

答案详解

第一单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 倦鸟归巢 示例:傍晚时分,疲倦的鸟儿飞回巢穴,夕阳的余晖洒在鸟儿身上,好像鸟儿驮着美丽的斜阳一起归巢,画面宁静而优美 2. A C 浪潮气势磅礴,飞奔而来的壮观景象 浪潮那震耳欲聋的巨大声响

迁移提优

示例:1. 晨光初破晓,青山把它那奇崛的身段映入江水之中。岸边,一名渔翁静坐,钓线轻垂入水,不急不躁,仿佛是在与江水进行一场无声的对话,享受着这份难得的宁静与自由 2. 月光洒满篱笆小院,照在母亲的身上,母亲在月光的照耀下也散发着温柔的光 母亲身上淡淡的香味,十分清爽 母亲那甜美的嗓音唱出世上最美的童谣,清脆悦耳,温柔迷人

二、课内巩固

1. 排比 触觉 听觉 海上夜晚的柔美、静谧和奇妙 2. 示例:在草地玩耍 山

野笑开了花

迁移提优

1. 三月的和风 小溪的流水 母亲嗓音的甜美、轻柔 2. 拟人 水草相互倚靠,星星倒映在平静的河面上

读写提分练

一、(一) 1. C 2. A 3. C 4. A 5. 示例:

一道狭窄的深红色落霞像绸带一样挂在山间,几只归鸟从“绸带”下面飞过,翅膀染上了片片落霞的金红,在暮色中画出一道优美的弧线

(二) 1. 阶下 橡叶狼藉,松鼠集粮 栗叶辞枝 倦鸽打盹 2. (1) 旋 掠 翻 低 昂 枫叶随着水流不断变化着姿态

(2) 不可以。“闪”字写出了鸽子们背上颜色的变化,换成“发”字则没有这种效果。

3. 拟人 栗叶从树枝上掉落 示例:肥厚得熊掌似 咆哮 挥动着棕黄色的手掌 气冲冲 4. ABC 【解析】A项,《秋晚的江上》写了头白的芦苇,本诗写了枫叶等,都是秋天的典型景物;B项,《秋晚的江上》写了夕阳映红了白芦苇,本诗写了泛着金色波纹的紫色涧水和五颜六色的鸽子等,

都赋予了画面丰富的色彩;C项,《秋晚的江上》写倦鸟归巢时运用“驮”字使画面富有动感,本诗写枫叶运用的几个动词也使画面富有动感;D项,《秋晚的江上》运用了拟人的修辞手法,没有运用比喻的修辞手法,而本诗拟人、比喻的修辞手法皆有运用。

- 二、1. (1) 略 (2) 示例:休闲娱乐场所 喜欢的城镇 活动项目多 民风民俗丰富 特色产品繁多 2. 略 3. 示例:家乡 苍南炎亭 度假村游赏胜地 沙滩岛屿风景宜人 民间传说引人遐思 欢迎来观光旅游,品尝美食 4. 示例:江南水乡就像是一幅淡雅的水墨画。它依河成街,几处房屋从岸边伸到河面上,青石板砌成的台阶一步步探入水中。岸边几株垂柳从房屋的间隙中弯下腰来,伸出长长的柳丝垂饮河畔的清露。

第二单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 示例:母亲为什么要把一株豌豆苗称为“一个小花园”呢 针对内容 2. (1) ① B ② C (2) 示例:在生活中,不同的季节里还可以戴什么式样的帽子?

迁移提优

- 示例:1. 内容 这些古代神话故事是如何塑造和传承中国人民的梦想精神的?
2. 在老农看来,山茶花为什么那么美?

二、课内巩固

1. 那条狗高兴的时候叫,紧张的时候叫,发怒的时候也叫 那条狗十分爱叫
2. 蝙蝠夜里飞行,探路靠的是什么? 靠的是嘴和耳朵相互配合。

迁移提优

1. 当时希腊只剩下一些老人,只剩下一些妇女,只剩下一些孩子 情况的危急
2. (1) 什么最能反映一个国家的精神风貌? 当然是青年。 (2) A

读写提分练

- 一、(一) 1. 示例:热情、有耐心、乐于助人。

2. (1) C (2) A (3) B 3. 指獾教会大家生活的本领,让大家得以互相帮助。
4. 示例:獾为什么受到了动物们的敬爱?

