

高中语文

小题才王做[®]

-----选择性必修上册-----

主 编 恩波教育研究中心
编 委 张继勇 张成华

 南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文小题狂做：选择性必修.上册 / 恩波教育
研究中心主编. — 南京：南京大学出版社，2021.4(2025.4 重印)
ISBN 978-7-305-24279-3

I. ①高… II. ①恩… III. ①中学语文课—高中—习
题集 IV. ①G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 047272 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

GAOZHONG YUWEN XIAOTI KUANGZUO • XUANZEXING BIXIU SHANG CE
书 名 高中语文小题狂做·选择性必修上册
主 编 恩波教育研究中心
责任编辑 纪玉媛 编辑热线 025-83530763

印 刷 天长市梦远印刷服务有限公司
开 本 880 mm×1230 mm 1/16 开 印张 6.5 字数 157 千
版 次 2021 年 4 月第 1 版 2025 年 4 月第 5 次印刷
ISBN 978-7-305-24279-3
定 价 37.80 元

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

目录 Contents



限时小练 关联教材,突破“学考”屏障 建议同步课时使用

第一单元 伟大的复兴

- 限时小练 1 语用+古诗歌+默写 75 周年讲话 1
- 限时小练 2 语用+文言微语段+默写 长征精神+长征奇迹 3
- 限时小练 3 语用+古诗歌+默写 访港传情+盐碱治理 5
- 限时小练 4 语用+文言微语段+默写 科学家精神 7
- 读写联合一 新情境考法:科技强国
- 【语用】科技的魅力+【微作】科技力量助复兴 9

第二单元 百家争鸣

- 限时小练 5 语用+文言微语段+默写 做君子,不做小人 11
- 限时小练 6 语用+文言微语段+默写 老子水性+庄子才情 13
- 限时小练 7 语用+文言微语段+默写 庄子的世界+成仁取义 15
- 读写联合二 新情境考法:经典文化
- 【语用】经典的力量+【微作】诸子智慧耀古今 17

第三单元 多样的文化

- 限时小练 8 语用+古诗歌+默写 《大卫·科波菲尔》+文化交流 ... 19
- 限时小练 9 语用+文言微语段+默写 《复活》..... 21
- 限时小练 10 语用+古诗歌+默写 海明威小说 23
- 限时小练 11 语用+文言微语段+默写 《百年孤独》..... 25
- 读写联合三 新情境考法:文化交流互鉴
- 【语用】文化融合 文化交流+【微作】文明交融绽新辉 27

第四单元 逻辑的力量

- 限时小练 12 语用+古诗歌+默写 逻辑谬误+辩词 29
- 限时小练 13 语用+文言微语段+默写 生活的逻辑+逻辑的作用 31
- 限时小练 14 语用+古诗歌+默写 写作艺术+戏出年画 33
- 读写联合四 新情境考法:科技的影响
- 【语用】人文教育与科技 科技是双刃剑+【微作】科技利弊 35

古诗词诵读

- 限时小练 15 语用+古诗歌+默写 萱草承情 37
- 限时小练 16 语用+古诗歌+默写 《春江花月夜》+唐诗宋词 39

典题讲评索引 见答案

- ▶典题讲评 病句——语序不当/1
- ▶典题讲评 仿写句子/2
- ▶典题讲评 病句——成分残缺/4
- ▶典题讲评 病句——搭配不当/5
- ▶典题讲评 比喻和拟人的构成及表达效果/7
- ▶典题讲评 分析句子表达效果之原句 VS 改句/9
- ▶典题讲评 下定义/12
- ▶典题讲评 逻辑判断关键要素/14
- ▶典题讲评 情境式补写/17

专题强化

精准训练,扫清各类盲点 建议碎片时间使用

专题小练 1	语言综合运用(一)	41	专题小练 12	字、词的意义和用法	57
专题小练 2	语言综合运用(二)	43	专题小练 13	表达得体	59
专题小练 3	词语	45	专题小练 14	表达简明、准确	60
专题小练 4	辨析并修改语病	47	专题小练 15	文学、新闻短评	61
专题小练 5	标点符号	49	专题小练 16	图文转换	62
专题小练 6	句子复位	50	专题小练 17	文言梳理·《论语》十二章	63
专题小练 7	语言表达效果	51	专题小练 18	文言梳理·大学之道	64
专题小练 8	补写语句	53	专题小练 19	文言梳理·人皆有不忍人之心	65
专题小练 9	变换句式	54	专题小练 20	文言梳理·《老子》四章	66
专题小练 10	压缩语段	55	专题小练 21	文言梳理·五石之瓠	67
专题小练 11	仿写、扩写	56	专题小练 22	文言梳理·兼爱	68

题组优练

题型组合,模拟考试现场 建议期中期末使用

题组组合一

小练 1	现代文阅读 I + 语用 I	时代楷模 + 青年担当	69
小练 2	现代文阅读 II + 语用 II	烽火柔情 + 文化遗产	72
小练 3	文言文 + 古诗歌 + 默写	穷守其道 + 江阻思长	75

题组组合二

小练 4	现代文阅读 I + 语用 I	文脉重光 + 山风涤尘	77
小练 5	现代文阅读 II + 语用 II	麻问苍冥 + 舞译文明	80
小练 6	文言文 + 古诗歌 + 默写	泽畔诘圣 + 江天独钓	83

