保护动物 2. B A C 3. 鸽子的眼睛 人的眼睛 鸽子的眼睛视力非常好 4. B 5. 示例:动物物种的减少、珍稀动物的灭绝与人类的破坏行为密切相关。我们应当保护动物,植树造林,与动物和谐相处。 6. 示例:乙文写法 乙文作者为什么在第③段中强调旅行鸽从铺天盖地到物种灭绝只有短短五十年

九、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)



一、1. 能够 驾驶 研究 配合 各式各样 2. C 3. C 【解析】蝙蝠(biān)。 4. C 5. B

二、1. C 【解析】“没头苍蝇”形容行动盲目、乱闯乱撞,与“精密的操控”“整齐划一”“平稳飞行”矛盾。 2. C 3. C 【解析】题干中的句子与A、B、D三项都是设问句,C项只询问,并未给出答案。 4. 会有吴龙货运航天飞机,会有轻舟一号货运飞船,会有望宇登月服,更会有探索载人月球车…… 5. (1) 博学之 审问之 慎思之 明辨之 (2) 生而知之 无惑 (3) 智能之士 不学不成 不问不知 (4) 方以智 不疑人之所疑 而疑人之所不疑

三、1. (1) ③ (2) ④ (3) ② (4) ① (5) ⑤ 2. C

四、1. ①②③ “千眼天珠” 313 台直径6米的抛物面天线均匀分布在直径1千米的圆环上 实时监测太阳、探测宇宙中的脉冲星、与“中国天眼”等国家科技重器开展联合观测 2. (1) ✓ (2) × 【解析】“千眼天珠”能做到的是为卫星、通信设施、电网等提供预警,保障各种设备的运行安全,无法让它们不再受损。 (3) ✓ 3. 抛物面天线 向日葵 运用比喻的修辞手法,

生动形象地写出了抛物面天线时刻追随太阳的方向转动的特点 4. 不可以删去。“目前”表示到现在为止,说明“千眼天珠”到现在为止是全球规模最大的综合孔径射电成像望远镜,并不表示以后也是。“目前”体现了说明文语言的准确性和严谨性。 5. 示例:这些科学技术不仅在我国天文观测领域发挥着重要作用,还能为我们的日常生活提供便利,比如气象卫星能为我们提供准确的天气预报。

五、习作范文见二维码



阶段综合测评卷(一)

一、1. 暖洋洋 梦幻 水沟 曾经 柔和 舒适 怀抱 的确 2. C A B 3. 比喻 五彩小屋 散落山间的宝石 小屋的色彩鲜艳、小巧可爱 4. 示例:墙面上的壁画色彩斑斓,画着会飞的小木屋、长着翅膀的小精灵,还有在花丛中飞舞的蝴蝶。门窗上绘着缠绕的藤蔓和星星图案,阳光一照,整个童话村都在闪闪发光。

二、1. D 【解析】“锣鼓喧天”指锣鼓的敲击声响彻天空,而情境中的声响是同学们的掌声和欢呼声,“锣鼓喧天”不能准确形容该情境。 2. D 【解析】“横七竖八”形容纵横杂乱,带有贬义,不能用来形容整齐有序的铁路网。 3. C 【解析】语段主要讲了仿生机器人运用的新科技、发展方向和未来的能力,没有提到分类。 4. 示例:什么是航天精神?“两弹一星”精神是航天精神,载人航天精神是航天精神,新时代北斗精神也是航天精神…… 5. (1) 越来越 近 千万匹白色战马齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂 震得颤动起来 形态 声音 (2) 示例:小螃蟹向岸边快步走来,它横着走的样子真有趣。忽然,一朵浪花打来,小

螃蟹顿时不见了踪影。 6. ① 把“参加”改成“参观”;② 把“爱看书的”删去;③ 把“所以”改成“还”;④ 把“把”改成“被”。 7. (1) 方形西红柿 有棱有角 四四方方 便于运输,便于存放,又适宜机械加工,优点很多 (2) 示例:紧皱着眉头 瞪大了眼睛 (3) A (4) 示例:方形西红柿是人类的种子专家经过多年研究和改良才培育出来的,拥有很多优点。你们要勇于接受新事物,不要排斥它们。 (5) 示例:你认为西红柿有必要改良成方形的吗? 有必要。科技不断进步,蔬菜培育也要创新,而且方形西红柿有这么多优点,人们更乐于接受。

三、1. 时间 2. C B A 3. ① C ② D ③ A 示例:③ 夜晚的三峡,渔火和灯标闪烁着微弱的光芒,就像星星一样点缀在江面上。它们在水面上的倒影随着江水的流动轻轻摇曳,仿佛也在沉沉欲睡。

4. 三峡秋色 喜爱与赞美

四、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(A)

一、操场 嫩绿 均匀 空隙 住宅 牢固

二、1. (1) B (2) C 【解析】“狗洞”指仅适于狗进出的地方,比喻矮小的门,不是指狗的家。 2. B 【解析】A 项,题西林壁(书写,题写),小题大做(事情);B 项,“缘”的意思都是“因为”;C 项,骚人搁笔(同“搁”,放下),空中楼阁(类似楼房的建筑物);D 项,梅雪争春未肯降(服输),宁死不降(投降)。

3. B 4. C 【解析】《爬山虎的脚》一文中,作者是对爬山虎进行了长时间连续细致的观察,而不是“在一天之内”。

三、示例:1. 树叶 绿色的 变成了半绿半黄 2. (1) 一把把小巧玲珑的金色小扇子

(2) 那些飘落的雪花 漫天飞舞的白色鹅毛

四、1. 半江瑟瑟半江红 2. 远近高低各不同 梅须逊雪三分白 3. 九月温 十月还有小阳春

五、1. 做作业 操作电脑 看电视 2. (1) × 【解析】京京应端正坐姿,操作时手肘弯曲约 90 度。(2) × 【解析】红红看电视时眼睛应距电视屏幕 4 米以上。(3) ✓ 3. 示例:小恩,你在做作业时的坐姿有些不规范,应该做到胸距桌一拳,眼距书本一尺,同时头要摆正,身子要挺直,这样才能保护你的视力。 4. 示例:擦亮心灵之窗,开阔全新眼界。

六、(一) 1. 小圆片 细丝由直变弯曲 细丝拉一把嫩茎 2. (1) 位置 形状 (2) 细致 连续 不几天 后来 3. 不能删去。“逐渐”指渐渐,逐步,说明细丝和小圆片是一点儿一点儿变成灰色的,如果删去则与实际情况不符。“逐渐”体现了选文语言的准确性和严谨性。

(二) 1. C 2. C 3. C 【解析】根据短文内容可知,蝉洞基本上是垂直的,洞底比上面略显宽敞,且门口不会堆积泥土。 4. C 5. 干燥、阳光多的地方 人来人往、被阳光暴晒、被踩得很结实的小径的地面上 仔细地挖掘清扫,加固通道 约四十厘米 洞壁上面涂了一层黏稠的泥浆

七、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(B)

一、1. 操场 爬山虎 均匀 空隙 住宅 选择 住址 2. jiàng xiáng 3. 随遇而安 4. A

二、1. B 【解析】A 项,叶柄(bǐng);C 项,倾斜(qīng);D 项,干燥(zào)。 2. (1) A A 同学观察得更细致,写出了银杏的叶子

从外向内变黄的细节 (2) ① DACB ② 示例:B 水仙花开了!花瓣近似椭圆形,呈现出晶莹的白色,显得娇嫩可爱。一朵朵水仙花聚在一起,宛如亭亭玉立的瑶池仙子。靠近闻一闻,一缕清香令人陶醉。 3. ① 把“细致”改成“精致”;② 把“定居下来”和“在盆里”交换位置;③ “期望和”和“和期待”任选其一删去;④ 在“两只眼睛”前面增添“我的”。

三、1. 可怜九月初三夜 露似真珠月似弓 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 2. 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 不识庐山真面目 只缘身在此山中 3. 十场秋雨要穿棉 雁儿脚上带霜来

四、1. 近视 2. C 3. 示例:(1) 看书、写字姿势要端正。(2) 避免长时间使用电子产品。(3) 用眼有度,光明之路;科学用眼,美好无限。

五、(一) 1. C 【解析】“独出前门望野田”一句是诗中的过渡句,将观察对象由村庄转向田野。 2. A 【解析】“村南村北行人绝”透露出的是诗人的孤独寂寞之情。 3. 苍苍 如雪 切切 乡村秋夜 4. 示例:明亮的月光给田野镀上了一层银色,荞麦花像雪一样白。这句诗表达了诗人对眼前美景的喜爱与赞美之情。

(二) 1. (1) 凌晨 太阳升起 (2) 均匀密布 亭亭玉立 长短搭配 (3) 夜晚 几个小时 (4) 大、洁白无瑕、柔软 (5) 宛如玉制的紧口杯 (6) 芝麻粒大小、嫩黄 2. (1) 比喻 排比 形态各异 细致 (2) 细致 连续 3. 我从甲文中体会到作者对冰花和大自然的喜爱与赞美之情,从乙文中体会到作者对昙花的喜爱与赞美之情。 4. C

六、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(A)

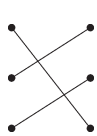
一、敬佩 cǎn✓ dào✓ 遭受 严厉 fǔ✓ hùn✓ qū✓ 精疲力竭 整个

二、云 雾 神通 广大 入地 机 算 先知 1. 各显神通 2. (1) 上天入地 (2) 神通广大 3. 示例:大惊小怪

三、1. A 【解析】A 项,炎帝之少女(小女儿)。 2. B 【解析】“花蕾”指没有开放的花,而“玫瑰”“茉莉”“海棠”是具体的花的品种。 3. C 【解析】C 项只是在陈述尧帝的品德以及生活状态,是基于现实中人们所推崇的贤君形象进行的客观描述,并没有超越现实、奇特大胆的想象内容。 4. D 【解析】“都蕴含着非常深刻的道理”中“都”字表述绝对化,并非“所有”神话都具有“非常深刻的道理”。