- (二) 1. 最准的尺 最大的书 2. D 【解析】A项,从短文第②段可知,“用激光来打眼就方便多了”;B项,从短文第③段可知,用激光测距的误差“仅是其他光学测距仪的五分之一到数百分之一”,并非“无误差”;C项,从短文第②段中的“减轻疼痛”

可知,用激光刀给病人做手术并非“没有痛苦”。**3.** (1) B 不能 “目前”表示到现在为止,说明激光只是现阶段世界上最准的尺,如果删去则与事实不符。“目前”体现了说明文语言的准确性和严谨性。

(2) C 激光光束可以聚集到直径小于1微米——1毫米的千分之一——的面儿上,烧刻出“凹坑”,计算机技术会把许许多多的“凹坑”转化成可以读取的信息,这就是激光存储技术。

二、**1.** (1) 略 (2) 示例:妈妈 兄弟姐妹 祖父母、外祖父母 性格 爱好 特长 品质 **2.** 略 **3.** 示例:幸福一家人 我的家里有四口人:爸爸、妈妈、弟弟和我 任劳任怨 爸爸工作很忙,但有空时会接我放学 不知疲倦 妈妈每天料理家务,生病了还要送我上学 潇洒帅气 弟弟是个篮球高手 正是每个人的不同构成了幸福多彩的家 **4.** 示例:我的妈妈像一只温柔又勤劳的小蜜蜂。她每天忙里忙外,打扫卫生,洗衣做饭,一刻也不停歇。妈妈总能把家里打理得干干净净,总能做出香喷喷的饭菜。有她在,我们的生活充满了幸福与甜蜜。

第三单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 大部分雌性蟋蟀的产卵器很显著,呈筒状或针状,但并非全部如此 **2.** 经常,一直 蟋蟀的洞口一直都有一丛草半掩着一定,无论如何 蟋蟀对住宅门前的草保护得很好,一定不会吃掉

迁移提优

1. 原句表达得更准确。“一天天”和“逐渐”突出了胚叶萎缩与内叶长高之间的对比和关联,更生动地展现了胚叶和内叶的发育变化过程。 **2.** 不能删去。“不到”表示不足、少于,说明视网膜的厚度小于0.5毫米,如果删去则与实际情况不符。“不到”体现了作者用词的准确性和严谨性。

二、课内巩固

1. 侧面 远 近 高 低 细致 **2.** (1) 嫩红 嫩绿 连续 (2) 示例:银杏树 长出来的叶子是嫩绿的 就变成翠绿的

迁移提优

1. 时间 连续细致 **2.** 清香 嗅觉 汁多、味甜 味觉 调动多种感官,从不同角度对观察对象进行连续细致的观察

读写提分练

一、(一) 1. 恬静、安适 宁静、清幽、平和

2. 夜晚(月淡时) 卧看 湖上寓所 明月 云影 青芦 3. A 【解析】“入”展

现的是云影映入湖面的情态,而非“云朵悠然飘动”。 4. (1) C (2) 轻舟行驶速度之快 示例:一叶轻舟忽然从窗边飘忽驶过,引得岸边几枝青芦轻轻摇曳,打破了湖面的宁静

(二) 1. 巨人 长箭 高大挺拔、奋发向上 果实 谦逊、不炫耀、默默奉献 2. 春天

叶子长成小扇子的模样 秋天 金黄 冬天 叶子被尘土掩埋,化成肥料进入大地

3. 不能删去。“大约”指不十分精确的(数目),表大概,说明这棵银杏树并非正好有三层楼那么高,如果删去则与实际情况不符。“大约”体现了文章语言的准确性和严谨性。 4. 示例:守护银杏绿意,共筑自然家园 在老银杏树周边设置“禁止攀折”“禁止乱扔垃圾”的警示牌,并定期组织志愿者清理落叶和垃圾

二、1. (1) 略 (2) 示例:植物 天文气象

地理水文 颜色 动作 结构 2. 略

3. 示例:蒜苗成长记 我将一个蒜头泡在水中,准备观察蒜苗的生长变化 9月24日 蒜是白色的,底部长出了一些又短又

白的须 9月27日 蒜头上已经探出黄绿色的小脑袋,底部那些又短又白的须也变长了 9月30日 蒜苗越来越长,由半黄半绿变成了青绿色 10月1日 蒜苗非常可爱,已经变成了深绿色,蒜的底部也变成了淡紫色 我们要学习植物生长那脚踏实地的精神 4. 示例:远远地,我闻到豌豆苗散发出一股特别的豆香,鲜美清甜。走近细看,绿油油的豌豆叶通透如翡翠薄片,摸起来冰冰的、滑滑的。豌豆苗的茎又细又长,像是缝衣针。

