

紧扣课标 情境命题 定期自测 梯级测评

2026秋

小题才王做[®]

全程测评卷

主编 恩波教育研究中心

全程护航得高分

情境卷：创设真实情境，考查学生灵活运用知识解决问题的综合能力。

真题卷：聚焦真题与真题改编卷，源头权威，贴近实战，提升考试力。

另赠小帮手：提示易混重难点，助力冲高分！

另配：视频精讲和拍照批改

语文

六年级 上册

RJ

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

亮点索引

►大情境 把握考试最新风向 ///

- 用文字致敬历史,用情感书写成长P19
“苏韵校园·文脉传承”活动P37
“美不美,家乡水”语文实践活动P67
“小小科学家”研学营.....P109

►语文要素 紧扣单元核心关键 ///

- 积极思考,从所读的内容想开去P4 T七(一)[3]
了解文章是怎样点面结合写场面的.....P17 T五(二)[3]
根据阅读目的,选用恰当的阅读方法P56 T三[5]
关注小说中的情节、环境,感受人物形象.....P45 T七(一)[3]
体会文章是怎样围绕中心意思来写的.....P83 T四(二)[1]
抓住关键语句,把握文章的中心意思.....P89 T七(二)[1]
综合运用多种方法,把握文章的主要内容P107 T五(三)[1]
借助相关资料,理解文章主要内容P117 T六[2]

►时事热点 紧跟社会热门话题 ///

- “君到姑苏见——明代以来书画中的苏州景观”展.....P38 T二[6]
2026年“我和祖国一起成长”主题演出P110 T二[5]

►学科融合 多元学习融会贯通 ///

- 生物的“时间观念”P80 T二[5]
计算与目的地的距离.....P165 T三[1]1

►生活实践 知行合一学以致用 ///

- 根据材料制作攻略.....P8 T四
学会乘坐公共汽车P93 T五

►传统文化 积累运用通晓古今 ///

- 用诗词句为风景配文P3 T五[1]
体会诗句表达的情感.....P49 T二[3]

►革命文化 缅怀先烈传承精神 ///

- 阅读红色经典,感受革命先辈的英雄气概P21 T五
人名英雄纪念碑浮雕.....P26 T四[2]

►情境表达 模拟场景综合实践 ///

- 撰写小说推荐词.....P52 T四(一)[4]
劝导大家少饮用塑料瓶装水.....P89 T七(二)[6]

►思辨表达 理性思考自主分析 ///

- 是否同意文章中人物的行为P129 T四(一)[4]
对淄博烧烤的看法.....P165 T三[1]2

►开放探究 训练思维拓宽视野 ///

- 写几条保护长江的建议.....P99 T五[3]
机器人能否全面取代人类的工作P113 T四(二)[6]

目 录

第一单元综合测评卷(A)	1
第一单元综合测评卷(B)	7
第二单元综合测评卷(A)	13
第二单元综合测评卷(B)	19
阶段综合测评卷(一)	25
第三单元综合测评卷(A)	31
第三单元综合测评卷(B)	37
第四单元综合测评卷(A)	43
第四单元综合测评卷(B)	49
阶段综合测评卷(二)	55
期中综合测评卷(一)	61
期中综合测评卷(二)	67
第五单元综合测评卷(A)	73
第五单元综合测评卷(B)	79
第六单元综合测评卷(A)	85
第六单元综合测评卷(B)	91
阶段综合测评卷(三)	97
第七单元综合测评卷(A)	103

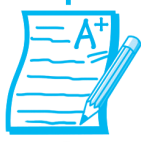
第七单元综合测评卷(B)	109
第八单元综合测评卷(A)	115
第八单元综合测评卷(B)	121
阶段综合测评卷(四)	127
分类整合测评卷(一) 拼音与字词	133
分类整合测评卷(二) 句子	139
分类整合测评卷(三) 课文内容与积累运用	145
分类整合测评卷(四) 整本书阅读	151
分类整合测评卷(五) 阅读理解	157
分类整合测评卷(六) 口语交际与综合实践	163
期末综合测评卷(一)	169
期末综合测评卷(二)	175
期末综合测评卷(三)	181
期末综合测评卷(四)	187
期末综合测评卷(五)	193
答案详解	199
期末提分小帮手(另册)	

第一单元综合测评卷(A)



基础知识巩固与运用

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)



一、读语段,根据拼音写词语。(5 分)

1. 秋天真美呀! 田野里,金黄的 dào gǔ()笑弯了腰,xǐ què()在枝头欢快地歌唱。jùn mǎ()在草原上 jí chí(),十分 xiāo sǎ()。(2.5 分)
2. yè mù()下,zhái yuàn()里那 zhuì()满了 zǐ sè()小花的枝条十分惹人喜爱,让人不禁想要 yín()诗赞美。(2.5 分)

二、词语的理解与运用。(11 分)

1. 根据提示写四字词语。(2 分)
- (1) 内蒙古草原真辽阔啊! 我想用“ ”“ ”来形容它。(1 分)
- (2) 丁香花多美呀! 我想用“ ”“ ”来形容它。(1 分)
2. 把下列词语补充完整,并完成练习。(9 分)
- ① 孤芳自() ② 直透()() ③ 心()神() ④ 硕大无()
- ⑤ 翠色()流 ⑥ 芬()馥() ⑦ 细雨()() ⑧ 一碧()里
- (1) 词语⑤形容绿的 ;词语 (填序号)形容绿的范围广;词语④的反义词是 。(1.5 分)
- (2) 选词填空。(填序号)(1.5 分)
- 窗前的桂花在 中显得更加娇艳动人。静下心来,我感到那香气 ,一丝丝、一缕缕地飘来, 。

三、选择题。(12 分)

1. 读句子,下列加点的多音字注音不正确的一项是 ()
- A. 清晨,草原上一片迷蒙(méng),那位蒙(měng)古族大娘已在羊圈里劳作了。
- B. 不多时,这位画家就在纸上勾勒(lè)出一个勒(lēi)紧行李包、匆匆赶路的战士形象。
- C. 春节前的冻雨寒潮使司机们不敢随意泊(bó)车,一旦失去控制,汽车就像在冻住的湖泊(pō)上溜冰。
- D. 敌人因为兵力分散(sǎn),且军纪松散(sàn),所以被我军迅速击败。
2. 下列地名或人名拼写正确的一项是 ()
- A. 花果山(HUAGUOSHAN) B. 诸葛亮(Zhū Gěiliàng)
- C. 太湖路(TAIHULU) D. 苏轼(Sū Shì)
3. 下列加点字词的解释有误的一项是 ()
- A. 明月别枝惊鹊(横斜的树枝)
- B. 移舟泊烟渚(水中间的小块陆地)
- C. 路转溪桥忽见(看见)
- D. 旧时茅店社林边(社庙丛林)

4. 下列句子中,不是排比句的一项是 ()
- A. 我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。
- B. 清早,我同晨风一道将光明欢迎;傍晚,我又与群鸟一起为它送行。
- C. 这本书中有温暖一生的故事,有寄托一生的梦想,有感动一生的情怀。
- D. 漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。
5. 下列诗句的朗读节奏划分有误的一项是 ()
- A. 野旷/天低树,江清/月近人。
- B. 七八个/星天外,两三点/雨山前。
- C. 卷地风来/忽吹散,望湖楼下/水如天。
- D. 旧时茅店/社林边,路转溪桥/忽见。
6. 下列说法有误的一项是 ()
- A. 《草原》一文中,作者对草原依依不舍,除了因为对草原美景的喜爱,还因为蒙汉两族深厚的民族情谊。
- B. 小波在阅读《丁香结》时,结合自己生活中遇到的困难展开联想,对课文有了更深的理解,对人生有了新的感悟。
- C. 《西江月·夜行黄沙道中》和《宿建德江》都是通过描写月色,表达对家乡的思念之情。
- D. 《六月二十七日望湖楼醉书》写出了西湖先雨后晴的奇妙景色,抒发了诗人对西湖景色的喜爱与赞美之情。

四、按要求完成句子练习。(7 分)

1. 根据语境将草原美景补充完整,并在方框里加上正确的标点符号。(3 分)
- 草原真的像课文描写的那么美:清晨的草原是美的,羊群给无边的绿毯绣上了白色的大花□午后的草原是美的,阳光下的河流明如□夜幕下的草原是美的,皎洁的月光为草原_____。
2. 仿照下面句子运用的修辞手法和形式,从“大树”“鲜花”“清风”中选择两个作为“生命”的喻体来续写,要与前一个句子构成意思相近的排比句。(2 分)
- 假如生命是一株小草,我愿为春天献上一点嫩绿;假如生命是_____,我愿为_____;
- 假如生命是_____,我愿为_____。
3. 语文要素 从下面三种有象征意义的植物中选择一种想开去,把自己想到的内容写下来。(2 分)
- 岩缝里的草 悬崖上的小松 沙漠里的仙人掌
- _____
- _____

五、根据课文内容填空。(9 分)

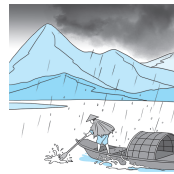
1. 传统文化 诗词配美景。用本单元所学的描绘风景的诗词句为下面的风景配文。(3 分)



_____,
_____。



_____,
_____。



_____,
_____。

2. 诗词中有情。《西江月·夜行黄沙道中》中,“_____”两句表达了词人喜悦欢快的心情;《宿建德江》中,“_____”两句直接抒发了诗人心中的“愁”;《江畔独步寻花》中,“_____”两句最能表现出诗人对桃花和春天的喜爱。(3 分)
3. “_____,天涯碧草话斜阳”是《草原》一文的中心句,表达了_____和_____,升华了主题。(3 分)

六、开放探究 学校要举办“自然之韵”校园文化活动,六年级负责打造以本单元课文为核心的主题展区,让大家感受自然之美、收获生活感悟。请你以展区小策划师的身份,完成以下任务。(4 分)

1. 【展区标语我来想】请你为展区设计一句简洁有诗意的宣传标语,要体现自然之景和生活感悟。(20 字以内)(1 分)
- _____
2. 【联系生活谈理解】《丁香结》中,丁香结引发了作者对人生怎样的思考? 请结合生活实际,谈谈你的理解。(3 分)
- _____
- _____
- _____

七、阅读短文,完成练习。(22 分)

(一) 草原(节选)(8 分)

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里,才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里,也还是草原。草原上行车十分洒脱,只要方向不错,怎么走都可以。初入草原,听不见一点儿声音,也看不见什么东西,除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河! 牛羊多起来,也看到了马群,隐隐有鞭子的轻响。快了,快到了。忽然,像被一阵风吹来似的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们,主人们立刻拨转马头,欢呼着,飞驰着,在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。车跟着马飞过小丘,看见了几座蒙古包。

1. 用小标题概括选段的主要内容，下列最恰当的一项是(1分) ()
- A. 草原风光 B. 喜迎远客
C. 依依话别 D. 草原联欢

2. “一百五十里”在选段中一共出现了三次,这样写是运用了什么修辞手法? 从中你读出了什么? (2分)

3. **语文要素** 画线句中的“群马疾驰”“飞过来”等词语,让我感受到_____。(1分)

4. 在朗读描写草原辽阔和静寂的语句时,语速要();在朗读描写草原热闹场面的语句时,要读出()的心情。(填序号)(1分)

- A. 急促、紧张 B. 舒缓、轻柔
C. 得意、陶醉 D. 兴奋、激动

5. **情境表达** 当草原主人在汽车左右与前面欢呼着、飞驰着时,“我们”会想些什么? 请你发挥想象,写一写。(3分)

(二)(2026·北京市朝阳区期中真题)夏感(14分)

梁衡

① _____

② 好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样，山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发，林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵黛色长墙。轻飞曼舞的蜂蝶不见了，却换来烦人的蝉儿，潜在树叶间一声声地长鸣。A. 火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，麦浪翻滚着，扑打着远处的山、天上的云，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘舰船。金色主宰了世界上的一切，热风浮动着，飘过田野，吹送着已熟透了的麦子的香味。那春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。夏天到了。

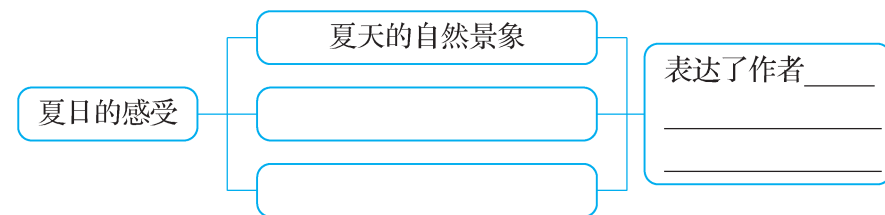
③ 夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点,这大约有其中的道理。春之色为冷的绿,如碧波,如嫩竹,贮满希望之情;秋之色为热的赤,如夕阳,如红叶,标志着事物的终极。夏正当春华秋实之间,自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽,正是一个承前启后,生命交替的旺季。B. 你看,麦子刚刚割过,田间那挑着七八片绿叶的棉苗,那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米,那在地上匍匐前进的瓜秧,无不迸发出旺盛的活力。这时她们已不是在春风微雨中细滋慢长,而是在暑气的蒸腾下,蓬蓬勃发,向秋的终点做着最后的冲刺。

④夏天的旋律是紧张的,人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民弯着腰,流着汗,只是想着快割,快割;麦子上场了,又想着快打,快打。他们早起晚睡亦够苦了,半夜醒

