

答案详解

第一单元综合测评卷(A)



习作范文

- 一、1. 稻谷 喜鹊 骏马 疾驰 潇洒 2. 夜幕 宅院 缀 紫色 吟
- 二、1. 示例:(1) 广阔无垠 一碧千里 (2) 妩媚动人 美不胜收 2. ① 赏 ② 毫端 ③ 驰 往 ④ 朋 ⑤ 欲 ⑥ 芳 郁 ⑦ 迷蒙 ⑧ 千 (1) 程度深 ⑧ 示例:微乎其微 (2) ⑦ ⑥ ②
- 三、1. D 【解析】D 项,分散(sǎn),松散(sǎn)。 2. D 【解析】A 项,花果山(HUAGUO SHAN); B 项,诸葛亮(Zhūgě Liàng); C 项,太湖路(TAIHU LU)。 3. C 【解析】路转溪桥忽见(同“现”,出现)。 4. B 【解析】排比句有三个特点,一是一组不少于三句;二是每个句子的结构相似;三是每个句子的意义相关。B 项不满足不少于三句这个特点,所以不是排比句。 5. B 【解析】B 项,七八个星/天外,两三点雨/山前。 6. C 【解析】《西江月·夜行黄沙道中》没有表达对家乡的思念之情,表达的是诗人对大自然的热爱和对人民生活的关心。
- 四、1. ; 示例:一条玻璃的带子 ; 示例:披上了一层银纱 【解析】句子中连用了三个分句来描述不同时间段的草原,属于并列分句,中间应该用分号隔开。仿写时需要保持“午后的草原……;夜幕下的草原……”的排比句式,且内容要符合草原的特征。 2. 示例:一棵大树 大地投下一片绿荫 一朵鲜花 世界奉献一缕芬芳 3. 示例一:我想到嫩绿的小草从岩石缝中探出脑袋,它身躯娇弱,却活力无限,为这片贫瘠的土地增添了一丝生机,让人感受到无比强大的力量。 示例二:我仿佛看到悬崖上的小松,它生长在陡峭的悬崖边,根须深深扎入岩石的裂缝,即使狂风吹袭也毫不退缩。
- 五、1. 野旷天低树 江清月近人 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 2. 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 移舟泊烟渚 日暮客愁新 桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红 3. 蒙汉情深何忍别 主客依依惜别的感情 蒙汉两族人民之间的深厚情谊

第一单元综合测评卷(B)



习作范文

- 一、1. xiāo✓ 衣裳 檐 拘束 cēn✓ yín✓ 豆腐 礼貌 宅院 浑浊 zhuō✓ 轻灵 2. 都令人赞叹 3. 示例:我漫步在江南小巷,会听到屋檐滴水的滴答声响,会看到墙头探出的朵朵春花,会感受到清风拂面的温柔惬意。
- 二、1. C 【解析】A 项,西湖(XI HU); B 项,中河路(ZHONGHE LU); D 项,钱塘江(QIANTANG JIANG)。 2. C 3. D 【解析】排比句读起来朗朗上口,富有节奏感,能突出所写对象的特性,表达作者的强烈情感。D 项,这组排比句是写了不同情形下的西湖,并非“前后矛盾”。 4. D 【解析】D 项,阅读的时候想开去可以活跃思维,但不会“限制我们的创造力”,反而能激发创造力。
- 三、卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天 桃花一簇开无主 野旷天低树 明月别枝惊鹊 两三点雨山前
- 四、1. (1) ✓ (2) × (3) ✓ (4) ✓ 2. 示例:圆通山最美樱花,“樱”你而美。 3. 小恩可在桃源码头乘坐 C 航线的游船到交三桥下船,然后乘坐地铁 2 号线到火车北站,再换乘地铁 5 号线到圆通山下车。
- 五、1. (1) 愁 示例:抬眼望去,远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低,清清的江水中倒映出的明月仿佛和舟中的人十分亲近 (2) 送别 示例:凌乱的烟雾笼罩着青石台阶,高高的月亮照耀着江亭的南门 2. C 【解析】甲诗表达的是诗人羁旅的惆怅、孤寂与思乡之情。 3. 甲诗写的是诗人漂泊在外时,内心涌起愁绪,只有水中月亮的倒影可以亲近,似乎能给予诗人些许安慰;乙诗写的是诗人送别好友后,内心充满了不舍,高高在上的月亮让诗人备感孤独寂寞。
- 六、1. ① 花开有紫、红、白等色 ② 前年秋天 ③ 惊喜 ④ 堆满泥土、砖块、钢筋、木条的园中 ⑤ 紫色,薄如蝉翼的娇嫩的花瓣略有皱褶,开放在透过砖块钢筋伸出的绿枝上 2. 示例:① 荒园初绽 ② 重压求生 【解析】通读短文可知,第③段总写了木槿两度开花。第④段中的“前年秋天”点明了木槿第一次开花的时间,第⑤~⑧段对木槿第一次开花展开了细致描写,根据“园中荒草没膝”“忽然,在绿草间闪出一点儿紫色”“木槿开花了,而且是紫

色的”可以概括出“木槿在荒草没膝的小园中初次开花”,据此可以提炼小标题为“荒园初绽图”;第⑨段中的“去年”和第⑩段中的“秋来时”点明了木槿第二次开花的时间,第⑩~⑬段对木槿第二次开花展开了具体的描写,根据“泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园中,像是凌乱地长出一座座小山,把植物全压在底下”“透过砖块钢筋伸出几条绿枝,绿枝上,一朵紫色的花正在颤颤地开放”“走近去看这朵从重压下挣扎出来的花”可以概括出“木槿突破重压,在凌乱的土山上开出了花”,据此可以提炼小标题为“重压求生图”。 3. (1) B 【解析】画线句是用绿草地的生机勃勃衬托紫色的木槿花。 (2) 示例:每当春姑娘来到我们身边,迎春花就会穿上嫩黄的衣裙,在阳光下舒展柔软的身躯,隆重地迎接春天的到来。 4. 这句话强调了木槿花生命力顽强的特点,表达了作者对木槿花在恶劣环境中开花的震惊与赞美之情。 5. 忽然觉得这是一朵童话中的花,拿着它,任何愿望都会实现。因为持有的,是面对一切苦难的勇气。 示例:作者想借木槿在恶劣的环境中仍能开出美丽的花朵告诉我们:人要有面对困难的勇气。在学习上,虽然有时候我们付出了努力却没有取得进步,但是我们不能因此灰心丧气,而要像文中的木槿一样,保持一颗努力拼搏的心,勇敢地穿越黑暗,开出灿烂的花。

七、习作范文见二维码



习作范文

第二单元综合测评卷(A)

- 一、悬崖 渡河 完毕 雹子 摧毁 退缩 汇集 斩钉截铁 豪迈
- 二、1. D 【解析】A 项,逶迤(wēi); B 项,高擎(qíng); C 项,拧开(nǐng)。 2. B 【解析】A 项,大举进犯(发起,兴起); C 项,坚强不屈(屈服); D 项,隐蔽一隐蔽。 3. C 【解析】“暴发”指突然发财或得势,所以第(4)题应填入“暴发”组成“暴发户”。“暴发”和“爆发”都有突然发作的意思,但“暴发”使用范围较窄,常用于洪水;“爆发”使用范围较广,可用于火山、火势、战争、起义、运动等,也用于感情、声音(欢呼声、掌声、笑声)等。所以山洪“暴发”,掌声“爆发”,起义“爆发”。 4. B 【解析】B 项是神态描写。 5. C 【解析】句④先写环境恶劣,句①进一步强调寒冷,句②点出火的重要性,句⑤说明生火的隐患,句③写战士的应对

方式,所以正确的排序为④①②⑤③。 6. D

【解析】《我的战友邱少云》一文讲述的事发生在抗美援朝时期。

- 三、1. , , ; , 2. 将“名星”改为“明星”,删去“非常”或“特别”。 3. 人如海、旗如浪 示例:我看着人们无比自豪、激动的样子,顿时热血沸腾,不由得鼓起掌来。鲜艳的红旗在风中翻动,似乎也在欢呼。我仰起头紧盯着主席台,内心汹涌澎湃。
- 四、1. B 2. (1) 红军不怕远征难 万水千山只等闲 (2) 捐躯赴国难 视死忽如归 (3) 位卑未敢忘忧国 (4) 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人 (5) 志士仁人 有杀身以成仁 3. 示例:革命先辈们,是你们用鲜血和生命换来我们今天的幸福生活。我们会继承你们的遗志,努力学习,为实现中华民族伟大复兴而拼搏奋斗。 4. C
- 五、(一) 1. 示例:(1) 痛击敌人 (2) 英勇跳崖 2. 班长马宝玉沉着地指挥战斗,让敌人走近了,才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈,好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的,全神贯注地瞄准敌人射击。 3. 动作语言 4. 因为五位战士胜利地完成了上级交给他们的掩护任务,很好地履行了战士的职责,所以称作“战士”;又因为他们决定把敌人引上绝路,作好了牺牲的准备,最后英勇地跳下了悬崖,所以称作“壮士”。
- (二) 1. 并列 深厚的革命友谊 2. 他不懂得志愿军战士为什么宁愿冻死也决不放弃自己的阵地 这些志愿军战士的精神令他们敬佩 3. 运用点面结合的方法,既写出了志愿军战士群体的英勇无畏,又表现了欧阳云逸勇于牺牲、视死如归的精神,塑造了令人印象深刻的志愿军战士的英雄形象 4. C 【解析】作者没有对美军指挥官和吴铁锤进行外貌描写。 5. 示例:这句诗体现了志愿军战士宋阿毛誓死杀敌、坚守阵地的决心和英雄气概。在当今社会,仍有许多像他一样誓死保卫祖国的英雄,我们要继承和发扬他们的精神,努力学习,长大后保家卫国。
- 六、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)



习作范文

- 一、1. 棋盘 悬崖 大渡河 铁索 潜伏 蔓延 2. ③ ② ④ ①
- 二、1. D 【解析】A 项,绷着脸(bēng),熄灭一熄灭; B 项,岷山(mín),检阅一检阅; C 项,大举进犯(发起,兴起)。 2. C 【解析】“万水千山”指很多的山和水,形容路途遥远险阻,用在句中不符合语境。可以换成“四面八方”。 3. C 4. C 【解析】A、B、D 三项都是“面”的描写。C 项,对男乐手的描写是对重点人物的描写,为“点”的描写;对人群的描写是对群体的描写,为“面”的描写。 5. C
- 三、1. 删去“能否”,“发扬”和“传承”交换位置,给“我会踏实认真地铸就强国而努力。”加上双引号。 2. , ; , ; , 。 3. 位卑未敢忘忧国 当以死守 不可以尺寸与人 捐躯赴国难 视死忽如归
- 四、1. B 2. D 3. 示例:① 从企业家的言谈中,我懂得了成长的过程中难免犯错,不要被挫折击倒,要懂得反省与总结,及时改正错误。② 从航天员的话语中,我知道了人要有梦想,要有坚持不懈的精神。
- 五、(一) 1. 忆秦娥 娄山关 2. C 3. 长空 雁霜 月 苍山 残阳 4. 不要说娄山关像钢铁般难以逾越,而今我们要重整旗鼓,大步向前。 5. 大海 鲜血 示例:如钩 如茵
- (二) 1. 事情发展 奉命撤回,遭遇敌寇 顽强战斗,接连牺牲 掩埋遗体,更名纪念 2. 通过群体全景和个体特写相结合的方法,让短文描写的画面有立体感,不仅渲染了战斗的紧张氛围,还突显了人物个体的特点,丰富了人物形象,彰显了革命战士奋勇杀敌的精神。 3. 胸部负伤,坚守在东面,打倒两个敌人,流血过多牺牲。 坚守在东面,拉响两颗手榴弹,与敌人同归于尽。 4. 画线部分属于语言描写。李连长命令剩下的 4 名战士立即突围,这体现了李连长信念坚定、关爱战友和勇于牺牲的英雄形象。 5. 示例:当时一连奉命向李炮营集中,如果继续撤退,确实有可能避免牺牲,但是雪地上的脚印会让敌人顺藤摸瓜,给大部队带来危机。因此,李连长下令放弃撤退,正面迎敌,这体现了革命战士的大局意识和奉献精神。

六、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(一)



习作范文

- 一、1. 稻田 奋战 斩钉截铁 豪迈 熄灭 2. B 【解析】第一空修饰“坐标”，“闪亮”“亮丽”更贴切；第二空修饰“歌声”，应用“嘹亮”形容歌声清晰响亮；第三空修饰“胸怀”，应用“敞亮”形容心胸开阔。 3. D 【解析】演讲主题是核心，不能随意调整，但可以调整演讲的方式或语气。

- 二、1. D 【解析】A 项，悬崖—悬崖；B 项，单薄(bó)；C 项，岷山(mín)。 2. D 【解析】“居高临下”形容处于有利的地位或傲视他人，用在句中不符合语境。 3. C 【解析】A 项，“学习”和“发扬”交换位置；B 项，删去“丰富和”；D 项，删去“能否”。

4. A 5. D 【解析】《七律·长征》中总写红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概的是首联“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。

- 三、1. 桃花一簇开无主 白雨跳珠乱入船 明月别枝惊鹊 2. 红军不怕远征难 万水千山只等闲 点面结合 金沙 大渡 五岭 乌蒙 岷山

- 四、1. KUNMING HU XICHANG'AN JIE 2. (1) 示例：正指挥大家向敌人发起猛攻 孩子，勇敢地杀敌去吧，我们等着你们胜利的消息 (2) BCD 【解析】A 项是关于勤学好问的，不适合同学们表达感受。

3. (1) “ ” ； ； (2) 示例：A 钱学森，这位戈壁里的航天奠基人，用一生的奉献铸就国之重器，他让我们懂得，什么是“以赤子之心报效祖国”的忠诚担当

- 五、1. 烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 示例：浩渺的寒江上弥漫着迷蒙的烟雾，皓月的清辉洒在白色的沙渚上。入夜，诗人将小舟泊在秦淮河畔，临近岸上的酒家。 2. D 3. (1) × 【解析】和李白合称“大李杜”的是杜甫，杜牧和李商隐合称“小李杜”。 (2) ✓ (3) ✓ (4) ✓ 4. 示例：南京城的百姓们纷纷走上街头，欢呼雀跃，夹道欢迎，许多人激动得流下了热泪。在欢迎的人群里，一位母亲抱着几个月大的女儿，热情地向行进的队伍挥手致意。

- 六、1. (1) 校长每天带着“我们”升国旗，常给“我们”讲边疆战士的故事 (2) 山洪后 (3) 去城里读书后 (4) 老校长依然坚持每天升国旗 2. 示例：校长是一个敬畏国旗、热爱祖国、庄严认真的人。 【解析】“挺直腰板”体现了校长升旗时的姿态庄重，对国旗心