题组组合三

小练 7	现代文阅读 I + 语用 I	鉴外砺本 + 旺月寒销	85
小练 8	现代文阅读 II + 语用 II	孤勇破茧 + 自然之声	88
小练 9	文言文 + 古诗歌 + 默写	焚书愚民 + 秋夜之思	91

题组组合四

小练 10	现代文阅读 I + 语用 I	谬误辨析 + 存书不易	93
小练 11	现代文阅读 II + 语用 II	锄影家传 + 昆明菌子	96
小练 12	文言文 + 古诗歌 + 默写	以“法”治国 + 书信传情	99

典题讲评与答案详析(另册,关键点拨、词语积累、释疑与赏析)

小帮手(另册,多维情境默写、微文言二次进阶)

第一单元 伟大的复兴

限时小练 1 语用+古诗歌+默写

选材
亮点 75周年讲话

限时:30分钟 分值:32分 实际得分:_____

答案 P1

一、语用(17分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

实现中华民族伟大复兴,是包括香港同胞、澳门同胞、台湾同胞在内的全体中华儿女的共同愿望。我们将全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针,

A 维护和促进香港、澳门长期繁荣稳定。有伟大祖国作坚强后盾,香港同胞、澳门同胞一定能够创造更加美好的未来!

台湾是中国的神圣领土,两岸人民血脉相连、血浓于水。我们要坚持一个中国原则和“九二共识”,深化两岸经济文化交流合作,促进两岸同胞心灵契合,坚决反对“台独”分裂活动。(甲),是海内外中华儿女的共同心愿,是大势所趋、大义所在、民心所向,历史的车轮谁都无法阻挡!

人类共处一个地球,(乙)。①我们将始终坚持促进共同发展、维护世界和平的外交政策宗旨,②弘扬全人类共同价值,③倡导平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化,④推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议,⑤积极参与全球治理体系改革和建设,⑥推动人类命运共同体。

经过75年的艰苦奋斗,中国式现代化已经展开壮美画卷并呈现出无比光明灿烂的前景。同时,前进道路不可能B,必定会有艰难险阻,可能遇到风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验。南岳衡山有副对联说得好:“遵道而行,但到半途须努力;会心不远,要登绝顶莫辞劳”。我们要居安思危、未雨绸缪,紧紧依靠全党全军全国

各族人民,坚决战胜一切不确定难预料的风险挑战。任何困难都无法阻挡中国人民前进的步伐!

我们坚信,创造了五千多年辉煌文明的中华民族,必将在新时代新征程上创造出新的更大辉煌,必将为人类和平发展的崇高事业作出新的更大贡献!

(选自习近平《在庆祝中华人民共和国成立75周年招待会上的讲话》)

1. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

2. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

3. 文中第4段引用了南岳衡山的对联,这样能起到怎样的表达效果?请结合文本简要分析。(4分)

4. (典题讲评)文中第3段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4分)

5. (典型题) 下列各句中的引号和文中第2段“九二共识”的引号,作用相同的一项是(3分)

()

- A. 苏炳添虽然没有在奥运会上摘金夺银,但他凭借自己的体育精神被广大网友亲切地称为“苏神”。
- B. “我是老军人、老党员,这次一定要作为志愿者支援抗洪一线。”魏建平主动请战。
- C. 在倡导以奋斗成就出彩人生时,“吃苦”“拼搏”等都是必不可少的关键词。
- D. 他们的做法彻底撕掉了自己“文明”的面具,真相赤裸裸地展现在大家面前。

二、古诗歌(9分)

阅读下面这首诗,完成6~7题。

七律·冬云

毛泽东

雪压冬云白絮飞,万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急,大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇。

6. 下列对这首诗的内容和艺术手法,分析不正确的一项是(3分) ()

- A. “白絮飞”“万花纷谢”写严冬漫天雪花随风飞舞,百花凋谢,暗指我国当时面临的形势严峻。
- B. “滚滚”强化了寒冬的严酷程度,“暖气吹”表明尽管环境险恶,但并不是绝境。

- C. “虎豹”“熊罴”代指各种反动势力,“独有”“更无”两词加强了诗句的力量感。
- D. 诗歌运用比喻、象征、对比等手法,体现了诗作大气磅礴的特征,含蓄地表达了诗人的爱憎情绪。

7. (思想情感) 请简要分析诗中的“梅花欢喜漫天雪”与陆游《卜算子·咏梅》中的“零落成泥碾作尘,只有香如故”在情感表达上的相同点。(6分)

三、默写(6分)

8. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 小华想从《劝学》中选取两句挂在书房,提醒自己学习、做事贵在坚持,你可以向他推荐“_____, _____”两句。
- (2) 青色是解读中华优秀传统文化的色彩密码之一,李白在《梦游天姥吟留别》中用“_____”描写将要下雨时的阴郁,又用“_____”表现天空的广袤无垠。
- (3) 登高望远容易引发诗人内心的复杂情感。年轻时的杜甫登泰山,抒发的是“会当凌绝顶,一览众山小”的豪情;而晚年漂泊西南时再次登高,抒发的却是“_____, _____”的悲苦和孤独之情。

限时小练 2 语用+文言微语段+默写

选材亮点 长征精神+长征奇迹

限时:30 分钟 分值:35 分 实际得分:_____

答案 P2

一、语用(15 分)