来还要听听窗纸,可是起了风;看看窗外,天空可是遮上了云。麦子打完了,该松一口气了,又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月,五月人倍忙”,他们的肩上挑着夏秋两季。

⑤ 遗憾的是，历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。大概，春日融融，秋波澹(dàn)澹，而夏呢，总是浸在苦涩的汗水里。有闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声地赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。

1. 根据短文内容,将下面的思维导图补充完整。(3分)



2. 短文中的两处画线句都运用了_____的修辞方法,其中我最喜欢句_____,因为_____。(3分)

3. “夏天的旋律是紧张的,人们的每一根神经都被绷紧。”这种“紧张”的旋律体现在(2分)

()

- A. 农民们忙于农事。
B. 高粱、玉米、瓜秧等生长旺盛。
C. 夏收时风吹窗纸的声音。
D. 夏夜蝉在树叶间一声声长鸣。

4. 联系全文内容,下列句子中,最适合作为短文开头的一项是(2分) ()

- A. 充满整个夏天的是一曲雄壮、奔放、紧张的旋律。
B. 充满整个夏天的是一种紧张、热烈、急促的旋律。
C. 充满整个夏天的是一种吵闹、忧伤、急促的旋律。
D. 充满整个夏天的是一曲悠扬、舒缓、苦涩的旋律。

5. 作者认为夏天“总是浸在苦涩的汗水里”，但他却“大声地赞美这个春与秋之间的黄金的夏季”。联系上下文，谈谈你的理解。(4分)

八、(2026·山东日照市莒县期中真题)习作。(30分)

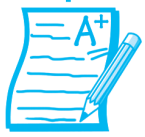
换一个角度看家乡,就能够发现家乡别样的美。如果你是家乡的一棵大树、一盏路灯,或是家乡河水中的一条游鱼、刚刚拔地而起的大楼甚至是家乡的一辆公共汽车……你会看到家乡的哪些变化和美好呢?请你发挥想象,用第一人称写一写自己“变形”后的经历,写出家乡的景美、人美。题目自拟,不少于 450 字。

第一单元综合测评卷(B)



综合素养提升

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)



从诗词里的美景,到老舍笔下辽阔的草原,再到妩媚的丁香,自然以万千姿态展现在我们眼前。让我们跟随小波,在文字中赏美景、悟哲思,开启这场跨越山河的语文之旅。

一、让我们一起走进江南小巷的诗意景致。读语段,完成练习。(15 分)

细雨初歇,我们漫步在江南的小巷。这里远离了都市的喧嚣(xāo xiāo),十分僻静。青石板路被雨水浸润,泛着湿润的光,巷尾的老人穿着素净的 yī shang(),在屋 yán()下闲坐,毫不 jū shù()。晚风穿过巷口的大树,在参(cēn cān)差错落的枝叶间低吟(yín yíng),仿佛在诉说这片土地的千年往事。一碗温热的 dòu fu(),是江南人家最寻常的待客之道。主人家待人 lǐ mào()周到,笑容里藏着水乡的温柔。这里藏着劳动人民最朴实的智慧——从精巧的苏绣到雅致的 zhái yuàn(),无一不令人赞叹。身处这江南的诗意景致,仿佛整个人都不再 hún zhuó(),也不笨拙(zhuō zhuó)了,而是愈发 qīng líng()了。

- 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。(12 分)
- 语段中画线句的意思是:_____。(1 分)
- 如果你漫步在这样的江南小巷,你还会听到、看到、感受到什么? 用排比句式写一写。(2 分)

二、“上有天堂,下有苏杭”,请你和小波一起游览美丽的西子湖畔。选择题。(12 分)

- 杭州城景点及街道上为游客指引方向的路牌随处可见,下列路牌上的拼音拼写完全正确的一项是 ()

A.

西湖
西←Xi Hu→东

B.

中河路
西←Zhong He lu→东

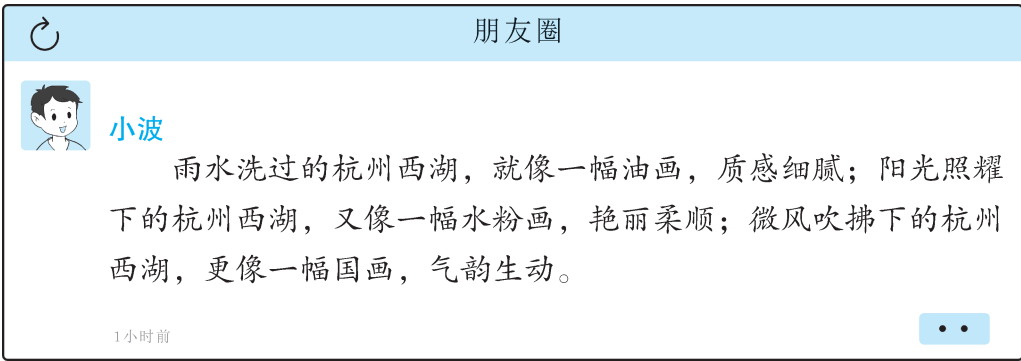
C.

富春路
西←FUCHUN LU→东

D.

钱塘江
西←QIANTANGJIANG→东

- 坐船游览西湖的时候,天空忽然飘来了黑云,黑云还没把远处的山遮住就下起了暴雨,雨点纷乱地跳进船舱。小波感叹道:“这可真是‘_____’啊!” ()
 - 春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横
 - 绿遍山原白满川,子规声里雨如烟
 - 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船
 - 水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇
- 观赏完雨后的西湖美景,小波发了一条朋友圈,用一组排比句赞美了西湖美景。下列对这组排比句的理解有误的一项是 ()



- 读起来朗朗上口,富有节奏感。
 - 写出了不同情形下西湖的美,更有感染力。
 - 充分表达了小波对西湖的喜爱与赞美。
 - 写西湖既像油画,又像水粉画和国画,前后矛盾。
4. 语文要素 小波读着自己发的朋友圈,又不禁想开去了。下列句子中,说法不正确的一项是 ()

- 阅读文章时,我们可以联系自己的生活经验想开去。
- 阅读文章时,我们还要能从文章内容联想到更多。
- 阅读的时候想开去,可以深化我们对文章内容的理解。
- 阅读的时候想开去,可以活跃思维,但是会限制我们的创造力。

三、小波离开西湖,一路乘车去往下一个目的地,往窗外看,大自然的秀美触目皆是。根据所学知识,把自然之美补充完整。(6 分)

青山绿水是自然的名片。在这里,你能看到雨后西湖的美景:“_____,_____。”漫步江边,你会发现“_____,可爱深红爱浅红”的缤纷。暮色降临,你会不由得想起“_____,江清月近人”,天地辽阔,江水清清,让人内心格外宁静。

走在乡村,你会觉得是那样地宁静,真是“_____,清风半夜鸣蝉”。偶尔落几滴雨,你也不会觉得烦恼,反而会想起“七八个星天外,_____”,感觉那可爱俏皮的雨点是落入人间的小精灵。

四、生活实践 途中,小波通过手机查询了有关“圆通花潮”景观的讯息,准备等樱花开放的时候去观赏。请你帮他做做攻略吧!(9 分)

【材料一】

“圆通花潮”是昆明著名的景观,也是“昆明十六景”之一。阳春三月,圆通山上数千株樱花、海棠竞相怒放,各地游客千里迢迢赶来,沉醉于这浪漫的樱花树下,感受“春光似海,盛世如花”的美好。一团团樱花把天空都“染”成粉红色,置身其中,好似来到仙境一般。

【材料二】

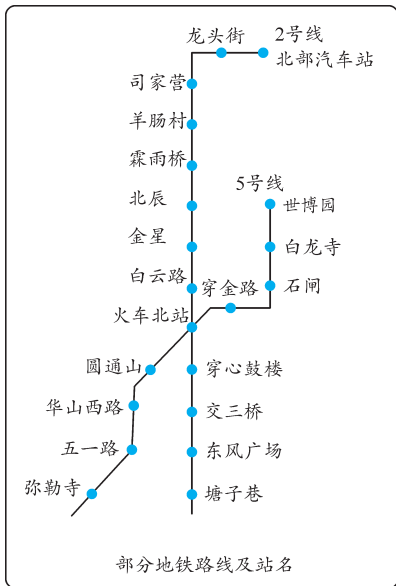
为了让游客更好地感受昆明的梦幻季节,某公司充分发挥盘龙江河道的资源优势,进一步挖掘旅游价值,开辟了水上航线。

时间:10:00—22:00	
A 航线	桃源码头—敷润桥—八角桥—交三桥—南太桥—桃源码头(时长约 40 分钟)
B 航线	桃源码头—敷润桥—圆通桥—鼓楼路桥—油管桥—八角桥—交三桥—南太桥—桃源码头(时长约 50 分钟)
C 航线	桃源码头—敷润桥—八角桥—交三桥—南太桥—宝善桥—得胜桥—巡津桥—双龙桥—桃源码头(时长约 50 分钟)
【注】票价从 40 元至 80 元不等。除散客服务(一人一票制时段票),还提供包船服务,以满足市民和游客的不同需求。	

- 根据材料判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。(4 分)
 - “圆通花潮”是“昆明十六景”之一。 ()
 - “一团团樱花把天空都‘染’成粉红色”中的“染”字用得不准确,樱花是无法把天空染成粉红色的。 ()
 - 小波一家想用最短的时间进行水上游览,他们可以选择 A 航线。 ()
 - 小波和爸爸妈妈三个人坐船,最少需要准备 120 元来购买船票。 ()

- 为了让更多的游客前来昆明圆通山赏樱花,请你根据材料一,写一句宣传语。(2 分)

- 家住桃源码头附近的小恩同学想乘坐 C 航线的游船游览盘龙江,然后再转乘地铁到圆通山赏樱花。请你根据材料和右边的地铁路线图,为她规划一条合适的路线。(3 分)



五、小波来到了建德江,只见江水倒映天光,江面薄雾弥漫,他不由得吟起了孟浩然写的《宿建德江》。同时,他对“江”有了不一样的感受,于是找了有关“江”的古诗来阅读。请你和他一起完成练习吧!(12 分)

【甲】宿建德江

[唐]孟浩然

移舟泊烟渚,日暮客愁新。

野旷天低树,江清月近人。

【乙】江亭夜月送别二首(其二)

[唐]王勃

乱烟笼碧砌^①,飞月向南端^②。

寂寞离亭掩,江山此夜寒。

【注释】① 碧砌:青石台阶。② 南端:江亭的南门。

- 语文要素 阅读两首古诗,完成练习。(6 分)
 - 甲诗的前两句直抒胸臆,“_____”字是“诗眼”。展开想象,用自己的话描写甲诗后两句的画面:_____。(3 分)
 - 乙诗围绕_____来写。展开想象,用自己的语言描绘乙诗前两句的画面:_____。(3 分)

2. 下列关于两首诗的说法,有误的一项是(2分) ()

- A. 甲诗描写的是秋江暮色,整首诗韵味悠长。
- B. 乙诗中,“乱”既形容烟雾凌乱的样子,也表现了诗人因分别而感到心烦意乱。
- C. 这两首诗都表达了诗人送别时的孤寂怅惘之情。
- D. 这两首诗都是用动景衬静景,突出了环境的寂静。

3. **开放探究** 这两首诗都写了月夜的景色,两首诗中月亮带给诗人的感受有何不同呢?(4分)

六、小波的旅程还在继续。这一站,没有烟雨朦胧,却有一朵花儿在枝头静静地诉说着它的故事。(16分)

好一朵木槿花(节选)

宗璞

① 又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度开花了。

②木槿以前给我的印象是平庸。学生浴室边的路上,两行树挺立着,花开有紫、红、白等色,我从未仔细看过。

③ 近两年木槿在这小园中两度开花,不同凡响。

④ 前年秋天，我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除玉簪花外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

⑤ 忽然，在绿草间闪出一点儿紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，只见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑥ 这是木槿。木槿开花了,而且是紫色的。

⑦ 木槿花的几种颜色,以紫色最好。紫色的木槿花和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应,让紫色的幻想充满小园,让风吹走悲伤,让梦留着。

⑧ 惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，做出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风吹过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一片绿波中歪着头，带点儿调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑨ 去年，园旁小兴土木。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园中，像是凌乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。

⑩没想到秋来时，一次走在园中，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑪ 我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截儿了，还开花！

⑫ 土埋大半截儿了,还开花!