怀敬畏；“双手擎着”表现出他对国旗的尊重与珍视；“缓缓拉动”则体现出他升旗动作的郑重其事。这些细节描写共同塑造了校长对国旗敬重、坚守升旗职责的形象。 3. 点 通过校长在山洪后背国旗的具体事例，刻画了他守护国旗的执着与赤诚，让读者深刻体会到校长的爱国情怀 4. 那抹红不仅是村口飘扬的国旗，更象征着爱国信仰。它指引着我们一路前行，让我们一代又一代少年从小树立爱国之心，将坚守与信仰融入血脉。 5. 示例：升国旗 肃立敬礼、高唱国歌 学习 认真听讲、刻苦努力

七、习作范文见二维码



第三单元综合测评卷(A)

- 一、雕像 不禁 威风凛凛 搏斗 干燥 猜测

- 二、① 功 ② 挖 ③ 粟 ④ 眈眈 ⑤ 拙 ⑥ 亭

- ⑦ 同 ⑧ 冲冲 1. ③ ② 2. 示例：笔墨纸砚 琴棋书画 3. ⑤ ⑧

- 三、1. C 【解析】A 项，风靡(mǐ)；B 项，叉腿(chǎ)；D 项，悻悻然(xìng)。 2. A 3. A 【解析】A 项没有使用说明方法。 4. B 【解析】“我常常出神地凝视着那些美丽的星星”承接句②“望见嵌在天幕上的几颗明星”，引出句③对星星的比喻，所以放在句②③之间最恰当。 5. C 【解析】材料一重点写了太和殿。

- 四、1. 有一段时间，我们没有不迷上斗竹节人的。

2. 示例：我不怕辛苦，能够积极协助老师完成班级的日常管理工作 我乐于助人，在同学们有困难的时候能伸出援手 我品学兼优，可以给同学们树立榜样

- 五、1. 竹节人 做 玩 对美好童年的深深怀念

2. 适合生物生存的温度 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热 3. 保和殿 殿试 4. 朱熹 向来枉费推移力 此日中流自在行

- 六、1. 示例：游戏和玩具名称竞猜 出一期主题黑板报 2. 跳长绳 老鹰捉小鸡 盲人摸象 3. 示例：我最喜欢击鼓传花。它是这样玩的：一个人负责击鼓，其他人坐着围成一圈。击鼓的人背对着大家击鼓，其他人将一朵花从第一个人传给第二个人，第二个人再传给第三个人……当鼓声停止时，花在谁的手里，谁就要为大家表演节目。

- 七、(一) 1. (1) 形容失意的样子。文中指“我”和同桌因为没找到竹节人，失意准备离开的样子。 (2) 指

由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸。文中指老师玩竹节人时全神贯注，沉浸其中，忽略了周围的一切。 2. 侧面 竹节人搏斗十分精彩 3. ④ ⑨ (1) C 【解析】老师玩竹节人时全神贯注、忘乎所以，这体现了老师的童心未泯，并非贪玩、技术高或为了自己玩才收走。 (2) 沮丧 期待 好奇 【解析】被收走竹节人后“我”“沮丧得要命”；“我”和同桌到办公室窗外转悠，希望找到被扔的竹节人，内心充满“期待”；“我”看到“同桌趴在窗玻璃旁看得津津有味”，心里充满“好奇”。 4. 不矛盾。“两手空空”指的是“我”和同桌最终没有拿回被老师没收的竹节人，手上什么都没有；“心满意足”指的是“我”和同桌看到老师也像自己一样痴迷玩竹节人，发现老师和自己有共同的乐趣，内心感到无比地欣慰和快乐。二者从“物质上的无”和“精神上的满”两个角度形成对比，突出了竹节人不仅深受孩子喜爱，也让老师沉浸其中，表现出“我”和同桌内心的释然与欢喜。

(二) 1. B 【解析】A 项，根据材料二可知，只有乘车进入“金滩鹿鸣”才可以看到半野生放养的麋鹿；C 项，从“中华麋鹿园官网”和“盐城文旅公众号”都可以了解到中华麋鹿园；D 项，根据材料三可知，初夏才能看到“鹿王争霸”。 2. 二 麋鹿群雕 仙人桥 3. 示例：我们不仅可以在现实中欣赏麋鹿的生活状态，还可以在传说中探寻它们神秘的影子 4. 示例：作者融入神话故事，不仅增加了趣味性和文化内涵，还能吸引读者的注意力，让读者更深入地了解和感受这些景点的独特魅力。 5. 示例：“鹿王争霸”的场面精彩又激烈，只见两头雄壮的鹿在草地上用尖锐的鹿角互相攻击，场面十分惊险。经过一番激战，最终一头鹿战胜了对手，成为新的鹿王。它在草地上昂首挺胸，显得威风凛凛。 6. 示例：从这一连串的数据中可以看出，大丰麋鹿自然保护区里的麋鹿数量在不断增加，这得益于人们的保护和努力。为了建设美好家园，我呼吁人们加强环保意识，保护生态环境，让麋鹿等珍稀动物拥有更好的生存环境，得到更好的保护。

八、习作范文见二维码



第三单元综合测评卷(B)

- 一、1. 别出心裁 搏 威风凛凛 蹲 表明 探索 效 2. 不仅 还(不但 而且) 3. A 【解析】“技

高一筹”和“筹码”中“筹”的意思都是计数的用具，多用竹子制成；B 项“筹款”中“筹”的意思是谋划，筹措；C 项“一筹莫展”和 D 项“运筹帷幄”中“筹”的意思都是计谋、办法。

- 二、1. B 【解析】A 项，豁口(huō)；C 项，矫健(jiǎo)；D 项，干燥—干燥。 2. C 【解析】“作鸟兽散”指人群因受惊而慌乱四散，用在句中不符合语境。 3. D 【解析】A 项，语序不当，应为“分类收集、分类运输、分类处理”；B 项，搭配不当，应删去“和提高”；C 项，语义重复，应删去“不正确的”或“错别”。 4. D 【解析】D 项中的“白天像黑夜一样长”是把“白天”和“黑夜”作比较，运用的是作比较的说明方法。 5. B 6. B

- 三、1. 持 放 收 扑 【解析】根据文中“各持风筝”“迎风而放”“遂急收长线”“直扑他箬”等描写，提取动词即可。 2. 众童皆仰首而观，且随箬移，或跺脚，或拍手，或惊呼，全然忘我。 孩子们都仰着头看，眼睛跟着风筝移动，有的跺脚，有的拍手，有的大声呼喊，完全忘记了自己。 3. 示例：真可惜，我的风筝线竟然断了。下次我一定要做一个更结实的风箬，调整好技巧，赢回来！ 【解析】结合文中“旁人劝曰：‘无妨，明日再做，再战！’”可知，孩子虽然输了一时，但更看重游戏的乐趣和下一次的挑战，心态是积极的。 4. 示例：我喜欢和的小伙伴们一起打篮球。它的乐趣在于：一是和的小伙伴们一起玩，互相配合，特别有意思；二是输赢都是暂时的，玩的过程中大家笑声不断，十分快乐；三是输了之后大家会想着总结经验，下次再战，过程中充满了期待和挑战的乐趣。

- 四、1. 介绍了 H1 机器人搭载的多项尖端技术。 介绍了 H1 机器人舞蹈表演背后的研发付出，体现了中国智能制造的实力。 2. 二 360 度全景深度感知摄像头 高精度 3D 激光 SLAM 技术 3. 画线部分运用了举例子、列数字和作比较的说明方法，具体、准确地突出了 H1 机器人电机响应速度快、动作完成效率高的特点。 4. 不能去掉。“足以”的意思是完全可以、够得上，表程度限制，说明机器人表演产生的数据纸堆叠高度完全能够达到并超过埃菲尔铁塔的高度，强调了数据量的巨大，如果去掉则起不到强调的作用。“足以”的使用体现了说明文语言准确、严谨、科学的特点。

- 五、1. ① 惊喜 ② 得到花脸和青龙偃月刀 ③ 戴花

脸表演 ④ 得意 2. ② 仔细阅读 ① 用掺胶的彩粉画上戏里的大花脸。 在后边拴根橡皮条。 3. (1) 动作 语言 不可侵犯的庄重之气 渴望拥有花脸 (2) 激动、高兴 4. C 5. 示例：有一次，我正沉浸在愉快的表演中时，谁知用力过猛，大刀飞了出去，结果打碎了花架上的一个大瓷瓶。爸爸严厉地训斥了我，并没收了花脸。这真是“乐极生悲”啊！

六、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(A)



习作范文

- 一、黎明 放肆 狂奔 吞没 僵硬 煎熬 拥戴 胸膛

- 二、惊 跳 奄奄 自作 可当 忐忑 望外 1. 示例：坐立不安 如坐针毡 2. 自作自受

- 三、1. C 【解析】A 项，蜷缩(quán)；B 项，搀扶(chān)，收敛(liǎn)；D 项，揪住(jiū)。 2. A 3. D 【解析】D 项运用的是神态描写。 4. C 5. A 【解析】《穷人》的环境描写不只是为了交代故事发生的场景，展现穷人生活的艰难，还烘托了人物的美好品质和他们内心世界的富有。

- 四、示例：1. 猛烈地抽打着盛开的梅花。 2. “奶奶，没关系，我扶您到那边坐一会儿，喝点热水，缓一缓。”李波一边说，一边把老奶奶搀扶到路边坐下，同时还把自己的军大衣脱下来披在了老奶奶身上。 3. 张飞一手叉腰，一手挥着长矛，眼睛瞪得滴溜圆。他厉声大吼：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”那声音如雷轰顶，好不吓人！

- 五、1. 大公无私 勤劳善良 老班长 2. 王维 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人 诗人对友人的依依惜别之情 3. 勇敢正直 忠厚老实 粗野自私 示例：管桦 小英雄雨来 雨来 这本书情节扣人心弦，生动地描绘了雨来勇敢机智的形象，传递了勇敢、正义的力量，令人深受鼓舞

- 六、示例：妈妈，这次志愿活动不仅不会耽误学习，反而还能让我收获颇丰！向居民介绍人工智能在生活中的应用，可以把课堂上学到的科技理论和生活实践结合起来，既能锻炼我的沟通能力，又能让我尽自己所能帮助他人，特别有意义。我保证会妥善安排好学习时间，您就放心让我参加吧！

- 七、(一) 1. ① 拥向木桥 ② 洪水逼近 ③ 双双被淹 ④ 洪水退去 2. 动作 把群众的安全和利益放

在首位，这是党性原则 在危急关头先保护儿子，这是父爱 3. 环境 ABCD 4. 父子 示例：我认为这样安排好。因为这样的结尾既在情理之中，又在意料之外，达到了震撼人心的艺术效果。 5. ABC

(二) 1. 接受任务 夜里送信 战胜恐惧 2. 示例：① 风，就像是在开玩笑，故意用冰凉的手摸他们两人的脖子，用牙咬他们两人的脚指头。 渲染了紧张的氛围，烘托了雨来和铁头内心的紧张、警惕。 ② 旷野很静。只有偶然间，风吹着地里的干柴叶子，啦啦啦啦响。 渲染了恐怖的气氛，衬托出了雨来的勇敢和坚强。 3. (1) 动作 语言 机警、有着高度责任感 (2) 心理 胆小 勇敢、坚强 4. 示例：童年 阿廖沙 阿廖沙三岁丧父后来 to 外祖父家，却经常遭到外祖父的毒打，但他始终乐观地面对生活，同情贫苦的人，从中可以看出阿廖沙是个乐观、善良、热爱生活的人。

八、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(B)



习作范文

- 一、1. 清瘦 沙哑 惊慌 依次 风暴 湿淋淋 抱怨 2. ？ 示例：波涛汹涌 3. 示例：在无边无涯的草地上，老班长给生病的小战士们钓鱼煮汤，自己却只吃剩下的鱼骨头，最终因饥饿牺牲

- 二、1. B 【解析】A 项，倔强(jiàng)，勉强(qiǎng)，强烈(qiáng)；B 项，淹没(mò)，沉没(mò)，吞没(mò)；C 项，小作坊(zuō)，自作自受(zuò)；D 项，应当(yīng)，答应(yìng)。 2. C 3. D 【解析】A、B、C 三项表达的都是送别之情，D 项表达的是同病相怜的悲凉和知音共鸣的慰藉。 4. D 【解析】D 项环境描写的作用是层层推进，铺垫小说情节发展的背景，为体现主人公勤劳、善良的可贵品质打下基础。 5. B 6. B 【解析】B 项，如果对方不支持自己的想法，可以用恰当的语言尽量说服，而不是知难而退。

- 三、1. ① 外祖母 慈祥善良 ② 富于同情心 ④ “好事儿” 2. 示例：外祖母常常给阿廖沙讲动听的故事，丰富了阿廖沙的精神世界，让阿廖沙在苦难的生活中感受到了美好与温暖，使他在黑暗的环境中仍保持着善良和乐观。

- 四、(一) 1. B 2. C 3. ① 自信、沉稳 ② 生动展现了卖苹果的人对自己产品的信心，以及不急于求成

的沉稳态度 ③ 通过环境的衬托,突显了卖苹果的人独特的气质,使其在众多摊贩中脱颖而出

【解析】阅读材料三可知,作者通过对比卖苹果的人与市场其他摊贩,展现了卖苹果的人自信、沉稳、内敛的独特性格。他从不叫卖、正襟危坐,透露出对自家苹果的自信。市场上热闹喧嚣的背景与他个人的沉默形成鲜明反差,进一步突显其独特气质。 4. 示例:亲爱的朋友,你是否曾想过探索未知宇宙,并与外星文明对话? 如果你想过,那么我要向你推荐一部会让你大开眼界的小说——《三体》。《三体》是一部科幻小说,在这部小说中,你将跟随主人公的脚步一起探索外星文明,思考人类命运和科技的无限可能。这部小说不仅让你在阅读中享受科幻带来的刺激和乐趣,还让你在思考中拓宽视野。

(二) 1. ① 思绪万千 ② 孤寂 ③ 同情 ④ 诧异 ⑤ 震惊 2. (1) “我”当时刚失业,感到迷茫和无助,看到老人在寒夜里依然坚持摆摊,推测老人也面临着生活的不易,从而产生了共鸣 (2) 矛盾。“佝偻的背”是描述老人的背因为年龄和劳累而弯曲;而“挺立”则是强调老人精神上的坚强和不屈,她面对生活的困难从不退缩,始终保持乐观积极的心态 (3) 都通过描写落叶烘托了“我”的心情和处境 第③段中的落叶象征着“我”的孤寂和无助;而第⑩段中的落叶象征着“我”内心的转变和希望的到来,预示着冬天即将过去,新的生活即将开始 3. 示例:“飘零”一词反复出现,不仅加深了短文的意境和美感,也暗示了主人公心理的变化。 4. C

五、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(二)