四、1. 火神悄悄地对普罗米修斯说,只要普罗米修斯向宙斯承认错误,归还火种,他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。 2. 示例:他的牙齿变成了地下埋藏的矿物,他的掌纹变成了蜿蜒曲折的小路,他的骨骼变成了连绵的山脉。

五、1. 山海经·北山经 常衔西山之木石 以堙于东海 李商隐 嫦娥应悔偷灵药 2. 开天辟地 勇敢坚毅 甘于奉献 示例:顽强不屈 刑天

六、1. 盘古开天地 2.  3. A C B 4. 示例:我不赞同这一看法。因为神话故事的魅力在于其独特的幻想元素、语言表达、丰富的想象力以及文化传承作用。读神话故事可以培养想象力和创造力,塑造良好的价值观,提高阅读理解能力,了解传统文化和历史渊源,激发对自然界的探索和理解等,因此神话故事是有必要读的。

【参考译文】天地混沌一团,像一枚鸡蛋,盘古(就)诞生在其中。一万八千年(后),天地被分开,轻而清的阳气变成了天,重而浊的阴气变成了地。盘古(支撑)在天地中间,一天(之中)能变化很多次,比天和地还要神圣。天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古(也)每天长高一丈,就这样(过了)一万八千年。天变得极高,地变得极厚,盘古(也)变得极其高大。

七、1. 咸宁发生了瘟疫,吴刚每日登山采药救母 吴刚得到观音的指点 玉帝惩罚吴刚乡亲们用桂花泡茶喝,咸宁再也没有了瘟疫 2. 让故事更有奇幻色彩,也突出了吴刚为了乡亲们坚持不懈的精神 示例:每砍一次桂花树,都会落下一朵能治愈疫病的桂花,但桂花很快就会消失,吴刚需要不断砍树来收集桂花 3. A 4. B 【解析】玉帝虽然欣赏吴刚的孝顺,但是为了树立威信,依旧决定惩罚吴刚,并没有送给吴刚治病的良药。

八、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(B)

一、1. (1) fǔ zhuó dào cǎn (2) 翻身 帝 衔 肝脏 屈服 (3) 示例:勇于献身 坚韧执着 舍己为人 2. (1) ① D ② C ③ B ④ A (2) ② ① ④ ③ (3) 嫦娥应悔偷灵药 碧海青天夜夜心

二、1. C 【解析】溺而不返(还;回归)。 2. D 【解析】“三过其门而不入”是说大禹治水时多次路过家门而不入内,体现的是大禹无私奉献的精神,而不是神话想象神奇的特点。 3. D 【解析】古人通过创造

神话故事来表达他们对世界的认识,读神话即可了解古代劳动人民对世界的认识。 4. 示例:石头在空中变成了一把硕大无比的神锤,狠狠地砸断了锁链

三、1. (1) 嫦娥奔月 火神祝融 女娲造人 (2) 示例:玉兔捣药 “玉兔号”月球车 羲和浴日 “羲和号”探日卫星 2. 精卫填海 常衔西山之木石 3. ① 把“源自”和“灵感”交换位置;② 把“藉”改成“籍”;③ 把“憾”改成“撼”;④ 把“溶入”改成“融入”;⑤ 把“因素”改成“元素”;⑥ 把“《敬畏天地、向光而行》”的书名号改成双引号。

四、(一) 1. (1) 曾经。(2) 吃。 2. (1) zhòng 射中。(2) zhōng 里面。 3. C 4. C 【解析】后羿射日是为了拯救百姓,并非心狠手辣。 5. 示例:太阳里竟然住着三足金乌,后羿射中太阳后,这些金乌就会死去,翅膀也会坠落。这种把太阳和神鸟联系起来的想象,充满了神奇色彩

【参考译文】尧帝在位的时候,曾经有十个太阳一并出现,(它们)使禾苗和庄稼烧焦,使草木死亡,所以百姓没有了可以吃的食物。尧帝命令后羿射下十个太阳,(后羿)射中了其中九个太阳。(被射中的)太阳里,九只三足金乌都死了,它们的翅膀(纷纷)坠落,(后羿)故意留下了其中一个太阳。

(二) 1. 刑天赤裸上身,把两只乳头当作眼睛,把肚脐当作嘴巴。他的双乳似乎冒出了凶光,他的肚脐似乎唱起了战歌,他挥舞着盾牌,抡圆了战斧,与看不见的敌人殊死拼杀,在无物之阵中战斗不息。 2. 示例:他的双乳似乎冒出了凶光,他的肚脐似乎唱起了战歌,他挥舞着盾牌,抡圆了战斧,与看不见的敌人殊死拼杀,在无物之阵中战斗不息。 刑天身体的变化真是太不可

思议了！作者用奇特的想象，赋予刑天不屈不挠的战斗精神，让我感受到了古代神话的瑰丽与奇妙。 3. ① 被用计砍下头颅 ② 刑天以乳为目，以脐为口，仍然战斗不息 ③ 悲愤难平 ④ 惊慌失措 4. D 【解析】刑天的头是黄帝砍下来的，五虎将是黄帝用来让刑天惊慌疏忽的幌子。 5. 示例 1：我选择扮演刑天。因为他是一个特别勇猛的人，一个人就敢来找黄帝挑战，失去头颅仍然想着战斗，这份永不言败的精神值得我们学习。 示例 2：我选择扮演黄帝。黄帝很聪明，当战局僵持之时，他用计谋引得刑天心神微散，从而战胜了刑天，有勇有谋，不愧为华夏“人文初祖”。

五、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(二)

一、1. 均匀 新鲜 空隙 wō✓ 住宅 shuài✓ xùn✓ 2. D 【解析】A、B、C 三项中加点的“曲”字和语段中的“曲”字读音都为“qǔ”；D 项，弯曲(qū)。 3. 示例：鸡窝 马厩 4. 示例：蟋蟀们肯定在开音乐会，不知道谁是今天的主唱，又会有哪些听众

二、1. C 【解析】A 项都是指栽培花草等的园地；B 项都是指花的一部分；C 项，“女娲”“精卫”“盘古”都是神话人物，“王维”是唐代著名诗人；D 项都是花的具体品种。 2. B 3. D 【解析】“气急败坏”指上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒。用在此处与语境不符。 4. C 【解析】A 项，“逐渐”表示梧桐叶子的变黄是一点一点发生的；B 项，“最多”表示小雏菊的花苞直径不会超过 5 厘米；C 项，“那么”删去与否都表示类比；D 项，“十分”表示程度。

三、1. 示例：(1) ② 这句话运用了拟人的修

辞手法，语言生动，形象有趣 (2) 燕子建好屋子后，开始用干草和绒毛装饰屋子内部。 2. (1) 为人类造福，没有错。 (2) 不可以删去。句中的“决”表示一定，必定，而“更”表示递进，体现了普罗米修斯的坚决态度。如果删去则没有这种表达效果。 四、1. 堙于东海 坚韧执着 勇于献身 甘于奉献 2. 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉 五、1. C 2. 休息 姿势正确 示例：① 减少使用电子产品；② 注意用眼卫生，不用脏手揉眼睛；③ 加强体育锻炼，注意营养均衡，坚持做眼保健操。

六、(一) 1. 禹/凿山断门/阔一里余 2. (1) 通行。 (2) 年。 (3) 超过。 (4) 刚开始。 3. 龙门山 天火自后烧其尾 4. 示例：面对逆境，我们不能轻言放弃，只有奋发向上，才能取得成功与蜕变。 【参考译文】龙门山，位于黄河以东的地界。(当初)大禹凿断龙门山，又开辟了宽一里多的龙门。黄河从中间流下，两岸之间车马无法通行。每年暮春时节，就会有黄色的鲤鱼从大海和各条河流争相赶赴那里。一年之中，能够登上龙门的鲤鱼，不超过七十二条。鲤鱼刚开始登上龙门，就会有云雨相随，天火从后面烧掉它的尾巴，它就化为了龙。 (二) 1. B 2. 蝉的发声器官 蝉的眼睛 蝉对声音的反应 3. ③ ④ 4. C 【解析】短文画波浪线的句子只是客观陈述了蝉占据作者屋门前那棵树并高声歌唱的事实，并没有表达作者的情感态度。

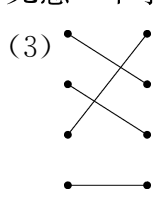
七、习作范文见二维码

期中综合测评卷(一)

活动一

1. 霎时 茂盛 密密麻麻 空隙 柔和 渐渐 2. D 【解析】A 项，架驶—驾驶；B 项，严厉—严厉；C 项，题纲—提纲。 3. C 【解析】A 项，荧屏(yíng)；B 项，蝙蝠(biān)；D 项，玫瑰(guī)。 4. D 【解析】“横七竖八”形容纵横杂乱，与“整整齐齐的”矛盾。 5. 我不赞同。“最多”说明“200 多颗”是一个蒲公英的头状花序结种数量的上限，而不是每个蒲公英的头状花序都能结出 200 多颗种子。如果删去则与实际情况不符。“最多”体现了说明文语言的准确性和严谨性。

活动二

1. (1) 千万匹白色战马齐头并进 浩浩荡荡 一年好景君须记 (2) 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 一场秋雨一场寒 (3) 为学患无疑 孰能无惑 不学不成 不问不知 2. (1) C (2) D (3) 

活动三

(一) 示例：1. ① 作者观察了爬山虎叶子从刚长出来时的嫩红到不几天长大后的嫩绿的变化，这是连续的观察。② 作者观察了爬山虎的脚触墙前后的形态变化，包括细丝的头和形状的变化，这是细致的观察。 2. 我仿佛看到一墙的爬山虎叶子，所有的叶尖都整整齐齐地朝着下方，一片挨着一片，均匀地铺在墙上，没有一片叶子重叠在一起，也没有任何一处空着的地方，就像一块精心编织的绿毯，铺满了整面墙。 3. (1) 内容 爬山虎的脚是如何“一脚一脚地往上爬”的？ (2) 写法 作者把爬山