⑬我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是薄如蝉翼的娇嫩的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得。它不觉环境艰难，更不觉得自己奇特。

⑭ 忽然觉得这是一朵童话中的花，拿着它，任何愿望都会实现。因为持有的，是面对一切

苦难的勇气。

⑮ 紫色的流光抛洒开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地俯视着我。

(有删改)

1. 阅读短文,根据提示梳理信息,填写下面的表格。(5分)

时间	地点	木槿花的样子	作者的态度或心情
以前	学生浴室边的路上	①	认为平庸,从未仔细看过
②	荒草没膝的园中	薄如蝉翼的娇嫩的紫花 缀在不高的绿枝上	③
去年秋天	④	⑤	震撼

2. 短文重点写了木槿两度开花的情景,请你用小标题的形式分别概括其花开的画面。(2分)

① _____ 图

② _____ 图

3. 阅读文中的画线句,回答下面的问题。(4分)

(1) 下面是同学们对画线句的赏析,其中不正确的一项是(2分) ()

- A. 小天:运用比喻的修辞手法,把木槿花瓣比作蝉翼,生动形象地表现了花瓣的娇嫩美丽。
- B. 乐乐:用紫色的木槿花衬托出绿草地的生机勃勃,表达出作者对木槿花的喜爱之情。
- C. 小全:运用拟人的修辞手法,赋予木槿花人的情态,生动形象地写出了木槿花的调皮可爱。
- D. 依依:借助风儿,化静态为动态,写出了木槿花的灵动,表达了作者对它的喜爱之情。

(2) **情境表达** 在作者笔下,木槿花美丽、活泼,十分惹人喜爱。请你也选择一种熟悉的植物,试着运用修辞手法写出它的样子。(2分)

4. 小恩不理解作者把“土埋大半截儿了,还开花!”这句话重复两次的用意,请你为她解答困惑。(2分)

5. **语文要素** 课文中丁香结引发了宗璞的人生思考,本文中木槿花又引发了她怎样的思考呢? 请你先用“ ”画出相关的句子,再想开去,结合生活实际,谈谈你的理解。(3分)

七、捕捉旅途中的美好,记录飞扬的想象和内心的思考。和小波一起完成习作吧!(30分)

旅游会触发我们无穷的想象:由盛开的花朵引发对生命的感悟,由蟋蟀的鸣叫想到少年演奏的小提琴曲……假如你是旅行途中的一只鸟、一棵树、一朵花……你看到的世界会是怎样的呢?请以“我变成了_____”为题,写一篇作文,把“变形”后看到的景物和发生的事情写下来。

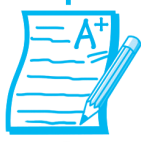
要求:① 把题目补充完整;② 把重点部分写详细;③ 不少于 450 字。

阶段综合测评卷(一)



第一、二单元

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)



书香润初心,丹心照家国。让我们在文字中回望峥嵘岁月,在故事里感悟英雄情怀,以赤诚之心,传承爱国精神,书写少年担当。

一、一笔一画藏初心,一字一句显真情。下面是小波写的演讲稿的部分内容,请读一读,完成练习。(9 分)

什么是理想?理想是袁隆平一生深耕 dào tián(),用毕生心血实现“禾下乘凉梦”;是老英雄张富清艰苦 fèn zhàn(),一辈子恪守初心践行 zhǎn dīng jié tiě()的誓言;是泳坛名将张雨霏把国家责任扛在肩上,在逆境中崛起的 háo mài()瞬间;是张桂梅校长扎根大山,让女孩们求学的希望之火永不 xī miè()……每位践行理想的英雄都是中华民族最_____的坐标,我们要用最_____的歌声赞美他们,用最_____的胸怀拥抱他们。

- 根据拼音写字词。(5 分)
- 下列词语依次填入演讲稿横线处,最恰当的一项是(2 分) ()
A. 明亮 闪亮 敞亮 B. 闪亮 嘹亮 敞亮
C. 亮丽 嘹亮 明亮 D. 闪亮 鲜亮 清亮
- 怎样的演讲稿才有说服力和感染力呢?下列同学的说法中错误的一项是(2 分) ()
A. 小全:“观点鲜明,感情真挚,能给人信任感和可靠感。”
B. 小恩:“要选择合适的材料说明观点,如,列举有代表性的事例,引用名言警句。”
C. 小波:“要有感染力,可以引用生动的故事。”
D. 天天:“演讲时根据听众的反应,可以随时调整主题。”

二、字里行间藏智慧,每一次判断都是思考的足迹。请你细心选择,选出最恰当的答案。(10 分)

- 下列加点字的注音、字义和字形全部正确的一项是 ()
A. 绷脸(bēng) 擎着(向上托,举) 悬涯
B. 单薄(báo) 别枝(横斜的树枝) 抡起
C. 岷山(mǐn) 疾驰(飞快) 气壮山河
D. 稍微(shāo) 全神贯注(穿,贯通) 磅礴
- 下列句子中,加点词语使用不恰当的一项是 ()
A. 浪潮以排山倒海之势涌来,震撼了岸边的每一个人。
B. 战士们隐蔽在草丛里,等待着命令。
C. 我们在革命烈士陵园瞻仰了烈士们的纪念碑。
D. 老师站在讲台上居高临下地讲课。

- 下列句子中,没有语病的一项是 ()
A. 我们要发扬和学习革命先辈的爱国精神。
B. 多读好书,可以丰富和提高我们的写作水平。
C. 通过参加这次活动,我对爱国的意义有了更深刻的理解。
D. 能否养成良好的阅读习惯,是提升语文素养的关键。

- 语文要素 下列描写场面的句子中,不属于“点”的细致刻画的一项是 ()
① 到了上午,菜市场的人越来越多了,摩肩接踵。② 那边的男子熟练地从大鱼缸里抓出一条草鱼,熟练地从口袋里掏出钱,提着鱼走了。③ 左边的那位女士目不转睛地盯着小摊上的黄瓜,看看哪些更新鲜。④ 一位白发苍苍的老奶奶手提着大包小包的菜,笑呵呵地冲着摊主说,要回家给好久没来的孙女做饭。
A. ① B. ② C. ③ D. ④

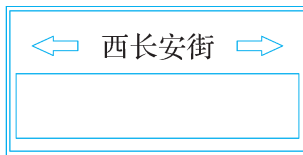
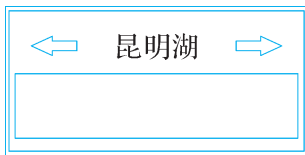
- 下列说法不正确的一项是 ()
A. 《草原》是老舍写的一篇散文,赞美了蒙汉两族人民之间的深情厚谊。
B. 《开国大典》一文是按照开国大典进行的顺序叙述的。
C. 《丁香结》一文中,作者以开阔的胸襟向读者传达出积极的人生态度。
D. 《七律·长征》的尾联总写红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概,表现出红军战士顶天立地的英雄形象和革命乐观主义精神。

三、赏自然之景,感英雄品格。根据课本内容填空。(11 分)

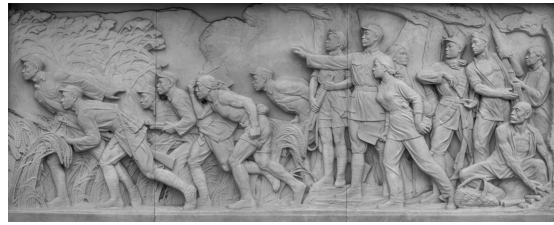
- 【漫步山河礼赞自然】中华大地风光如画,文脉悠长。春日江边桃花烂漫:“_____,可爱深红爱浅红?”夏日西湖雨景奇妙:“黑云翻墨未遮山,_____。”乡村夏夜清幽宁静:“_____,清风半夜鸣蝉。”(3 分)
- 【回望历史致敬英雄】《七律·长征》向我们展示了五幅红军“远征图”,它们仅仅是整个长征过程中的五个“点”,而诗中的“_____,_____”两句描述的才是整个“面”。这种写法叫“_____”。在诗中,“_____”“_____”代表“万水”,“_____”“_____”“_____”代表“千山”。(8 分)

四、一步一印探真知,一汗一泪砺成长。按要求完成下面的综合练习。(14 分)

- 小波到北京参加比赛,看到了很多路牌。请你仔细观察“雍和宫大街”路牌上的拼音,并给“昆明湖”“西长安街”路牌标上拼音。(2 分)



- 革命文化 下面是小恩分享的图片 and 文字资料。(7 分)
人民英雄纪念碑下层基座的四面镶嵌了 10 块汉白玉的大浮雕。其中的“抗日敌后游击战”浮雕以抗日战争时期太行山区敌后游击战的场面,展现了中华儿女炽热的爱国热情。



- 语文要素 同学们想用点面结合的方法介绍浮雕。请认真观察画面,展开想象,帮助同学们将介绍补充完整。(4 分)

这块浮雕刻画了军民团结一心、准备抗击敌人的场景。前面是游击队员们,他们拿着枪,弯着腰穿过茂密的青纱帐,一位农民肩上扛着弹药箱跟在队伍后面。中间高台上是一位指挥员,他_____。最后面的一位大娘把枪送到儿子手中,好像在说:“_____。”他俩身前还蹲着一位老农,正在把手榴弹装进篮子里。

- 下列名言中适合同学们表达欣赏完这幅浮雕的感受的有(多选)(3 分) ()
A. 敏而好学,不耻下问。 B. 捐躯赴国难,视死忽如归。
C. 位卑未敢忘忧国。 D. 祖宗疆土,当以死守,不可以尺寸与人。

- 下面是乐乐赞美楷模的演讲稿片段,请认真阅读并完成练习。(5 分)

人生价值的实现需要奉献:黄大发,这位 91 岁的老支书,用 30 余年的坚守,在悬崖峭壁上凿出了□生命渠□,他让我们懂得,什么是“水过不去,拿命来铺”的赤诚□单杏花,这位铁路的科技先锋,用 30 年的研发,在数据云端架起了“12306”,她让我们惊叹,什么是“科技赋能,交通强国”的创新力量□()_____。

- 在方框里加上恰当的标点符号。(2 分)
- 从下列人物中选择一个,了解其事迹,在括号里填入序号,在横线上续写一句话。(3 分)
A. 钱学森——中国航天事业奠基人
B. 孙家栋——飞天领航人
C. 王继才——守岛英雄

五、诗词抒壮志,笔墨颂征程。让我们品读经典诗篇,完成练习。(12 分)

【甲】泊秦淮

[唐]杜牧

烟笼寒水月笼沙,
夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨,
隔江犹唱后庭花。

【乙】七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。
天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

- 甲诗中的“_____,_____”两句描写了秦淮河畔烟、水、月、沙四种景物,展现了一幅凄冷迷蒙的画面。请你描述这两句诗所展现的画面:_____

那抹红，始终刻在我心底。每次看到国旗升起，脑海里总会浮现出校长挺直的腰板，浮现出他讲过的那些故事，还有那个雨夜里烛光映照下的身影。

⑥ 去年暑假,我回到村子,老槐树还在,国旗依旧在树下飘扬。只是校长老了,头发全白了,却依然坚持每天升国旗。我走上前,帮他拉着旗杆的绳子,国歌响起,红旗再次展开,像一团火焰,在村口的天空中燃烧。我转头看他,他依然挺直腰板,目光追随着那抹红,一如当年。

⑦ 那一刻,我忽然明白,校长守护的不只是一面国旗,更是一份家国情怀;那抹红,照亮的不仅是村口的天空,更是一代又一代少年的前行之路。它让我知道,爱国从来不是一句口号,而是藏在心底的坚守,是融入血脉的信仰,是我们每个人一生都要守护的初心。从老槐树下到千里之外,从童年到少年再到成年,那抹红始终在我心头飘扬,照亮我走过每一个路口,跨过每一道坎。

1. 短文围绕“那抹红”主要写了哪几个时间段发生的什么事？请用简洁的语言概括。（4分）

时间	事件
儿时在村小学读书时	(1)
(2)	老校长背着新国旗绕了山路赶回来,把国旗展开给“我们”看
(3)	村口的国旗始终刻在心底
去年暑假	(4)

2. 第②段作者描写校长升旗时运用了“挺直腰板”“双手擎着”“缓缓拉动”等细节描写,这让你感受到校长是一个什么样的人?(2分)

3. **语文要素** 短文运用了点面结合的方法,其中第④段是对“_____ (点 面)”的刻画,好处是_____。(3分)

4. 结合上下文,说说你对文中画线句的理解。(3分)

5. **开放探究** 短文最后一段中说:“爱国从来不是一句口号,而是藏在心底的坚守,是融入血脉的信仰。”请联系生活实际,谈谈你对“爱国”的理解,把下面的句子补充完整。(2分)

爱国就是_____时，_____；爱国就是_____时，
_____。

七、文心筑梦台。(30 分)

“尝试”是非常有意思的活动,它可能成功,也可能失败,但它都会使你有所发现、有所感悟。请你选取生活中的一次尝试,写一篇记叙文。

要求:① 通过一件典型的事例表达自己的感受;② 题目自拟;③ 不少于 450 字。

(3 分)

2. 下列说法正确的一项是(2 分) ()

A. 甲诗描绘的是歌舞升平、国家蒸蒸日上的繁荣景象。

B. 甲诗描绘了江南春景,抒发了诗人流连忘返的心情。

C. 乙诗中的“霸王”指的是项羽,表达了诗人对项羽的惋惜、赞叹之情。

D. 乙诗的前四句叙事,后四句议论。

3. 结合所学知识,判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。(4分)

(1) 杜牧和李白合称“大李杜”。 ()

(2) 甲诗借古讽今,通过对秦淮河上灯红酒绿、歌舞升平景象的描写,抨击讽刺了那些沉迷酒色、不理朝政的上层人物,表达了诗人对国家命运的关怀和忧愤。 ()

(3) “后庭花”指《玉树后庭花》，为亡国之君陈叔宝所作，多被后世称为亡国之音。 ()

(4) 乙诗中的“天若有情天亦老”借用唐代李贺《金铜仙人辞汉歌》中的诗句，原诗说的是汉武帝时制作的极贵重的宝物金铜仙人像，在三国时被魏明帝由长安迁往洛阳的传说。

这里引用这句诗是推陈出新,表明新事物必将战胜旧事物的哲学道理。()