- 一、1. 流淌 张罗 盛会 疲倦 前功尽弃 抱怨 倒霉 2. 示例:准备
- 二、1. 奄奄一息 示例:彬彬有礼 2. 心惊肉跳 忐忑不安 喜出望外 示例:心花怒放 3. 喜出望外
- 三、1. C 【解析】A 项,自作自受(进行某种活动);B 项,惊慌一惊慌;D 项,蟠龙(pán),伸吟一呻吟。 2. C 【解析】“大步流星”形容脚步迈得大、走得快,与“迈着碎步”语义矛盾,用词不当。 3. D 【解析】A 项,这句话除了比喻,还运用了夸张的修

辞手法;B 项,“斗士”的引号表示否定或讽刺;C 项,句中的省略号表示列举的省略。 4. B 5. B

- 四、1. [示例]他顿了顿,说:“这个月……挣得少……没出工几日。你最近可好?” 2. 环境 勤劳 示例:大地被黑暗笼罩着,飘落的树叶在呼呼的寒风中瑟瑟发抖,人们大都还在睡梦之中。这时,环卫工人已在昏暗的路灯下忙碌起来。
- 五、1. 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人 2. 向来枉费推移力 此日中流自在行
- 六、示例:1. 妈妈,我想学习书法。一是练习书法能培养我的耐心和专注力,让我做事更沉稳;二是书法是中华传统艺术,能让我感受汉字的美感,积累文化知识;三是我只在周末和课余时间学习,一定会合理安排时间,绝不耽误文化课的学习。您能支持我吗? 2. 我想介绍《童年》中的外祖母。她慈祥善良、宽厚乐观、充满爱心,在阿廖沙遭遇外祖父打骂时,总会护着他、安慰他。面对生活的苦难和外祖父的暴躁,外祖母始终以乐观的心态积极面对,并用爱和温暖照亮了阿廖沙的童年。

- 七、(一) 1. C 【解析】根据短文第②段开头“航母的‘家’叫航母军港”可知,题目中的“家”指的是航母军港。 2. ① 规模大 ② 功能很完善 ③ “大肚汉” ④ “好医生” 3. 列数字 通过具体数据准确地说明了航母军港的规模之大 不能 “大多”表示大部分,不排除特殊情况。如果删去“大多”,就变成所有航母军港的航道宽度都能达到400 米,与实际情况不符。“大多”的使用体现了说明文语言的准确性 4. ④ 航母 其他各类军舰燃料、弹药
- (二) 1. ① 露出笑容 ② 得知热卖 ③ 眼神呆滞 2. C 【解析】C 项把冯兰瑞的眼神比作锥子,表现了其眼神的犀利和严肃,符合冯兰瑞对作品态度认真、精益求精的精神。 3. B 【解析】画线句写出了冯兰瑞对孙子冯大想用这个泥活来提高市场价格的想法的失望和愤怒。 4. (1) 怎么更好地表现武松的勇猛 (2) 手艺高超、精益求精 (3) 重视艺术价值、看轻钱财 5. 示例:是我让爷爷寒心了。这“武松打虎”不应该成为阿谀奉承的物件,而应该让更多的人去好好欣赏,这样才更能体现它的艺术价值。

八、习作范文见二维码

期中综合测评卷(一)

- 一、1. 检阅 威风凛凛 豪迈 奋战 宣告 胸膛 昂首 2. D 【解析】A 项,揪出(jiū);B 项,窥见(kuī);C 项,确凿(záo)。 3. A 【解析】B 项,拥带一拥戴;C 项,排山到海一排山倒海;D 项,忘乎所已一忘乎所以。 4. C 【解析】路转溪桥忽见(同“现”,出现、显现)。 5. D 【解析】“猛然”“突然”表示在短促的时间里发生,“果然”表示事实与所说或所料相符,分类不当。 6. B 【解析】“虎视眈眈”形容贪婪而凶狠地注视,不能用来形容学生专心听课的状态。 7. C 【解析】分句内部无逗号时,分句间应用逗号,而非分号。应把第一个和第三个分号改成逗号。 8. D 9. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 红军不怕远征难 万水千山只等闲 捐躯赴国难 视死忽如归 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

- 二、(一) 1. (2) 舅舅争产,家中充满争吵 (3) 伙伴惨死,失去童年玩伴 (4) 外祖母守护,给予温暖陪伴 (5) 母亲再婚,婚姻不幸破裂 2. [示例]生活能力的成长;从依赖他人到主动捡废品赚钱,学会自食其力,承担家庭责任;精神意志的成长;在苦难中变得坚强、勇敢,面对黑暗的生活不放弃,保持善良与正直;认知的成长;看清了外祖父家的自私冷漠,理解了生活的艰辛,学会独立思考,最终走向独立。 3. C 【解析】“形形色色的人”既包括外祖母、“好事儿”等带来正面影响的人,也包括外祖父、舅舅等自私残暴的带来负面影响的人,所以“这些养料都是又脏又苦的”表述过于绝对,不正确。

- (二) 1. (1) ✓ (2) × 【解析】“金光穿洞”是落日余晖穿过十七孔桥,照亮全部十七个桥洞。(3) × 【解析】观赏“金光穿洞”须在冬至前后,冬至在12 月,属于淡季,门票价格为20 元/人。 2. 作比较 将十七孔桥的石狮数量与卢沟桥的石狮数量对比,准确地突出了十七孔桥石狮数量多的特点,增强了说服力 3. 图三。材料一提到,十七孔桥共有17 个桥洞,且第9 孔最大,由中间向两端逐渐小下来、对称排列,图三符合这一特征。图一、图二桥洞数量远少于17 个,不符合“十七孔桥”的

名称和结构特点。 4. 示例:冬至前后的傍晚,夕阳缓缓沉向地平线,金色的余晖斜斜洒向颐和园十七孔桥。阳光精准地穿过全部17 个桥洞,给每一个桥洞都镶上了耀眼的金边,整座桥仿佛被金色的光带贯穿,桥洞与水面的倒影连成一个个金色圆环,在湖面上铺展开一片璀璨的金光。原本古朴的石桥瞬间焕发出磅礴的生命力,光影交织间,尽显古代造桥技艺的精妙与自然奇观的壮丽,引得游人纷纷驻足赞叹。

(三) 1. (1) 文中指大伯既想尽快把军用物资送到前线,又不忍心抛下火车上的伤员们,陷入两难的处境。(2) 文中指伤员们为了让物资送往前线,全部牺牲在桥边的不幸消息。 2. 截获火车,遇伤员两难 伤员下车,送物资上前线 得知牺牲,悲痛万分 3. 环境 渲染了寒冷、恶劣、紧张的战场氛围,烘托出大伯陷入两难处境的痛苦心情,为下文伤员们舍身让车的情节作铺垫 4. 既整体展现了伤员们下车的场景,又具体描写不同伤员的动作细节,让场景更真实、更生动,突出了伤员们的艰难与奉献精神。 5. 大伯认为,在朝鲜战场牺牲的无数志愿军战士,很多都是无名英雄。他也只是其中普通的一员,不值得单独立碑、留名。他的遗言,是对所有牺牲战友的致敬,体现了志愿军战士无私奉献、不慕名利、视死如归的崇高精神,彰显了“英雄无名”的伟大情怀。

三、习作范文见二维码

期中综合测评卷(二)

- 一、1. 汇集 遮 缀 参差 斑 2. A 【解析】语段和B、C、D 三项中“凝结”的意思都是感情等抽象事物结合在一起变成新的形态或状态,而A 项中“凝结”的意思是由气体变成液体。
- 二、1. A 【解析】对联“勤靡余劳,心有常闲”指勤勤恳恳,不遗余力,内心保持闲适。 2. C 3. D 4. C 【解析】沟通应保持尊重、理性,而非在气势上压制对方。 5. [示例]人物:外祖母 章节:染坊失火 课本剧介绍:本剧通过两幕场景,展现外祖母的沉着冷静、勇敢无畏和机智果敢。 第一幕:染坊突然失火,外祖父吓得手足无措,外祖母却十分冷静,迅速下达指令。 第二幕:外祖母不顾个人安危,冲进火场,抱出了易爆的硫酸盐,避免了火势的蔓延。 6. (1) 白雨跳珠乱入船 明月别

枝惊鹊 桃花一簇开无主 野旷天低树 (2) 视死忽如归 不可以尺寸与人 位卑未敢忘忧国

- 三、1. B 2. (1) “半日精华游”以步行为主,游览核心陆上景点;“康熙运河游”以游船为主,全程水上游览运河全线。(2) 我会给想快速感受景区核心风貌的朋友推荐“半日精华游”,因为这条路线耗时短,覆盖清江大闸、中洲岛等核心景点,能快速领略景区核心;给想在水上深度体验运河全程的朋友推荐“康熙运河游”,因为这条路线覆盖全线景点,能深度体验运河文化,适合深度游览。 3. 二 周二至周日 游船 9:00—17:00 三 清江浦楼下古镇 清江浦楼是核心景区,体现明清风貌与漕运文化;河下古镇可以体验民俗,并且顺路,这样能同时感受运河文化与明清风貌。

- 四、1. 冷热宜人 氧 斜轴 一年四季 自转速度 24 房子 月球 千秋万世 永世乐土 2. C 【解析】C 项,引力是很有价值的稳定力,房子也因此不会轻易被风吹走。 3. 氧的含量既不会让人过度兴奋,也不会让人自行焚化 地球自转的速度形成了一天24 小时的制度,契合人类的睡眠习惯 4. 目的是通过对比金星、火星的恶劣环境,突出地球的宜居、可爱,让读者更直观地感受到地球的珍贵。作者运用了作比较的说明方法。 5. 示例:随意砍伐树木,破坏森林植被。 守护一片绿,共建美好家。

五、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(A)

- 一、斗篷 聚精会神 衣柜 自制 倚 起劲 央求
- 二、1. 不响 直 壮 翼翼 天 地 自语 一发(1) 小心翼翼 (2) 千钧一发 2. 示例:静悄悄 甜丝丝 明晃晃 沙啦啦
- 三、1. C 【解析】A 项,瞟着(piǎo);B 项,围歼(jiān);D 项,痄子(fèi)。 2. D 【解析】A 项,这盖一遮盖;B 项,曝露一暴露;C 项,微弱一微弱。 3. B 【解析】“黑魇魇”形容黑暗,与“街灯亮起”矛盾。 4. A 【解析】A 项运用的是拟人的修辞手法。 5. A 6. D 7. C 【解析】《小站》末尾是以小见大的写法,并非“以大见小”,通过小站的喷泉、杏花体现工作人员的用心。
- 四、1. 示例:风挽着树梢吸引我一起嬉戏。 2. (1) ✓

(4) ✓ 3. [示例]爱心义卖:操场上,各班摆摊吆喝,为了卖出“商品”各出奇招,吆喝声、讨价还价声、成交后的欢呼声交织在一起,整个校园成了欢乐的集市。 拔河比赛:体育课上,两队同学咬牙使劲,绳子中间的红绸左右摇摆。场边啦啦队跺脚呐喊,赢的一方大笑欢呼,输的一方也不气馁,互相打趣,约好下次再战。

- 五、1. 灯光 新时代的幸福生活 作者的哀思与愿望 2. 盼 得到雨衣 盼穿雨衣 穿上雨衣 盼穿雨衣

六、(一) 1. 外出 2. (1) 加快了走路的速度 放慢了脚步 运用对比的手法突出“我”对下雨的期盼 (2) 语言 渴望穿着新雨衣出门 【解析】句②③是“我”说的话,“我”之所以找这些出门的借口,是因为“我”盼望着穿新雨衣出门。 3. 喜悦、兴奋 沮丧、无奈 “我”好不容易盼来了下雨,希望能在雨天穿新雨衣外出,但是现在下雨却不能出去,“我”很担心雨停,那样“我”又要等很久才能穿新雨衣 (二) 1. 扒香椿 炸香椿 吃香椿 捎香椿 2. 我最爱吃香椿,总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆,真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急,树不急,整日挺着干枯的枝丫在蓝天中显着它的沧桑与稳重,迟迟不吐芳香。 迫不及待地想要吃香椿 3. 择香椿,洗香椿 放温水,加盐腌 搅面糊,能拉丝 下油锅,炸焦黄 4. 拟人 比喻 赋予香椿芽人的情态,并把在干瘪的枝尖上长出的香椿芽比作给老者扎上的蝴蝶结,生动形象地写出了香椿芽绽放时充满生机的样子,表达了“我”发现香椿发芽时的欣喜 5. 这句话强调了香椿芽在“我”心中的重要地位,香椿芽不仅是一种食物,还承载了“我”对美好生活的怀念、对春天的喜爱等独特的情感,表达了“我”对香椿芽的极度喜爱。 6. 示例:我就用手抓起来吃,烫得我直跺脚摇手

七、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(B)

- 一、1. 漆黑 嘴唇 瓦蓝 自制 插图 嫌弃 地堡 酱油 2. 蓬 篷 然 燃 崩 蹦 3. C 【解析】A 项,嘟囔(nang);B 项,编写(biān);D 项,山坳(ào)。

二、1. D 【解析】“理直气壮”指理由充分,因而说话做事有气势或心里无愧,无所畏惧。形容举手发言用“积极主动”更恰当。 2. B 【解析】引号外的问号应放入引号内。 3. D 【解析】A 项,“故事”应改为“景象”;B 项,“变换”应改为“创造”;C 项,应删去“是否”。 4. B 5. D

三、示例:1. 太阳炙烤着大地,路旁的花朵耷拉着脑袋,毫无生机。 2. 他用颤抖的手轻轻地捧着录取通知书,一会儿放到抽屉里,一会儿拿出来放到枕头底下,一会儿又翻开书本夹进去,生怕弄丢了。 3. 田野里 粮食丰收 菜地里 鲜蔬嫩美

四、(一) 1. 生物钟 2. 人身上有“生物钟”。 如果环境突然发生剧烈的变化,会影响我们的生理节律。 许多生物都存在有趣的“生物钟”现象。 3. 三 4. D 【解析】从材料一结尾“因此,如果我们想要健康的身体,千万不要拧乱了身上的‘生物钟’”可知,材料一表达的中心意思是不要拧乱了身上的“生物钟”。 5. B 【解析】根据材料三可知,在南美洲的阿根廷有一种野花,每到初夏晚上8点左右便纷纷开放,而不是一年四季都在夜里8点左右开放。 6. 示例:爸爸,经常熬夜会拧乱身上的“生物钟”,还会导致大脑皮层发生病理性变化;长期不正常进食,饱一顿饿一顿还会得胃病。为了您的健康着想,您还是按时吃饭,不要熬夜工作了!