虎的脚比作“图画上蛟龙的爪子”，这样写有什么好处？ (二) 1. (1) × 【解析】“我”是因窃读被发现而羞惭尴尬才脸红。 (2) × 【解析】这句语句是通过比喻表现“我”读书时的贪婪、投入，而不是真的因为饥饿而想吃东西。 (3) × 【解析】“我”会找到一个不被人注意的角落读书，而不是人多的、显眼的位置。 (4) ✓ 2. 害怕被书店老板发现并训斥 读完书后，“好像把所有智慧都吞了下去”的充实感 3. 去书店“窃读” “我”在书店“窃读”时被老板发现并训斥，感到羞愧 读书和吃饭一样，对个人成长很重要 4. 示例：老板，她只是暂时没钱买书，并且没有损坏书籍，也没有影响其他顾客。这么爱读书的孩子很难得，您就通融通融，让她安安静静读会儿书吧。

活动四

习作范文见二维码

期中综合测评卷(二)

第一部分

(一) 1. hǒu✓ báo✓ pī✓ qū✓ 2. 柔和 梦幻 繁星 研究 爬山虎 均匀 空隙 精疲力竭 整个 3. C 【解析】A 项，“人声鼎沸”形容人声嘈杂喧闹，不适合形容钱塘江大潮的声音；“锣鼓喧天”指锣鼓的敲击声响彻天空，形容厮杀搏斗激烈或喜庆气氛极其热烈，不适合形容夜虫鸣叫；B 项，“上天入地”形容本领非常大，与语境无关；D 项，“未卜先知”指事情发生之前不用占卜就能知道，形容有预见，与语境不符。 4. 示例：忽然，一阵狂风刮来，路边的树枝猛烈摇晃。过了一会儿，风渐渐小了，空气变得十分清新。 (二) 1. C 【解析】故为精卫(因此)。 2. B 【解析】“鸦雀无声”形容非常安静，与“一派热闹的景象”矛盾，此处应使用“人山人海”等。

3. C 【解析】A、B、D 三项均为设问句，C 项为反问句和陈述句的组合。 4. D (三) 1. B 2. 齐头并进 山崩地裂 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 横看成岭侧成峰 远近高低各不同

第二部分

(一) 1. A 【解析】护送刘氏父子逃走的是守庙仙女。 2. 三圣母与凡人刘锡成婚生下沉香，被二郎神压在华山下的黑云洞里 沉香得知真相后拜师霹雳大仙，学得本领并获得宝斧，打败二郎神，劈山救母 3. 示例：霹雳大仙一挥拂尘，一条飞龙从远处向沉香飞来。到得近前，飞龙变成了一把宝斧。 飞龙是现实中不存在的生物，它能变成宝斧也是现实中不可能发生的事情。这句话充满神话色彩，体现了神话故事的神奇。 4. 示例：沉香是一个孝顺、勇敢、勤奋刻苦的人。他得知母亲被压在华山下，不顾一切前去营救，可见他的孝顺和勇敢；跟随霹雳大仙学习时，他努力学习，掌握多种本领，最终成功救母，可见他的勤奋刻苦。 (二) 1. B 【解析】紫罗兰的叶子是紫色的。 2. A 3. 叶子真奇怪 生命力很强 4. 从短文第一处画横线的句子中的加点词语可知，作者调动视觉，进行了细致的观察；从短文第二处画横线的句子中的加点词语可知，作者进行了连续的观察。 5. 示例：紫罗兰的生命力可强了，断枝插在土里后会再生根，长出很多很多紫罗兰来。

第三部分

习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(A)

一、石级 悄悄 庞大 身躯 紧张 浑身 奋力 勇气 猴子 鼓舞 二、1. ③ 2. ① 3. ⑤ 三、1. C 【解析】A 项，拯救(zhěng)；B 项，辨

子(biàn)；D 项，攀登(pān)。 2. A 【解析】“激烈”指(动作、言论等)剧烈；“猛烈”指气势大，力量大；“热烈”指情绪高昂，兴奋激动。 3. C 【解析】“手脚并用”指手和脚一起使用，通常用于形容在攀爬、搬运等需要较大体力和协调性的动作时，手和脚同时发挥作用。与语境不符，此处应使用“手舞足蹈”。 4. B

四、示例：1. 星期五，四年级同学在操场上举行了一场拔河比赛。 2. 紧张极了，心怦怦直跳，生怕一会儿会输了比赛。 3. 裁判老师身体微微前倾，眼睛紧紧盯着绳子中间的红绸，仔细倾听同学们的呐喊声，像一只机警的雄鹰，时刻准备着发出精确的指令。 4. 拔河比赛开始了！两队同学咬紧牙关，身体向后倾斜，双手死死攥住麻绳，双脚用力蹬地。他们像群较劲的小牛，脸憋得通红，额头上渗出汗珠，誓要把胜利拉向自己的队伍这边。 五、1. 事情发展 弱小 勇敢 庞大 母爱 2. 爬山前 爬山中 爬上峰顶后 犹豫 受到鼓舞 下定决心 示例：面对困难要树立战胜困难的勇气和信心，要善于从别人身上汲取力量

六、(一) 1. 看到的 听到的 想到的 2. 比喻 老麻雀为救小麻雀奋不顾身的英勇形象和救子心切 3. 老麻雀拯救幼儿 猎狗退缩 4. 母爱的力量 5. 示例：老麻雀紧张道：“猎狗，你快走开！虽然你很庞大，但我会用生命来保护自己的孩子，与你拼死搏斗！” (二) 1. “我”发现来借书的人不多，于是在班会上分享读书的乐趣 来借书的同学变多，“流动书箱”成了班级的小秘密，悄悄地改变着大家 2. C 3. D 【解析】短文第⑨段画横线的句子指“流动书箱”成了班级

里的小秘密,它静静地站在教室的角落里,悄悄地改变着同学们。 4. ① 书在同学们之间传递、“旅行”,让每个同学都有机会和书交朋友;② 书像朋友一样陪伴着大家,带来知识、快乐和成长,悄悄地改变着同学们。 5. 示例:① 设立“阅读分享角”,鼓励同学们写下阅读感受,互相交流;② 定期举办读书分享会,让同学们推荐好书,激发彼此的阅读兴趣。

七、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(B)

一、1. 浑身 liàn√ 奋力 石级 xiù√ 年纪 鼓舞 纪念 2. P pān 手 15 ① ② 3. 形影不离

二、1. A 【解析】“敏锐”指(感觉)灵敏或(眼光)尖锐,用于形容牙齿不恰当,应改为“锋利的牙齿”。 2. D 【解析】D项运用的是动作描写。 3. D 【解析】起因、经过、结果只要写清楚即可,叙事顺序可以灵活处理。

三、1. 示例:这么陡的山岩,我们真的能爬上去吗?万一脚一滑……我不敢再往下想,只觉得手心全是汗。 2. 示例:手脚并用,紧紧抓住冰冷的石棱,身体几乎贴在陡峭的山壁上,一步一步艰难地向上挪动,手臂和腿上的肌肉因为用力而微微颤抖。 3. 在“都知道”前面增添“大家”。 4. 示例:寒风像无数根冰针,从领口、袖口钻进来,刺痛每一处皮肤,冻得牙齿“咯咯”作响,手脚似乎都失去了知觉。 5. 示例:“大家小心脚下,踩稳了再走!”“别慌,手抓紧,我们一起往上冲!”“互相拉一把,别掉队!”

四、示例:1. 全家人聚在一起,摆开宴席,为爷爷庆生。可是饭桌上,大家纷纷玩起了手

机,没有人陪爷爷说话。爷爷无奈地叹了口气。 2. 我拿起拖把,浸水,拧干,随后弯下腰,用力地拖起地来,拖完一片区域后就洗一遍拖把,然后接着拖。

五、(一) 1. 动作 老人为下一位顾客准备茶水的过程 老人备茶时的细致、认真、负责 2. 着急 “我”喝完茶才发现没带钱包 感激、疑惑 3. (1) × 【解析】根据下文可知,老人不是会做生意,而是善良之举。(2) √ 4. 示例:老人卖茶水图的是给像“我”一样渴极了的人带来方便,只要别人快乐,老人也就快乐了。从中我看到了一位助人为乐的老人。

(二) 1. 示例:孩子们在柚子树下自由自在地做游戏 2. 好吃的柚子 人们在水塘里划着大红盆摘菱角 哗啦哗啦的水声和采菱的歌儿 柚子的香味 3. 紧张 害怕 金宝双手护着盆 “我”学会了划着盆采菱角 4. 第一个“收获”指获得成熟的菱角,第二个“收获”指获得了成长。“我”在这个秋天不仅学会了划着盆采菱角,更收获了勇气和友谊。

六、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(A)

一、平整 打仗 工程 耗费 大量 智慧 游人 奇迹

二、① 崇 峻 ② 征 战 ③ 清 爽 ④ 世 双 ⑤ 金 辉 ⑥ 姿态 1. 近义 反义 示例:上蹿下跳 2. ⑤ ④

三、1. B 【解析】A项,堡垒(lěi);C项,佛阁(fó);D项,享誉(yù)。 2. A 【解析】B项,即然—既然;C项,拨打—拨打;D项,严厉—严厉。 3. D 【解析】A、B、C三项运用的都是列数字的说明方法,D项运用的是作比较的说明方法。 4. D 【解

析】讲解时可以试着根据听众的反应调整讲解的内容。 5. D 【解析】借助优美的句子可以知道景色的美丽,但并不能把握文章的主要内容。

四、1. 示例:站在西湖边,感受着温暖的春风,望着眼前的湖水 文人墨客在此留下的千古名句来 2. 示例:枫叶红得像一团火焰,美得像一幅画卷。 3. ① 把“中亚,欧洲”中的逗号改成顿号;② 把“茶叶”改成“茶叶”;③ 把“往来”和“东西方的经济”交换位置;④ 把“虽然”改成“不仅”;⑤ “一起”和“共同”任选其一删去;⑥ 把“见正”改成“见证”。

五、1. 李白 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流 2. 长城 颐和园 秦兵马俑 示例:丽江古城