(一)语用 I (9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

长征历时之长、规模之大、行程之远、环境之险恶、战斗之惨烈,在中国历史上是 A 的,在世界战争史乃至人类文明史上也是极为罕见的。中国共产党人谱写了一曲“风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚”的精神凯歌。当前,我们实现中华民族伟大复兴,还有许多“雪山”“草地”需要跨越,还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服。要继续发扬斗争精神,勇于面对各种挑战和困难,保持永不懈怠的精神状态和 B 的奋斗姿态进行伟大斗争,打好在危机中育新机、于变局中开新局战略主动仗。

①一部红军长征史,就是一部反映军民鱼水情深的历史。②在长征中,我们党始终植根于人民之中,③同人民风雨同舟、血脉相通,④以自己的模范行动,⑤赢得人民群众的真心拥护和支持。⑥广大人民群众是长征胜利的力量。

1. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

2. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(3 分)

3. 文中第 2 段画波浪线的部分有两处语病,请指出其序号和语病类型并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4 分)

(二)语用 II (6 分)

阅读下面的文字,完成 4~5 题。

长征的奇迹,是用热血锻造的丰碑,永远矗立在战斗途中。填海的精卫、追日的夸父、移山的愚公、舞干戚的刑天……远古神话富含的精神基因,植入革命者的生命,他们不是神,却比神具有更坚忍的性格,更强大的力量。

战争是炉火,淬炼出的躯骨,比钢还硬。这样的战士,为了劳苦同胞的翻身,为了灿如朝花的明天,为了创造崭新的世界,迎向枪弹尖厉的呼啸。鲜血和死亡,无法阻止战火中的前进。年轻的生命,那么绚烂地放射着光辉,驱散现实的黑暗。和大山站在一起,他们是最高的峰;和大江流在一处,他们是最急的浪。高峰在天空昂屹,姿态奇伟;急浪在大地激涌,志向宏远。天空和大地之间,飞扬着红色的战旗。

4. (易错题)语用 I 与语用 II 中加点的“和”与下面句子中的“和”用法相同的一项是(3 分) ()

- A. 他说他的情况和我的不同,他表示不会像我一样跳槽去那家大公司。
- B. 给我吃好的,吃大米白饭,她自己却在饭里和上菜或者豆子。
- C. 报纸和杂志是两种常见的媒体形式,在文化传承方面有着重要的作用。
- D. 侧耳听外面,没有别的,有远处送来的唱戏声,和着圆熟的胡琴。

5. (典题讲评)请以“这样的战士”开头,依照文中画波浪线的句子使用的修辞手法,仿写句子。(3 分)

二、文言微语段(14分)

阅读下面的文言文,完成6~8题。

程颐在经筵,多用古礼,苏轼谓其不近人情,深嫉之,每加玩侮。方司马光之卒也,百官方有庆礼,事毕欲往吊。颐不可,曰:“子于是日哭则不歌。”轼曰:“此枉死市叔孙通制此礼也。”二人遂成嫌隙。轼尝发策试馆职,有曰:“今朝廷欲师仁宗之忠厚,惧百官有司不举其职而或至于偷。欲法神宗之励精,恐监司守令不识其意而流入于刻。”于是颐门人右司谏贾易、左正言朱光庭等劾轼策问谤讪,轼因乞补郡。殿中侍御史吕陶言:“台谏当徇至公,不可假借事权以报私隙。”右司谏王觐言:“轼命辞不过失轻重之体,若悉考同异,深究嫌疑,则两歧遂分,党论滋炽。夫学士命词失指其事尚小使士大夫有朋党之名大患也。”太后然之,临朝,宣谕曰:“详览轼文意,是指今日百官、有司、监司、守令言之,非是讥讽祖宗。”遂置不问。

(选自《宋史纪事本末·洛蜀党议》,有删改)

6. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

夫学士命[A]词失指[B]其事[C]尚小[D]使士大夫[E]有朋党[F]之名[G]大患也。

7. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

A. 经筵,指帝王为讲论经史而特设的御前讲席,由翰林学士或其他官员充任或兼任讲官。

B. “深嫉之”中的“嫉”意为憎恨,与成语“嫉

贤妒能”中的“嫉”意思相同。

- C. 尝,文中意为曾经,与《劝学》中“吾尝终日而思矣”的“尝”意思相同。
- D. 台谏,唐宋时以专司纠弹的御史为台官,以职掌建言的给事中、谏议大夫等为谏官。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)方司马光之卒也,百官方有庆礼,事毕欲往吊。(4分)

译文:_____

(2)今朝廷欲师仁宗之忠厚,惧百官有司不举其职而或至于偷。(4分)

译文:_____

三、默写(6分)

9. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《登泰山记》中,姚鼐用“_____, _____”赋予静态的青山以人的动态,赋予积雪以明亮的光彩,用语新颖传神。

(2)《诗经·静女》中“_____, _____”两句,运用了双关的修辞手法,表面上是赞美彤管之美,实际上是在赞美姑娘的美丽。

(3)宇宙已经存在了138亿年,而个体人类一生不过匆匆百年;如果太阳系的直径相当于从北京到上海的距离,地球就只是一粒直径0.37毫米的尘埃,人的存在更微不足道。古今同理,苏轼在《赤壁赋》中用“_____, _____”,表达出同样的人生理解。

读写联合一

研习
亮点 新情境考法:科技强国

限时:30 分钟 分值:33 分 实际得分:_____

答案 P4

研习目标

1. 研习以“科技强国”为主题的新情境素材,增强学生对中华民族伟大复兴的目标的认识,并练透语用题。
2. 研读积累文中素材,读后感悟,完成写作引导训练。

一、语用(18 分)