(二) 1. “我”有青春痘了 期盼 “我”长高了 自信 2. 环境 为下文写邻家孩子撞倒老太太作铺垫 3. C 4. “我”想象中的气氛是严肃的,父亲会严厉地训斥“我”,让“我”以后在外面少闯祸。“我”这么想是因为“我”坐的自行车撞倒了老太太,“我”闯了祸,而且被父亲看到了。 5. 详写 略写 短文要突出的是“我”如何意识到什么是“长大”,“撞人”和“吃晚饭”交代了“我”意识到长大的具体内容,而“照顾老太太”这件事与短文主题关系不大 6. ① 当“我”不理解“长大”的真正含义时,父母能够一脸笑意地纠正“我”;② 当“我”送被撞的老太太回家并决定要常常去看望她时,父亲对“我”的态度很和蔼,并肯定了“我”。 7. 我觉得这句话是对的。长大并不在于年龄的增长,而在于能够承担责任。

五、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(A)



习作范文

一、眼帘 青苔 黄莺 渺小 目睹 资源 造福

二、1. (1) 奇迹 事迹 (2) 喜悦 示例:乐呵呵 笑盈盈 兴冲冲 (3) 因此 即使 也 2. 不慢 日月 风雨 三番 之地 别无 (1) 示例:同甘共苦 同舟共济 (2) 示例:不慌不忙 不声不响 (3) 日月同辉

三、1. B 【解析】A 项,排闼(tà);C 项,铁锹(qiāo);D 项,劲挺(jìng)。 2. C 【解析】南朝四百八十寺(朝代)。 3. A 【解析】语段先讲地球水多,再讲淡水少,最后强调“可利用的淡水资源非常有限”。A 项是对全文的总结;B、C 两项是文中的部分事实,不是核心观点;D 项“有许多淡水资源”的表述与文意不符。 4. C 【解析】《书湖阴先生壁》写庭院之景洁净清幽,暗示主人生活情趣的高雅,表现主人品行的高洁,表达的是诗人对田园生活的喜爱之情和对湖阴先生高尚品质的赞美之情,与“对春日的喜爱”无关。 5. C 【解析】从火车北站到幸福敬老院一共要坐6 站。

四、1. 示例:离弦的箭 一脱了手就嗖的一声飞向靶心 2. 示例:这位人类的朋友 这个光明的使者是那样光芒万丈 慷慨无私 3. 列数字 示例:这间教室的面积大约有55 平方米

五、1. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风 一水护田将绿绕 两山排闼送青来 绿树村边合 青山郭外斜 2. 美丽壮观 资源有限 人类不能移居到别的星球

六、1. 社区存在不文明养狗行为,给社区环境和邻里关系带来了不良影响 社区居民 2. 示例:② 遛狗时请使用牵引绳,避免犬只乱跑惊吓或攻击他人 ③ 定期为狗狗注射疫苗,确保狗狗和居民的健康安全 3. 应在文前正中加上标题“文明养狗倡议书”

七、(一) 1. C A B D 2. 列数字 以地球为中心的40 万亿千米 准确性 3. 示例:不但使自然资源不能再生,还造成了一系列生态灾难,给人类生存带来了严重的威胁。 4. 示例:保护碧水蓝天,共建美好家园。(二) 1. 塑料瓶装水也有可能不干净 ① 生产过程 ② 使用过程 2. B 【解析】根据短文第3 自然段中的“不少塑料瓶在加工过程中会加入名为双

酚A 的化学物质”可知,“所有塑料瓶”表述过于绝对,与文意不符。 3. 不可以删去。“可能”表示估计、不很确定,在短文中指塑料瓶中含有的镉元素有危害人体健康的可能性。如果删去“可能”,句子意思就成了塑料瓶中含有的镉元素肯定会危害人体健康,与原意不符。“可能”一词的使用体现了说明文语言的准确性和严谨性。 4. 列数字 作比较 突出强调了塑料瓶中的镉元素含量高,对瓶中的水会产生污染,说明了塑料瓶装水也有可能不干净这个中心意思 5. 设置悬念,有利于激发读者的阅读兴趣,引发读者思考。 6. 示例:同学们,我们经常饮用的塑料瓶装水也有可能不干净,塑料瓶在生产过程中存在污染隐患,瓶装矿泉水也经常被细菌和真菌污染,这些都有可能危害我们的健康;另外,扔掉的塑料瓶还会造成环境污染。因此,我们应该少喝塑料瓶装水。

八、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(B)



习作范文

一、1. qiāo✓ nüè✓ jìng✓ cuī✓ 2. 资源 裹滥 有目共睹 摇篮 3. A

二、1. A 【解析】B 项,删去“在”和“中”;C 项,删去“和热情”;D 项,删去“通车后,”。 2. D 【解析】多了解一些传统文化知识,对我们学习古诗词很有帮助。 3. B 【解析】语段开篇点明“传统节日的意义,远不止是放假和聚餐”,随后提出核心观点“它们是民族文化的‘活化石’,承载着世代相传的历史记忆、伦理观念和审美情趣”,并以端午节为例进行了论证。 4. C 5. B 【解析】《三黑和土地》不仅歌颂三黑的热爱劳动,还歌颂农民对土地的热爱与珍视。

三、1. 示例:(2) 随手关闭水龙头,避免“长流水”。 (3) 做到一水多用,如用洗菜水浇花、冲厕。 2. 我国水资源形势严峻,全校师生应树立节水意识,践行节水行动,为节约水资源贡献自己的一份力量。 3. 示例:“节约用水,从我做起”倡议书 4. 示例:这种想法是不正确的。虽然江苏地处水乡,但我国整体人均水资源匮乏,是全球人均水资源最贫乏的国家之一,且用水量巨大,水资源供需矛盾突出。节约用水是每个公民的责任,与地域无关。我们应从身边小事做起,共同守护珍贵的水资源。

四、一水护田将绿绕 两山排闼送青来 示例:两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风 绿树村边合 青山郭外斜

五、1. B 2. B 3. C 4. 先坐182 路车,到八字桥或农业银行站下车,然后换乘958 路车,到一中站下车。 5. 示例:① 增加车次,上下学高峰期发车间隔由15 分钟一辆缩短为10 分钟一辆;② 调整时间,首班车调整为7:00 发车,这样更加接近学生上学从家出发的时间;③ 增加线路,其他公共汽车增加实验小学或一中的站点。

六、(一) 1. (1) 捕鱼。 (2) 打猎。 (3) 长久的办法。 2. 明年无鱼 明年无兽 诈伪之道 3. 排尽湖中或池中的水捉鱼 只顾眼前利益,不顾长远利益 4. 合理利用,注重长远,不可只顾眼前利益

【参考译文】把池塘弄干涸来捕鱼,怎能不获得(鱼)? 但是第二年就没有鱼了。把水少草木多的沼泽焚烧了来打猎,怎能不获得(野兽)? 但是第二年就没有野兽了。(通过)欺诈的方法,虽然当下可以侥幸获利,以后将无法再获利,(这)不是长久的办法。(二) 1. 如今,随着科技的不断进步,我国植树造林已经从传统的人力劳作,正式迈入高效、精准、科学的智慧造林新时代。 2. 承上启下(过渡),承接上文对智慧造林在种植环节的介绍,引出下文对智慧造林在全程化、智能化的管护方面的具体介绍 3. 无人机精准造林,创新科学造林模式,全周期智慧管护。 4. B 5. 示例:作者通过对比,突出了科技给生态建设带来的巨大改变,赞美了我国生态建设的进步,同时展现了国家守护绿水青山、走可持续绿色发展之路的坚定决心。 6. 示例:以智慧为笔,以林为画,绘就绿色中国。

七、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(三)



习作范文

一、瓦蓝 眼帘 黄莺 蹦跳 插画 编织 节制 枯竭 指望

二、1. C 【解析】A 项,青苔(tái);B 项,天崖一天涯;D 项,斗蓬—斗篷。 2. A 【解析】“不紧不慢”通常用来形容心情不急不躁,或形容动作缓慢、不慌不忙。但句中是“绳子已经老化了”,应是不稳

定、容易断裂的,“不紧不慢”用在句中不符合语境,应改为“小心翼翼”。 3. B 【解析】B 项,把火星和地球进行比较,运用的是作比较的说明方法。

4. C 【解析】这些事虽然都发生在过年期间,但它们并没有一个明确的中心思想,显得杂乱无章,无法突出文章的中心意思。 5. C 【解析】“本来”的意思是原本,删去之后句意变为“一直可以不断再生”,与原句句意不符。

三、示例:1. 像洁白的玉石砌成的城堡 小路被雪包裹了 像银光闪闪的项链 2. 人一失去了地球,就失去了安身立命的家园。活像水中的鱼儿,失去了水就难以生存。 3. 冰河解冻,河水潺潺地向前流去。燕子从南方飞回来了,嫩绿的小草偷偷地从土里钻出来,沉寂了一冬的树木也冒出了新芽。

四、1. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 2. 千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风 3. 一水护田将绿绕 两山排闼送青来

五、1. 示例:还江一片净,予人一片清 2. (1) B (2) 示例:长江拥有独特的生态系统,是我国重要的生态宝库。保护好长江生态环境既是维护区域生态环境安全的基本要求,也是推动经济高质量发展的重要内容。因此,长江资源的保护意义更重大。 3. 示例:① 贯彻落实相关法律法规;② 加强宣传和教

育,提高公众的环保意识和行动能力;③ 加强环境监测,及时发现和解决环境问题。 六、(一) 1. 土壤生物 2. (1) 蚯蚓和白蚁 (2) 真菌 (3) 咀嚼、磨碎被土壤微生物软化后的枯枝落叶;细菌吸收碎粒中的糖分和淀粉 (4) 这些不起眼的“环保卫士”,对森林的生长、死亡、再生长,担负着重大的使命 3. C 4. C 【解析】根据短文第②段中的“白蚁胃中的原生动物(鞭毛虫)和细菌可以消化木材的纤维”可知,C 项错误。 5. 列数字具体、准确地说明了土壤生物的数量很多,体现了说明文语言的科学性和严谨性,使短文更有说服力 6. 示例:减少身边垃圾的产生,将垃圾进行分类投放。

(二) 1. 小男孩用尽全身的力气无法将石头搬出沙坑,在父亲的启发下,他明白了所有的力量也包括寻求他人的帮助,最终成功解决难题。 2. D 3. 坚持不懈、永不放弃、善于学习 温和智慧、充满耐心 4. 人互有短长,无论在生活中还是在学习中,你解决不了的问题,对你的朋友、老师或亲人

而言,或许就是轻而易举的。记住,他们也是你的力量。 每个人都有自己的长处和短处。遇到难题时,首先应当尽自己的全力去解决,在个人能力实在解决不了时,还要学会寻求身边人的帮助,因为他们也是我们的力量。

七、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(A)



习作范文

一、单调 神秘 聪明 蟋蟀 置 唯恐 添 愉悦

二、1. D 【解析】A 项,歧疑(qí);B 项,琼脂(qióng);C 项,蜚人(zhē)。 2. B 【解析】孰为汝多知乎(同“谓”,说)。 3. B 【解析】“及其日中如探汤”和B 项中的“汤”都指热水。A、C、D 三项中的“汤”都指煮东西的汁液。 4. A 5. D 【解析】A 项,应在“清热补血”后添加“的功效”;B 项,应删去“的主要构成部分”或“由”“组成的”;C 项,“落实到位”和“宣讲到位”应对调。 6. C 7. C 【解析】《表里的生物》一文是以第一人称的视角写的。

三、1. 我那时以为凡能发出声音的,没有一个不是活的生物。 2. 没有死的东西会自己走动,并且能自动地发出和谐的声音。 3. 示例:赞叹 轻声附和 建议 4. 示例:老家院子里老槐树的树干上有个黑乎乎的树洞,爷爷总说“不许凑近”。我每次路过都忍不住停下脚步:树洞里会不会住着小松鼠? 还是藏着小鸟的窝? 里面会不会像童话里一样,有会发光的宝贝? 越是不让我靠近,我就越想找个机会,偷偷往里面瞧上一眼。

四、1. 大如车盖 远者小而近者大乎 沧沧凉凉 如探汤 近者热而远者凉乎 2. 咸莫能出其理 大船之上 其水痕所至 物以载之 校可知矣 都善于观察、积极思考 3. 宫 商 角 羽 稻 麦

五、(一) 1. 因此 不但 还 2. 痛苦 高兴 入神 3. D 【解析】联系原文中的“我那时以为凡能发出声音的,都是活的生物”可知,表会发出声音,因此“我”猜想里面有一个生物。 4. 示例:我特别想看同桌的新漫画书,越想伸手借,越不敢开口,怕被同桌拒绝,只能偷偷瞄几眼,心里又着急又纠结,特别矛盾。

(二) 1. D 【解析】此/亦善求/古人笔意也。 2. (1) 曾经。 (2) 证明。 3. 如果是带着露水的花,那么花冠是收拢的,而且颜色显得鲜润有光

泽。 4. B 【解析】根据文中“猫眼黑睛如线,此正午猫眼也”可知,选B项。

【参考译文】欧阳修曾得到一幅古画,画面上是一丛牡丹,牡丹丛下有一只猫。欧阳修不知道这幅画的优劣。丞相吴正肃是欧阳修的亲家,一天他看到这幅古画后说:“这是正午的牡丹。根据什么来证明呢?画中的牡丹花瓣下垂散开而且颜色干燥,这是正午的花的样子;猫的瞳孔像一条线,这是正午时猫的眼睛。如果是带着露水的花,那么花冠是收拢的,而且颜色显得鲜润有光泽;猫的瞳孔早上和晚上都是圆的,太阳渐渐移向正中间,瞳孔就渐渐变得狭长,正午就像一条线了。”这也是善于探求领会古人画作的境界啊!