六、(一) 1. 列数字 通过具体的数字让读者更直观地感受到俑坑的占地面积大、兵马俑数量多 2. 兵马俑规模宏大,气势磅礴 ① 俑坑总面积大;② 俑坑内兵马俑数量多;③ 一号坑最大,坑里的兵马俑也最多;④ 一号坑里的兵马俑排列成了整齐的军阵。 3. 示例:大家看,眼前的兵马俑一行行、一列列,多么整齐!这一号坑里的兵马俑好像一支威武的大军,让人仿佛看到当年秦军的风采。 【解析】内容要紧扣“规模宏大,气势磅礴”,语句要通顺,导游词要有感染力。

(二) 1. ① 历史 ② 气候和地理条件 ③ 类型 2. 地窑 崖窑 铜窑 3. 打窑洞 扎山墙,安门窗 4. 居住舒适 造价低廉 坚固耐用 5. C 【解析】A项,“至少”表示最小的限度,说明黄土高原上的特色民居窑洞最少有四千年的历史;B项,“约”表示大概,说明黄土高原的面积大概为64万平方千米,并不是精确数据;C项,

“而已”用于句末表示不过如此,相当于“罢了”,删去后对句子原意影响不大;D项,“多”表示大多数,说明窑洞的门窗大多数用柳、杨、榆、椿等木料,而非全部如此。 6. 不可以。因为挖窑洞需要满足特定的气候和地理条件,而全国并非所有地方都处于半干旱、半湿润气候区,拥有厚厚的黄土,且地质构造均匀,结构紧密,直立性好。 7. 示例:夏日住窑洞,享清凉美梦。

七、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(B)

一、1. diàn√ sù√ fú√ 2. 柱子 栏杆 狮子 游人 建筑 3. C D A B

二、1. B 【解析】句中的分号应改成逗号。 2. C 3. D 4. B 5. D

三、1. 端详 凝视 示例:鸟瞰 俯视 2. 每个兵马俑不都是极为精美的艺术珍品吗? 3. 走近他们,似乎能感受到轻微的呼吸声。 【解析】① 把“走进”改成“走近”;② 把“轻微的”和“感受到”交换位置。 4. 示例:有的微微颌首,目光专注,好像在仔细聆听将军的作战部署。

四、1. B 【解析】应当筛选资料,剔除无关信息。 2. A 【解析】B项,应试着讲给别人听,并根据大家的建议改进自己的讲解;C项,应当撰写讲解词,提前试着讲一讲,适当改进;D项,讲解的时候,语气、语速要适当。 3. (1) × 【解析】讲解时应按照一定的顺序讲述,条理要清楚。 (2) √

五、1. 建筑细节设计 建筑技术 2. 皇穹宇 3. C 4. C 【解析】“比比皆是”指到处都是这样,形容非常多,并不意味着天坛建筑中的所有细节都隐含季节、时辰、星宿之意。 5. 因为天坛将中国古代哲学、历史、数学、力学、美学、声学等集于一身,既体

现了古人对宇宙的理解,又展现了古代工匠高超的建筑技艺,具有极高的价值。 6. 示例:我会重点介绍祈年殿,因为它的设计很巧妙,不仅体现了“天圆地方”的宇宙观,还通过大柱的数量隐含了古人对时间和天象的理解,非常神奇。

六、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(三)

一、1. pān√ hē√ biàn√ bǎo√ 2. 修筑 崇山峻岭 身躯 力量 庞大 智慧 工程 奋力 纪念 3. 列数字 示例:苏州报恩寺塔占地878平方米,高76米。

二、1. C 【解析】“神清气爽”形容人神志清爽,心情舒畅,与句中描述的闷热天气矛盾。 2. D 【解析】A、C两项运用的是比喻的修辞手法,B项运用的是夸张的修辞手法,D项没有运用修辞手法。 3. D 【解析】写清楚一件事,时间、地点、人物都要交代明白。

三、1. 老爷爷笑呵呵地说,要不是我的勇气鼓舞他,他还下不了决心! 2. ② ⑤ ④ ① ③ 3. 示例:周末,我们一家到郊外烧烤。我们首先把烧烤架、食材和调料都摆放整齐,接下来开始生火,把大虾、香肠、蔬菜串等整齐地放在烤架上,刷上油,然后一边翻转食材,一边撒上调料。最后,香喷喷的烧烤完成了,我们围坐在一起,吃得又香又开心。 4. ① 把“保护”和“文物”交换位置;② 把“精致”改成“细致”;③ 把“即使……也……”改成“不仅……还……”;④ 把“壁画,佛像”中的逗号改成顿号;⑤ “永远”和“长久”任选其一删去。

四、1. 爬山前后的人物对话 面对困难要树立战胜困难的勇气和信心,要善于从别人身上汲取力量 2. 李白 故人西辞黄鹤楼

烟花三月下扬州 依依不舍

五、1. ④⑤⑥⑦ ①⑧ ⑨ ②③ 2. 示例:红河哈尼梯田文化景观 青城山—都江堰

六、(一) 1. B 2. 对比 温婉雅致 让园内的花木、建筑与园外的风光相连,站在亭中望去,仿佛山水画卷就在眼前铺展,一步一景,步移景异 3. 示例:千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风 4. 示例:各位游客,欢迎来到苏州园林!这里布局巧妙,一步一景,假山、花木都藏着工匠的匠心,就像走进了古诗词一样。让我们为之沉醉,为之自豪! (二) 1. 公共汽车上,一位姑娘主动给老人让座,老人最终选择接受善意。 “我”从父女的对话中得知真相,明白老人是在成全姑娘的善良。 2. 示例:幸好那个姑娘给他让座了,不然,老人家可要遭罪了。 3. A 4. 成全姑娘的善良并表示感谢 她为帮助了老人而感到高兴 责怪父亲宁愿自己痛苦也要成全他人 5. B

七、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(A)

一、角色 故意 拳头 哄堂大笑 垂头丧气 纷纷

二、① 缘 故 ② 情 理 ③ 不断 ④ 一显 ⑤ 得心 ⑥ 声色 ④ ⑤

三、1. B 【解析】A项,顽皮(wán);C项,红署—红薯;D项,等候—等候。 2. C 3. B 【解析】B项体现的人物心情应是“期待、向往”。 4. B 【解析】B项,“我”的心理变化过程应是期待→自信→紧张→狼狈。

四、1. 把“莲藕、”删去。 【解析】“莲藕”生长在水中,无法种在菜地里。 2. (1) 有疑问 (2) 示例:冬眠的青蛙一样,躲到一个谁也找不到的地方去了 (3) 示例:嘴角咧到了耳根,脚下像踩了弹簧似的蹦跳着,双

手高高举起奖状,让阳光照亮上面烫金的字迹。

五、1. 一言既出 驷马难追 智者见智 差之毫厘 2. 尺有所短 寸有所长 3. 机不可失 时不再来

六、1. ① 示例:南南,你不要难过,手表也许只是落在哪里了,还能找到的 2. 示例:北京可以给南南一个拥抱,拍拍她的肩膀。

七、(一) 1. A B A 2. 王戎七岁的时候,曾经和一些小孩出去游玩。 3. 李树长在路边,如果结的李子很好吃,必然会被人摘光 善于观察、勤于思考 ① ⑤ 4. 示例:我认为这棵树上的枇杷是甜的。因为树在路边且无主,只有高枝上挂着几个果子,低一点的树枝上却没有,说明低处的果子已经被路人摘光了,那么这棵树上的枇杷应该是甜的。

(二) 1. 汤米发现自己与其他孩子不同,询问妈妈 妈妈通过比喻告诉汤米他没有视觉,并用四指握球鼓励他 2. 示例:为什么我不能像威利一样知道球要砸到我了?我缺少了什么?我该怎么办?妈妈会知道吗?我要去问问她。 3. 示例:妈妈是一个温柔、有智慧、懂得如何引导孩子面对困难的人。她用形象的比喻,让汤米理解了自己的缺陷,并给予他鼓励和信心。 4. “汤米,你记住,四个指头也是能够握住皮球的!” 示例:面对困难和缺陷,我们不能放弃,要学会用自己的能力和优势去克服困难,从而把握人生。同时,他人的鼓励和正确的引导对我们的成长也非常重要。

八、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(B)



一、1. suàn✓ píng✓ qín✓ jiǔ✓ lòu✓ 2. 角色 排练 充分 提示 表演 纷纷

演技 无缘无故

二、1. C 【解析】“摇头晃脑”形容自得其乐或自以为是的样子,与语境不符,此处应使用“左摇右晃”等。 2. A 3. (1) D E B A (2) 示例:同学们有的欢呼着跳了起来,有的互相拥抱,还有的兴奋地挥舞着手臂。 4. 示例:小波,没关系的,每个人都会有失误的时候。这次没能晋级决赛不要紧,下次我们再接再厉,一定能取得好成绩的。

三、1. 金奎叔的话改变了“我”对牛和鹅的看法及态度,也让“我”明白了不能仗势欺人、欺负弱小 2. 尺有所短 寸有所长 驷马难追 差之毫厘

四、1. ① 用瓶盖做棋子 ② 用牛皮纸做棋盘 ③ 象棋做成了,玩了整个暑假 2. (1) 感到满足和快乐 (2) 永然的叔叔带走了象棋 (3) 感到失落和无聊 3. D

五、1. 为什么不能把蚂蚁们捉到玻璃瓶里养起来呢 把蚂蚁养在透气、温暖的火柴盒里,不到两天蚂蚁全部逃走 蚂蚁是不愿意被关起来的,自由的生活最可贵 2. 难过、自责 示例:雪弟低着头,手指轻轻摩挲着冰凉的瓶身,喃喃自语:“怎么会这样呢?我明明是想让它们长大的呀……” 3. 通过对雪弟改造火柴盒的细节描写,生动细致地描绘出雪弟为了让蚂蚁住得舒适而细心周到的样子,体现了他的天真和用心。

4. C 5. C 【解析】“仿佛”表示想象,这句话是对雪弟想象的描绘,没有运用比喻的修辞手法。 6. 示例:雪弟做的这些事不是“笨事”。他两次养蚂蚁都是在探索世界、学习知识,就像我们学骑车时会摔倒很多次,但每一次摔倒都是在积累经验。这些看似笨拙的尝试,恰恰是成长中最宝贵的财富。