4. **语文要素** 当时身处水深火热中的南京城老百姓,在见到人民解放军的那一刻,该有多么激动啊!请你运用点面结合的方法,想象并描写南京城老百姓欢迎人民解放军的场面。(3分)

六、走进更多动人故事,感受别样家国情怀。阅读短文,完成练习。(14分)

那抹红，照我前行

① 儿时的记忆里,最难忘的是村口老槐树下的那面红旗。那是村小学的国旗,红布做的,边角虽有些磨损,却在阳光下格外鲜艳。几十年来,这抹红始终是我心中最明亮的色彩。

② 每天清晨,校长都会带着我们升国旗。他个子不高,背有点驼,却总是挺直腰板,双手擎着国旗,一步步走向旗杆。国歌响起,他缓缓拉动绳子,红旗迎着风展开。那一刻,校园里格外安静,只有国歌在村口回荡。我们站在树下,仰着头,小手举过头顶,大声唱着国歌,阳光洒在红旗上,也洒在我们稚嫩的脸上。

③ 校长是老党员，年轻时当过兵，守过边疆。他常给我们讲边疆战士的故事，讲他们在冰天雪地里站岗，讲他们用生命捍卫国土。他说：“这面红旗，是无数先烈用热血染成的，你们要记住，无论走到哪里，都不能忘了这抹红，不能忘了自己是中国人。”他说话时，眼睛望着红旗，眼神里有一种我那时还读不懂的东西。

④ 我永远忘不了有一次，山洪冲毁了进村的路，老校长硬是背着一面新国旗，绕了三十里山路赶回来。他说：“国旗必须按时换，孩子们周一升旗不能没有旗。”他浑身湿透，鞋底磨破了，怀里那面红旗却干干净净，叠得整整齐齐。那个雨夜，他点燃蜡烛，把国旗展开给我们看，烛光映着红布，也映着他布满皱纹的脸。

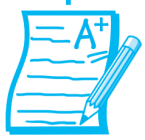
⑤ 后来,我离开村子去城里读书,见过了更宽阔的广场、更鲜艳的国旗,可村口老槐树下的

期中综合测评卷(一)



真题实战演练

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)



一、积累与运用。(31 分)

1. 读语段,根据拼音写词语。(7 分)

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年 jiǎn yuè()仪式上,战士们身着笔挺的制服,迈着 wēi fēng lǐn lǐn()的步伐,彰显着军人的 háo mài()气概。八十年前,无数革命先辈浴血 fèn zhàn(),壮烈牺牲;八十年后,我们向世人庄严 xuān gào():中华民族是一个永不屈服的民族,我们终将挺起 xiōng táng(),áng shǒu()屹立于世界之巅。

2. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是(2 分)

- A. 花蕾(lěi) 揪出(qiū) B. 窥见(guī) 妩媚(wǔ)
C. 确凿(cáo) 单薄(bó) D. 屏风(píng) 鞭子(biān)

3. 下列词语中,字形全部正确的一项是(2 分)

- A. 知趣 勾勒 技高一筹 B. 浑浊 拥带 居高临下
C. 恍然 拘束 排山到海 D. 政府 静寂 忘乎所已

4. 下列加点字词解释有误的一项是(2 分)

- A. 万水千山只等闲(平常) B. 位卑未敢忘忧国(地位卑微)
C. 路转溪桥忽见(看见) D. 弄巧成拙(笨,不灵巧)

5. 小文同学根据意思对词语进行了梳理分类,下列分类不恰当的一项是(2 分)

- A. 愁怨 忧伤 忧虑 B. 沮丧 颓然 丧气
C. 眺望 观测 凝视 D. 猛然 突然 果然

6. 下列加点词语使用不恰当的一项是(2 分)

- A. 这个人工智能机器人外观设计别出心裁,吸引了很多人。
B. 大家听课非常专心,一个个虎视眈眈地盯着黑板。
C. 铃声未落,老师就大步流星地走进了教室。
D. 表弟抱着心爱的飞机模型,心满意足地进入了梦乡。

7. 下列句子中,分号使用不正确的一项是(2 分)

- A. 自私是一面镜子,里面只看到自己;自私是一块布匹,蒙住自己的眼睛。
B. 松树,使人想起志士;芭蕉,使人想起美人。

C. 它在春天中回荡;在冬雪中徘徊;在欢乐时嘶吼;在忧伤时泣诉。

D. 我总是仰望高空,对光明心驰神往;我从不顾影自怜,也不孤芳自赏。

8. 下列语句依次填入句中横线上,最恰当的一项是(2 分)

种子在这块土地上的生活并不那么顺利,周围的各种杂草都嘲笑它,排挤它,认为它只是一粒平凡的种子。从此,_____,_____,_____,_____。

- ① 它变得沉默 ② 它都依然努力地生长着
③ 它在默默地汲取土壤中的养料 ④ 尽管它经受着黑暗的恐惧、暴雨的侵袭
A. ④②①③ B. ①④③② C. ①③②④ D. ①③④②

9. 根据课本内容填空。(10 分)

轻叩诗词的大门,我们看到了苏轼笔下“_____,_____”的西湖骤雨;感受到了辛弃疾笔下“_____,_____”的丰收喜悦之情;体会到了毛主席“_____,_____”的革命乐观主义精神;感悟到了曹植“_____,_____”的爱国之情;领悟到了王维“_____,_____”的依依惜别之情……

二、阅读与鉴赏。(39 分)

(一)《童年》阅读交流(9 分)

【材料一】重要情节

阿廖沙小时候,父亲突然去世,母亲只好带他投奔外祖父家,原本安稳的生活被打破,他开始了寄人篱下的日子。到外祖父家后,阿廖沙常看到舅舅们为了争夺家产吵得面红耳赤,甚至动手,家里每天都充满争吵和冷漠,让他很害怕。好在有善良的“小茨冈”陪他玩、保护他,可意外突然发生,“小茨冈”搬十字架时被砸死,阿廖沙失去了童年里重要的伙伴。不过,外祖母一直给阿廖沙温暖:她会讲故事哄他,家里着火时,还不顾危险冲进火场抢东西、指挥救火,用勇敢和爱守护着他。后来,母亲被迫再婚,新家庭并不幸福,母亲整日愁眉苦脸,最终这段婚姻也破裂了,母亲的状态越来越差。最后,外祖父家彻底破产,家里乱作一团,母亲也离开了人世。阿廖沙知道不能再依赖别人,于是告别童年,独自走向人间,开始打工谋生。

【材料二】精彩片段

我也开始挣钱了,每逢节假日,一大早就走街串巷去捡牛骨头、破布片、烂纸和钉子。平常放学后也去捡,到星期六一起去卖掉,能卖个三十到五十戈比,运气好的时候还要多一些。

每次外祖母垂下眼睛,接过我的钱,都会急忙塞到自己裙子口袋里,夸奖说:“谢谢你,小肝!我们俩养活不了自己吗?我们俩,没什么大不了的!”有一次,我偷偷地看见,她望着手里我上交的戈比,默默地哭了,一滴浑浊的泪水挂在她那像浮岩般多孔的鼻尖上。

(节选自《童年》第十三章,有删改)

1. 阅读材料一,用小标题的形式概括书中的重要情节。(每个不超过 12 个字)(4 分)

- (1) 父亲去世,投奔外祖父家 (2) _____
(3) _____ (4) _____
(5) _____ (6) 外祖父家破产,独自走向人间

2. 阅读材料二,再结合整本书的内容,说说阿廖沙都有哪些方面的成长。(3 分)

3. 下列关于《童年》的说法不正确的一项是(2 分)

- A. 外祖母如一盏明灯,把阿廖沙领到光明的地方,使他坚强地应对困苦的生活。
B. “好事儿”学识渊博,激励阿廖沙求学求知,是对阿廖沙有正面影响的人。
C. 形形色色的人如同蜜蜂,为阿廖沙的成长提供养料,但这些养料都是又脏又苦的。
D. 阿廖沙的成长经历告诉我们,要勇敢面对磨难,做一个坚强、正直且充满爱心的人。

(二)非连续性文本阅读(13 分)

【材料一】

颐和园十七孔桥是颐和园中著名的景点之一。它东连廓如亭,西接南湖岛,长 150 米,堪称中国园林中最大的桥梁。十七孔桥是一座联拱石桥。桥面下宽 14.6 米,桥面上宽 6.56 米,高 7 米。整座桥给人以一种雄伟高大之感。这座桥共有 17 个桥洞,所以叫十七孔桥。在这 17 个桥孔中,第 9 孔最大,由中间向两端逐渐小下来,对称排列。水面未冻结时,桥洞与水中的倒影成纺锤形,十分美丽。石桥两侧的栏杆上,雕刻有大小不同、形态各异的石狮 544 只,比起北京石狮子较多的卢沟桥,还多上 43 只。观赏石狮的奇趣造型,别有一番趣味。

【材料二】

每年在冬至前后,落日余晖穿过颐和园十七孔桥,照亮全部 17 个桥洞,呈现出壮丽景观,俗称“金光穿洞”。古人在建造桥时掌握、利用了天文地理知识,当太阳在冬至前后下午最低点照射时,阳光会贯穿整个桥洞,呈现“金光穿洞”的自然奇观,这也是造园设计者的神来之笔。每年冬至,摄影爱好者“长枪短炮”、不惧严寒,早早守候在桥头抢占绝佳位置,把十七孔桥周边围得水泄不通,如此壮观景象也成了颐和园的一道风景。

【材料三】

颐和园开放时间	颐和园门票价格
旺季(4 月 1 日—10 月 31 日)6:00—20:00	旺季 30 元/人
淡季(11 月 1 日—3 月 31 日)6:30—19:00	淡季 20 元/人

1. 根据材料内容,判断下列说法的对错。对的画“√”,错的画“×”。(3 分)

- (1) 乐乐想去颐和园游玩,如果他想欣赏十七孔桥“金光穿洞”的奇景,需要重点阅读材料二

- 和材料三。 ()
- (2) 乐乐想去观赏“金光穿洞”的奇景,他于 12 月 22 日 18:30 入园最合适。 ()
- (3) 乐乐去观赏“金光穿洞”的奇景时,颐和园当日的门票价格是 30 元/人。 ()

2. 材料一中加点的部分运用了_____的说明方法,这样写的好处是_____。(3 分)

3. 下面哪一幅图可能是十七孔桥? 根据材料,写出你判断的依据。(3 分)



图一



图二



图三

4. **情境表达** 十七孔桥“金光穿洞”是一幅怎样壮丽的景观? 请结合材料,展开想象,具体描写。(4 分)

(三) 革命文化英雄无名(17 分)

① 大伯曾是一名志愿军战士,抗美援朝第三次战役时,他是连长。那天,他接到命令,要不惜一切代价在限定时间内将一批军用物资送到战火正酣的前线去! //

② 当晚,在甲屯里附近的铁路桥旁,大伯带人拦截了一列火车。打开车门的瞬间,他怔住了:火车上有三十几名从前线运下来的伤员,他们身上缠着绷带,倚靠在车厢壁上。但是,他还是咬着牙说:“对不起,这列火车被征用了!”这时,从车厢后面挤过来一个女军人,拒绝说:“不行,他们都是重伤员,随时都有生命危险,我们要尽快把他们送到后方去。”他说:“可是,不赶快把这批武器弹药、食品药品送到前线,将会有更多战士失去生命!”她却瞪着他:“我不管,我有责任保护这些重伤员。你执行任务,我也执行任务,你为什么非要中断我的任务?”他不敢瞅她,也不敢瞅那些脸上写满痛苦的伤员……

③ 凄苦的北风像饥饿的猩猩在咻咻地吼叫,空气中弥漫着浓浓的硝烟味。//

④ 正当大伯左右为难之际,一个人从担架上咕咚滚下车来。他艰难地睁开肿胀的双眼说:“都别争了,我叫夏天光,是 116 师团职参谋,所有人都听我的。前方战事要紧,全部下车。”

⑤ 即刻,那些东倒西歪的伤病员们纷纷行动了起来。有的伤员用手臂支撑着身体挪下了火车,有的伤员艰难地翻动身体滚下了火车,有的伤员匍匐着爬到车厢门口掉下了火车,还有不能动的伤员在担架上呻吟着,让战友抬他下火车……

⑥ 很快,车厢被清空了。

⑦ 大伯急忙带领战士装好物资,叮嘱他们在原地等着列车返回。火车一路鸣笛,准时将物

资送向了战火纷飞的前线。//

⑧ 从前线返回,他指挥列车驶向那座桥。他跳下车,四下张望。脚下只有焦黑的泥土、沙石与泥浆四溢的弹坑,还有冒着浓烟的金达莱枯枝。

⑨ “人呢!”他喊。他把嗓子都喊哑了。他有一种不祥的预感,眼泪噼里啪啦地掉下来。“都死啦! 炸死啦! 美国鬼子的‘黑寡妇’飞机,一颗燃烧弹,就把这些孩子全都炸死啦! 多好的中国孩子啊!”一位朝鲜阿妈妮趑趄着走来告诉了他这个噩耗。//

⑩ 几十年过去了,大伯九十多岁了。躺在病床上的弥留之际,大伯留下遗言:“我有个愿望,死后要把我埋在那座桥头,和她,和那些牺牲的战士在一起。不要给我立碑。我不要名字! 在朝鲜战场牺牲的那么多志愿军战士,很多都是无名英雄!”//

1. 联系上下文,写出下列加点词语在短文中的意思。(4 分)