(三) 1. 从左到右:严厉而又古板 手表 显得匆匆 十几年前 2. A 【解析】第一空,由下文“都几点了,还不起床”“都几点了……快睡觉去”可知,应填“息息相关”;第二空,由下文“不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步”可知,应填“气定神凝”;第三空,由上文“它跳得静悄悄的……”那么清脆悦耳”和下文“少了几分气势和威严”可知,应填“鬼鬼祟祟”;第四空,由生活中多了“项链坠”“台历”“玩具”“电脑和手提电话”等时间栖身的地方可知,应填“丰富多彩”。 3. B 【解析】由“明明到了上课时间,我还会磨蹭一两分钟再进教室”可知,上课前的磨蹭是“我”有意为之,“我”并没有为此“感到不安、失落”,“落寞”一词写出的是时间的无奈。 4. 示例:我们在时间的陪伴下,从懵懂无知的孩童成长为明理懂事的小小少年,今后它还将继续陪伴我们步入初中、高中及未来人生的每个阶段。时间永恒向前,人生的时间是有限的,但人类的生命是长久的。我们对时间的行走应保持坦然和理智的态度,热爱、珍惜时间,让生命在时间里充满意义,绽放光彩。

六、习作范文见二维码



第七单元综合测评卷(B)

- 一、1. 证实 神秘 唯恐 走动 单调 恐怖 拦住 智慧 施行 增添 2. D 【解析】D项“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”指书本知识需亲身实践才能真正理解,符合“实践出真知”的观点。
- 二、1. B 【解析】A项,不屑(xiè),辨斗—辩斗;C项,和协—和谐;D项,仓仓凉凉—沧沧凉凉。 2. B

【解析】A项,及日中则如盘盂(到,到了);C项,智意所及(智谋);D项,孙权曾致巨象(送,送达)。

3. A 【解析】我以/日始出时/去人近。 4. C 【解析】“呢喃细语”指小声说话,老师在讲台上叮嘱全班同学,应是在大声、清晰地表达。 5. C

6. B 7. D 【解析】D项“只要找到文中的关键句,就能准确概括全文内容”过于绝对。

三、1. 大如车盖 远者小而近者大乎 及其日中如探汤 近者热而远者凉乎 不能决也 置象大船之上 而刻其水痕所至 2. 金 木 水 火 土 黄 青 赤 3. 示例:先做一个巨型跷跷板,让大象站在跷跷板的一端。然后在另一端上放沙袋,直到跷跷板两端保持平衡。最后,称出所有沙袋的重量,沙袋的重量之和也就是大象的重量。

四、(一) 1. (1) B (2) A (3) A (4) B 2. 就好像人的眼睛里有瞳孔,没有它,眼睛就一定不明亮。 3. 孙权牵驴题字,嘲笑诸葛亮称的父亲诸葛瑾面长似驴 在题字后添“之驴”二字,化解嘲讽 机智应变、沉着冷静、维护家人 以人眼有瞳子为喻,反驳对方观点 善于思辨、聪慧机敏 4. 示例:大王当众嘲笑父亲,我不能顶撞,但也不能让父亲受辱,必须想个巧妙的办法,既化解尴尬,又不让大王难堪。其他巧妙的回应:在“诸葛亮子瑜”前加个“赐”字。

【参考译文】

诸葛亮得驴

诸葛恪的父亲诸葛瑾面孔狭长像驴。一天,孙权聚集大臣们,让人牵一头驴进来,用笔在长标签上写了“诸葛亮子瑜”,贴在驴的脸上。诸葛恪跪下来说:“祈求大王让我用笔增加两个字。”于是孙权听从他,给了他笔。诸葛恪接下去写:“的驴。”在场的人都笑了。于是孙权就把这头驴赐给了诸葛恪。

徐孺子赏月

徐孺子九岁的时候,曾经在月光下玩耍,有人对他说:“如果月亮里面什么也没有,会非常明亮吧?”徐孺子说:“不是这样的。就好像人的眼睛里有瞳孔,没有它,眼睛就一定不明亮。”

(二) 1. B 【解析】根据短文第③段中“在工业领域,‘夸父’机器人已在……承担零配件搬运、车辆瑕疵检测等任务”可知,“夸父”机器人已经承担车辆瑕疵检测的任务,而非“即将”。 2. C 3. A 4. B 5. 不可以删去。“逐步”指一步一步地,说明人形机器人从实验室走向实际应用是一个缓慢、

渐进的过程,并非一蹴而就。如果删去,则与实际情况不符。“逐步”的使用体现了说明文语言的准确性、严谨性。 6. 示例:机器人不能全面取代人类的工作。一方面,短文中的“夸父”机器人虽能完成工业搬运、火炬传递等任务,但均是按照预设程序和指令操作,缺乏人类的独立思考和情感感知;另一方面,生活中教师、医生、艺术家等职业需要情感交流、主观判断和创意表达,这些都是机器人无法实现的。机器人只能作为人类的辅助工具,替代部分重复性、机械性的工作。 7. 示例:追光 取自《夸父逐日》,象征追逐梦想、勇敢向前、永不放弃。 整体造型流畅简洁,以科技蓝和中国红为主色调。头部圆润可爱,身体线条流畅,既有科技感,又充满朝气。 可以帮助运动员进行体能训练、动作矫正,还能陪伴人们学习、做家务,传递温暖与力量。

五、习作范文见二维码



第八单元综合测评卷(A)

一、骤然 毡帽 边缘 刺猬 怕羞 陡然 搁置 二、望无 无尽 半夜 恍然 吞枣 冠 戴 1. 一望无际 2. 囫圇吞枣

三、1. B 【解析】A项,参差(cēn);C项,追悼(dào);D项,吊唁(yàn)。 2. D 【解析】D项,句中“讲究”的意思是对生活等方面的要求高,追求精美。 3. B 【解析】A、C、D三项运用的都是比喻的修辞手法,B项运用的是排比的修辞手法。 4. B 【解析】A项都是以主要人物为题,C项都是以主要事件为题,D项都是以主要事物为题。B项中,《“诺曼底号”遇难记》是以主要事件为题,《狼牙山五壮士》是以主要人物为题,拟题方法不同。 5. B 【解析】《野草》是鲁迅的散文诗集,并非小说集。

四、1. 你想,四周黑洞洞的,容易碰壁。 2. (1) 扫 支 撒 看 拉 (2) 示例:早晨,闹铃铃声响起,我急匆匆穿上衣服,洗脸刷牙,收拾好后就拿起筷子开始吃饭。 3. 示例:① 棱角分明 ② 饱经风霜 ③ 这张脸上满是沟壑纵横的皱纹,仿佛岁月用刀在他脸上刻过一般。他微微下陷的眼窝里,一双深褐色的眼眸坚毅又沉着,经历过那么多磨难和困苦,他仍对胜利充满信心。

五、1. 雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿

示例:聪明能干、机智勇敢、见多识广 2. 谈《水浒传》 笑谈“碰壁” 燃放花筒 救助车夫 关心女佣 示例:爱憎分明,为自己想得少、为别人想得多 3. 其实地上本没有路 也便成了路 惟有民魂是值得宝贵的 惟有他发扬起来 4. 唐 楷书 玄秘塔碑

六、1. 美丽 幽雅 有趣 分明 2. 理想的世界 当时中国的黑暗社会 示例:当时的时代社会黑暗,鲁迅先生为了保护自己,只得用象征的手法隐晦地表现当时社会的残酷和自己的理想。 3. 不同意。“追回他,完成他,留下他”运用排比的修辞手法,生动形象地表现了鲁迅先生渴望将这“好的故事”保留下来的强烈愿望,改成“写下他”就体现不出这种强烈的愿望。 4. AC

七、1. “我”踌躇买书 鲁迅先生低价卖书给“我” 2. (1) 瘦 关心和担忧 他工作辛苦劳累 (2) 由远及近 顽强不屈 3. B 【解析】这句话是对鲁迅的直接评价,赞美其憎恶黑暗、顽强斗争的精神,并非“点面结合写场面”。 4. C 【解析】鲁迅推荐《铁流》并非因为“比《毁灭》要好得多”,而是想让“我”读到更合适的书,低价卖书、赠书也体现了鲁迅的关怀,所以②错误。 5. 示例:称鲁迅先生为“同志”,是因为他与劳苦大众站在一起,为了共同的革命目标奋斗,是志同道合的伙伴;称他为“战士”,是因为他憎恶黑暗,以笔为刃与反动势力作斗争,越老越顽强,是一名坚定的革命战士。

八、习作范文见二维码



第八单元综合测评卷(B)

一、1. 昏沉 骤雨 瘦削 郑重 毡帽 伶俐 刺猬 2. B

二、1. B 【解析】A项,拜年(bài);C项,泼刺(là);D项,出殡(bìn)。 2. B 【解析】“囫圇吞枣”指把枣儿整个儿吞下去,比喻读书等不加分析地笼统接受。而句中“把沈雁冰的笔名说成是老舍”这一语境更偏向于“弄错”或“混淆”,因此“囫圇吞枣”使用不恰当。 3. B 【解析】A项,句中的“阿”现在写作“啊”,“希”现在写作“稀”;C项,几个并列项之间现在用“、”隔开,“,”与“……”现在一般不能连用;D项,“发见”现在写作“发现”,“罢”现在写作“吧”。 4. B 5. B 【解析】《好的故事》主要运用的是象征、对比的修辞手法,而非夸张。

三、1. 周树人 彷徨 野草 朝花夕拾 2. 示例:见多识广、活泼勇敢 美丽、幽雅、有趣、分明 关心他人的仁者 身患重病却不忘关心女佣

四、(一) 1. 表示特殊含义 不让母亲因为书价贵而心疼,能安心收下书籍 对母亲的孝顺 2. ① 孝顺长辈,用心陪伴、关爱母亲;② 尊重孩子,平等对待,不摆权威姿态;③ 求真务实,教育孩子脚踏实地、不慕虚名。 3. C 【解析】A项,“完全复制”错误,鲁迅的教育有自身特点;B项,“纵容溺爱”错误,鲁迅是尊重孩子;D项,周海婴遵从父训做普通人,符合鲁迅期望。 4. 示例:他对母亲“出门打招呼、归来报平安”的孝顺

(二) 1. (1) 把头伸进帷幔里面,红着眼圈哀求 (2) 一群小学生 (3) 红着脸,恭敬地行了三个礼,悄悄地走开 (4) 盲人 2. 点面结合 既整体写出了悼念现场的肃穆与悲痛,又通过具体的人物细节刻画,让场景更生动、真实,突出了鲁迅深受不同阶层人们的爱戴与敬仰 3. 惟有民魂是值得宝贵的 惟有他发扬起来 4. 示例:《我的伯父鲁迅先生》中,鲁迅关心受压迫的车夫,在寒冷的夜晚为车夫包扎伤口,给车夫钱,还让家人为车夫准备食物,这体现了鲁迅对人民大众关心,体现了鲁迅“俯首甘为孺子牛”的精神。 5. 示例:① 鲁迅的作品直面社会现实,蕴含着深刻的思想,读他的作品能让我们更深刻地了解历史,学会独立思考;② 鲁迅的作品塑造了许多经典的人物形象,语言凝练且富有力量,能提升我们的文学鉴赏能力和写作水平。

五、习作范文见二维码



阶段综合测评卷(四)

一、1. 昏沉 恐怖 骤雨 聪慧 施行 增添 阻拦 2. B 3. B 【解析】B项完整覆盖了“鲁迅的梦—先辈追梦—当代成就”三层脉络,精准提炼了“接续奋斗、不懈追梦”的主旨。

二、1. B 【解析】A项,钵子(bō);C项,蟋蟀(shuài);D项,女佣(yōng)。 2. A 3. C 【解析】C项,只看文章的开头和结尾,容易遗漏中间的关键情节,无法全面、准确地概括文章的主要内容。 4. D 【解析】标题可以使读者了解到文章的主要内容和主旨,“以文章中随意的一样事物作为题目”不恰当。 5. C 【解析】C项,学习《有的人——纪念鲁迅有感》时,结合臧克家创作这首诗的背景(如纪念鲁迅

逝世十三周年)等资料,能更深刻地体会诗歌的情感。

三、示例:1. 他眼睛紧紧盯着电视屏幕,眨都不眨一下,手里的遥控器攥得紧紧的,连妈妈走到身边都没察觉 2. 第一个“说”改为“吼道”;第二个“说”改为“嘟囔道”;第三个“说”改为“呵斥道”;第四个“说”改为“恳求道”。

四、(一) 1. 示例:火海救人 重返火场 默默离去 2. 到达现场时,房屋已经燃烧得面目全非,窗户玻璃早已烧化,干柴堆在烈火的烘烤下发出“噼啪”的爆裂声。 一名男童瘫坐在地上,哭得撕心裂肺:“奶奶还在里面,奶奶还在里面!”围观的邻居们也纷纷焦急地喊着:“快救人啊!” 侧面烘托火场的危险程度,突出救人的紧迫性;与后文吕晓辉毫不犹豫冲进火场的行为形成对比,凸显他的勇敢。 3. 这几个词精准刻画了吕晓辉救人时的用力与坚定,体现出他在火场中救人的艰难,更突出他不顾自身安危、一心救人的英勇无畏。 4. 示例:我不同意这种观点。吕晓辉的行为并非盲目冒险,他冲入火场时用湿抹布捂住口鼻,并用灭火器和湿棉被扑火,有基本的自救常识并懂得一定的灭火方法;而他的挺身而出不仅救下了老人,还阻止了火势蔓延,保护了邻里安全。这种舍己为人的精神值得敬佩和弘扬。 5. 示例:面对熊熊烈火,你六次逆行,无畏火海肆虐。你不顾自身伤痕,一心救人,奋力扑火,守护邻里平安。平凡的身躯,藏着滚烫的善心;普通的村民,书写英雄的担当。吕晓辉,你用勇敢诠释了“中国好人”的模样!