第四单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 炎帝之少女,名曰女娃。女娃游于东海。溺而不返,故为精卫。常衔西山之木石,以堙于东海。炎帝的小女儿女娃在东海中游玩,不幸溺水身亡,化作精卫鸟。它经常衔来西山上的树枝和石块,想要填平东海。 2. 盘古醒来,拿起斧头分开了天地。为防止天地重新合拢,盘古支撑在天地之间,随着天地长高,让天地最终成形

迁移提优

1. 天地开辟后,世间尚无人类 女娲先后用黄土捏人,取绳浸泥水甩泥浆造人 人

类踪迹自此遍布大地 传说天地开辟后，世间尚无人类，女娲先后用黄土捏人，取绳浸泥水甩泥浆造人，人类踪迹自此遍布大地。 2. 示例：大禹治水 中原地带洪水泛滥，百姓流离失所 大禹率领百姓，治水十三年 百姓重又过上了幸福的生活

二、课内巩固

示例：1. 白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来 就有一个太阳爆裂开，一团团火球到处乱窜，噗噗地掉在地上 2. 为人类造福的大英雄竟被如此对待，我一定要将他解救下来 有正义感

迁移提优

1. ① 【解析】第①句是对自然灾害景象的直白描述。 2. 示例：年轻人善于思考、坚持不懈、勇于尝试。他用燧木树枝钻木取火没能成功后并未灰心，又用不同的树枝摩擦尝试，终于成功钻出了火苗。

读写提分练

一、（一）1. B 2. B 3. D 4. （刑天）于是把双乳当作眼睛，把肚脐当作嘴，手拿盾斧挥舞着（继续战斗）。 5. 都体现了不屈不挠、持之以恒、坚韧执着的精神。

【参考译文】刑天与黄帝争夺神位，黄帝砍下了他的头颅，把头颅埋葬在常羊之山。

（刑天）于是把双乳当作眼睛，把肚脐当作嘴，手拿盾斧挥舞着（继续战斗）。

（二）1. 天地分开后还是离得很近，人们生活空间狭窄，晚上因为天神的发怒无法睡着 人们派使者请布洛陀帮忙，布洛陀帮助人们砍树顶天 新的天地就这样造成了

2. B 3. 挥动大板斧就能砍倒又高又大的铁树；咬紧牙，用力一顶就和大家把天顶了上去，把大地压了下去 想到用大铁树作擎天柱来把天和地分开 4. D 【解析】

盘古开天地依靠的是自身的神力，并没有借助人类的力量。 5. 示例：中国神话常体现“不屈”的精神，如《精卫填海》中与自然抗争、坚韧执着的意志，《夸父逐日》里奋力追逐太阳直至生命最后一刻的坚持不懈、不屈不挠。《布洛陀造天地》中为了改善人类的生存环境，凭借神力和智慧开辟天地也是如此，都体现了中国神话中勇于挑战、不屈服于困境的内核。

二、1. （1）略 （2）示例：机智勇敢的马良

温柔善良的白雪公主 贫困落后的山区茂密的树林 给孩子们画学校和设施，帮助他们摆脱贫困 帮助白雪公主躲避皇后的追捕 2. 略 3. 示例：小美人鱼 歌声传来，小美人鱼出现在眼前，我也变成了美人鱼 我和小美人鱼帮助海龟从渔网里逃脱 我和小美人鱼清理海里的垃圾 这原

来只是一场梦,但我们保护海洋的心是真诚的 4. 示例:孙悟空带着我翻了个筋斗,我们就来到了学校的操场。操场上正在进行跳高比赛。孙悟空兴奋极了,蹿上前只轻轻一跳,就蹦得比教学楼还高,看得裁判老师和同学们全都目瞪口呆。快轮到我了,孙悟空偷偷递给我一双白色运动鞋。我穿上它轻轻一跳,竟然跳得比大树还要高。“小孩儿,俺老孙的筋斗云让你打破了跳高纪录,不赖吧?”孙悟空得意扬扬地对我说。