六、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(A)



一、英雄 奉献 严肃 燃烧 非凡

二、① 英勇 ② 铁 私 ③ 精 国 ④ 志 远 ⑤ 大义 ⑥ 如归 ③ ② ④ ① ⑥

三、1. D 【解析】茅草(máo)。 2. B 【解析】不教胡马度阴山(令,使)。 3. B 【解析】B项描绘的是晦暗苍凉的景象。 4. D 【解析】写信封时,上面写收信人地址、姓名,下面写寄信人地址、姓名,位置不能交换。

四、1. 之所以 是因为 不仅 还 2. 示例:自由自在的鱼儿在追寻无边的大海 展翅飞翔的雄鹰在追寻广阔的天空 3. 在“对”前面增添“我”。

五、1. 秦时明月汉时关 葡萄美酒夜光杯 死亦为鬼雄 2. 莫愁前路无知己 天下谁人不识君

六、1. D 2. 示例:南湖革命纪念馆,它是浙江省内独树一帜的红色旅游胜地,是爱国主义教育的神圣殿堂。中国共产党第一次全国代表大会在嘉兴南湖胜利召开,一颗红色的种子在这片土地上深深扎根,就此孕育出无比伟大的革命精神。 3. 示例:① 井冈山革命根据地是革命圣地,我们应该尊重瞻仰,不能在这里的建筑物上乱涂乱画。 ② 井冈山革命根据地是革命圣地,我们应该尊重瞻仰,怎么可以在这里的建筑物上乱涂乱画呢? ② 反问句能加强语气,表达强烈的情感。同学在建筑物上乱涂乱画的行为实在不妥,应当严肃制止。

七、(一) 1. 立志“为中华之崛起而读书” 为之一振,连声赞叹 2. 周恩来 像周恩来一样志存高远,为中华之崛起而读书 3. C 【解析】魏校长“睁大眼睛又追问了一句”是因为他没有想到这样的志向会出自一个十二三岁的孩子之口,而不是怀疑周恩来在说谎。 4. 当时的中国积贫积弱,饱受欺凌。周恩来目睹了外国人在被外国人占据的地盘里受欺侮却无处说理的情景,深刻体会到“中华不振”的沉重含义。年少的他认识到,只有努力学习知识,才能找到拯救国家的道路,因此立下了“为中华之崛起而读书”的远大志向。 5. 示例:我为成为一名光荣的人民教师而读书,因为我敬佩老师的无私和伟大,长大以后,我也要像他们那样承担起教书育人的责任。

(二) 1. 简单✓ 震动✓ 拯救✓ 开辟✓ 2. 上初中时 升入研究生院 刻苦钻研,勇攀科学高峰,开辟微分几何研究新领域 拒绝日本大学的优厚待遇,回国任教,将学术成果无私奉献给教育事业 热爱祖国 3. 示例:“我选择了一条正确之路,这是一条爱国的光明的大路,我心甘情愿!”这句话直接抒发了苏步青的爱国情怀,他放弃了国外的优厚待遇,选择回国教书育人,用行动践行了“读书不忘救国”的誓言,令人敬佩。 4. 示例:为救国而读书 5. 示例:国家的兴亡盛衰,与每一个普通人都息息相关。在日常生活中,我们要遵守社会公德,努力学习,长大以后报效祖国。

八、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(B)



一、1. 人杰 清晰 燃烧 建设 2. A 【解析】奉献(fèng)。 3. 示例:志存高远 大义凛然

二、1. A 【解析】万里长征人未还(归来)。 2. A 【解析】A项对应的词语应为“坚贞不屈”。 3. 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 周恩来 古来征战几人回 生当作人杰 匹夫有责

三、1. D 【解析】D项过于宽泛,指向性不够明确。 2. 示例:小波,电影院是公共场所,你这样大声喧哗,会影响别人观影,请安静下来。 3. 在历史长河中,无数先辈为国捐躯,我们怎能不继承这份爱国情怀,继续前行呢? 4. ① 把“改善”改成“改变”; ② 把“和遭遇”删去; ③ 把“甘于奉献,不怕牺牲”中的逗号改成顿号; ④ 把“直得”改成“值得”; ⑤ 把“发扬”和“传承”交换位置。 5. 示例:我不赞同。作为小学生,认真学习、尊老爱幼、爱护公物等小事都是爱国的表现,爱国就是从身边的小事做起,从现在做起。我们从小心怀祖国,努力学好本领,将来才能更好地建设祖国,成为对祖国有用的人。

四、1. 比喻 破碎的山河 风中的柳絮 在元军的攻伐之下,南宋王朝行将破亡 2. 视死如归 3. 自古以来,人世间谁能免于一死?只求留下一颗赤胆忠心,永远照耀在史册上。 4. (1) × 【解析】画波浪线的诗句运用的是双关的修辞手法,而非比喻的修辞手法。 (2) ✓ (3) ✓

五、1. (1) 文中指茅以昇在危急时刻接受任命。 (2) 文中指茅以昇坚定有毅力。 2. 战火逼近,含泪炸桥 抗战胜利,修复大桥 3. 不让大桥成为日军运输军火的通道 4. 示例:经过无数次思考与试验,茅以昇发明了“射水法”——用高压水流冲开流沙,形成深洞,再迅速将木桩锤入洞中。这一方法巧妙地以水力代替人力打桩,工效比传统方式提升了30倍,成功解决了在松软地基上建桥的世界性难题。 这两句话细致呈现了茅以昇发明“射水法”的历程与成果,“无数次”凸显其执着,“巧妙”凸显其才智,难题的成功解决凸显了他在建桥领域的非凡贡献。 5. 示例:大桥历经磨难终于修复,往昔的努力没有白费,愿祖国从此远离战火,桥梁事业蓬勃发展。 6. B

于修复,往昔的努力没有白费,愿祖国从此远离战火,桥梁事业蓬勃发展。 6. B

六、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(四)



一、1. ǒu✓ yù✓ jié✓ 2. 心情 表演 通情达理 忙乱 清晰 响亮 演技

二、1. C 【解析】A、B、D三项中加点的“走”和“诸儿竞走取之”中的“走”意思都是跑;C项,“行走自如”中的“走”意思是走路,步行。 2. C 【解析】江姐一坚贞不屈。 3. B 【解析】B项表达的情感应为喜悦和自豪。 4. B 【解析】A项运用的是夸张的修辞手法,B项和例句运用的都是拟人的修辞手法,C项运用的是排比的修辞手法,D项运用的是比喻的修辞手法。

三、1. 他们把祖国装在心中,把责任扛在肩上,使京京一家非常感动。 2. 这些年轻运动员的表现,怎能不让中国人感到自豪呢? 3. ④ ⑤ ① ③ 4. 示例:京京兴奋地跳了起来,双手高高举起,大声欢呼:“谷爱凌、李方慧,你们太棒了!”

四、1. 醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回 生当作人杰 死亦为鬼雄 为中华之崛起而读书 2. 可以换一个角度看问题 豁虎跳 疑惑 3. 道边李树多子折枝 诸儿竞走取之,唯戎不动 树在道边而多子,此必苦李

五、(一) 1. D 2. 在座的人全都笑了起来,(孙权)于是把这头驴赏赐给了诸葛恪。 3. 孙权在驴脸题字,嘲笑诸葛恪之父 诸葛恪添字化解尴尬 4. 恪续其下曰“之驴”。

【参考译文】诸葛恪字元逊,是诸葛亮的兄长诸葛瑾的长子。诸葛恪的父亲诸葛瑾面孔狭长,像驴的脸。有一天,孙权大宴群

臣,让人牵进来一头驴,用纸在驴脸上写着:“诸葛子瑜。”诸葛恪下跪(请求)说:“请求(您)给我笔增添两个字。”(孙权)于是听从了他,给了他笔。诸葛恪在“诸葛子瑜”四个字下面续写“之驴”。在座的人全都笑了起来,(孙权)于是把这头驴赏赐给了诸葛恪。

(二) 1. 认“爱女儿” 关心“爱女儿” 被送往苏联学习 哭成泪人儿 2. 示例:“抱”和“喊”两个动词生动形象地表现出李特特对周恩来的依赖与亲近,也体现出他们之间父女般深厚的情感。 3. B 4. C 5. 不同意。蔡畅夫妇平日忙于革命工作,没有时间关心李特特,把她关进储藏室也是为了防止因为孩子哭闹不止而暴露身份,这是在当时特殊环境下的无奈之举,并非不爱她。 6. A

六、习作范文见二维码

分类整合测评卷(一)

一、1. (1) bǐng✓ píng✓ huá✓ huà✓ (2) qū✓ bó✓ qǔ✓ (3) dīng✓ dǐng✓ zāng✓ lù✓ (4) liū✓ zāng✓ liù✓ (5) lōng✓ lóng✓ 2. yíng✓ lěi✓ jiē✓ jiāng✓ wān✓ biān✓ zòu✓ xùn✓ bǐng✓ cāo✓ bo✓ sī✓ wán✓ piě✓ chù✓ chéng✓ 3. A 【解析】玫瑰(gui)。 4. A 【解析】A项,读音都为“jiāng”;B项,佛像(fó),仿佛(fú),拜佛(fó),借花献佛(fó),读音不相同;C项,降落(jiàng),投降(xiáng),下降(jiàng),降龙伏虎(xiáng),读音不相同;D项,着装(zhuó),着凉(zháo),着数(zhāo),不着边际(zhuó),读音不相同。

二、1. (1) 曾经 驾驶 研究 选择 (2) 山人海 逐渐 霎时 鼓舞 充分 证明 (3) 柔和 舒适 繁星 模糊 梦幻 (4) 照耀 精疲力竭 屈服 执行 牺牲 敬佩 2. B 【解析】A项,无可奈何一无奈何;C项,严厉—严厉;D项,风平浪静—风平浪静。 3. (1) 记 纪 (2) 俊 峻 (3) 即 既 (4) 近 进