(二) 1. (1) 读书、习字、对课 (2) 雷电学堂 (3) 无须学费 2. 教导有方,循循善诱。 【解析】画线句中的“渐渐”表示过程的变化。从读的书渐渐加多,对课字数渐渐增加,可以看出寿镜吾先生教学有方,讲究由易到难、循序渐进的教学过程和因材施教的教学方法。 3. (1) 表现藤野先生批改“我”的讲义时十分认真 (2) B 4. 头二班学生是气昂昂的。作者运用比喻的修辞手法,将头二班学生比作螃蟹,写出了头二班学生狂妄自大、虚张声势的特点。 5. 示例:我的良师是我的语文老师。他不仅当着全班同学的面夸奖我的字写得工整、美观,还把我的字贴在班级里让其他同学学习。这增加了我的自信心,激发了我学习

的兴趣。

五、习作范文见二维码

分类整合测评卷(一)

一、1. chù√ fāng√ tāng√ mèn√ zhàn√ qíng√ jiān√ nüè√ quán√ hé√ yǎn√ dào√ liǔ√ yǎn√ jù√ jiàng√ zhā√ fèi√ yàn√ chān√ níng√ cuān√ zhē√ qiāo√ 2. (1) rǎng√ rāng√ jìn√ jǐn√ (2) jìng√ běng√ jìn√ bēng√ (3) hǒng√ hōng√ hòng√ (4) zhēng√ gōng√ gòng√ cǐ√ guān√ zǎi√ zài√ (5) xù√ sǎ√ chù√ sā√ (6) jiào√ huō√ huò√ 3. B 【解析】A 项,殡仪馆(bìn);C 项,沧海一粟(sù);D 项,风靡(mǐ)。

二、1. (1) 爆 暴 抱 报 (2) 校 笑 孝 效 (3) 凭 萍 平 屏 (4) 崖 芽 涯 牙 (5) 燥 皂 造 噪 (6) 膛 堂 棠 糖 (7) 熄 希 夕 吸 (8) 置 智 制 至 2. 骏马 拘束 伪装 政府 伶俐 昂首 嘴唇 悲惨 隐蔽 编写 包裹 恐怖 蔓延 摇篮 豆腐 僵硬 浮动 何尝 允许 怕羞 忧虑 威胁 资源 单调 念念有词 自作自受 居高临下 理直气壮 心惊肉跳 弄巧成拙 3. (1) 蟋蟀 入神 唯恐 边缘 放置 (2) 蹲 别出心裁 技高一筹 前功尽弃 探索 (3) 悬崖 黎明 放肆 呻吟 煎熬 熄灭 废话 (4) 坠落 瓦蓝 荡漾 瘦削 4. (1) D 【解析】忘乎所以。(2) B 【解析】豪迈。(3) C 【解析】点燃。(4) D 【解析】全神贯注。

三、1. (1) 横斜的树枝。(2) 曲折绵延的样子。(3) 推开门。(4) 辩论,争论。(5) 同“谓”,说。(6) 送,送达。 2. (1) ① C ② B ③ A (2) ① C ② B ③ A (3) ① B ② C ③ A ④ D (4) ① B ② C ③ A 3. D 【解析】过故人庄(拜访)。 4. B 【解析】A 项,第一个“伏”的意思是屈服,承认错误或受到惩罚;第二个“伏”的意思是趴,脸向下,体前屈。B 项,两个“肃”的意思都是恭敬。C 项,第一个“陡”的意思是突然;第二个“陡”的意思是斜度很大,近于垂直。D 项,第一个“逗”的意思是有趣;第二个“逗”的意思是引,惹弄。 5. A 【解析】A 项中“摇篮”的

意思是供婴儿睡觉的家具,形状略像篮子;B、C、D 三项中的“摇篮”都比喻幼年或青年时代的生活环境或文化、运动等的发源地。 6. (1) ^ 7 ③ ① ② (2) 马 14 ② ③ ①

四、1. (1) 观测 (2) 探测 (3) 检测 (4) 猜测 (5) 剧烈 (6) 猛烈 (7) 激烈 (8) 强烈 2. (1) 翠色欲流 (2) 势不可当 (3) 排山倒海 (4) 化为乌有 3. B 4. C 【解析】“轻手轻脚”指手脚动作很轻,尽量少发出响声;“笨手笨脚”形容动作不灵活或手脚不灵巧。这两个词不是近义词。“轻手轻脚”的近义词应为“蹑手蹑脚”。 5. C 【解析】“检测行李”有误,应为“检查行李”。 6. D 【解析】“个性”的反义词是“共性”。 7. A 【解析】“喜出望外”指遇到出乎意料的喜事而特别高兴,与“早就知道自己会考上”矛盾。 8. B 【解析】“翠色欲流”指颜色翠绿得好像要流淌出来一样,形容绿到了极致,而 B 项表达的意思应为秋日里的枫树林红叶似火,美不胜收。 9. D 【解析】“要么……要么……”表示两种可能性中的一种,但 D 项前后句之间并不是两种可能性,而是对矿产资源来源的解释,应用“不是……而是……”来表示这种并列关系。

分类整合测评卷(二)

一、1. 人生中的问题也是解不完的,不然,太平淡无味了。 2. 班长马宝玉激动地说,他们的任务胜利完成了。 3. 人们不得不跌跌撞撞地向那木桥拥去。 4. (1) 这样宏伟的建筑群,这样和谐统一的布局,真令人惊叹! (2) 这样宏伟的建筑群,这样和谐统一的布局,怎能不令人惊叹? 5. 如果后续部队在黑暗里找不到突破口,就会和突击连失去联系。 6. 示例:这棵树比三层楼还要高。 7. “从上面来,从下城来,不是过来,是坐船来!”她回答,“人怎么能自己从水上过来呢,真是个小迷糊!”

二、示例:1. 田野起初是寂静的,只听见风吹树叶的沙沙声,只听见鸟儿的鸣叫声。 2. 银带般的河流绕着村庄奔跑,哼着轻快的歌奔向远方。 3. 一道光 总是在我身处黑暗的时候照亮我前进的道路 4. 至于白花,那是因为细胞液里不含色素。有些白花,例如菊花,萎谢之前微呈红色,表示它这时也含有少量的花青素了。 5. 姐姐鹅蛋脸,柳

叶眉,有一头乌黑顺滑的长发。她身材高挑,喜欢穿一袭白裙,漂亮极了。 6. 他用颤抖的手轻轻地捧着录取通知书,一会儿把它放在抽屉里,一会儿拿出来放到枕头底下,一会儿又想翻开书本把它夹起来,生怕把它弄丢了。 7. 阳光洒在路边的杨树上,一阵风拂过,树叶跳起欢快的舞蹈。 8. 妈妈,您就同意我加入篮球队吧。因为打篮球对我有很多好处:一是能够强身健体,让我不再隔三岔五地生病;二是能够培养我坚韧不拔的意志和积极向上的精神;三是打篮球可以结识更多的朋友,让我的课余生活更加丰富多彩。

三、示例:1. 考砸了怕被责骂 回去后爸爸妈妈要是问起来,我该怎么说呢? 试试卷还没发,爸爸妈妈会不会问老师? 直接说考砸了,爸爸妈妈会怎么想呢? 要是狠狠批评我一顿可怎么办? 2. 哎呀,这可怎么办呀? 外婆生病了,我得去照顾外婆。但如果我去照顾外婆,就要爽约了,兰兰一定会很伤心,因为这次机会很难得。我该怎么办呢?

四、1. ① 将“缀学”改成“辍学”;② 将“《时代楷模》”中的书名号改成双引号;③ 将“招收”和“免费”对调;④ 将“广泛”改成“广阔”。 2. ① 将“课外阅读”和“我”对调;② 删去“……”;③ 将“明确”改为“明白”;④ 将“授予”改为“评为”或在“书香班级”后加“的称号”。 3. ① 将“快乐的节日”的双引号改为书名号;② 将“因为……所以……”改为“虽然……但是……”;③ 将“注意”改为“在意”;④ 删去“首先”或“第一个”;⑤ 将“暴发”改为“爆发”。 4. ① 将“连欢”改为“联欢”;② 将“奶奶的最爱”的双引号改为书名号;③ 将“虽然”改为“不仅”;④ 将“翻跟头,讲冷笑话”的逗号改为顿号;⑤ 将“后空番”改为“后空翻”;⑥ 将“精美”改为“精彩”;⑦ 将“智慧”改为“智能”。 5. A 【解析】B 项,删去“通过”或“使”;C 项,将“讨论”和“听取”对调;D 项,删去“目的是”或“旨在”。

五、1. A 2. C 3. 4 2 5 1 3

六、1. ① 删去“通过”或“使”;② 将“感触”改为“感受”。 2. , ; , ; , …… 3. 青少年的梦想 指引我们奋勇前行 人类的希望 推动我们探索未知 4. 有大人可能会疑惑,我们只是小学生,为何要关注航天事业。 5. 示例:坦言 感慨 6. 因为航天事业既能激发我们的科学兴趣,又能帮助我们在生活中树立远大的理想,所以我们要关

注航天事业 7. B

七、1. B 【解析】“人群”后面的逗号应改为分号。 2. B 【解析】句中的分号应改为冒号。 3. B 【解析】这句话没有运用比喻的修辞手法。 4. A 【解析】这句话是外貌描写。 5. D 【解析】这句话没有运用举例子的说明方法。 6. C 7. B 【解析】“一副无可奈何的样子”不能表示“说”的意思。 8. C

分类整合测评卷(三)

一、1. 两小儿辩斗 日始出时去人近 大如车盖 远者小而近者大乎 沧沧凉凉 日中如探汤 近者热而远者凉乎 不能决也 孰为汝多知乎 2. 仓舒 智意所及 其斤重 咸莫能出其理 大船之上 所至 称物以载之 校可知矣 即施行焉 3. 深蓝 金黄 一望无际 碧绿 十一二岁 银圈 钢叉 刺去 将身一扭

二、1. 毛泽东 二万五千里长征 红军不怕远征难 万水千山只等闲 五岭 乌蒙山 金沙江 泸定桥 岷山 2. 刘禹锡 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 夸张 3. 孟浩然 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花 4. 唐 杜甫 桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红 5. 宋 辛弃疾 词牌名 夏天 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 6. 朱熹 向来枉费推移力 此日中流自在行 7. 王安石 湖阴先生庭院内外的优美景色 热爱田园生活、热爱自然 送青来 示例:两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 8. 唐 王维 初春 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人 9. 青山郭外斜 千里莺啼绿映红 白雨跳珠乱入船 10. 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天 野旷天低树 旧时茅店社林边 路转溪桥忽见

三、1. 老舍 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳 2. 痛击敌人 英勇跳崖 每一位战士 强化了描写的层次感,突出了五壮士英勇无畏的牺牲精神 3. 主席登台 主席庄严宣告 主席宣读公告 阅兵仪式开始 4. 嵌入课桌裂缝里 一松一紧 搏斗 5. 舍己为人 善良纯朴 既出人意料,又在情理之中,达到了震撼人心的艺术效果 从侧面反衬出桑娜是一个勤劳的人 6. 雪地捕鸟 看跳鱼儿 7. 太阳什么时候离人近,什么时候离人远 实事求是 等量代换 善于观察、勤于思考、聪明

遇到问题要独立思考、大胆质疑,多动脑筋想办法解决问题 8. 五壮士 英勇无畏 宁死不屈 灯光 郝副营长 邱少云 纹丝不动 9. 周树人 思想家 革命家 故乡 好的故事 周晔 为自己想得少 为别人想得多

四、1. (1) 九曲黄河万里沙 万水千山只等闲 未敢忘忧国 视死忽如归 埋头苦干 拼命硬干 为民请命 舍身求法 (2) C (3) 示例:我认为邱少云是中国的脊梁。他在抗美援朝潜伏任务中,为了战斗胜利,强忍烈火灼烧,严守潜伏纪律,直至壮烈牺牲,用生命诠释了军人的坚守与担当。 2. 金、木、水、火、土 宫、商、角、徵、羽 稻、麦、黍、菽、稷 黄、青、赤、白、黑

五、1. D 【解析】《少年闰土》中的闰土是一个“见多识广”的孩子,而不是“孤陋寡闻”。 2. C 【解析】《穷人》一文主要是通过对人物的心理描写来表现人物形象,并非“外貌描写”。 3. D 【解析】《故宫博物院》一文虽由四份材料组成,但为完成“为家人计划故宫一日游,画一张故宫参观路线图”这一任务,重点应放在与故宫布局、路线相关的材料上,不必仔仔细细阅读每一则材料,比如一些关于故宫历史文化等非路线相关的材料,可简要浏览或忽略。 4. C 【解析】《野草》是鲁迅的散文诗集,并非“小说集”。 5. D 【解析】《狼牙山五壮士》一文既重点关注了每一位战士的刻画,也关注到对人物群体的描写。 6. D 【解析】“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”为对偶句,前后句结构对称、词性相对。D 项“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”同样为对偶句。 7. B 【解析】《有的人——纪念鲁迅有感》是臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年创作的现代诗,并非“散文”。 8. C 【解析】“有目的的阅读”是围绕阅读目的筛选关键内容,并非仅找课后问题答案。 9. C 【解析】《我的战友邱少云》并未直接描写邱少云的心理活动,而是通过环境描写、战友的心理描写侧面烘托其形象。 10. C 【解析】A 项,浏览的核心是快速把握大意,非关注修辞手法;B 项,正确节奏为“我以/日始出时/去人近,而/日中时/远也”;D 项,小说三要素中人物是核心,非“情节”。

六、1. ✓ 2. × 【解析】曹冲利用浮力和等量代换原理称象,体现的是他善于观察、勤于思考的智慧,并非靠运气。 3. ✓ 4. ✓ 5. ✓ 6. ✓

7. × 【解析】《西江月·夜行黄沙道中》中,“西江月”是词牌名,它规定了词的格律、曲调等;“夜行黄沙道中”是题目。 8. ✓ 9. × 【解析】父亲说表里有小蝎子,是为了制止“我”乱动怀表的善意引导,并非真正的欺骗,不能体现父亲“为人不诚实、喜欢欺骗孩子”。

分类整合测评卷(四)

一、1. 高尔基 在人间 我的大学 阿廖沙 俄国 2. 慈祥善良 乐观、有同情心 忠厚老实 3. 雨来 示例:和小伙伴们制造假地雷迷惑敌人 给八路军送鸡毛信 为八路军站岗放哨 游击队

二、1. D 【解析】阿廖沙因好奇将桌布染成蓝色,触怒了外祖父,这是他第一次被外祖父严厉殴打,“顶针事件”是外祖母受伤,“萨沙的陷害”是后续情节,并非第一次挨打原因。 2. C 3. D 4. C 5. D 6. A 7. B 8. B 9. D 10. C 11. A 【解析】B 项,雨来最终并未牺牲,而是机智逃生;C 项,“铁头”是雨来的小伙伴,性格勇敢,并非“胆小怕事”;D 项,全书核心是雨来参与抗日、智斗鬼子,并非“学习生活”。 12. B 【解析】《童年》中出现了数十个性格各异的人物,外祖母是核心正面形象,但其他人物(如外祖父、舅舅们、“小茨冈”等)并非都是围绕外祖母这一形象塑造的,而是各有独立的形象和作用。 13. A 【解析】《童年》是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。 14. B 【解析】主题“在笑与泪中成长”需要同时体现“苦难(泪)”与“希望/温暖(笑)”。A 项只体现了火灾的紧张与危险;C 项只体现了外祖父的暴躁;D 项只体现了阿廖沙的悲伤。B 项中“废墟”代表苦难,“微笑安慰”和“阳光”代表希望与温暖,最能体现主题。 15. D 【解析】《童年》中的外祖父性格暴躁、自私、冷漠,对阿廖沙的成长漠不关心,不会用温和的语气说“故事讲完了吗? 讲完了就早点休息,明天再讲也一样”,这句台词不符合他的人物性格。 16. C 【解析】思维导图中“笑”的分支代表阿廖沙成长中感受到的温暖与快乐。A、B、D 三项都是他人给予阿廖沙的关怀与善意,属于“笑”的范畴。C 项虽然有“共享秘密”的趣味,但“偷染白布被惩罚”是阿廖沙经历的挫折与苦难,不属于“笑”的范畴,因此最不适合填入①处。

三、1. × 2. ✓ 3. ✓ 4. × 【解析】外祖父性格

暴躁、自私吝啬,对阿廖沙多有打骂;而外祖母慈祥善良、乐观坚韧,是阿廖沙黑暗童年里的光。

5. × 【解析】雨来被捕后主要是依靠自身机智跳河逃生,并非被杜绍英救出。

6. ✓ 【解析】阿廖沙最喜欢听外祖母讲故事,外祖母的故事多怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明,这些故事潜移默化影响了阿廖沙,让他形成了正直善良的品格。