第五单元

重点突破练

一、课内巩固

- (1) 打猎回来 林荫路上 “我”
(2) 示例:周六上午,我在图书馆看书。
- 猎狗想攻击小麻雀 老麻雀保护小麻雀 事情发展 一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀

迁移提优

- (1) 黄山 徐霞客和朋友 攀登黄山的
天都峰 (2) 登山时 登上峰顶后 2. 事
情发展 在历史讨论会上,有美国学生认
为中国已经被历史淘汰了

二、课内巩固

- 爬 攀 比喻 小猴子 “我”奋力爬山 2. (1) 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀,想拯救自己的幼儿。可是因为紧张,它浑身发抖 发出嘶哑的声音 它立在那儿,准备牺牲它自己。在它看来,猎狗是个多么庞大的怪物啊!可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上,一种强大的力量使它飞了下来。 (2) 浑身发抖 恐惧 母爱

迁移提优

- 示例:树木郁郁葱葱,路边开满了野花沙沙作响 在枝头欢快歌唱 做任何事都不能半途而废,遇到困难就放弃的话永远看不到最美的风景 2. (1) 动作描写 放进 压紧 敲打 (2) 示例:我拿出一张纸,把它剪成长方形,再在长方形的四个角上分别粘上小木棍,这样就做成了一张“小凳子”。

读写提分练

- (一) 1. “我们”救助小熊 “我们”将小熊还给母熊 2. 示例:太好了,我的孩子终于被救上来了,它没事了 母熊的吼声 母熊蹲在河对面,张着血盆大口 它担心“我们”伤害小熊 爱护孩子 3. 示例:短文中的母熊冒着被猎杀的危险向“我们”求

援,在“我们”救助小熊时蹲守在帐篷外守护小熊,她的身上同样体现了“一种强大的力量”,即母熊的母爱。

(二) 1. 皮特利在比赛中体力消耗过大,晕倒在接近终点的地方 ②~④ 皮特利五次摔倒又五次爬起,最终在工作人员的帮助下跑过终点 ⑤ 2. B 皮特利迈着蹒跚的步子,顽强地向终点跑去。在这最后短短的路程中,他五次摔倒,又五次咬紧牙关爬起来。 3. B

二、1. (1) 略 (2) 示例:捉蚊趣事 公交车上的让座 新闻播报 2. 略 3. 示例:改裤子 星期天,妈妈让我去裁缝店改裤子 妈妈给我买的裤子长了点,让我拿去裁缝店修改 裁缝店的阿姨仔细地测量后,帮我改好了裤子 我穿上了合身的裤子,非常感谢阿姨 认真做事的人真是格外受人尊敬与喜爱啊 4. 示例:怎么办? 怎么办? 妹妹被锁在里面出不来了。只见爸爸拿来工具箱,一点点卸下门板上的玻璃压条,再把玻璃板轻轻地撬起一个角,小心翼翼地取下整块玻璃板,伸手进去打开了门锁。“啊,打开了!”我握着拳头兴奋地喊着。

第六单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 游览 万寿山脚下 万寿山上 昆明湖 2. 秦兵马俑是享誉世界的珍贵历史文物,它再现了秦军的宏伟气势,展示了中华民族的强大力量与英雄气概。

迁移提优

1. 月洞门前 楠木厅 水榭区 临虚的小楼 2. 苏州园林的布局十分精巧。
苏州园林真是充满诗情画意的人间仙境。
苏州园林布局精巧,每一处景致都经过精心安排,是充满诗情画意的人间仙境。

二、课内巩固

1. 列数字 准确具体地说明了一号坑的巨大和坑里兵马俑的数量之多,使说明更准确、严谨、有说服力 2. 我国陆地总面积约 960 万平方千米,海域总面积约 473 万平方千米。

迁移提优

1. 列数字 准确具体地说明了鲸的庞大和沉重,使说明更准确、严谨、有说服力
2. 10 厘米 缠 2~3 圈 上下各 1~2 厘米 缠绕 3~4 圈 示例:这座新建的图书馆藏书超过 100 万册,每天接待读者约