(1) 左右为难:_____

(2) 噩耗:_____

2. 短文被分成了五部分,请照样子,用简洁的语言概括每个部分的内容。(每空不超过 10 个字)(3 分)



3. **语文要素** 短文第③段是_____描写,作用是_____。(3 分)

4. **语文要素** 短文第⑤段运用了点面结合的方法。结合具体内容,说说这样写的好处。(3 分)

5. 短文最后写到大伯的遗言:“……不要给我立碑。我不要名字!”大伯为什么不要立碑? 结合短文内容,谈谈你的理解。(4 分)

三、表达与交流。(30 分)

成长的路上,有时会遇到疾风骤雨,有时会遇见暖阳轻抚。当那些带着温度的话语轻轻落在心尖,仿佛春日里第一缕阳光穿透云层,让我们的眼睛瞬间亮起来,连呼吸都带着甜丝丝的味道。请以“这样的表扬好温暖”为题,用你手中的笔记录下那个让你心头泛起涟漪的瞬间,让真挚的情感在字里行间流淌。

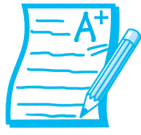
要求:① 结构完整,文从字顺,内容具体,不少于 450 字;② 书写规范、端正、整洁,力求美观,正确使用标点符号;③ 文中不得出现真实的校名和人名。

分类整合测评卷(一)



智能批改

拼音与字词



一、字音。

1. 用“√”给下列加点字选择正确的读音。

矗立(cù chù)	额枋(fāng fáng)	蹿地(tāng táng)
焖饭(mēn mèn)	湛蓝(zàn zhàn)	擎着(qín qíng)
围歼(jiān qiān)	肆虐(nüè nuè)	蜷腿(juǎn quán)
干涸(gù hé)	偃月刀(yán yǎn)	追悼(dào diào)
一绺(lǚ liǔ)	俨然(yán yǎn)	盘踞(jù jū)
装弶(jiàng qióng)	咋呼(zhà zhā)	狗吠(fèi quǎn)
吊唁(yán yàn)	搀扶(chān chán)	狞笑(níng nìng)
蹿上来(cuān cuàn)	蜇人(zhē zē)	铁锹(qiū qiāo)

2. 读句子,用“√”给加点的多音字选择正确的读音。

- (1) 妈妈在厨房忙碌时,突然听到小波在书房大声嚷(rāng rǎng)着:“妈妈,快来!”妈妈一边擦着手,一边说:“别嚷(rāng rǎng)嚷了,有什么事慢慢说。”妈妈走进书房一看,原来是小波有一道数学题不会做。妈妈告诉他,写作业时要尽(jǐn jìn)自己最大的努力,尽(jǐn jìn)量把会做的题先做完。
- (2) 爸爸是个强劲(jìn jìng)有力的人。在修理自行车时,他的脸绷(bēng běng)得紧紧的,一看就是在用劲(jìn jìng)了。他把车轮上的钢丝绷(bēng běng)紧,自行车很快就修好了。
- (3) 妈妈在哄(hōng hǒng hòng)弟弟睡觉时,外面突然传来一阵哄(hōng hǒng hòng)闹声。弟弟被吵醒了,哭闹起来,妈妈怎么哄(hōng hǒng hòng)都哄不好。妈妈只好打开家门,想去劝说外面的人声音小点,结果他们一看到妈妈就一哄(hōng hǒng hòng)而散了。
- (4) 正(zhēng zhèng)月里,奶奶把各家提供(gōng gòng)的物品摆上供(gōng gòng)桌。烛光映着墙上参差(cān cī)的影子,我们整好衣冠(guàn guān),参加庄重的祭祖仪式。这个习俗已延续了数十载(zài zǎi),供桌上的铜香炉载(zài zǎi)满了岁月的痕迹。
- (5) 草原上,畜(xù chù)牧业是支柱。傍晚,牧人将盐粒均匀地撒(sǎ sā)下,成群的牲畜(xù chù)围拢过来,小马驹则在一旁撒(sǎ sā)欢儿奔跑。

(6) 校(jiào xiào)对完作文后,我的笔写不出字了。我拆开一看,原来是笔芯豁(huō huò)开了一道口子。找到了笔写不出字的原因,我豁(huō huò)然开朗。

3. 下列词语中,加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 遮盖(zhē) 肖像(xiào) 殡仪馆(bīn) 千钧一发(jūn)
- B. 悻悻然(xìng) 毡帽(zhān) 渲染(xuàn) 笨口拙舌(zhuō)
- C. 金銮殿(luán) 攒动(cuán) 山涧(jiàn) 沧海一粟(lì)
- D. 鞭子(biān) 蒙古(měng) 风靡(mí) 威风凛凛(lǐn)

二、字形。

1. 根据拼音,写同音字。

- (1) bào ()炸 风() ()怨 ()刊
- (2) xiào 学() 微() ()顺 ()应
- (3) píng 任() ()藻 ()衡 ()风
- (4) yá 山() 豆() 天() ()齿
- (5) zào 干() 肥() ()纸 ()声
- (6) táng 胸() 课() 海() ()果
- (7) xī ()灭 ()望 ()阳 呼()
- (8) zhì 搁() ()慧 ()服 冬()

2. 看拼音,写词语。

jùn mǎ	jū shù	wěi zhuāng	zhèng fǔ
()	()	()	()
líng lì	áng shǒu	zuǐ chún	bēi cǎn
()	()	()	()
yǐn bì	biān xiě	bāo guǒ	kǒng bù
()	()	()	()
màn yán	yáo lán	dòu fu	jiāng yìng
()	()	()	()
fú dòng	hé cháng	yǐn xǔ	pà xiū
()	()	()	()
yōu lù	wēi xié	zī yuán	dān diào
()	()	()	()
niàn niàn yǒu cí	zì zuò zì shòu	jū gāo lín xià	
()	()	()	
lǐ zhí qì zhuàng	xīn jīng ròu tiào	nòng qiǎo chéng zhuō	
()	()	()	

3. 根据语境,看拼音写字词。

- (1) 盛夏的夜晚,他趴在窗台边听着草丛里 xī shuài()的鸣叫。他听得 nù shén(), wéi kǒng()错过任何一个细节。月光洒在草丛的 biān yuán(),将草叶的影子照得有些凌乱。他想起白天 fàng zhì()在墙角的竹笼,连忙起身去查看,却失望地发现里面依然空空如也。
- (2) 为了能在比赛中脱颖而出,他 dūn()在机器前,专注地调试着每一个零件。这次的设计他 bié chū xīn cái(),试图将航模与空气动力学原理相结合,力求在飞行中能 jì gāo yì chóu()。然而,实验过程并不顺利,几次试飞最终都 qián gōng jìn qì(),令他一度感到十分沮丧。但他没有放弃,依靠数据和反复的 tàn suǒ(),终于找到了问题所在。
- (3) 他们在 xuán yá()边扎营,等待 lí míng()的到来。然而,午夜刚过,一阵狂风突然袭来,fàng sì()地撕扯着帐篷。队员们痛苦地 shēn yín()着,每一分钟都是 jiān áo()。眼看营灯即将 xī miè(),队长吼道:“别 fèi huà()! 抓紧岩石!”那一刻,他们与死神擦肩而过。
- (4) 瀑布直直地从空中倾泻,仿佛从云端 zhuì luò()到湖里,溅起巨大的浪花。湖水中 wǎ lán()的天空和树影一起在 dòng yàng()。湖水边许多孩子在玩耍。喧闹的人群与宁静的美景相映成趣……看着眼前的一切,爷爷 shòu xuē()的脸上洋溢着孩子似的笑容。

4. 找出下列每组中有错别字的一项。(填序号)

- (1) A. 雹子 B. 枯萎 C. 神秘 D. 忘乎所已 ()
- (2) A. 屹立 B. 毫迈 C. 闷雷 D. 翠色欲流 ()
- (3) A. 恍然 B. 沙漠 C. 点然 D. 聚精会神 ()
- (4) A. 插图 B. 阻击 C. 滥用 D. 全神惯注 ()

三、字义。

1. 解释下列加点字词。

- (1) 明月别枝惊鹊:_____ (2) 五岭逶迤腾细浪:_____
- (3) 两山排闥送青来:_____ (4) 见两小儿辩斗:_____
- (5) 孰为汝多知乎:_____ (6) 时孙权曾致巨象:_____

2. 给下列加点字词选择正确的解释。(填序号)

- (1) 疾:A. 病,身体不舒适. B. 恨. C. 快,迅速,猛烈。
- ① 马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞。 ()
- ② 鲁智深是个伸张正义、疾恶如仇的人。 ()

- ③ 妈妈每天起早贪黑地工作,积劳成疾,住进了医院。()
- (2) 屏:A. 除去,排除。B. 抑止(呼吸)。C. 遮挡,遮挡物。
- ① 妈妈新买的屏风非常漂亮。()
- ② 爸爸讲的故事十分精彩,听到紧张的地方,弟弟不由得屏住了呼吸。()
- ③ 我决定屏弃一切杂念,专心学习。()
- (3) 新鲜:A. (刚生产、宰杀或烹调的食物等)没有变质,也没有经过腌制、干制等。B. 空气经常流通,不含杂类气体。C. (事物)出现不久。D. 新奇;稀罕。
- ① 草原上的空气十分新鲜。()
- ② 这个新鲜事物才刚出来不久,我还没有接触过。()
- ③ 奶奶买回来的水果总是很新鲜。()
- ④ 这是弟弟第一次赶集,他看到什么都觉得很新鲜。()
- (4) 讲究:A. 讲求;重视。B. 值得注意或推敲的内容。C. 对生活等方面的要求高,追求精美。
- ① 这件事看起来很容易,做起来却大有讲究。()
- ② 姐姐的房间布置得讲究极了。()
- ③ 他是一个特别讲究卫生的人。()
3. 下列加点字的解释不正确的一项是
- A. 浪淘风簸自天涯(颠簸)
- B. 孰为汝多知乎(谁)
- C. 太祖欲知其斤重,访之群下(询问)
- D. 过故人庄(经过)
4. 下列句子中,加点字意思相同的一项是
- A. 本案的罪犯终于伏法。 长期伏案工作对颈椎伤害很大。
- B. 人们肃立在烈士遗像前。 他的大公无私令人肃然起敬。
- C. 形势陡然发生了变化。 爬过这个陡坡,家乡就近在眼前。
- D. 他这人说话真逗。 雨滴好像在逗我玩。
5. 下列句子中,加点词语的意思与其他三项不同的一项是
- A. 一阵风吹过,小船像摇篮似的来回摇摆。
- B. 井冈山是中国革命的摇篮,这里留下了丰富的革命历史遗迹。
- C. 黄河是我们的母亲河,是中华文明的摇篮。
- D. 地球,这个生命的摇篮,是那样美丽壮观。

6. 查字典,按要求填空。
- (1) “筹”字用部首查字法查字典,应先查部首_____,再查_____画。“筹”在字典中的解释有:① 计数的用具,多用竹子制成;② 谋划,筹措;③ 计谋,办法。请你给下面词语中的加点字选择正确的解释(填序号)。
- 一筹莫展() 筹码() 筹款()
- (2) “骤”字用部首查字法查字典,先查部首_____,再查_____画。“骤”在字典中的解释有:① 快跑;② 急速;③ 副词,忽然。“骤”在“暴风骤雨”中应为第_____种解释,在“狂风骤起”中应为第_____种解释,在“驰骤”中应为第_____种解释。

四、词语。

1. 读句子,选词填空。
- 观测 猜测 探测 检测
- (1) “中国天眼”——500 米口径球面射电望远镜()的距离理论上可达 137 亿光年。
- (2) 2025 年 3 月 12 日,记者从中国第 41 次南极考察队获悉,我国自主研发的超宽带高光谱微波辐射计在南极中山冰雪机场完成了冰盖()实验。
- (3) 通过仪器(),他发现菜叶上残留着农药。
- (4) 远古时代,我们的祖先()月亮上住着人,种着树,生活着兔子。
- 激烈 剧烈 猛烈 强烈
- (5) 弟弟骑自行车时不小心摔倒了,膝盖产生了()的疼痛。
- (6) 战士们向敌人发起()的进攻。
- (7) 同学们围绕这个问题,展开了()的讨论。
- (8) 她心里的这个想法越来越(),她快要按捺不住了。
2. 将下列句中画线的部分替换成恰当的四字词语。
- (1) 大雨过后,草原上的草颜色翠绿得好像要流淌出来一样,充满生机。()
- (2) 洪水来势凶猛,不可阻挡,一瞬间就冲垮了河堤。()
- (3) 人民群众的力量像推开高山,翻倒大海一样声势浩大,不可阻挡。()
- (4) 一场大火过后,他多年的心血全部消失得无影无踪。()
3. 把下列表示“看”的词语依次填入句子中,最恰当的一项是
- (1) 她_____着纸上细小的文字,轻轻地笑了。
- (2) 我站在楼顶四处_____,远处的景色很美,我看得入了迷。
- (3) 三十万人一齐脱帽肃立,一齐抬起头,_____这鲜红的国旗。
- (4) 小花猫趴在墙角,屏息_____,等着老鼠出洞。
- A. 端详 凝视 瞻仰 眺望
- B. 端详 眺望 瞻仰 凝视