四、1. 雨来 小英雄雨来 示例:偷偷捡破烂换钱,帮家里分担生活重担 热爱生活、坚持读书 外祖母在人间 我的大学 芦花村 示例:雨来为了掩护交通员李大叔而被敌人抓住,但他坚决不说出秘密,最后靠游泳成功脱险 2. 活泼调皮 把鬼子带进地雷阵,去参加八路军 机智过人 被鬼子抓住后,遭受毒打和威胁,依然宁死不屈,严守秘密 3. 示例:雨来浑身湿淋淋的,头发滴着水,从芦苇丛跑回村里。见乡亲们都焦急地望着河边,他扬着胳膊大声喊:“乡亲们,我没事!鬼子被我甩掉啦!”他跑到妈妈身边,扯着妈妈的衣角笑,又冲铁头他们摆摆手,眼里闪着机灵的光,一点不见害怕的样子。 4. [示例]《童年》:在苦难的童年生活中,受外祖母影响,从懵懂孩童成长为正直、坚强、乐观的人 书籍是人类进步的阶梯。

五、(一) 1. 抢走“她”所有的旧衣服、物件、狐大衣;乞求自己的老相识;严格控制家里的花销。 2. 神态 语言 动作 吝啬、一毛不拔 3. “我”走街串巷去捡破烂赚钱,外祖母认为“我们”能养活自己。 示例:我从中体会到了“我”和外祖母自食其力、勤劳能干、乐观善良的品质以及二人之间浓浓的祖孙情谊。 4. 外祖母为“我”的独立自强而感动;外祖母为不能给“我”一个幸福的童年而愧疚。 5. 示例:面对生活的艰辛,我应该和外祖母一样,相信苦难一定会过去,靠自己勤劳的双手,创造出美好的生活。

(二) 1. (1) 文中指鬼子用双手轮流抽打雨来的脸。(2) 文中指雨来被鬼子打后,身体摇晃,站不稳的样子。 2. B 3. 日本军官:温和松绑,打探信息 变得凶恶,伸出魔爪 雨来:不要糖,也不回答 眼冒金星,鼻子流血 4. 示例一:句 A 通过动作、语言描写,体现了雨来面对鬼子假意温和时,沉着冷静、拒不透露情报的机智与坚定。 示例二:句 B 运用了动作描写,“抽、打、揪、拧”等动词,写出了鬼子的凶狠、残暴。面对敌人的毒打,雨来

宁死不屈、坚强勇敢、忠于祖国,表现了他热爱祖国、不畏强暴的品质。 5. 示例:《小英雄雨来》是一部经典的红色儿童小说。主人公雨来是晋察冀边区的十二岁少年,他天真活泼却又勇敢坚定,面对鬼子的威逼利诱始终坚守爱国本心。小说情节曲折生动,雨来游泳脱险、勇斗鬼子、掩护交通员等片段扣人心弦,充满童趣与战斗智慧。作品歌颂了少年的爱国情怀和民族气节,让我们看到平凡少年在战火中的成长与担当,值得每一位同学阅读!

分类整合测评卷(五)

一、1. (1) 各种生灵,诗中指鸟。(2) 小路。 2. 视觉 听觉 示例:愉悦、自在 3. D 【解析】乙诗中,杜甫描绘了黄四娘家小路旁的繁花春景,而非“山山水水”。 4. B 5. C 二、1. A 【解析】这句话的意思是我的母亲生性喜欢(橘子),我想回去把它送给母亲,应在主谓和目的状语处停顿。 2. B 【解析】术出橘待之(招待,款待)。 3. C 【解析】A 项,第一个“年”的意思是年纪,第二个“年”的意思是年数;B 项,第一个“见”的意思是拜见,第二个“见”的意思是看见;C 项,两个“欲”的意思都是想要;D 项,第一个“奇”的意思是对……感到惊讶,第二个“奇”的意思是奇妙。 4. B 【解析】A 项,小古文主要通过语言描写表现陆绩的孝心,不是“聪慧善辩”;C 项,袁术是听到陆绩的回答后才明白其孝心,不是“一开始就看出”;D 项,小古文主要目的是表现陆绩的孝心,不是记载陆绩与袁术的友谊。 5. 袁术对(他)说:“陆郎作为宾客,怎么在怀里藏着橘子呢?” 6. 陆绩是一个孝顺的孩子。从他去拜见袁术时,想要带回橘子给母亲吃可以看出来。

【参考译文】陆绩,是三国时期的吴国人。他的父亲陆康,曾经是庐江太守,和袁术关系好。陆绩六岁时,在九江拜见袁术。袁术拿出橘子招待他,陆绩在怀里藏了三枚(橘子)。等到回去的时候,行礼告别,橘子掉落在地上。袁术对(他)说:“陆郎作为宾客,怎么在怀里藏着橘子呢?”陆绩跪着回答:“我的母亲生性喜欢(橘子),我想回去把它送给母亲。”袁术听后(对他的这份孝心)感到很惊讶。

三、1. C 【解析】《金色的鱼钩》故事就是发生在红军过草地时。 2. D 3. A 4. 示例:① 凭有效身份证免费入馆。 ② 16:30 停止入馆。 5. 示

例:同学们,今天是长征胜利纪念日,中央广播电视台总台军事节目中心推出的微纪录片《航程二万五千里》不容错过!它以航拍形式,再现红军长征的热血征程,镜头里的每一段路途,都是英雄的史诗。让我们一同观看,重温长征岁月,传承红色精神!

四、(一) 1. (1) 形容坚定,不可动摇。文中指老守灯人每天傍晚都会按时爬上灯塔点亮明灯,不会改变。(2) 指立下志向,决不改变。文中指年轻守灯人决心像老守灯人一样,坚守岗位,守护灯塔。 2. 心里有些害怕 心中充满了感慨 3. 环境通过描写海风的凶猛,突出灯塔所处环境的恶劣,为后文写守灯人在恶劣环境下坚守灯塔作铺垫,衬托出守灯人工作的艰辛和他们坚守岗位的可贵品质。 4. 示例:心里不禁有些紧张,但想起老守灯人曾经说过的话,守灯人的责任就是守护这盏灯,为船只指引方向。所以我不能害怕,我要像老守灯人一样勇敢、镇定,我一定要确保灯塔的灯光正常,让那些在暴风雨中航行的船只能够看到希望,安全回家。 5. “让那光,永不熄灭”表层含义是指让灯塔的灯光永不熄灭,始终为船只指引方向;深层含义是守灯人坚守岗位,为他人带来希望的精神永不磨灭,这种精神会一直传承下去,就像材料一中汉斯一家世代坚守灯塔,材料二中老张坚守灯塔三十多年一样,无论环境多么艰苦,他们都始终坚守岗位,为海上航行的人带来希望,这种精神之光将永远照亮人们前行的道路。

(二) 1. (1) 双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解。文中指司机们心照不宣地给老韩孙女带蔬菜水果。(2) 零食。文中指司机带来的葵盘。 2. ① 让媳妇煮酸菜面片汤缓解司机高原反应 ② 思念儿子,走很远去抽烟 3. 工作勤勉,待人热情 思念儿子、热爱岗位 思念儿子的悲伤,坚守岗位的坚定 4. 这句话运用了比喻的修辞手法,将红柳树比作“火焰”。红柳树所在的戈壁是老韩儿子的葬身之地,红柳树寄托着老韩对儿子的思念;而“火焰”的意象既体现了红柳树在恶劣环境中顽强生存的生命力,又象征着老韩坚守荒野、无私奉献的精神如同火焰般炽热、不灭,即使环境艰苦、内心悲痛,依然坚守岗位,温暖他人。

5. 表层含义:老韩在条件艰苦的荒野加油站坚守八年,用行动诠释了“驻守荒野”的行为。深层含义,从精神层面上看,老韩对儿子的思念与对工作

的责任感,让他在荒野中坚守,体现了平凡人的坚韧与奉献;从情感层面上看,荒野中的红柳树、儿子的墓地,成为老韩情感的寄托,“驻守”也包含对亲情的坚守;从象征层面上看,“荒野”象征困境,“驻守”象征精神的不屈,标题“驻守荒野”凸显了在艰难环境中坚守信念的力量。

分类整合测评卷(六)

一、1. B 2. B 3. B 4. B 5. BD 【解析】A 项,“必须支持”语气强硬,易引起反感;C 项,以“别的班都搞”为理由,缺乏自身活动的合理性。

二、示例:1. 妈妈,学校准备组建中国鼓乐团,我想报名参加。 妈妈,我对中国鼓特别感兴趣,想进一步了解一下,同时也想亲身体验一下。 妈妈,这个中国鼓乐团的训练都在放学以后进行,每周一次,一次就一个小时,不会耽误我的学习的。 谢谢妈妈,我一定好好学习这项才艺,同时也保证不影响学习。 2. 小乐,别闯红灯啊,“红灯停,绿灯行”是交通规则,四周没车没交警也不能违反。就算没人看见,闯红灯也容易出意外,上学迟到事小,安全才是最重要的,我们等绿灯亮了再走吧! 第一,每天晚上写完作业后,把第二天要带的课本、作业、文具都整理好,放进书包固定的夹层里;第二,准备一个便签本,把要带的物品都写下来,出门前对照着检查一遍;第三,把书包放在门口显眼的位置,避免早上着急忘记拿。 3. (1) 他们会不会因为我年龄小就不听我的建议?我能够说服他们,让他们支持我吗? (2) 通过活动宣传安全防火理念,会提升小区居民的防火意识。只有大家的防火意识提高了,小区才会更加安全,小区形象也会更好。 可以在小区的宣传栏、电梯口等比较醒目的地方张贴此次活动的海报,进行前期宣传;还可以通过广播的形式进行宣传;另外,可以把活动时间定在周末,方便大家参与。 4. (1) 饮食 (2) 饮食要健康。 (3) ① 健康的标准;② 健康的食物;③ 健康的饮食习惯;④ 怎样养成健康的饮食习惯。 (4) ① 观点明确,条理清楚;② 面对听众,注意语气、语调,姿态大方;③ 适当配合肢体动作,增强表达效果。

三、1. (1) BINHE LU 30 (2) 示例:我认为烧烤不应该被全面禁止。污染是相对的,“淄博烧烤”能火出圈,说明大家很喜欢淄博的烟火气,想去体验当地

的人文风情。如果担心烧烤污染环境,存在一定的安全隐患,可以给相关管理部门提建议,在烤炉选择和环境净化方面加强管理。 2. (1) 21A 2 元 (2) 新湖玫瑰园 芹江东路 (3) 不能 3. 示例:(1) 演讲比赛 (2) ① 生活里没有书籍,就好像没有阳光。——莎士比亚 ② 粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。——苏轼 (3)《童年》中令我印象最深的人物是外祖母。在染坊起火时,所有的人都惊慌失措,只有她冲进火海,抢出了硫酸盐,然后沉着指挥大家救火。由此可见外祖母是多么沉着和勇敢! 4. 示例:(1) 推行分餐制,使用公勺公筷,就要购买更多的餐具,会增加餐厅的经营成本,不利于我经营餐厅。 使用公勺公筷,分开就餐,可以有效阻断一些传染病的传播,有利于人们的身体健康,应该大力推广。(2) 分开的是餐具,保障的是健康。 5. 示例:班长,对于这次活动,我有不同的想法,想和你商量一下。 我想,咱们这次可以策划一个以“我与环保”为主题的活动。这与我们语文刚学过的第六单元的主题相符,能更好地激发大家的环保热情。读书活动我们可以下次再进行,你觉得呢? 6. (1) C 【解析】C 项“珍爱生命,健康成长”与“缅怀革命先烈”的演讲主题无关。(2) ① 邱少云 ② 示例:舍己为人、大公无私 ③ 为掩护群众和连队转移,把敌人引上绝路,最后跳崖 ④ 示例:视死如归、热爱祖国 (3); ; 示例:滔滔江河 每一朵浪花激荡赤诚 …… 、 7. (1) 老师们、同学们 示例:分类存放,做好纸品收纳。将废旧纸箱、牛奶盒、作业本废纸单独存放,不与果皮、零食袋等垃圾混放。主动投放,参与回收行动。将整理好的废旧纸品投放到校园指定的纸品回收点,不随意丢弃。(2) 将“期待以久”改为“期待已久”;将“纸箱、纸盒”后面的句号改为问号;将“利用”和“回收”对调。(3) D (4) B (5) 示例:班长,你好!我想在咱们班发起“纸品分类回收,共建绿色校园”的小行动,想请你和我一起组织。咱们把班里的废旧纸箱、废纸分类回收,既能让教室更整洁,又能为校园环保出一份力,而且回收的纸品还能为班级换一些小文具,一举多得。你能支持我吗? 8. (1) ① 楷书 ② 行书 ③ 草书 示例:颜真卿 颜真卿的书法恢宏雄壮、大气磅礴、浑厚有力,给人一种从容、稳健、成熟的感觉。(2) 示例:我觉得你妈妈

做得对。练习书法不仅可以改变我们书写潦草的情况,还可以让人在练习过程中静气、静心,减少学习生活中心浮气躁的现象。 书法练习中有大量的经典文本和诗歌,可以无形中提高我们的文学素养。

期末综合测评卷(一)



一、(一) 肃立 豪迈 拥戴 萍藻 悬崖 (二) 1. B 【解析】A 项,参差(cī),自做自受—自作自受;C 项,盔甲(kuī),沧海—粟—沧海—粟;D 项,追悼(dào),埋直气壮—理直气壮。 2. C 【解析】路转溪桥忽见(同“现”,显现、出现)。 3. C 【解析】“跌跌撞撞”形容走路不稳,用在句中不符合语境。 4. B 【解析】句中的两处分号应改为逗号。 5. D 【解析】A、B、C 三项都运用了比喻的修辞手法,D 项运用的是拟人的修辞手法。 6. B 【解析】A 项,删去“通过”或“使”;C 项,“和”改为“,听到了”;D 项,“能”后面加“否”。 7. C 【解析】“帮助同学打扫卫生”属于乐于助人,和“勤奋好学”无关。 8. B 【解析】“颜筋柳骨”中的“柳”指唐代书法家柳公权,不是柳宗元。(三) 1. 深蓝 金黄的圆月 一望无际的碧绿的西瓜 十一二岁的少年 手捏一柄钢叉 尽力的刺去 将身一扭 逃走了 2. 待到重阳日 还来就菊花 如今直上银河去 同到牵牛织女家 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天 二、(一) 1. (1) 慢慢地。(2) 看。 2. 于是就认为自己已经完全掌握了驾船的技术。 3. C 【参考译文】楚地有个学习驾船的人,他在开始学习时调头、转弯、快、慢,只听从传授驾船技术的师傅。在江中岛屿之间小试身手,驾船驶向各个方向都在自己掌握之中,于是就认为自己已经完全掌握了驾船的技术。马上辞别了船师,用槌敲鼓径直快进,突然碰到大的危险,就四处张望吓破了胆,桨坠江,舵失去操控。然而用今天的危险来看,难道不是之前侥幸(所造成的)吗? (二) 1. 体育 2024 年安徽省六安市孙岗乡农民休闲运动会 2024 年巴黎奥运会游泳项目的优异成绩 2. 黑龙江省哈尔滨市 冰雪同梦,亚洲同心 3. 列数字 举例子 孙岗乡农民休闲运动会的参赛人数多、项目丰富、贴近农民生活的特点 4. 不可以删去。“大幅”指较大幅度地,强调了潘