[科技的魅力]阅读下面的文字,完成 1~5 题。

在巴黎奥运会的舞台上,多项中国前沿科技成果的应用,使全世界的观众得以观赏到 A 的奥运比赛。乒乓球赛场,球台上自带芯片的可变灯光系统,为比赛营造独特氛围;小轮车赛场,完美定格精彩瞬间的“子弹时间”技术,让转播有了科幻效果;足球赛场,结合肢体追踪技术的足球芯片,使裁判可以公正判罚……各种各样的中国科技频频出镜,已成为一道亮丽的风景线。本届奥运会,中国射击队共获 5 金 2 银 3 铜,取得了射击项目在历届奥运会上的最好参赛成绩,我国自主研发的射击同步测试系统可谓 B。

奥运会成为展示中国科技的一个窗口。云转播技术使奥运直播信号传向全世界,智能监控使大家的安全得到保障,多画面静止技术使赛事分析更快捷,人工智能为运动员提供更好的辅助训练……从云上直播到智能安防,(甲),中国科技企业不仅为赛事高效运行提供保障,也拓宽了企业自身发展的道路。奥运赛场既是前沿科技的绝佳竞技场,(乙)。巴黎奥组委的认可、国际市场的关注,都彰显了中国科技企业的实力与潜力。

科技力量助推奥林匹克运动会 C:1964 年,东京奥运会首次通过卫星实现全球实况转播;1996 年,亚特兰大奥运会首次使用互联网转播体育赛事;2008 年,①由于北京奥运会广泛应

用高清摄像、无线通信、网络传输等技术,给观众带来了全新的观赛体验……②百余年来,奥林匹克运动与新科技紧密相连,③每一次跨越都伴随着科技创新的步伐,④新技术的应用助推奥林匹克运动阔步向前,⑤更好地注释了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

科技与体育双向奔赴,助力奥运会释放更加迷人的魅力。

1. 请简要分析文中第 1 段画横线的句子运用的修辞手法及其表达效果。(4 分)

2. (易错题)下列句子中的“窗口”与文中加点的“窗口”,意义和用法相同的一项是(3 分)

()

- A. 这里的超市是人们了解市场信息的窗口。
- B. 他站在窗口,望着花园中盛开的鲜花。
- C. 打开的窗口多,导致电脑运行速度变慢。
- D. 中美两国迎来了关系改善的窗口期。

3. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(3 分)

4. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处

不超过 15 个字。(4 分)

5. **【典题讲评】**文中第 3 段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号和病句类型并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4 分)

二、微作小练习(15 分)

阅读下面材料,根据要求写作。

语用材料中提到“奥运会成为展示中国科技的一个窗口”。中国重视科技发展,实施科技强国的发展战略。2024 年 6 月 11 日,习近平总书记

记给中国科学院院士、清华大学教授姚期智回信,向他致以诚挚问候,勉励他“坚守初心使命,发挥自身优势,为实现高水平科技自立自强、建设教育强国科技强国作出新的贡献”。

姚期智收到回信后表示:“我深切体会到总书记对于建设教育强国科技强国的高度重视,我们都在参与具有高度战略意义的工作,这是一个最好的机会,让我们能够使得教育强国科技强国建设达到我们国家应有的高度。我们何其有幸在这个时代承担这样的任务。”

班级要举行以“科技强国”为主题的演讲比赛,请你结合以上材料内容写一篇 500 字左右的即兴发言稿,谈谈你的认识和思考。

 教材激活 联系教材,善思辨

1. 《中国人民站起来了》:中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。

是什么让中华民族久经磨难而不衰?毛泽东所领导的中国共产党给了世界一个答案:是刻在每一个中国人灵魂之上的团结、奋斗、奉献精神! “中国人民站起来了!”——这掷地有声的呐喊震撼着每一个中华儿女的心灵,也震慑着一众虎视眈眈的野心狼子。

【适用话题】民族精神、历史变革

2. 《大战中的插曲》:革命的人道主义,是绽放在民族壁垒上的和平之花。

世界以痛吻我,我却报之以歌。中华民族一向以宽宥包容之姿屹立于世界,哪怕处于征战之中,也时刻践行革命的人道主义精神。聂荣臻将军温和对待日本小女孩,并将她们安全送回自己的国家,这在当时双方紧张的形势下是多么的难能可贵。日本人的“三光政策”惨无人道,八路军的“不伤战俘”光明磊落!这样的人道主义,在民族壁垒之上绽放出了和平之花,和平的芬芳终有一天能够在世界蔓延!

【适用话题】人道主义、世界和平

3. 《县委书记的榜样——焦裕禄》:心里装着老百姓的人,始终都活在百姓心里。

有的人死了,但他永远活在人们心里。焦裕禄带着坚定的信念来到兰考,用勤恳务实为兰考治理“三害”,他时常忍受病痛奔走一线,只因为他的心里装着人民的幸福。病痛带走了焦裕禄,却把一股为民奉献、克己奉公的精神之风留在了当地,也留在了人们心中。他是人民的好书记,是所有为官者的先锋榜样,“焦裕禄精神”已经成为第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神,这也是对他最好的颂扬!