三、1. (1) ① D ② B ③ C ④ A (2) ① B ② D ③ C ④ A 2. (1) A 【解析】只缘身在此山中(因为)。 (2) D 【解析】A项,第一个“可怜”的意思是可爱,第二个“可怜”的意思是值得怜悯,意思不相同;B项,第一个“少女”的意思是小女儿,第二个“少女”的意思是少年女子,意思不相同;C项,第一个“尝”的意思是曾经,第二个“尝”的意思是辨别滋味,意思不相同;D项,两个“走”的意思都是跑。 3. Z zhèn 扌 7 (1) ① (2) ②

四、1. (1) 严格 严肃 严厉 (2) 破天荒 (3) 打头阵 (4) 栽跟头 (5) 无论 都 (6) 如果 就 (7) 虽然 但是 (8) 不仅如此 (9) 不是 而是 (10) 因为 所以 2. (1) 安然 竟然 依然 3. ① 声 沸 ② 鸦雀 ③ 式 样 ④ 跃跃 ⑤ 横 竖 ⑥ 缘 故 ⑦ 有 思 ⑧ 顾 盼 ⑨ 征战 ⑩ 碧 煌 ⑪ 哄 大 ⑫ 钉 铁 (1) ⑤⑧⑨ ③⑥⑫ (2) 示例:津津有味 生生不息 自由自在 无法无天 (3) ④ ⑫ ⑪ 4. D 5. A 【解析】B项,“铁面无私”形容公正严明,不讲情面,不用于形容人物本领高超;C项,“响彻云霄”指响声直达高空,形容声音十分嘹亮,不用于形容人物本领高超;D项,“刚正不阿”指刚强正直,不阿谀奉迎,不用于形容人物本领高

超。 6. A 7. D 【解析】“人声鼎沸”指人群发出的声音像水在锅里沸腾一样,形容人声嘈杂喧闹,用来形容掌声不恰当。 8. B 【解析】“三头六臂”是以佛的法相比喻了不起的本领,用于形容消防员叔叔不恰当。 9. D 10. C 【解析】A、B、D三项都是褒义词,C项是贬义词。

分类整合测评卷(二)

一、1. 为人类造福,没有错。 2. 他们圆圆的脑袋藏在方帽子里,舒服吗? 真不舒服! 3. 因为叶圣陶爷爷对爬山虎观察得很仔细,所以《爬山虎的脚》写得具体生动。 4. 示例:荷叶上的露珠好似一颗颗晶莹的珍珠,滚来滚去。 5. 公共场合有清洁工打扫,难道就能乱丢垃圾吗? 6. 习近平主席说,他相信可以通过他的努力、通过全中国 13 亿多人民勠力同心来担起那副重担,把国家建设好。

二、1. 示例:他不怕劳累,不怕困难,也不怕危险。 2. 示例:冬天,北风呼呼地刮着,刮得人都都不敢出门。 3. 示例:梅花鹿在河边悠闲地散步。 4. 示例:着急 她来回踱步,时不时地低头看表,再抬头望向远处的路。 5. 示例 1:这是公园里的花朵,人人都像你这样想摘就摘,那公园里还会有花吗? 示例 2:这是公园里的花朵,人人都像你这样想摘就摘,那公园里就不会有花了。 6. 方方特别喜欢看书,睡前、坐车、走路都看书。 7. 示例:石榴的外皮刚开始是青绿色,一个半月后逐渐变得青中带黄、黄中带红,最后变成一半儿红、一半儿黄。 8. (1) 心理 不自信、畏惧 示例:对手都是各班的跑步健将,我能赢吗? 看他们胸有成竹的样子,真叫人心没底!

(2) 夸张 高 陡 示例:道路两旁的榕树可真大啊,简直要把整个天空都遮蔽起来了。 9. 示例:(1) 柏油路都要化了 (2) 像是在和我们捉迷藏 (3) 好像璀璨的繁星 10. 示例:照亮世界 世界充满光明 飞向世界的每个角落 世界充满和平 11. 示例:夸父 追逐太阳,因为口渴喝光了河、渭之水,在去北方喝大泽水的路上渴死,留下手杖化作了桃林。 12. 示例:秋天的落叶一般,飘到一个无人问津的角落去了

三、示例:1. 刚才还是晴空万里,忽然一阵狂风袭来,天空好似被泼满了墨汁。霎时,豆大的雨点砸了下来,天地间白茫茫一片。

2. 张灯结彩 长长的街道两旁,五彩的花灯随风摇曳,像是在欢快地舞蹈,将夜色映出一片斑斓绚丽。 3. (1) 渐渐 (2) 堆成堤 堆成山

四、1. ① 把“布置”改成“分布”;② 把“世界遗产名录”的引号改成书名号;③ 在“严格”前增添“明清皇家陵寝”;④ 把“选止”改成“选址”。 2. ①把“生活”和“锻炼身体”交换位置;② 把“锻炼”改成“锻炼”;③ “各种各样”和“花样繁多”任选其一删去;④ 把“虽然……但是……”改成“不但……而且……”。 3. (1) 增加 增强 (2) 将于学校 学校将于 (3) 走近 走进 4. B 【解析】A项,“通过”和“使”应任选其一删去;C项,“基本上”和“全部”应任选其一删去;D项,应把“和芳香”删去。

五、1. A 【解析】A项运用的是拟人的修辞手法。 2. D 【解析】D项运用的是拟人的修辞手法。 3. C 【解析】A、B、D三项都是反问句,C项是设问句。

六、1. B 2. D 3. B

分类整合测评卷(三)

一、1. 传来隆隆的响声 闷雷滚动 人声鼎沸 潮来了 往东望去 风平浪静 响声越来越大 东边水天相接的地方出现了一条白线 沸腾起来 2. 拉长 变粗 横贯江面 高高 千万匹白色战马 飞奔 山崩地裂 声音 形态 3. 山海经·北山经 游于东海 溺而不返 衔西山之木石 4. 尝与诸小儿游 道边李树多子折枝 诸儿竞走 唯戎不动 树在道边而多子 信然

二、1. 荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝 一年好景君须记 最是橙黄橘绿时 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流 2. 露似真珠月似弓 不识庐山真面目 碧海青天夜夜心 3. 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 雪却输梅一段香 人各有所长,也各有所短,要以积极包容的眼光看待他人 4. 生当作人杰 死亦为鬼雄 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 5. 古来征战几人回 至今思项羽 不肯过江东

三、1. 农历八月十八 海宁市的盐官镇 潮来前 潮来时 潮去后 2. 安徒生 五 裂缝 一根小棍子 一根绳子 快乐 生机 3. 眼睛 嘴 耳朵 雷达 4. 叶圣陶 茎上长叶柄的地方,反面伸出枝状的六七根细丝 细丝变弯曲,把嫩茎拉一把,使它紧贴在墙上 5. 坚韧执着 不怕困难、甘于奉献 勇于献身 不畏强暴、勇敢坚毅 6. 一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀 伟大而高尚的母爱 爱能战胜一切 7. 神气十足 胆大妄为 狼狈不堪 慌忙逃窜 从不同的角度看待周围的事物,会得到不同的结果 8. 竞走取之 唯戎不动 树在道边而多子,此必苦李 善

于观察、善于思考 9. 习近平主席 周恩来总理 10. 巴金 刘大白 徐志摩 袁珂

四、1. 博学之 审问之 明辨之 人非生而知之者 2. 疑则有进 不学不成 不问不知 3. 把扇丢 二八月 乱穿衣 4. 一言既出 差之毫厘 5. 尺有所短 寸有所长 6. 仁者见仁 智者见智 7. 知无不言 言无不尽 8. 机不可失 时不再来

五、1. 破天荒 2. 栽跟头 3. 碰钉子 4. 敲边鼓 5. 打头阵

六、1. ✓ 2. ✓ 3. ✕ 【解析】《麻雀》一文的作者还写了自己想到的。 4. ✓ 5. ✕ 【解析】蟋蟀的住宅内部没什么布置,大体上很简朴,并不是豪宅。

七、1. D 2. D 【解析】A项,《出塞》—王昌龄;B项,《别董大》—对友人的劝慰和鼓励;C项,《雪梅》—人各有所长,也各有所短。 3. B 【解析】科学家是在一间屋子里做的实验。 4. B 【解析】《麻雀》的作者是俄国的屠格涅夫。 5. A 【解析】B项,菲科接受了习近平主席的邀请;C项,齐威王任命孙臧为军师;D项,小组讨论时,应注意说话的音量,避免干扰其他小组。

6. C 7. C 【解析】C项是从内容主旨角度提问。 8. C 【解析】讲解时应根据听众的反应对讲解的内容作调整。 9. A 【解析】观察日记不仅要记录观察对象的变化,也需要记下观察者的想法和心情。

分类整合测评卷(四)

一、1. 盘古 江河 花草树木 雨露 2. 泥土 人类 母亲 3. 神农 断肠草 农业 医药 4. 打绳结、数贝壳 5. 太行山 王屋山 6. 神的故事 英雄传说 7. 阿佛

洛狄忒 赫拉 阿波罗 波塞冬 雅典娜

8. 示例:盘古开天地 盘古 勇于开创、无私奉献 盘古倒下后,他的身体化为世间万物

二、1. D 2. A 3. D 4. C 5. B 6. B 7. C 8. C 9. A 10. D 【解析】D项,夸父逐日一为民造福。 11. B 12. C 13. B 14. A 15. A 【解析】A项,嫦娥偷吃了后羿的长生不老药后就奔向月亮,并没有跟随后羿学习箭术。

三、1. × 【解析】共工怒触不周山,导致天倾西北,地陷东南。 2. ✓ 3. ✓ 4. × 【解析】朱庇特的象征动物是雄鹰。 5. × 【解析】沉香劈开了华山,救出了自己的母亲。 6. × 【解析】《本草纲目》是李时珍所作。 7. ✓ 8. ✓ 9. ✓ 10. × 【解析】欧律斯透斯给赫拉克勒斯布置的是十二项不可能完成的任务。