5000 人次。

读写提分练

一、(一) 1. 游览 刚进个园大门,满眼都是青翠的竹子。沿着小路往前走,就来到了春景区。穿过春景区,我们来到了清爽的夏景区。继续向前走,就到了气势宏伟的秋景区。最后,我们来到了安静的冬景区。春景区 夏景区 秋景区 冬景区 2. 扬州个园是一座以竹闻名、以四季假山取胜的古典园林,作者按顺序观赏了竹景和四季景区,赞叹个园的精巧美丽与古代造园人的智慧。 3. 比喻 拟人 生动形象地写出了石笋精致小巧的样子,体现了春景区的生机 4. 示例:坐在阴凉的假山下面,风一吹特别凉快,夏天的炎热好像一下子都消失了。既写出了夏景区的清凉,又表达了作者舒适的感觉,让读者更有身临其境之感。

(二) 1. C 2. B 【解析】苏州园林中没有修剪得像宝塔那样的松柏,也没有阅兵式似的道旁树。 3. 作比较 不追求对称、注重自然之趣 4. 不可以删去。“据说”表示苏州园林有一百多处的说法是来自他人,并非作者亲自统计或验证的准确客观事实,如果删去则与原意不符。“据说”体现了说明文语言的准确性与严谨性。

5. 示例:① 苏州园林是我国各地园林的标本;② 游览者无论站在哪个点上,眼中看到的苏州园林景象都是完美的图画;③ 苏州园林不讲究对称,追求自然;④ 苏州园林里都有假山和池沼;⑤ 苏州园林栽种和修剪树木着眼在画意。

二、1. (1) 略 (2) 示例:承德避暑山庄 大足石刻 良渚古城遗址 丽江古城 拉萨布达拉宫历史建筑群 青城山—都江堰 2. 略 3. 示例:雄伟的布达拉宫 布达拉宫位于中国西藏自治区首府拉萨市的红山上,是一座举世闻名的古代宫堡式建筑群 红白相间,高高耸立,依山而建,层层叠叠,气势雄伟 宫殿内保存了大量塑像、壁画等珍贵文物 建筑精巧,体现了古代人民的智慧 布达拉宫不愧为中国古代建筑的杰出代表之一 4. 示例:苏州园林临水而筑,精巧雅致,青瓦白墙在绿树掩映下格外清新。园林中曲廊回环、亭台错落,飞檐翘角轻盈灵动,远远望去,既古朴典雅,又充满诗意,像一幅铺展在江南大地上的水墨画卷。

第七单元

重点突破练

一、课内巩固

示例:1. “我们”为什么会那么怕鹅呢?

2. 快乐的童年会给人陪伴一生的美好回忆,处在童年的孩子们应该珍惜自己的童年时光。

迁移提优

1. A 2. 示例:这句话运用动作描写,生动形象地写出了“我”为了捣毁马蜂窝而精心准备的过程,将童年的冒险经历刻画得格外真实有趣。

二、课内巩固

1. 弯 爬 叫 紧张、慌乱 2. (1) 殷切期待的目光 紧张又期待 (2) 语言犹豫

迁移提优

1. 动作 愤怒 悲伤、难过 2. 语言 动作 郁闷、难过、愤怒

读写提分练

一、(一) 1. “我”因为成绩糟糕而自卑,罗老师却打赌说“我”能考满分 怀疑,不服气 “我”参加了一场关于自己的特殊考试,轻松考了满分,重拾自信 惊讶 2. C 3. 无论什么事情,只要深入了解,用心钻研,就一定能把它做好 因材施教、关爱学生、善于引导 4. ① 这份试卷考题内容特殊,考的全是关于“我”自己的问题;② 这份试卷考试结果特殊,这是“我”第一次考满分,并因此重拾信心;③ 这份试卷意义

特殊,这不是一场真正的考试,却带给“我”真真切切的自信和满足,改变了“我”的学习状态。

(二) 1. 做风筝 放风筝 忆风筝

2. (1) 渴望 (2) 自豪 (3) 失落 (4) 兴奋 3. (1) B (2) 详细地写出了爸爸制作风筝的过程,表现出爸爸的心灵手巧和做事认真,也暗含着爸爸对“我”和弟弟的爱。(3) 示例:一只小小的风筝,陪伴了“我”和弟弟好几年的童年时光,不仅带来了放风筝的快乐,更藏着爸爸无声的爱,这是多么珍贵的回忆啊! 4. 小时候家里虽然清贫,买不起现成的风筝,但爸爸亲手为“我”制作风筝、修整风筝,这只风筝凝聚着爸爸对“我”的爱。它不仅给“我”和弟弟带来了放风筝的快乐,更让“我”的童年充满了温暖与幸福。这句话表达了“我”对父亲的感激和对童年时光的怀念。