【适用话题】伟大精神、人物楷模、理想信念

专题小练 1 语言综合运用(一)

限时:40 分钟 分值:38 分 实际得分:_____

答案 P18

一、语用(18 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

随着科技的飞速发展,人们的生活方式正发生着翻天覆地的变化。智能手机、平板电脑等电子设备已成为我们日常生活中不可或缺的一部分。①不仅它们让我们的沟通更加便捷,②还极大地丰富了我们的娱乐生活。③然而,④在享受科技带来的便利的同时,⑤我们也应警惕对传统文化的冲击。近年来,越来越多的人开始担忧,随着电子阅读的普及,纸质书籍是否会逐渐被边缘化,甚至消失?

其实,电子阅读与纸质阅读并非水火不容。电子阅读以其便捷性、高效性赢得了年轻人的喜爱,而纸质阅读则以其独特的质感、墨香以及阅读时的仪式感,依然拥有着庞大的读者群体。两者 A,关键在于如何选择适合自己的阅读方式。对于忙碌的上班族来说,电子阅读可能是更好的选择,因为它可以随时随地进行;而对于喜欢沉浸在书海中,享受翻书乐趣的人来说,纸质阅读则是不二之选。

此外,我们还应该看到,科技发展与传统文化保护并不是相互排斥的。相反,科技可以为传统文化的传承与发展提供新的平台和机遇。比如,通过数字化技术,我们可以将古籍善本进行高清扫描,制作成电子版供人们阅读;利用虚拟现实技术,我们可以重建历史场景,让人们 B 地感受传统文化的魅力。

想象一下,当你轻轻触碰屏幕,一本封面古朴、蕴含千年智慧的电子书缓缓展开,那不仅仅是文字的堆砌,更是历史长河中智慧火花的再·现,古人的吟咏更是穿越时空,直抵心灵。月光皎洁,你与李白月下独酌,共赏那“举杯邀明月,对影成三人”的浪漫情怀;山林幽静,你与王维同坐禅房,品味那“空山不见人,但闻人语响”的禅意深远;……这一刻,你仿佛与先贤并肩,共赏风

雅,同品人生。古老的书香与现代的科技巧妙融合,为阅读这一传统行为赋予了全新的生命。

- 下列句子中的“再”与文中加点的“再”,意义相同的一项是(3 分) ()
A. 院子里种着迎春、牡丹、海棠、石榴,再就是玫瑰和月季。
B. 你再怎么努力,也不可能一夜之间变成专家,这是不现实的。
C. 失败乃成功之母,我们要再接再厉,争取下次做得更好。
D. 你的资历深、能力强,再重大一点的工作也担当得起来!

- 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

- 文中第 1 段画波浪线的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4 分)

- 仿照文中画横线的句子,续写一个句子,要求结构相似,语意完整连贯,逻辑严密。(3 分)

- 请分别概括前三段的主要内容,要求保留关键信息,句子简洁流畅,每句不超过 10 个字。(6 分)

二、语用(20 分)

(一)语用 I (10 分)

阅读下面的文字,完成 6~7 题。

王安石对“绿”字的运用是极富创造性的。如“春风又绿江南岸”一句中,“绿”本是个形容词,在句中却用成了动词,这样就既起了动词的

作用,又达到了形容词的效果,真可谓一举两得。除了将“绿”字活用为动词外,他也将其活用为名词。如“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”,“绿”与“青”在该句中用作动词的宾语,这样它们既起到了名词的作用,还达到了形容词的效果。

对表现颜色的字的运用,王安石得心应手。除上文所举之例外,又如“含风鸭绿粼粼起,弄日鹅黄袅袅垂”,为了突出春天的美丽色彩,诗中运用了借代的修辞手法,即借涟漪与柳丝的颜色“鸭绿”与“鹅黄”来代替它们,当然就更加色彩鲜明,诗意盎然。①再如“蒜山东路春风绿”采用了通感的手法,②春风没有颜色,③当然视觉就感受不到春风的颜色,④但是这句诗却告诉我们春风是绿色的,⑤因此所到之处的草木都被染成了绿色。⑥王安石在诗中对“绿”等表现颜色的形容词的运用,⑦工巧贴切。⑧其《题张司业诗》有云:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”。⑨其实,王安石的创作又何尝不是对这两句诗的写照。

6. 文中画横线的语句在标点符号和语言表达上有三处错误,请指出其序号并修改。(6分)

7. 请从下面两例中任选一例,运用文中的鉴赏角度分析“红”“绿”的表达效果。(4分)

例一:流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。

例二:昨夜雨疏风骤……知否?知否?应是绿肥红瘦!

(二)语用Ⅱ(10分)

阅读下面的文字,完成8~10题。

什么样的诗才算好诗?这是一个重要问题。要回答这一问题,就要认清什么是诗歌的重要质素。我以为,中国诗歌中最重要质素是那份兴发感动的力量。

表达感动是诗歌孕育的开始。()诗人内心之中有一种感发,情动于中,然后再表达出来,这是诗歌孕育的开始。如果看到自然界山青水碧、草绿花红,诗人只是记叙风景的外在,没有

自身内心的感动,就不能写出好诗。可是内心怎样才能有所感动呢?人生在世,有风雨雷电、春花秋月,有生离死别、爱恨情仇,内心难免会受到外界事物的感动。《礼记·乐记》说的“人心之动,物使之然也”就是这个道理。