展乐打破的世界纪录提升幅度大,突出了其成绩的突破性。“大幅”的使用体现了说明文语言的准确性。

(三) 1. gōng✓ 维护✓ 吃惊✓ 2. 因为 所以 即使 也 3. (1) 比喻把小事当作大事来办。文中指 99 号楼居民们认为 101 因为噪声起诉供热公司是没有必要的,把小事闹大了。(2) 形容一点儿办法也没有。文中指居民们面对半人高的雪墙,一点儿办法也没有。 4. 99 号楼 101 室的居民因供暖锅炉噪声大,牵头起诉供热公司;供热公司报复性停暖,201 以跺脚噪声反击;最终 101 搬家,留下半人高的雪墙,让 99 号楼的居民们束手无策。 5. (1) 环境 渲染了寒冷、嘈杂的环境,为下文 101 起诉供热公司的情节作铺垫,交代了故事的背景 (2) 供热公司暗示停暖是 101 造成的,挑拨 99 号楼的居民们和 101 的关系 (3) 不好意思,屋里太冷,他们是靠跺脚取暖 故意用噪声反击 101 室起诉供热公司导致 99 号楼停暖的行为 6. D 7. ① 表层含义:指 101 搬家后留下的半人高的雪墙挡住了楼道,让居民束手无策;② 深层含义:象征邻里之间、居民与供热公司之间的矛盾隔阂像雪墙一样冰冷、难以化解。

三、习作范文见二维码

期末综合测评卷(二)

第一关

1. 黎明 薄 裹 狂奔 德 豪迈 昂首 2. C 【解析】叉腿(chǎ)。 3. B 【解析】A 项,排山倒海(推开),两山排闼送青来(推开),意思相同;B 项,别具一格(另外),明月别枝惊鹊(横斜的),意思不同;C 项,等闲之辈(平常),万水千山只等闲(平常),意思相同;D 项,孰能无过(谁),孰为汝多知乎(谁),意思相同。 4. D 【解析】A 项,删去“其主要目的是”或“旨在”;B 项,删去“通过”或“使”;C 项,删去“能否”或在“付出”前加“是否”。 5. D 6. (1) 江清月近人 明月别枝惊鹊 多少楼台烟雨中 白雨跳珠乱入船 九曲黄河万里沙 一水护田将绿绕 (2) 未敢忘忧国 无求生以害仁 有杀身以成仁 项带银圈 钢叉

第二关

1. (1) B (2) A (3) D (4) B (5) C (6) A 2. (一) (1) 颜色 言语 (2) 另一天,又看见邻居家的儿子,(就觉得他的)动作、神态都不像偷斧子的人。

(3) D

【参考译文】有个人丢失了斧子,(他)怀疑是邻居家的儿子(偷了斧子),观察那人走路的样子,像是偷斧子的;看那人脸上的神色表情,像是偷斧子的;听那人的言谈话语,像是偷斧子的;那人的一言一行、一举一动没有一样不像偷斧子的。不久,丢斧子的人在山谷里掘出了那把斧子。另一天,又看见邻居家的儿子,(就觉得他的)动作、神态都不像偷斧子的人。变的不是邻居的儿子,而是自己的心态。变的原因也没有其他,是被偏见所蒙蔽。

(二) (1) ① 相传秦始皇东巡会稽,经过南京时,为方便船只行驶,下令开凿方山,使淮水与长江沟通,因而这段河道得名“秦淮河”。 ② 不需要买门票。因为凭白天船票可免费参观李香君故居,他们乘坐的是白天的游览船,符合免费条件。 (2) ① × 【解析】根据材料一“但据地质考察证明,秦淮河是一条历史悠久的天然河流”可知,秦淮河是天然河流,不是人工运河。

② ✓ ③ × 【解析】妈妈和同事都是成人,两人应购买两张晚间全价票,共需要花费 160 元。 ④ × 【解析】语音讲解包含在服务内容里,不需要另外付费。

(三) (1) 害怕爸爸责罚,不想上学 被爸爸打了,又疼又怕 意识到自己的错误,很愧疚 (2) ① 不许小孩子上学乘车,不管晚不晚;② 因“我”赖床逃学,严厉责打“我”。 (3) B (4) 示例:我会心里又酸又暖,想着爸爸还是疼我的。我会对爸爸说:“爸爸,我错了,以后再也不赖床逃学了,您别再为我操心了。”我会接过衣服穿上,把铜板小心收好,目送爸爸离开,然后回到教室认真上课。

第三关

习作范文见二维码

期末综合测评卷(三)

一、1. 悬崖 豪迈 念念有词 瘦削 惊慌 依次 单调 抱怨 造福 2. C 3. 贝 4. (1) ① (2) ② (3) ③ 4. B 【解析】狼牙山五壮士纵身跳崖是舍身报国,“捐躯赴国难,视死忽如归”最合适。

二、1. B 【解析】A 项,蒙古(měng),检阅一检阅;C 项,确凿(záo),笨拙一笨拙;D 项,迥然不同(jiǒng),伸吟—呻吟。 2. B 3. B 4. B 5. C 【解析】“颜筋柳骨”中的“柳”指唐代书法家柳公权。

三、1. 示例:开阔视野 启迪智慧 2. 删去“虽然”;“心潮澎湃”后面的逗号改为顿号;“感到难过”后面的分号改为逗号;删去“经常”或“常常”;“沉入”改为“沉浸”;“书迷”改为“书迷”。 3. 示例:我准备推荐《童年》这本书。理由①:主人公阿廖沙在苦难中依然保持善良、坚强的品格,能教会我们珍惜当下的幸福生活,勇敢面对成长中的困难;理由②:这本书文字朴实生动,人物刻画鲜活,能提升我们的阅读和鉴赏能力。

四、1. 绿树村边合 一水护田将绿绕 两山排闼送青来 一轮金黄的圆月 一望无际的碧绿的西瓜 千里莺啼绿映红 2. 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人 红军不怕远征难 同到牵牛织女家 3. 惟有他发扬起来 中国才有真进步 无求生以害仁 有杀身以成仁 4. 孔子不能决也 置象大船之上 而刻其水痕所至 称物以载之

五、(一) 1. “听书”的好处很多,值得提倡。 2. A 3. 示例:浩浩,“听书”不适合深度阅读、反复精读,不利于培养思考能力,建议你将“听书”和阅读纸质书相结合。

(二) 1. (1) 母亲限制“我”读书并拿走“我”吃饭时看的书。 (3) 母亲收藏“我”写的所有书并告知“我”她读过每一本。 2. 心怀怨恨 意外惊喜 羞愧难当 3. 示例:(1) 警告 (2) 解释 4. 示例:原来,母亲一直都在默默关注着我,她不夸耀我的成功,不是不在意,而是把这份爱深埋心底。她对我的爱如此深沉、如此细腻,我却现在才察觉。母亲,我真是愧对您,以后我一定要好好回报您这份无私的爱。 5. 不可以删掉。这一段通过写父亲对“我”成功的激动自豪,与母亲从不夸耀形成鲜明对比,从侧面烘托出母亲默默关注、深沉含蓄的爱,突出了短文主题。 6. 这是一位外冷内热、含蓄深沉、关爱孩子、细致入微的母亲。“外冷内热”体现在儿时“我”犯错她当着外人面看似严厉地打“我”,实则是做给他人看;“含蓄深沉”表现在“我”成作家后她从不夸耀“我”的成功;“关爱孩子、细致入微”体现在怕“我”吃饭看书伤眼和悄悄收藏“我”写的每一本书。

六、习作范文见二维码

期末综合测评卷(四)

一、1. 别出心裁 其间 黄莺 吵嚷 政府 面貌 缩影 2. 桃花一簇开无主 明月别枝惊鹊 3. B A 【解析】“持续”强调保持不变,中间没有停歇。“持续改善生态环境质量”指生态改善工作一直推进,符合语境。“延续”指照原来样子继续下去、延长下去。“理念不断延续”指理念被传承下去,符合语境。

二、1. A 【解析】笨拙(zhuō)。 2. B 【解析】及其日中如探汤(热水)。 3. D 【解析】A、B、C 三项都运用了排比的修辞手法,D 项运用的是反复的修辞手法。 4. B

三、江清月近人 金黄的圆月 碧绿的西瓜 万水千山只等闲 一水护田将绿绕 浪淘风簸自天涯 视死忽如归 当以死守 不可以尺寸与人 而刻其水痕所至 则校可知矣

四、1. (1) ✓ (2) × (3) ✓ 2. 示例一:做法 1 最前面应加上“用剪刀将乒乓球剪成两半”。 示例二:做法 2 中“扇形的弧长稍大于乒乓球的圆周长”,没有明确“稍大于”的具体程度,可能导致制作时扇形大小不合适。可以修改为“扇形的弧长比乒乓球的圆周长略长 1 厘米”。

五、1. A 【解析】材料一的表格中,清晰地列出了前三名参赛机器人的最终成绩,因此要了解前三名的最终成绩,应重点阅读材料一。 2. A 【解析】B 项,亚军“小顽童 N2”的体重是 30 千克,不是 55 千克;C 项,“夸父”穿上跑鞋,是为了“适应长距离奔跑,避免关节等结构的磨损”,并非只是为了更符合“人形”的概念;D 项,提升电池容量会增加重量,从而影响步态。 3. D 【解析】材料三最后一段以“例如”引出步频、步幅、步态优化和强化模拟学习的例子,主要采用了举例子的说明方法。 4. C 【解析】“更重要”说明“腿长”是天工机器人取胜的关键原因之一,而非唯一原因。 5. 示例:① 针对“摔倒、跑起来歪歪扭扭”,可以参考“天工 Ultra”的做法,在软件层面,用强化模拟学习(模仿人类运动员)优化步频、步幅、步态的平衡;在硬件层面,在机器人脚底做缓冲设计,减少脚底板及关节模组的磨损,让机器人运动更稳定。② 针对“续航不足”,可以参考“天工 Ultra”的经验,多次测试、斟酌,选择最合适的电池容量。③ 针对“关节过热”,可以

优化关节模组的导热设计,让机器人快速达到热平衡,避免温度持续上升;同时给关节等结构穿上类似“跑鞋”的防护装置,减少磨损和热量产生。

6. 示例:“天工 Ultra” 家庭中搬运重物(如搬电器、搬米面油等)的任务 “天工 Ultra”身高 1.80 米、体重 55 千克,体型相对高大强壮,且经过硬件优化,跑起来轻盈有力,能轻松应对搬运重物这类需要力量和稳定性的任务,减轻家人的体力负担。

六、1. (1) 文中指汤汁是荆芥手擀面最核心、最关键的部分,决定了面的味道。 (2) 文中指宴席上许多人相聚饮酒的热闹场面。 2. 悉心种荆芥 熬制骨汤 摆面加荆芥 3. 手艺娴熟、和面技艺高超 4. 这句话运用拟人的修辞手法,赋予面条人的动作和情感,生动形象地写出面条在汤汁中翻滚的动态画面,使面条仿佛有了生命,充满活力;烘托出全家等待吃面的喜悦氛围。 5. 这句话写出了父亲从早忙到晚,只为做一碗面,表现了他对家人的爱 and 对待生活的认真态度。把吃面写成“虔诚仪式”,说明一家人认真对待这顿普通的晚饭,让平凡的日子变得温馨难忘。作者借此想告诉我们,只要全家人用心生活,再简单的事情也能成为最幸福的事情、最珍贵的回忆。

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(五)

研学活动一

1. 宾客 雕栏 全神贯注 入神 郑 进一步 聪慧 2. C 【解析】叉腿(chǎ),陨石(yǔn)。 3. A 4. D 【解析】第一空,“专心致志”指一心一意,集中精神,符合工匠打磨陶瓷胎时专注做事的状态;第二空,“精益求精”指(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好,对应前文“一笔笔地修改,一次次地雕琢”;第三空,“水滴石穿”比喻力量虽小,只要坚持不懈,事情就能成功,对应后文“几十年如一日从未停歇”。 5. C 【解析】英武路的拼音应为“YINGWU LU”。 6. B 7. D 【解析】D 项,应把“所以”改为“而且”。

研学活动二

1. 兴化市在城乡文明共建共享方面特别是在文明

出行方面,取得了显著成效 2. 示例:毒品在生活中不得不防。首先,从普及知识的视频中可以看到,一些毒品会被伪装成不起眼的小零食,如果我们对这些小零食不设防,很容易就会误食;其次,有句话说得好,“防患于未然”,正是因为我们还没有真正遇到过毒品,才要提前学习,如果有一天真的遇到了,就知道该怎么处理了。

研学活动三

1. 可爱深红爱浅红 黑云翻墨未遮山 清风半夜鸣蝉 捐躯赴国难 位卑未敢忘忧国 五岭逶迤腾细浪 置象大船之上 称物以载之 日初出大如车盖 远者小而近者大乎 日初出沧沧凉凉 近者热而远者凉乎 2. (1) ① 紧张又企盼 ② 看留言本赠言 ③ 感悟、释然 (2) “再次”表明海川对留言本的重视,体现出他对留言本内容的珍视和对其中赠言的回味、思考;“一页一页细细地”生动地刻画出海川翻看留言本时的专注、认真,体现出他沉浸在赠言带来的感动与思考中,也暗示这些赠言对他产生了深刻的影响,让他反复品味、感受其中的情谊与力量。 (3) 示例:字写得好 坚强有韧劲 有正义感 (4) 第①段:交代背景,点明故事发生在春天;为全文奠定积极、向上的基调;暗示人物成长的不可阻挡。 第③段:示例一:A 这句话体现出海川在经历心理波动后,选择以积极、热爱的态度面对世界,展现出他内心的坚韧和对生活的热忱,也暗示他从他人的赠言和自我思考中获得了成长的力量。 示例二:B 海川从宇宙的浩瀚中反观自身的渺小,褪去了少年的自负与迷茫,获得了“做好自己”的清醒与平静,完成了心理蜕变。 第⑤段:示例:原来爸爸妈妈不是不爱我,他们只是太过忙碌了,并且也在用严厉的方式默默守护着我。我之前太不懂事了,以后要多理解他们。 (5) 示例:小乐“海川仰起他的脸,注视着窗外无边的星空,眼睛闪闪发亮”这个结尾,既呼应了题目,又用“仰起脸”“星空”“眼睛发亮”的意象,生动地展现出海川内心的明亮和对未来的憧憬,富有画面感和感染力。

研学活动四

习作范文见二维码