二、1. (1) 略 (2) 示例:激动 害怕 紧张 期待 第一次走夜路 上台演讲 接出差回家的爸爸 2. 略 3. 示例:我当升旗手因为我平时表现好,大家推选我当升旗手经过一周的训练,我终于正式担任升旗手,并顺利地完成了升旗任务 我感到无比光荣、无比自豪 老师夸我出色地完成了升旗任务,今后我会更加努力 4. 示例:我不停地咽口水,感觉心脏都要飞出来了,拉

着妈妈的手颤巍巍地躺在拔牙床上，整个人像木头一样一动不动。强烈的灯光打在我的脸上，亮得我睁不开眼睛，只感觉头皮发麻，脸拧得像麻花一样，胸脯随着急促的呼吸上下起伏，手紧紧地揪着自己的裤子，腿直直地绷着。

第八单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 新学年开始 课堂 立志“为中华之崛起而读书” 十二岁那年 伯父、周恩来耳闻“中华不振” 被外国人占据的地方 中国女人、中国巡警、围观的中国人、周恩来和同学 2. 周恩来之所以立下“为中华之崛起而读书”的远大志向，是因为他在十二岁那年耳闻目睹了中国人受外国人欺凌却无处说理的屈辱，深深体会到何为“中华不振”。

迁移提优

1. (2) 漫卷诗书 (3) 放歌纵酒 2. (1) 新民会强迫曹宝禄等艺人在演出时为日伪作宣讲 曹宝禄等艺人以识字不多，念不下宣讲稿为由推托，演出时听众也在宣讲环节一哄而散 艺人们既顺利演出挣到了钱，又从未为日伪作过宣讲 (2) 曹宝禄

等艺人巧妙应对新民会的强迫宣讲要求，既顺利演出挣到了钱，又成功拒绝了为日伪宣讲。

二、课内巩固

1. 反问 陈述 坚持正义，为造福人类甘受痛苦的坚定态度和奉献精神 敬佩
2. 没有什么别的话比这句最简单的话，更能表达我此时的全部感情 “我”对祖国的热爱

迁移提优

1. ① 作为一名靖江少年，我难道不应该将靖江的本土文化传承下去吗？ 2. 示例：公园是供公众游览休息的地方，人人都像你这样没人看见就乱涂乱画，那公园还能保持整洁美观吗？

读写提分练

一、(一) 1. (1) B (2) 待人亲和，刻苦练功

托病拒演，弃艺出家 2. 神态 语言 坚守民族大义 3. 示例：如果国家遭遇祸端，那么每个人都难以保全，一如杨小楼遭受的危逼利诱。只有国家安定，我们的生活才能真正幸福，因此我们要以民族大义为先。 4. 示例：我想对他们说：先生们为大义牺牲小我，堪称吾辈楷模。我会以你们为榜样，热爱祖国，努力学习，将来为祖国的发展贡献自己的力量。

(二) 1. ② 受美迫害,坚持斗争 ③ 得到支持,回到祖国 2. ① 美国移民局通知钱学森不准离开美国;② 美国海关硬说钱学森的行李里面藏着重要机密,说钱学森是间谍;③ 把钱学森关在拘留所里,无休止地折磨他;④ 美国联邦调查局限制钱学森的行动,检查他的信件,监听他的电话。

3. 不能删去。因为“终于”体现了钱学森回国之路的艰辛曲折,更能凸显钱学森的爱国之情,删去则没有这种表达效果。

4. 示例:钱学森心系祖国、热爱祖国的品质和积极向上、不怕挫折、面对不公不悲观放弃的精神值得我们学习。

二、1. (1) 略 (2) 示例:亲人 师友 名人 表

达情感 提出建议 提出请求 2. 略

3. 示例:退伍老兵程爷爷 亲爱的程爷爷
您好 非常荣幸遇到您,您的话印在了我心里 初见时,我被您的军人气质所吸引 您的话与“老兵精神”感染了我,激励着我 我会像您一样披荆斩棘 祝身体健康,万事如意 一个崇拜您的学生:××× ××年×月×日 4. 示例:妈妈,我理解您工作很累,玩手机是为了解压放松。但是您整天和手机如胶似漆,可能会导致近视、颈椎劳损等,还会让我们身在咫尺、心在天涯……妈妈,您能感受到我的担忧吗?我多么希望您能放下手机,不再当“低头族”,能与我一起谈天说地,一起阅读分享……