还要注意,评价诗歌的好坏不能以外表是否美丽为标准。只是用眼睛去看,没有用心去感受,即使描写有技巧,句子也非常漂亮,也不能算作好诗。一首诗就是一个完整的生命,每一个字,每一个句子都要在这完整的生命中有某种作用才对,选择几个漂亮的字成不了好诗。同样写自然景物,杜甫的“穿花蛱蝶深深见,点水蜻蜓款款飞”,就和晚唐诗人的“鱼跃练川抛玉尺,莺穿丝柳织金梭”有明显不同。二者都是写自己看到的大自然的美丽事物,但杜甫那两句是好诗,晚唐诗人那两句就差多了。

8. 以下选项,适合放入文中括号内的一句是(3分) ()

- A. 《文心雕龙》中说:“观文者披文以入情,沿波讨源,虽幽必显。”
- B. 《毛诗·大序》中说:“情动于中而形于言。”
- C. 《沧浪诗话》中说:“大抵禅道惟在妙悟,诗道亦在妙悟。”
- D. 《诗人玉屑》中说:“炼句不如炼字,炼字不如炼意,炼意不如炼格。”

9. 下列句子中的“外表”与文中加点的“外表”,意义和用法都相同的一项是(3分) ()

- A. 一个人的美不在精 endpoint 庄的外表,而在才华、气质和品格。
- B. 武帝之时,国家强盛,外表无少数民族侵犯,内朝无宦臣干政。
- C. 对于这些粗制滥造的作品,他已经非常生气了,但没有外表。
- D. 更糟糕的是内容不怎么有力,只凭借一个可怕的外表将普通的读者吓退。

10. 作者为什么认为晚唐诗人“那两句就差多了”?根据材料内容具体分析。(4分)

专题小练 3 词 语

限时:30 分钟 分值:30 分 实际得分:_____

答案 P20

1. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(3 分)

2025 年中国有望开启太空旅行……奇迹的背后,有一群敢于突破奇迹的人。奋斗是青春最亮丽的底色。也许漫漫征途里,一个人的努力就像尘埃一样,微小到看不见,但是一群人都朝着一个方向奋斗时,成功的概率会大大提升。从无到有,把不可能变成可能,有人说中国的航天人就像魔术师,但我想他们更像是 ① 的热血战士,以热爱作剑,披荆斩棘,逆流而上,让五星红旗一次次在太空中 ② 。

而对于人类来说,宇宙依然蕴藏着无穷无尽的奥秘。不过,我相信英雄一直存在,他们用他们日复一日研究、训练,以及 ③ 的精神,为我们全中国人民披荆斩棘,登上月球,奔向深空,实现全人类的梦。

2. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

在科技迅猛发展的当下,智能手机宛如 ① 的智能魔方,方寸之间演绎着现代生活的多彩万象。

其外观常精致小巧,线条优雅,设计别出心裁,屏幕恰似明亮窗扉,清晰映现数字乾坤。

功能层面,智能手机堪称“万能利器”。通讯为基,电话短信使联络“近在咫尺”,社交软件更拓交流“浩渺天地”,无论海角天涯,皆可畅叙幽情。于信息瀚海中,借助网络“长风破浪”,资讯知识“一应俱全”,轻点即得,仿若 ② ,令人“满腹经纶”。

3. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

如果一定要把残雪的《天堂里的对话》作为散文来分析,它也具备了散文的许多特征。传统散文与另类文字的风格特征的区别主要体现在美学范畴上,比如传统散文的展开脉络 ① ,非常清晰,前后的感情逻辑关系也非常清楚。而残雪散文的开展路径缺乏必然的逻辑性。一些出乎意料的画面 ② ,它需要一个沟通渠道或中介,那就是想象和联想。同样,阅读这样的作品,需要一种能力:情感体验的能力。与阅读残雪小说一样,情感体验不够到位就难以进入。然而,残雪的散文好就好在,由于文字的诗意美,以及画面和视觉形象的杰出表现,读者停留在任何一个层次,都会产生阅读的愉悦感。它的深层次表现力,人物的多棱镜式变幻和挪移,每个单元细胞的再生能力等,又同时具有小说的特征。这是残雪的作品魅力。

阅读下面的文字,完成 4~5 题。(6 分)

某中学举行成语讲解比赛,两位教师讲解“越俎代庖”各不相同。

第一位教师是这样讲的:“越俎代庖有两层意思。第一,一个人的精力是有限的。俗话说(),应该把自己的事情做好,做超过自己能力范围的事,反而得不到好的结果。第二,在社会中,除了应有的谦逊之外,还应具备较强的竞争意识。有效地把握机会,有见地去面对新形势,不断前进,实现自己的理想。”

第二位教师讲得比较简短,话比较少。他这样讲:“庄子《逍遥游》中许由推辞尧所让的天下,讲到厨子虽然不下厨,主祭的人却不应该超越权限而代替他去烹调。后来大家就用‘越俎代庖’

专题小练 12 字、词的意义和用法

限时:30 分钟 分值:33 分 实际得分:_____

答案 P26

1. 下列句子中的“挑战”和文中加点的“挑战”，用法相同的一项是(3 分) ()

在空间站，植物面临的[·]最大挑战就是微重力环境，生长难度极大。在地球上，植物却具有“顶天立地”的特性：植物的幼芽总是背地而生，向上追寻阳光和空气；植物的根总是向地而生，向下扎入土壤中吸收水分和养料。而在微重力环境下的空间站，没有了上下之分，植物的根和茎也就失去了方向感，不知道朝哪个方向生长。