四、钻木取火 人类学会用火,生活改善,文明进步 “盗”取火种 人类的生活得到改善,普罗米修斯被赫拉克勒斯拯救并重获自由 强调了火对人类文明进步的重要性

五、(一) 1. 动作 神态 焦急 2. 示例:康回见势不妙,念动咒语,让地面裂开了一条缝,化作一道黑烟迅速钻进去,从地底逃脱了 3. 示例:女娲迅速施展七十种变化,前去康回部队打探。 我以前只知道孙悟空会七十二变,原来女娲也会七十种变化呀! 4. 康回用水害人,使人间遭受洪水之灾,女娲前去讨伐。 女娲施展神通,用泥土造兵迎敌,击退了康回的部属,又请海神帮忙支撑大堤,并一路追赶抓住了康回。 康回逃跑了,不过他再也不敢四处害人了。

(二) 1. 示例:我感到神奇的地方是“百花飘落九州,落地生根”。神奇之处在于:花

飘落九州,不用种植,不用栽培,就能自行生长。 2. 花神按照父亲的嘱咐,找到了净土、真水、善水、美水,把百花种子种下,在百花开放后想要将它们送给人间,玉帝便找来百花仙子把百花撒向人间 3. 百花仙子托着花篮,抓起花朵,撒向人间。 4. 示例:(1) 甘于奉献 (2) 后羿 (3) 勇敢无畏

分类整合测评卷(五)

一、1. 项羽乌江自刎 2. C A B 3. 示例:从《题乌江亭》一诗中的“江东子弟多才俊”可以看出,江东还有很多人才,项羽可以凭借这些人重整旗鼓。 从《叠题乌江亭》一诗中的“肯与君王卷土来”可以看出,项羽已经失去了民心,他注定失败。

二、1. A 【解析】A项,应为“古之人民/皆食禽兽肉”。 2. 古代的一种农具。 所以。 3. 神农顺应天时,辨别地利,制成耒耜,教导人民农作 4. D 【解析】神农是通过教导人民农作,使人民适应农耕生活的。 【参考译文】古时候的人们都吃飞禽走兽的肉。到了神农(时期),人口众多,飞禽走兽的肉不够吃了。于是神农顺应天时,辨别地利,制成耒耜,教导人民农作。(因为神农)像神明一样教化人民,使人民能够适应农耕生活,所以(人们)称呼他为神农。

三、1. (1) × 【解析】水银体温计一旦破损导致水银泄漏,就会严重危害身体健康,破坏生态环境,所以应当停产。 (2) × 【解析】非接触式红外线测温仪应离额头 3~5 厘米进行测量。 (3) × 【解析】6 岁以下儿童应在监护人或医护人员的协助下使用水银体温计。 (4) ✓ 2. BD 【解析】A项,不能用拖把清理水银,那样会把水银

打碎成无数微小的颗粒,加速挥发;C项,水银珠应用胶带粘起来,密封丢弃至有害垃圾桶内。 3. 不对。因为小熟刚参加完啦啦操比赛,身体处于不稳定状态,且额头有汗水和化妆品,会造成测量误差。 4. 示例:减少一次性塑料制品的使用,自带购物袋和水杯。

四、(一) 1. 短文中指妈妈关于是否选择住店拿不定主意。 短文中指妹妹听了妈妈的话后,似乎懂得了其中的道理。 2. (1) 旅社不住店,在车站的长亭下过夜 (2) 大吃一顿 最舒适的地铺 (3) 最幸福 3. C 【解析】A项,“我”拿出勇气说不住店是体谅父母的难处,不是爱出风头;B项,妈妈提议吃抄手是想让孩子们暖暖身子,并非不节俭;D项,爸爸没说话,是因为他也认同那晚的寒冷和对孩子们的爱,并非不赞同妈妈。 4. 示例 1:为什么妈妈在计算花了多少钱时强调“既不要过分追求享受,也不要对不起自己”? 示例 2:妈妈的话里藏着生活的智慧,在有限的条件里,既要懂得节俭,也要尽可能让家人感到温暖和快乐。 5. 在孩子的眼里,那一晚有热乎的抄手和父母的陪伴,还有新奇有趣的体验;而在妈妈的眼里,那晚她和爸爸把寒冷和辛苦留给了自己,把温暖留给了孩子们,他们虽然很冷,但也很幸福。“最冷”与“最幸福”的对比,恰恰体现了父母对孩子们深沉无私的爱。

(二) 1. (1) 短文中指每年靖江三月三的庙会锣鼓都会按时到来。 (2) 心里怎么想,手就能怎么做,短文中形容食客们吃蟹黄汤包的动作非常娴熟。 2. (2) 老城韵味 (3) 特色美食 (4) 精神内核 3. C 【解析】A项,短文写“钟楼的钟声”和“四眼井

的清波”,是为了突出靖江老城的历史韵味;B项,短文写蟹黄汤包、猪肉脯、香沙芋,是为了展现靖江的烟火气和特色美食;D项,“骏马踏浪而来”是传说,而非真实发生的故事。 4. 蟹黄汤包端上桌时,笼屉还冒着氤氲热气,薄如蝉翼的面皮裹着一汪鲜醇汤汁,食客们轻提慢啜,动作娴熟,得心应手,方不负这匠心制作 这细腻的描写,让我仿佛闻到了蟹黄汤包的香气,感受到了靖江人对美食的用心和对生活的热爱。 5. 这句话运用了排比的修辞手法,层层递进地写出了靖江的美:它的美不仅在于岁月沉淀的历史,也在于热气腾腾的烟火气,更在于代代相传的“聚沙成洲,奋发超越”的精神。这种美已经深深融入每一个靖江人的心中,成为他们的精神底色和前行力量。

分类整合测评卷(六)

一、1. B 【解析】B项与社会公德和文明风尚有关,与“保护环境”的主题并不直接相关。 2. C 3. D 【解析】D项,如果发现听众对某个部分不太感兴趣时,应当适当删减内容。

二、1. 示例:小恩,虽然你没能拿到一等奖,但是你也已经尽力为班级争光了。不要伤心,也不要气馁,继续努力,争取明年取得更好的成绩,加油! 2. 示例:小优经常使用电子产品 她的眼睛近视了,需要戴眼镜 ① 不过度使用电子产品;② 多进行户外活动,经常远眺。 3. (1) 乱折花木 浪费水资源 随地乱扔垃圾 (2) 示例:① 保护花草树木,不乱折乱摘; ② 节约用水,随手拧紧水龙头; ③ 爱护环境,不乱扔垃圾。 4. (1) B 【解析】讨论时,不应重复

别人说过的话。 (2) 示例:看书、写字时选择光线强弱适中的地方 看书、写字时要端正坐姿 5. 示例:对不起,妈妈。我知道您不是真的想禁止我读课外书,您这么说是因为我为了读中国古代神话故事影响了正常的饮食和作息。我以后会合理安排读课外书的时间,不会再这样了,请您允许我继续读课外书。 6. (1) 王婷不应该在借阅的图书上勾画。 (2) 示例:对不起,我下次一定不在借阅的图书上勾画了。

三、1. (1) 既能防止别人把疾病传染给自己,也能防止疾病从自己身上传染给别人。 (2) 示例:我认为这种说法是不对的。使用公筷既能防止别人把疾病传染给自己,也能防止疾病从自己身上传染给别人,有利于自己和他人的健康,是尊重他人、文明卫生的用餐方式。 2. (1) 抢凳子 跳皮筋 两人三足 (2) 示例:成语接龙 这个游戏不仅可以巩固我对成语的记忆,还能锻炼我的反应能力,拓展我的思维,长期坚持下去能达到出口成章的效果。 3. 示例:(1) 常读书一生获益 (2) 举办“我最爱的一本书”读书分享会 开展“书香伴成长”读书手抄报评比活动 (3) 让我们感悟人生的真谛 让我们培养高尚的品格 4. 示例:鲫鱼背 鲫鱼背是天都峰上的独特奇观,能体现天都峰的险峻奇绝,最具有代表性。 5. 示例:(1) 科技发展如逆水行舟,不进则退。 (2) ① 各种网络直播课程让我们足不出户就能学到很多知识;② 乘坐高铁是一种十分快捷的交通方式,大大缩短了人们的出行时间。 (3) 电子产品虽然使查阅资料变得十分方便,但它也有一定的负面影响。尤其是对我们小学生而言,很多同学沉迷于电子产品,既影响学

习,又损害视力,对我们的学习和成长极为不利。 6. 示例:(1) 讲述航天故事 采访航天功臣 (2) 嫦娥作为月宫的仙女,代表着人们对月球的向往和追求,其柔美、优雅的形象也与探月工程需要的高技术、高精度和高质量要求相符合。“嫦娥”探月工程的命名不仅具有深厚的文化内涵,还蕴含着中国对探索月球的美好愿景。 7. 示例:龙门石窟 2000 年 11 月 龙门石窟位于河南洛阳,开凿于北魏孝文帝迁都洛阳之际(公元 493 年),累计开凿 400 多年,现存窟龕 2345 座,造像 10 万余尊,碑刻题记 2800 余块,是中国古代石刻艺术的巅峰之作。 8. (1) D (2) D 【解析】D项,绿豆从发芽到长叶是一个持续几天的生长过程,不是“过了一会儿”这么短的时间就能完成的,这不符合植物生长的实际规律。

期末综合测评卷(一)



一、1. 自然 精疲力竭 屈服 坚定 非凡 勇气 证明 2. 示例:一座灯塔 为我们指明前行的方向

二、1. B 【解析】A项,无原无故—无缘无故;C项,花蕾(lěi),馈败—溃败,通情达礼—通情达理;D项,芋头(yù)。 2. D 【解析】“敲边鼓”比喻从旁帮腔或从旁助势,不能用来形容敲鼓的动作。 3. C 【解析】A、B、D 三项运用的都是动作描写,C项运用的是心理描写。 4. B 5. C 【解析】C项,《为中华之崛起而读书》一共写了三件事。

三、示例:1. 奶奶,爸爸今年工作太忙,得留在外地加班,等明年春天他会带礼物回来看我们。 2. 爸爸,大街上人山人海,可热闹啦!家家户户门口都挂起了灯笼。忽然,

远处传来“噼里啪啦”的鞭炮声,顿时整条街都沸腾了。

四、一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 只缘身在此山中 博学之 慎思之 笃行之 差之毫厘