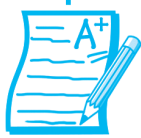
- C. 瞻仰 凝视 眺望 端详
- D. 凝视 端详 瞻仰 眺望
4. 下列加点词语不能用括号里的词语替换的一项是
- A. 下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。(一望无垠)
- B. 那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子,挺着肚子净挨揍。(傻头傻脑)
- C. 于是,我跟同桌相视一笑,虽两手空空,但心满意足,轻手轻脚地溜了。(笨手笨脚)
- D. 这声音惊天动地,气壮山河!(震天撼地)
5. 下列词语搭配有误的一项是
- A. 提供资源 举行典礼 暴露秘密 脚步轻盈
- B. 猛烈攻击 摆开场子 红旗翻动 拍摄照片
- C. 挖空心思 确保安全 检测行李 接受馈赠
- D. 掩护群众 观测天体 价钱便宜 生活俭朴
6. 下列句子中,加点部分不是一对反义词的一项是
- A. 他来到草原后变得十分洒脱,完全没有之前的拘束。
- B. 面对危险,我们不能惊慌,要沉着冷静。
- C. 如果我们任由环境受到污染,地球上原本丰沛的水资源最终将会枯竭。
- D. 这只猫性情古怪,显得很有个性。
7. 下列加点词语使用不恰当的一项是
- A. 他早就知道自己会考上这所大学,但收到录取通知书时还是喜出望外。
- B. 他读书总是囫圇吞枣,从不深入思考,成绩一直上不去。
- C. 这位老人脸上布满了皱纹,一看就是一位饱经风霜的劳动者。
- D. 他把李白的诗说成是杜甫写的,真是张冠李戴,令人哭笑不得。
8. (2025·徐州市鼓楼区期末真题)下列加点词语使用不恰当的一项是
- A. 月亮高悬,洒下清辉,仿佛给大地披上了一层硕大无朋的银纱。
- B. 秋日里的枫树林翠色欲流,美不胜收。
- C. 清晨,雾气缭绕,丝丝缕缕,与远处的森林错综相连,形成一幅如梦似幻的画面。
- D. 暴风雨来临,海浪汹涌澎湃,像是一头愤怒的巨兽在咆哮。
9. 下列句子中,关联词搭配有误的一项是
- A. 即使成绩再好,你也不能自满。
- B. 尽管没有调料,可我们觉得没有比这鱼汤更鲜美的了。
- C. 孩子们没有鞋穿,不论冬夏都光着脚跑来跑去。
- D. 矿产资源要么是谁的恩赐,要么是经过几百万年,甚至几亿年的地质变化才形成的。

期末综合测评卷(一)



真题实战演练

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)



一、积累与运用。(35 分)

(一)看拼音,写词语,注意书写规范。(5 分)

sù lì háo mài yōng dài píng zǎo xuán yá
() () () () ()

(二)选择正确的答案,将序号填在括号里。(16 分)

1. 下列注音和字形全部正确的一项是 ()

- A. 渲染(xuàn) 参差(chā) 荡漾 自做自受
B. 逶迤(yí) 正月(zhēng) 讲究 全神贯注
C. 憧憬(chōng) 盔甲(huī) 隐蔽 沧海一粟
D. 一绺(liǔ) 追悼(diào) 潮汛 埋直气壮

2. 下列加点字词的解释有误的一项是 ()

- A. 见两小儿**辩斗**(辩论,争论)
B. 天涯碧草**话斜阳**(话别)
C. 路转溪桥忽**见**(看见)
D. 咸莫能出其**理**(方法)

3. 下列句子中,加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 看着这一尊尊**惟妙惟肖**的彩塑,游人无不啧啧赞叹。
B. 中华民族真正的英雄们,从来不**孤芳自赏**,而是默默地贡献着自己的力量。
C. 接到命令后,战士们**跌跌撞撞**地有序奔赴战场。
D. 我们虽然取得了这次大赛的第一名,但不能**忘乎所以**。

4. 下列句子中,标点符号使用有误的一项是 ()

- A. 做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。
B. 我是亲友之间交往的礼品;我是婚礼的冠冕;我是生者赠予死者最后的祭献。
C. 我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;我在清风中呼吸,使清风芬芳馥郁。
D. 漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石。

5. 下列句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 ()

- A. 羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。
B. 这个伟大的战士,像千斤巨石,伏在那儿纹丝不动,直到牺牲前的最后一息,都没发出哪

怕是极轻微的一声呻吟。

C. 路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

D. 在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

6. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

- A. 通过朋友的鼓励,使我重拾了自信心。
B. 品读国学经典,可以让我们领略中华传统文化的魅力。
C. 老舍在草原看到了五颜六色的旗子和此起彼伏的欢呼声。
D. 盐城能喊响“一座令你敞开心扉的城市”这句宣传口号,取决于市民文明素养的高低。

7. 下列不是围绕“勤奋好学的同桌”这个题目表达中心意思的一项是 ()

- A. 每天提前半小时到教室晨读,从不间断。
B. 遇到难题主动查阅资料、请教老师或同学。
C. 经常帮助同学打扫卫生,乐于助人。
D. 晚上熬夜整理错题本,认真分析错误原因。

8. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 五谷孕育了人类文明,人们常用“五谷丰登”来形容丰收。这里的“五谷”指稻、麦、黍、菽、稷。
B. 书法是我们的国粹。人们常说的“颜筋柳骨”中的“柳”,指的是唐代的柳宗元。
C. 《金色的鱼钩》一文的题目拟得好,特别能吸引人。“金色的鱼钩”不仅是贯穿全文的线索,更象征着老班长金子般闪耀的思想光芒。
D. 《童年》中的阿廖沙有一个苦难的童年,但在慈祥善良的外祖母及富于同情心的“小茨冈”等人影响下,他依然保持对生活的勇气和信心。

(三)根据课本内容填空。(14 分)

1. _____的天空中挂着一轮_____,下面是海边的沙地,都种着_____,其间有一个_____,项带银圈,_____,向一匹獐_____,那獐却_____,反从他的胯下_____。(8 分)
2. 孟浩然的《过故人庄》中“_____,_____”两句,道出了重阳赏菊的习俗;刘禹锡的《浪淘沙》(其一)中“_____,_____”两句,让我们联想到牛郎织女的美丽神话;苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》中“_____,_____”两句,写出了雨后西湖的美景。(6 分)

二、阅读与感悟。(35 分)

(一)经典品读。(6 分)

楚人学舟

楚人有习操舟^①者,其始^②折旋^③疾徐,惟舟师^④之是听。于是小试洲渚之间,所向莫不如意,遂^⑤以为尽操舟之术。遽谢^⑥舟师,椎鼓径进,亟^⑦犯大险,乃四顾胆落,坠桨失舵。然则以

今日之危者,岂非前日之幸^⑧乎?

【注释】① 操舟:指驾船。② 始:开始学习时。③ 折旋:(船)掉头、转弯。④ 舟师:传授驾船技术的师傅。⑤ 遂:于是就。⑥ 遽谢:立即辞别。⑦ 亟(jí):立即,突然。⑧ 幸:侥幸。

1. 联系上下文解释下列加点字的意思。(2 分)

(1) 其始折旋疾徐:_____

(2) 乃四顾胆落:_____

2. 用自己的话翻译下面的句子。(2 分)

遂以为尽操舟之术。

3. 楚人为何会面对“今日之危”束手无策? 下列说法正确的一项是(2 分) ()

- A. 因为他船行驶速度很快,突然遇到危险来不及作出反应。
B. 因为他在江中岛屿间的小河里小试身手时没有遇到过危险。
C. 因为他骄傲自满,才学到一点本领就以为自己都学会了。

(二)社会观阅。(11 分)

【材料一】

10 月 30 日,2025 年第九届亚洲冬季运动会(简称“亚冬会”)开幕倒计时 100 天。本届亚冬会以“冰雪同梦,亚洲同心”为主题,于 2025 年 2 月 7 日至 14 日在黑龙江省哈尔滨市举办。这是继北京冬奥会后我国举办的又一次冰雪体育盛会,它为各国运动员展现冰雪运动魅力、实现人生梦想搭建了广阔舞台,体现了人类不断超越自我、对奥林匹克精神的不懈追求,也让更多人感受到早已融入哈尔滨城市脉搏的冰雪文化魅力。

【材料二】

2024 年,安徽省六安市孙岗乡举办的首届农民休闲运动会,200 多名农民运动员参加了诸如负重跑、自行车慢骑、拔河等 8 个项目的比赛。各个项目简单有趣,贴近农村群众的生活实际,让平日辛勤耕作的农民变成赛场上的运动健将。

【材料三】

2024 年巴黎奥运会上,20 岁的潘展乐光芒闪耀,大幅提高了男子 100 米自由泳项目的世界纪录;张雨霏摘得 6 枚奖牌,堪称游泳队的劳模。男子 4×100 米混合泳接力决赛的四位选手以 3 分 27 秒 46 的成绩夺冠! 这一成绩打破了美国队对这个项目长达 40 年的垄断!

1. 上面三则材料都和_____有关,分别报道了 2025 年第九届亚洲冬季运动会的相关信息、_____和_____。(3 分)

2. 读材料一,我知道第九届亚洲冬季运动会的举办地在_____,主题是_____。(2 分)

3. 材料二中画横线的句子采用了_____和_____的说明方法,说明了_____

_____。(3分)

答案详解

第一单元综合测评卷(A)



习作范文

- 一、1. 稻谷 喜鹊 骏马 疾驰 潇洒 2. 夜幕 宅院 缀 紫色 吟
- 二、1. 示例:(1) 广阔无垠 一碧千里 (2) 妩媚动人 美不胜收 2. ① 赏 ② 毫端 ③ 驰 往 ④ 朋 ⑤ 欲 ⑥ 芳 郁 ⑦ 迷蒙 ⑧ 千 (1) 程度深 ⑧ 示例:微乎其微 (2) ⑦ ⑥ ②
- 三、1. D 【解析】D项,分散(sǎn),松散(sǎn)。 2. D 【解析】A项,花果山(HUAGUO SHAN); B项,诸葛亮(Zhūgě Liàng); C项,太湖路(TAIHU LU)。 3. C 【解析】路转溪桥忽见(同“现”,出现)。 4. B 【解析】排比句有三个特点,一是一组不少于三句;二是每个句子的结构相似;三是每个句子的意义相关。B项不满足不少于三句这个特点,所以不是排比句。 5. B 【解析】B项,七八个星/天外,两三点雨/山前。 6. C 【解析】《西江月·夜行黄沙道中》没有表达对家乡的思念之情,表达的是诗人对大自然的热爱和对人民生活的关心。
- 四、1. ; 示例:一条玻璃的带子 ; 示例:披上了一层银纱 【解析】句子中连用了三个分句来描述不同时间段的草原,属于并列分句,中间应该用分号隔开。仿写时需要保持“午后的草原……;夜幕下的草原……”的排比句式,且内容要符合草原的特征。 2. 示例:一棵大树 大地投下一片绿荫 一朵鲜花 世界奉献一缕芬芳 3. 示例一:我想到嫩绿的小草从岩石缝中探出脑袋,它身躯娇弱,却活力无限,为这片贫瘠的土地增添了一丝生机,让人感受到无比强大的力量。 示例二:我仿佛看到悬崖上的小松,它生长在陡峭的悬崖边,根须深深扎入岩石的裂缝,即使狂风吹袭也毫不退缩。
- 五、1. 野旷天低树 江清月近人 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 2. 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 移舟泊烟渚 日暮客愁新 桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红 3. 蒙汉情深何忍别 主客依依惜别的感情 蒙汉两族人民之间的深厚情谊

第一单元综合测评卷(B)



习作范文

- 一、1. xiāo✓ 衣裳 檐 拘束 cēn✓ yín✓ 豆腐 礼貌 宅院 浑浊 zhuō✓ 轻灵 2. 都令人赞叹 3. 示例:我漫步在江南小巷,会听到屋檐滴水的滴答声响,会看到墙头探出的朵朵春花,会感受到清风拂面的温柔惬意。
- 二、1. C 【解析】A项,西湖(XI HU); B项,中河路(ZHONGHE LU); D项,钱塘江(QIANTANG JIANG)。 2. C 3. D 【解析】排比句读起来朗朗上口,富有节奏感,能突出所写对象的特性,表达作者的强烈情感。D项,这组排比句是写了不同情形下的西湖,并非“前后矛盾”。 4. D 【解析】D项,阅读的时候想开去可以活跃思维,但不会“限制我们的创造力”,反而能激发创造力。
- 三、卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天 桃花一簇开无主 野旷天低树 明月别枝惊鹊 两三点雨山前
- 四、1. (1) ✓ (2) × (3) ✓ (4) ✓ 2. 示例:圆通山最美樱花,“樱”你而美。 3. 小恩可在桃源码头乘坐C航线的游船到交三桥下船,然后乘坐地铁2号线到火车北站,再换乘地铁5号线到圆通山下车。
- 五、1. (1) 愁 示例:抬眼望去,远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低,清清的江水中倒映出的明月仿佛和舟中的人十分亲近 (2) 送别 示例:凌乱的烟雾笼罩着青石台阶,高高的月亮照耀着江亭的南门 2. C 【解析】甲诗表达的是诗人羁旅的惆怅、孤寂与思乡之情。 3. 甲诗写的是诗人漂泊在外时,内心涌起愁绪,只有水中月亮的倒影可以亲近,似乎能给予诗人些许安慰;乙诗写的是诗人送别好友后,内心充满了不舍,高高在上的月亮让诗人备感孤独寂寞。
- 六、1. ① 花开有紫、红、白等色 ② 前年秋天 ③ 惊喜 ④ 堆满泥土、砖块、钢筋、木条的园中 ⑤ 紫色,薄如蝉翼的娇嫩的花瓣略有皱褶,开放在透过砖块钢筋伸出的绿枝上 2. 示例:① 荒园初绽 ② 重压求生 【解析】通读短文可知,第③段总写了木槿两度开花。第④段中的“前年秋天”点明了木槿第一次开花的时间,第⑤~⑧段对木槿第一次开花展开了细致描写,根据“园中荒草没膝”“忽然,在绿草间闪出一点儿紫色”“木槿开花了,而且是紫