- A. 你给我找的麻烦已经够多了，请踏实一点，不要总是挑战我的耐心。
B. 他一进入高三，便信心满满，下决心要向那些成绩优秀者发起挑战。
C. 身体本就不好，又碰上雨季，想要如期完工，对他来讲真是个挑战。
D. 即便胜算很小，你也绝不能退缩，一定要拿出勇气挑战一下。

2. 下列句子中的“似”和文中加点的“似”，意义和用法都相同的一项是(3 分) ()

菖蒲有异香，在我的家乡，人们称它为臭蒲草。成熟后的臭蒲草，会开出一种形[·]似蜡烛的花朵，燃烧时会发出一种辛辣的气味。过去家贫买不起蚊香，夏夜，我和弟、妹常常采集它，点燃以驱赶蚊虫。

- A. 在这个骄阳似火的七月，我们举行了毕业典礼。
B. 随着助农政策的推进，他们的生活一年强似一年。
C. 这个事情王主任交代得很急，似应从速办理。
D. 妈妈说得很认真，但他只是似懂非懂地点了点头。

3. 下列句子中的“让”与文中加点的“让”，意义和用法都相同的一项是(3 分) ()

只要每天多花点时间在户外玩耍，就能远离近视的困扰。为什么户外活动对眼睛有这么神奇的作用呢？首先，在户外的自然光

中，人们活动时处于更高的照明水平之下。户外的光线更加明亮，相比于室内光照，自然光照更加均匀柔和，能够刺激视网膜上的感光细胞，促进视觉功能的发育和提高，有助于保护眼睛的健康。其次，阳光中的紫外线可以促进维生素 D 的合成，维生素 D 对眼睛健康至关重要。此外，值得一提的是，户外活动可以让人们接触到大自然的美景和新鲜的空气，远离城市的喧嚣和压力，享受宁静和放松。研究发现，疲劳是导致近视的因素之一，长时间近距离用眼、眼睛放松不足和久坐不动等问题，这些都会增加近视的风险。

- A. 衣服都让雨给淋湿了。
B. 她真是巾帼不让须眉啊！
C. 让我们相互支持，共同努力。
D. 这件事让我很为难。

4. 下列句子中的“像”和文中加点的“像”，意义和用法都相同的一项是(3 分) ()

当你刚走进乡村，老百姓对你是有隔阂的，这是人之常情。就[·]像这些年奋战在脱贫攻坚一线的扶贫工作队、乡村第一书记们，尽管是帮村里发展，但一开始，老百姓说起来用的称呼是“他们”，久而久之这个称呼慢慢变成“我们”，因为扶贫队员已经走进老百姓心里，成了“自己人”。

- A. 那扁扁的下弦月，低一点，低一点，大一点，像赤金的脸盆，沉了下去。
B. 对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便是奇迹。
C. 他很有点像我们中国的贾谊，但是贾生的才华，还不曾焕发到他的地步。
D. 萧队长听到这话笑了，意思像说：“你得多加小心呵，这是你的事。”

5. 下列句子中的“你”和文中加点的“你”，用法相同的一项是(3 分) ()

有古希腊诗人在论及城市与诗的关系时说：“唯诗歌是城市的灵魂。”哲学家培根也提出更具有概括意义的表述：“城市、诗歌

专题小练 16 图文转换

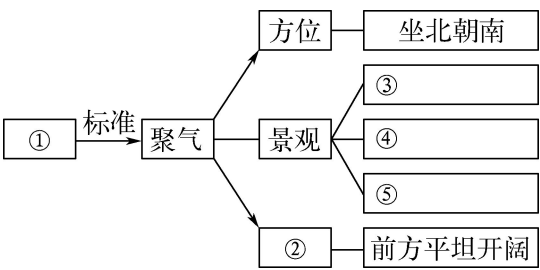
限时: 15 分钟 分值: 17 分 实际得分: _____

答案 P27

1. 请根据下文内容, 在表格空白处填上恰当的内容, 要求每处不超过 10 个字。(5 分)

理想风水的原型, 就是原始人类栖息地的理想模式。这种理想风水格局一般要求屋子坐北朝南, 屋子背后, 也就是北方, 有高山, 因为高山可以阻挡寒冷的北风。屋子南边不远处要求有“正弓”(即弯曲的向自己住宅两侧收拢)的河, 这样可以提供好的饮用水水源, 同时又没有水灾水患之虞。屋子应该处于树木和小山包的掩映之下, 同时前方是平坦开阔地, 这样住处既安全隐蔽又不至于交通不便, 也便于狩猎和一般的劳作生活。

风水的理念系统在后世发展得异常玄奥诡谲, 但其核心思想, 却是根植于原始人类栖息地选择的基本需求。距今约 70~20 万年的北京猿人栖息地的整体景观结构, 就是满足风水“聚气”所有要求的一个例子。



2. 三所高中联合进行了“社会道德与信任问题”的民意调查, 以下为目前热议的“老人摔倒该不该扶”问题及理由的数据。请用文字表述两幅图的调查结果。(6 分)

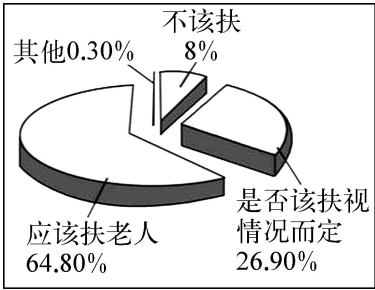


图 1 老人摔倒该不该扶

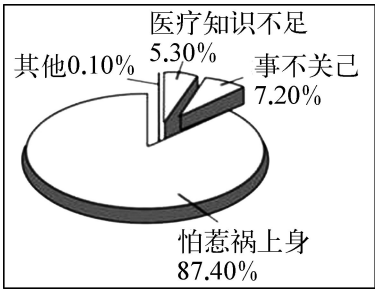


图 2 不扶老人的主要原因

3. 阅读下图, 写一则 100 字左右的感言。要求: 语言简明连贯、准确得体; 使用至少一种修辞手法。(6 分)