五、1. 众,许多 争抢 缘故,原因 2. 皆竞之 不取 3. 树在道边而多子,此必苦李 争抢东西是不合道理的,应当由祖母赏赐 【参考译文】王泰小的时候,祖母把孙侄们叫来,在床上撒了一些枣子和栗子。孩子们们都争抢起来,只有王泰没去拿。(祖母)问他(不拿的)原因,(王泰)回答说:“争抢东西是不合道理的,应当由祖母将它赏赐给我。”于是家人认为他与别的小孩不一样。

六、1. 亲手制成竹蜻蜓,捧着走出家门 弄丢了竹蜻蜓 狂喜、激动 失落、难过 2. (1) 比喻 “我”对亲手制作的竹蜻蜓的珍视与喜爱 (2) 亲手制作的竹蜻蜓失踪了 童年里制作竹蜻蜓的乐趣和美好时光一去不返 3. (1) B (2) A (3) C 示例:(3) 竹蜻蜓的翅膀甩掉已经松了的小木棍,借清风直上云霄,隐入了树梢的绿荫里 4. “我”亲手制作了飞得很高的竹蜻蜓 “我”没能留住竹蜻蜓,重新制作时还戳伤了手指,再也找不回当时的灵气 5. 示例:别难过啦!我们先一起找一找那个竹蜻蜓的翅膀,找不到的话也没关系,我陪你再做一个。这次我们一起削木片,只要小心一些,一定能做出更好的竹蜻蜓的!

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(二)



一、1. shèn pān háo jié 2. 垂头丧气 坚定 揭晓 智慧 英雄 3. C 4. D

二、1. C 2. B

三、犹如千万匹白色战马 浩浩荡荡 远近高低各不同 梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香

四、1. C 【解析】C项,“神机妙算”指惊人的机智,巧妙的谋划,形容有预见性,善于估计客观情势,决定策略。此处用于形容舍己为民、亲尝百草的神农不恰当。 2. C 【解析】A项是炎帝的治理举措,没有体现神奇的想象;B、D两项均为外国神话。

五、1. (1) ✓ (2) × 【解析】“鸿蒙计划”的望远镜将放置于月球背面。 (3) × 【解析】“夸父二号”的主要任务是研究太阳,负责寻找“地球2.0”的是系外地球巡天卫星。 2. A B C 示例:C 短文第⑤段将eXTP比作“一位顶级的物理学家”,这样写有什么好处?

六、1. D 2. (1) 确定创作主题 (2) 根据素材输入提示语 (3) 启动软件的图像生成程序 3. 示例:明明,你别失落呀! AI绘画只是靠程序生成,没有深度情感,也缺乏创意和对画面的细节把控,而你亲手画画,能把自己的想法、感受都融入作品里,这是AI永远做不到的。努力学习画画的意义就在于你的作品是独一无二的呀!

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(三)



一、非凡 工程 逐渐 崛起 敬佩 默默 奉献 勤劳 智慧

二、六 神 不 地 高 无 如 国 示例:三头六臂 哪吒闹海 长着三个脑袋、六条手臂的哪吒,身处澎湃的波涛之中,纹丝不动。

三、1. C 【解析】A项,半明半昧(mèi);B项,出谋划策(huà);D项,嘶哑(sī)。 2. D

【解析】A项,清晰—清晰;B项,通情达礼—通情达理;C项,生秀—生锈。 3. A

【解析】B项,梅须逊雪三分白(不及,比不上);C项,题西林壁(书写,题写);D项,炎帝之少女(小女儿)。 4. C 【解析】C项,“急先锋”比喻在行动上积极领头的人,此处应使用“热心肠”。 5. D 【解析】D项,讲解中国的世界文化遗产时,发现听众对某个部分不太感兴趣,可以适当删减内容。

四、1. 读好书,读整本的好书,难道不是最好的语文作业吗? 2. 示例:她默默地坐在角落,双手紧紧攥着衣角,肩膀微微颤抖,眼泪无声地砸在膝头的书本上。

五、1. 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉 葡萄美酒夜光杯 欲饮琵琶马上催 2. 白浪翻滚 齐头并进 飞奔而来 山崩地裂 3. 多子折枝 竞走取之 唯戎不动

六、示例:哥哥,别难过呀!虽然今年春节不能团圆,但我们的心一直和你在一起,暂时的分离是为了比赛时更好的发挥。等你比赛结束凯旋,我们再补上一顿热热闹闹的团圆饭。加油!

七、(一) 1. 探索月亮 2. B D C A 3. 嫦娥奔月 夸父逐日 4. 示例:针对内容提问 为什么中国航天工程要用神话传说中的人物和事物来命名?

(二) 1. 短文中指小朋友们创造的超级英雄没有什么是不可能的。 短文中指小朋友们的想象受到阻碍,不能顺利地进行下去。 2. 无所不能 全宇宙最坏 无事可做 3. (1) C (2) B 4. 示例:必须吃汉堡 每天必须睡够七小时才能醒来 5. 示例:缺陷固然令人遗憾,但并不致命。只要

能战胜精神上的“缺陷”,不足反而会成为一种动力,一种激励,甚至是一种优势,促使自己不断前进,超越自我。

八、习作范文见二维码

期末综合测评卷(四)



一、1. 无可奈何 各式各样 庞大 身躯 智慧 2. xī✓ 探索✓ 绮丽✓ sòng✓

二、1. (1) D 【解析】日记中的加点字“顾”与D项中的加点字“顾”意思都是“顾及”;A项,环顾四周(看);B项,三顾茅庐(拜访);C项,左顾右盼(看)。 (2) A 【解析】“视死如归”指把死看作像回家一样,形容不怕死,符合日记画横线的部分中英雄们表现出的精神。 2. B 3. B

三、1. 示例:自豪 航天员们挺直脊背,竖起大拇指,微微扬起下巴,面带微笑,眼神坚定地看向前方,脸上写满了自豪。 2. 中国航天的每一次相聚,难道不都是迈向新征程的坚实一步吗?

四、1. 但使龙城飞将在 醉卧沙场君莫笑 为中华之崛起而读书 而疑人之所不疑 2. 差之毫厘 莫愁前路无知己 3. 一言既出

五、1. (1) ✓ (2) ✓ (3) × 【解析】“不用考虑安全”的说法错误,课间十五分钟虽然重要,但安全问题同样不可忽视。 2. (1) 调节情绪 放松身心 增强体质 预防近视 (2) 示例:我认为第①种表述更好。因为第①种表述使用的句式语气更加强烈,表述也更加生动、形象,更能表达出学生对课间活动的渴望和期待。

六、1. sì✓ jūn✓ 照料✓ 挺立✓ 2. 短文中指香椿芽异乎寻常的香味直扑鼻孔,非常浓烈。 短文中指香椿芽生长得旺

盛。 3. 采香椿芽 食香椿芽 种香椿树 4. (1) 色泽 形态 气味 (2) 虔诚和圣洁 头天晚上先给树浇饱水 太阳刚露出山头、露水未干 5. 示例:这句话运用了比喻的修辞手法,把香椿芽比作天鹅纤长的羽毛,生动形象地写出了香椿芽的纤细、柔软和美丽,表达了作者对香椿芽的喜爱之情。

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(五)



一、1. jià shèn 2. 纪念 曾经 研究 严肃 奉献 燃烧 敬佩 3. B 4. C

二、1. C 【解析】A项,尝与诸小儿游(曾经),我尝到了胜利的滋味(辨别滋味),意思不相同;B项,诸儿竞走取之(跑),走在林荫路上(走路,步行),意思不相同;C项,两个“识”的意思都是“知道,认得”;D项,炎帝之少女(小女儿),盛开的荷花像一个个美丽的少女(少年女子),意思不相同。 2. C 【解析】C项,“左顾右盼”指向左右两边看,与小丽“注意力非常集中”矛盾,使用不恰当。 3. B 【解析】B项,读文章时,遇到写得好的地方、有疑问的地方、有启发的地方……都可以作批注。

三、1. 示例:机器狗稳稳站立,忽然腾空而起,在空中完成了一个360度转体;过了一会儿,它又单腿支撑,身体与地面平行,展现出惊人的平衡能力。 2. 示例:反问 难道有值日生打扫就可以乱扔纸屑吗?如果人人都像你一样乱扔纸屑,就是有再多的值日生也打扫不完啊! 3. ① 把“真程”

改成“征程”;② 把“虽然……但是……”改成“无论……还是……”;③ 把“坚强”改成“顽强”;④ 把“资态”改成“姿态”。

四、1. 但使龙城飞将在 树在道边而多子 横看成岭侧成峰 远近高低各不同 白浪翻滚 高高的水墙 2. 不学不成 不问不知 人非生而知之者 孰能无惑

五、(一) 1. (1) 知道,懂得。 (2) 于是,就。 2. (圣人看见)有许多像鸛一样的鸟,每啄一下树,就有明亮的火光发出。 3. 鸛鸟啄树火出 摩擦使木头局部温度升高从而产生火

【参考译文】燧明国(的人们)不懂得什么叫四季和白天黑夜,(那里)有(一棵)火树名叫燧木,曲折盘绕起来有一万顷。后世有一位圣人,游历于日月之外,来到燧明国,在这棵树下休息。(圣人看见)有许多像鸛一样的鸟,每啄一下树,就有明亮的火光发出。圣人有感于此,于是拿来细小的树枝钻木生火,(因此)被尊称为燧人氏。

(二) 1. B 2. D 3. ①同学们的眼神发直了;②后面的同学都站立起来;③教室里鸦雀无声;④在“我”讲完故事后,同学们都在嚷嚷“再讲一个”。 4. (1) 放松下来 (2) 沉浸、投入 5. 班主任开展讲故事活动,但同学们讲得很无趣,活动即将无疾而终。“我”便讲了爸爸书稿中的故事,成功地吸引了同学们,让讲故事活动有了完美的结局。爸爸知道后没有埋怨“我”,反而嘴角挂上了微笑。

六、习作范文见二维码