色的”可以概括出“木槿在荒草没膝的小园中初次开花”,据此可以提炼小标题为“荒园初绽图”;第⑨段中的“去年”和第⑩段中的“秋来时”点明了木槿第二次开花的时间,第⑩~⑬段对木槿第二次开花展开了具体的描写,根据“泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园中,像是凌乱地长出一座座小山,把植物全压在底下”“透过砖块钢筋伸出几条绿枝,绿枝上,一朵紫色的花正在颤颤地开放”“走近去看这朵从重压下挣扎出来的花”可以概括出“木槿突破重压,在凌乱的土山上开出了花”,据此可以提炼小标题为“重压求生图”。 3. (1) B 【解析】画线句是用绿草地的生机勃勃衬托紫色的木槿花。 (2) 示例:每当春姑娘来到我们身边,迎春花就会穿上嫩黄的衣裙,在阳光下舒展柔软的身躯,隆重地迎接春天的到来。 4. 这句话强调了木槿花生命力顽强的特点,表达了作者对木槿花在恶劣环境中开花的震惊与赞美之情。 5. 忽然觉得这是一朵童话中的花,拿着它,任何愿望都会实现。因为持有的,是面对一切苦难的勇气。 示例:作者想借木槿在恶劣的环境中仍能开出美丽的花朵告诉我们:人要有面对困难的勇气。在学习上,虽然有时候我们付出了努力却没有取得进步,但是我们不能因此灰心丧气,而要像文中的木槿一样,保持一颗努力拼搏的心,勇敢地穿越黑暗,开出灿烂的花。

七、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(A)



习作范文

- 一、悬崖 渡河 完毕 雹子 摧毁 退缩 汇集 斩钉截铁 豪迈
- 二、1. D 【解析】A项,逶迤(wēi); B项,高擎(qíng); C项,拧开(nǐng)。 2. B 【解析】A项,大举进犯(发起,兴起); C项,坚强不屈(屈服); D项,隐蔽一隐蔽。 3. C 【解析】“暴发”指突然发财或得势,所以第(4)题应填入“暴发”组成“暴发户”。“暴发”和“爆发”都有突然发作的意思,但“暴发”使用范围较窄,常用于洪水;“爆发”使用范围较广,可用于火山、火势、战争、起义、运动等,也用于感情、声音(欢呼声、掌声、笑声)等。所以山洪“暴发”,掌声“爆发”,起义“爆发”。 4. B 【解析】B项是神态描写。 5. C 【解析】句④先写环境恶劣,句①进一步强调寒冷,句②点出火的重要性,句⑤说明生火的隐患,句③写战士的应对

方式,所以正确的排序为④①②⑤③。 6. D

【解析】《我的战友邱少云》一文讲述的事发生在抗美援朝时期。

- 三、1. , , ; , 2. 将“名星”改为“明星”,删去“非常”或“特别”。 3. 人如海、旗如浪 示例:我看着人们无比自豪、激动的样子,顿时热血沸腾,不由得鼓起掌来。鲜艳的红旗在风中翻动,似乎也在欢呼。我仰起头紧盯着主席台,内心汹涌澎湃。
- 四、1. B 2. (1) 红军不怕远征难 万水千山只等闲 (2) 捐躯赴国难 视死忽如归 (3) 位卑未敢忘忧国 (4) 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人 (5) 志士仁人 有杀身以成仁 3. 示例:革命先辈们,是你们用鲜血和生命换来我们今天的幸福生活。我们会继承你们的遗志,努力学习,为实现中华民族伟大复兴而拼搏奋斗。 4. C
- 五、(一) 1. 示例:(1) 痛击敌人 (2) 英勇跳崖 2. 班长马宝玉沉着地指挥战斗,让敌人走近了,才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈,好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的,全神贯注地瞄准敌人射击。 3. 动作语言 4. 因为五位战士胜利地完成了上级交给他们的掩护任务,很好地履行了战士的职责,所以称作“战士”;又因为他们决定把敌人引上绝路,作好了牺牲的准备,最后英勇地跳下了悬崖,所以称作“壮士”。
- (二) 1. 并列 深厚的革命友谊 2. 他不懂得志愿军战士为什么宁愿冻死也决不放弃自己的阵地 这些志愿军战士的精神令他们敬佩 3. 运用点面结合的方法,既写出了志愿军战士群体的英勇无畏,又表现了欧阳云逸勇于牺牲、视死如归的精神,塑造了令人印象深刻的志愿军战士的英雄形象 4. C 【解析】作者没有对美军指挥官和吴铁锤进行外貌描写。 5. 示例:这句诗体现了志愿军战士宋阿毛誓死杀敌、坚守阵地的决心和英雄气概。在当今社会,仍有许多像他一样誓死保卫祖国的英雄,我们要继承和发扬他们的精神,努力学习,长大后保家卫国。
- 六、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)



习作范文

- 一、1. 棋盘 悬崖 大渡河 铁索 潜伏 蔓延 2. ③ ② ④ ①
- 二、1. D 【解析】A项,绷着脸(bēng),熄灭一熄灭; B项,岷山(mín),检阅一检阅; C项,大举进犯(发起,兴起)。 2. C 【解析】“万水千山”指很多的山和水,形容路途遥远险阻,用在句中不符合语境。可以换成“四面八方”。 3. C 4. C 【解析】A、B、D三项都是“面”的描写。C项,对男乐手的描写是对重点人物的描写,为“点”的描写;对人群的描写是对群体的描写,为“面”的描写。 5. C
- 三、1. 删去“能否”,“发扬”和“传承”交换位置,给“我会踏实认真地铸就强国而努力。”加上双引号。 2. , ; , ; , 。 3. 位卑未敢忘忧国 当以死守 不可以尺寸与人 捐躯赴国难 视死忽如归
- 四、1. B 2. D 3. 示例:① 从企业家的言谈中,我懂得了成长的过程中难免犯错,不要被挫折击倒,要懂得反省与总结,及时改正错误。② 从航天员的话语中,我知道了人要有梦想,要有坚持不懈的精神。
- 五、(一) 1. 忆秦娥 娄山关 2. C 3. 长空 雁 霜 月 苍山 残阳 4. 不要说娄山关像钢铁般难以逾越,而今我们要重整旗鼓,大步向前。 5. 大海 鲜血 示例:如钩 如茵
- (二) 1. 事情发展 奉命撤回,遭遇敌寇 顽强战斗,接连牺牲 掩埋遗体,更名纪念 2. 通过群体全景和个体特写相结合的方法,让短文描写的画面有立体感,不仅渲染了战斗的紧张氛围,还突显了人物个体的特点,丰富了人物形象,彰显了革命战士奋勇杀敌的精神。 3. 胸部负伤,坚守在东面,打倒两个敌人,流血过多牺牲。 坚守在东面,拉响两颗手榴弹,与敌人同归于尽。 4. 画线部分属于语言描写。李连长命令剩下的4名战士立即突围,这体现了李连长信念坚定、关爱战友和勇于牺牲的英雄形象。 5. 示例:当时一连奉命向李炮营集中,如果继续撤退,确实有可能避免牺牲,但是雪地上的脚印会让敌人顺藤摸瓜,给大部队带来危机。因此,李连长下令放弃撤退,正面迎敌,这体现了革命战士的大局意识和奉献精神。

六、习作范文见二维码

“全程测评卷”来帮忙!

怎样省时?

怎样高效?

怎样冲A+?



要想冲A+， 就用“全程测评卷”!

单元测评卷同步分层提优，A卷巩固基础知识，B卷提升综合素养。阶段测评卷查漏补缺，每两单元进行一次自我测评。分类测评卷整合复习，系统梳理一学期所学知识。期中、期末模拟演练，综合评估所学效果。全书采用梯级设计，匹配不同需求，让孩子体会命题趋势，感受真实考试情境。“课内+课外”“阅读+写话”，单元知识重点特训，期末小帮手考前提分。

单元—阶段—专项—考前，全程跟踪测评。试卷题目设置充分体现新课标精神，题型灵活多变，紧扣语文要素；模拟卷一体化设计，情境化设题注重实践运用，激发孩子做题兴趣；阅读写作专项提分，发展孩子综合能力。

“全程测评卷”帮你及时测评，学期全程护航!

助力孩子不仅现阶段考高分，更为初高中学习奠定基础，提升综合能力，夺得“A+”成绩!



省时高效得高分

单元巩固提优

8套单元综合测评卷(A), 基础提优, 课内使用

8套单元综合测评卷(B), 素养提升, 课外使用



阶段检测反馈

4套阶段综合测评卷, 双单元检测, 月末课内、课外使用

2套期中综合测评卷, 期中考试前课内、课外使用

专项整合提优

6套分类整合测评卷, 专项复习, 期末考试前使用

期末模拟演练

2套真题卷, 江苏教育先进地区期末试卷, 期末模拟考试使用

3套模拟卷, 借鉴教育先进地区试题编创, 优生冲刺高分使用

期末提分训练

8套综合练习, 单元重点、读写集中练, 单元学习结束后或期末考试前使用

同步教材 省时高效
依标命题 素养立意

责任编辑 李成思
封面设计 求学设计中心
责任印制 周荣虎

ISBN 978-7-5766-2922-4



9 787576 629224 >

定价: 39.80元

JM1X61QG06

主编

恩波教育研究中心

小题才王做[®]

全程测评卷

期末提分小帮手

语文

六年级 上册

RJ

目录

第一单元	1
第二单元	6
第三单元	12
第四单元	17
第五单元	23
第六单元	29
第七单元	35
第八单元	41
答案详解	48

第一单元

重点突破练

一、积极思考,从所读的内容想开去。

得分关键

1. 联系自己的生活经验。如读《草原》中的“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”时,可以联想生活中自己与别人相聚和惜别时的情景,与作者产生共鸣,从而加深对课文思想感情的理解。
2. 联系其他的文章。如读《丁香结》时,与学过的课文《桂花雨》进行对比阅读,从而对通过描写事物抒发感情的表达方式有更深的体会。
3. 联系类似的事物。如《丁香结》中写到丁香结引发了作者对人生的思考,由此可以联想到其他有象征意义的植物,如梅、兰、竹、菊,思考这些植物象征着什么,再由这些植物联想人生的追求。

课内巩固

1. “蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!”读了这两句诗,我可以想象到:夕阳西下,主人与客人在蒙古包外依依惜别,主人_____,客人_____。我从想象中感受到了_____。
2. “结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗?”这句话中,作者由_____联想到了_____。从这句话中,我感受到了作者_____的人生态度。下列诗词句中,最能体现这种人生态度的一项是 ()
A. 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。 B. 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。
C. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。 D. 零落成泥碾作尘,只有香如故。

迁移提优

(2025·宿迁市宿城区期末真题)那时流星非常多。有天晚上,我和小伙伴们看见一颗流星坠落在芦苇滩,立刻追了过去。

想象一下,“我们”追过去会看到什么? 会听到什么? 写一写。

二、体会寓情于景、以景衬情的写作手法。

得分关键

1. 抓住关键词语。如《宿建德江》一诗中,“旷”和“低”、“清”和“近”相互映衬,此境此景既是诗人眼前所见,也衬托了诗人孤身一人夜宿建德江的孤寂心情。

2. 抓住修辞手法的运用。如《草原》一文中,“羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”一句运用了比喻的修辞手法,把草原比作无边的绿毯,把羊群比作白色的大花,生动形象地写出了草原上鲜明的色彩,给人以视觉上的美,表达了作者对草原美景的喜爱与赞美之情。

课内巩固

1. “明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”两句以动写静,用_____、_____等动景衬托夏季月夜的_____;“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”中,词人又从“_____”联想到了以后的丰收之景,写出了乡村夏夜的_____,以及丰收在望的_____之情。
2. 有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。
- 这句话运用_____的修辞手法,把_____比作_____,写出了丁香花的_____;更妙的是,作者将丁香花_____化,通过“_____”“_____”两字,把丁香写得像孩童般活泼灵动,字里行间流露出作者对丁香的_____之情。

迁移提优

1. 花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。
- 这段话描写的景物有_____,运用了_____的修辞手法,把祖父的园子描写得生动有趣,以景衬情,表达了作者_____之情。
- 2.
- 国破山河在,城春草木深。
感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。
白头搔更短,浑欲不胜簪。
- 画线诗句运用了_____的修辞手法,将_____寄寓在对_____和_____的描写中,“_____”“_____”实则是诗人自己的内心感受。

读写提分练

一、阅读古诗或短文,完成练习。

(一) 秋日行村路

[宋]乐雷发

儿童篱落^①带斜阳,豆荚^②姜芽社肉^③香。
一路稻花谁是主,红蜻蛉^④伴绿螳螂。

【注释】① 篱落:篱笆。② 豆荚:豆类的荚果。③ 社肉:社日祭神的牲肉。④ 蜻蛉(líng):蜻蜓的别称。

1. **语文要素** 读了“儿童篱落带斜阳,豆荚姜芽社肉香”,我仿佛看到了_____,闻到了_____。

2. “一路稻花谁是主,红蜻蛉伴绿螳螂”中,“_____”字运用了拟人的手法,把红蜻蛉与绿螳螂这两种可爱的小生物置于一种_____的氛围里。
3. 下列对这首诗理解不正确的一项是 ()
- A. 这首诗描绘了淳朴、自由、优美的农村田园风光,以及朴素热闹的农家风景。
- B. 这首诗通过“红”的蜻蛉和“绿”的螳螂,描述了稻子遭受虫害的现象。
- C. 诗人把自己的情感倾注到了对景物的描写中,使整首诗洋溢着喜悦欢快的气氛。
- D. 这首诗表达了作者对农村自然风光的热爱,以及对自由、闲适、和谐的田园生活的向往。

(二) (2025·山东济南市天桥区期末真题)泡桐花开不寂寞

杨剑龙



好像在一夜之间,春天就来临了。以往很不在意的那株泡桐开花了,从窗口望去,它开得十分张扬、十分热闹。对面花园角落里的这株泡桐树,如撑开了一把白色的大伞,一嘟噜一嘟噜的泡桐花,像一串串用丝线串起的铃铛,白色中还有几许紫色。在迎春花尚未绽放的时候,泡桐花就迫不及待地盛开了,好像要用一串串铃铛奏响春天的序曲。

【甲】漫步唐诗、宋词文苑,有吟咏牡丹、樱花的,有礼赞菊花、海棠的,有赋诗蜡梅、君子兰的,就连草儿也有文人歌吟——含羞草、艾草……就是泡桐花几乎无人问津。在百花家族中,泡桐花是很不令人瞩目的,她没有牡丹的贵族气,没有君子兰的优雅风,也没有茉莉花的暗香涌动。泡桐花属于百花中的平民女子,不搔首弄姿,也不摇曳多姿,如一块伫立于池塘边的普通石头,丝毫不惹人注意。

泡桐属于繁殖易、生长快的落叶乔木,其材质好、用途多,成为许多地方扩大绿化的首选植物。泡桐花还可以入药,具有祛风散热、清热解毒、清肝明目的功效。

【乙】一场春雨后,对面花园的那株泡桐树的花开得更盛了。我推开门下楼,独自来到花园角落里的泡桐树前,一树的泡桐花经过春雨的洗礼,更加繁茂,更加清新。在金钟般的花骨朵儿上,紫色更加分明了,遗留的几滴雨珠在阳光下如珠似玉。高大的泡桐树下,掉落了一地的泡桐花瓣儿。徘徊在泡桐树下,泡桐花的香气隐隐约约,像谁用一根羽毛撩拨你的心弦,让人内心痒痒的、酥酥的。

【丙】篱笆上的几枝迎春花已经绽开了嫩黄的花。这株泡桐树无论有没有人关注,有没有人欣赏,一直都在静静地绽放,既不想炫耀什么,也不想获取什么,似乎绽放只是其生命历程中的一个步骤。

【丁】望着满树的花朵,看着满地的落英,我突然想到,泡桐树年复一年就这样默默地生长:春来悄悄地绽放一树甜香,夏来默默地支起一树荫凉;少时默默站成一道风景,壮时被人裁锯成材。很多人就像这不被人瞩目的泡桐花一样,默默地生长,悄悄地绽放,人们只有在特意关注时才会发现他们的重要。如平时默默无闻的医护人员,在人类遭遇疫病的侵袭时挺身而出,无私无畏,兢兢业业,受到了人们的赞赏,他们不就像那泡桐花吗?

(有删改)

1. 从短文第 1、2 自然段中可以看出,泡桐花具有_____、_____和_____的特点。

2. 下面这句话出自原文,你认为它应该位于短文中的哪个位置? 请选一选并阐述理由。

在百花丛中,泡桐花大概是很不起眼的。

A. 甲处 B. 乙处 C. 丙处 D. 丁处

我认为它应该位于短文中的_____ (填序号),理由是:_____

3. **语文要素** 阅读短文第 4 自然段画波浪线的句子,你联想到了怎样的画面? 在横线上写一写。

4. 短文最后一个自然段中,作者由泡桐花想到了医护人员。你想到了哪些人呢? 请举一例,仿照画横线的句子写一写。

如_____

_____,受到了人们的赞赏,他们不就像那泡桐花吗?

5. 下列关于短文的理解与分析不正确的一项是 ()

A. “泡桐花开不寂寞”喻指生活中那些像泡桐花一样的人,在自己的岗位上默默奉献,即使不被关注,也不感到寂寞。

B. 短文第 2 自然段列举了许多花草,目的是突出这些花草的美,表达作者对它们的喜爱之情。

C. 泡桐花开不为被人欣赏,不为获取什么,似乎开花只是其生命历程中的一个步骤,开花实现了它的生命价值。

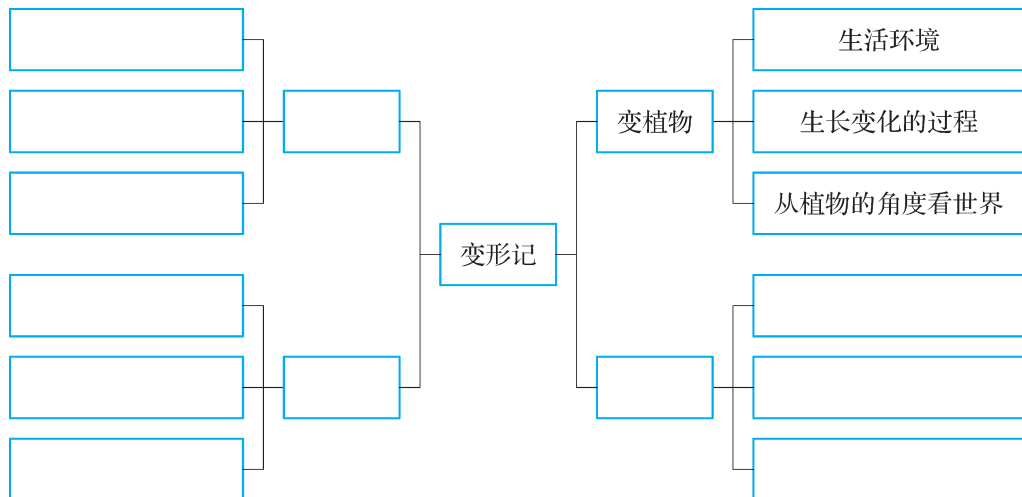
D. 短文结尾由对泡桐花的赞美引出对社会中无私奉献者的歌颂,升华了主旨。

二、习作——变形记。

1. 审题

(1) 本次习作要求展开丰富的想象,把自己变形的经历写下来,是一篇想象类习作。

(2) 你想变成什么呢? 变形后会有什么改变呢? 请把下面的思维导图补充完整。



2. 素材

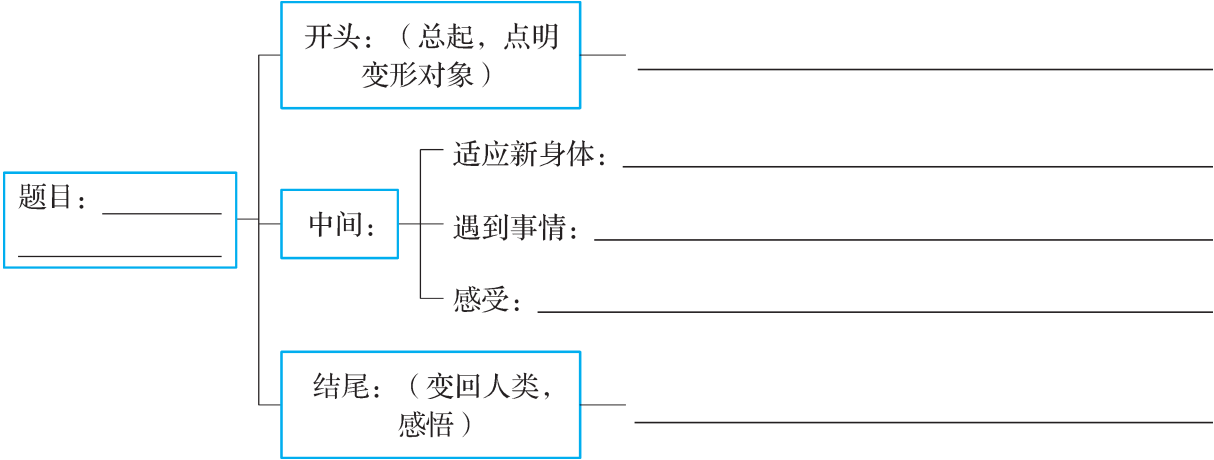
(1) 好词

大步流星 瞬息万变 日新月异 改头换面 健步如飞
狼吞虎咽 叠翠流金 清澈见底 自作自受 欣欣向荣

(2) 好句

- ① 我是大自然的使者，在花丛中传播自然的言语；我是鲜花的舞伴，鲜花因我的陪衬更加婀娜多姿。我，曾经是丑陋的毛毛虫，现在是一只蝶。
- ② 我是一股溪流，来自山脚下一处溪涧，大山孕育着，水草庇护着，清澈得一望见底。
- ③ 夜幕给我披上了黑色的隐形衣。谁想在这美丽的夜晚睡去呢？低下头，人间烟火是那么美丽，五彩的灯光耀眼又温暖，仿佛彩色的星星撒落人间。
- ④ 我想，做一缕风也是幸福的吧！我会做一缕自由美丽的风，受人欢迎的风，热情奔放的风。

3. 构思



4. 表达

阅读语段，发挥想象，写一写你变形后看到的景象。

一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫。他仰卧着，那坚硬得像铁甲一样的背贴着床。他稍稍抬了抬头，便看见自己那穹顶似的棕色肚子分成了好多块弧形的硬片，被子几乎盖不住肚子尖，都快滑下来了。比起偌大的身躯来，他那许多条腿真是细得可怜，都在他跟前无可奈何地舞动着。

——《变形记》

答案详解

第一单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 示例:紧紧握住客人的手,唱起送别的歌与热情的主人拥抱在一起,向草原人民挥手道别 主客不忍离别的情谊 2. 丁香结 人生中的问题 豁达、积极 B 【解析】A项体现了诗人不惧磨炼与苦难的精神,B项体现了词人面对人生中的不如意时洒脱、旷达的态度,C项体现了诗人不改初心、默默奉献的精神,D项体现了词人坚贞自守、孤高雅洁的人生态度。

迁移提优

示例:流星照亮了芦苇滩,我们看到那片茂密的芦苇斜斜地贴在泥上,叶子还滴着水,水面闪着细碎的光。刚才流星的余光已经沉入黑暗,只剩下晃动的芦苇点缀着平静的夜色,偶尔几声野鸭的扑棱回响在耳畔。

二、课内巩固

1. 惊鹊 鸣蝉 宁静 稻花香 宁静优美 喜悦 2. 比喻 丁香花 星星 小巧、繁多 拟人 探 窥 喜爱

迁移提优

1. 花 鸟 虫子 拟人 排比 对自由的向往和对大自然的喜爱 2. 拟人 国破家亡的悲痛 花 鸟 溅泪 惊心

读写提分练

一、(一) 1. 示例:一道斜阳西照,孩子们正在篱笆边欢快地玩耍,农家正烹煮着豆荚、姜芽、社肉 空气中弥漫的诱人肉香 2. 伴

相依相伴、和谐融洽 3. B

(二) 1. 开得茂盛 开得早 很不起眼

2. A 第2自然段通过将泡桐花与其他花草对比,写出了泡桐花不起眼的特点,这句话位于甲处能起到总领段落的作用。

3. 示例:阳光下,泡桐树高大挺拔,泡桐花瓣儿在风儿的帮助下纷纷离开树的怀抱,向大地飞去,为大地铺上了一层柔软而芳香扑鼻的毯子。 4. 示例:平时默默无闻的消防员,在人民的生命、财产安全受到威胁时勇往直前,奋不顾身,不怕牺牲 5. B

【解析】短文第2自然段列举许多花草是为了与泡桐花形成对比,突出泡桐花的不惹人注意,为下文赞美泡桐花的默默无闻和无私奉献作铺垫。

二、1. (1) 略 (2) 示例:生活环境、行动方式 见闻与感受 与其他动物或人类的关系 变动物 形状及变化过程 所见所感 与人类的关系 变自然现象 变其他事物 眼中的世界 眼中的生活环境 周围有趣的故事 2. 略 3. 示例:我变成了一匹狼 一觉醒来,我发现自己在森林里,变成了一匹狼。 我尝试用四条腿走路,学习如何捕食。 狩猎鹿群时,我和同伴齐心协力,终于成功捕获猎物,体会到了团结的重要性。 在森林里欣赏各种美丽的景色,思考大自然的神奇和生命的意义。 在一次熟睡后醒来,我发现自己变回了人类,感悟到人与动物要和谐相处。 4. 示例:我生活在一片大森林中,虽然我是最小的一棵树,但我依旧十分快乐。虽然我望不到远方,但我能俯视林间来往的野兽。白天,我听小溪歌唱,看鱼儿游弋,闻野花清香;夜