专题小练 17 文言梳理·《论语》十二章

限时:20 分钟

答案 P28

1. 通假字

知者不惑_____

2. 重点字词

(1)敏于事而慎于言_____

(2)就有道而正焉_____

(3)人而不仁_____

(4)君子喻于义_____

(5)质胜文则野_____

(6)士不可以不弘毅_____

(7)迩之事父_____

3. 词类活用

(1)敏于事而慎于言_____

(2)见不贤而内自省也_____

(3)见贤思齐焉_____

(4)譬如平地_____

(5)就有道而正焉_____

4. 古今异义

(1)文胜质则史

古义:_____

今义:自然界和人类社会的发展过程

(2)一日克己复礼

古义:_____

今义:一天

(3)有一言可以终身行之者乎

古义:_____

今义:话,言论

(4)天下归仁焉

古义:_____

今义:返回;还给

(5)请问其目

古义:_____

今义:眼睛;目录

5. 一词多义

(1)道

①朝闻道,夕死可矣_____

②任重而道远_____

③就有道而正焉_____

(2)事

①远之事君_____

②请事斯语矣_____

③夜深忽梦少年事[《琵琶行(并序)》]_____

6. 特殊句式(请在括号内写出句式类型,并翻译)

(1)克己复礼为仁。()

译文:_____

(2)仁以为己任,不亦重乎?()

译文:_____

(3)敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。()

译文:_____

(4)有一言而可以终身行之者乎?()

译文:_____

7. 重点句子翻译

(1)君子喻于义,小人喻于利。

译文:_____

(2)见贤思齐焉,见不贤而内自省也。

译文:_____

(3)质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。

译文:_____

(4)士不可以不弘毅,任重而道远。

译文:_____

(5)譬如为山,未成一簣,止,吾止也。

译文:_____

(6)《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨。

译文:_____

小练 1 现代文阅读 I + 语用

限时:30 分钟 分值:30 分 实际得分:_____

答案 P29

一、现代文阅读 I (19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

我国发射的东风-31AG 型洲际弹道导弹依托的是钱学森弹道。钱学森弹道的设计原理强调“高弹道、高速度、高机动性”,通过在大气层边缘进行高速机动飞行,结合弹道导弹的高速与飞航导弹的机动性,使得导弹在滑翔过程中能够在大气层内进行一定程度的调整,有效避开敌方雷达探测和反导系统的拦截。相比之下,传统弹道的设计理念通常侧重于固定的飞行轨迹和速度,容易被敌方预警和拦截。

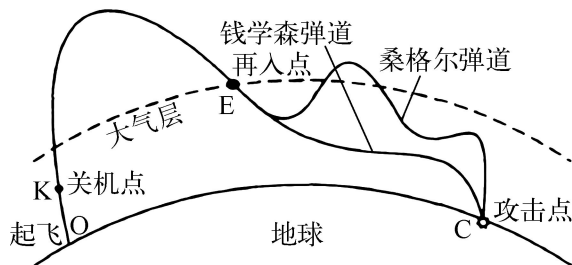
常规弹道式导弹在飞行过程的弹道可分为 3 个阶段:主动段(OK)、自由段(KE)和再入段(EC)。主动段即导弹的主发动机工作,导弹摆脱地球引力上升、离开大气层的阶段。导弹发动机关闭后,弹头进入自由段,只受地球引力和由于地球自转而产生的离心惯性力和哥氏惯性力的作用。弹头再入大气层后,由于普通弹道导弹的弹头正面投影为中心对称形状,又受到大气阻力的作用,此时,弹道导弹质心的运动轨迹仍近似于标准抛物线,只是在大气阻力作用下,再入段的运动轨迹变得更陡峭。

钱学森弹道的基本原理,就是让弹头在“临近空间”(距地面 20 千米~100 千米的高度上)进行增程滑翔,然后再进入稠密大气。这需要重新设计弹头的外形,使其具有升力体滑翔的能力,并在再入大气层时对弹头的迎角进行控制。在 100 千米的高度上,大气层依然非常稀薄,即便弹头设计成升力体外形,其在稀薄大气中产生的升力也不足以抵消弹头的重力,因此弹头的飞行路径依然是降高度状态,但因滑翔效应,其飞行的距离会更长。随着弹头在大气中继续飞行,高度不断降低、大气密度逐渐增加,但同时弹头的速度也逐渐降低,在进入稠密大气时,它的飞行速

度会明显低于传统弹道导弹的弹头。

德国人桑格尔提出了另一种滑翔式弹道,称为“桑格尔弹道”。“桑格尔弹道”与“钱学森弹道”的区别在于,它通过改变弹头进入“临近空间”的姿态、速度和时机,或采用结构更优化的升力体弹头外形,大大提高弹头的升阻比,从而实现“跳跃式弹道”,这个过程可以理解为“用石头打水漂”。

“桑格尔弹道”与“钱学森弹道”都属于简单的非线性力学控制研究,均未考虑到气动热影响和大气变化的影响。从弹道上来看,“钱学森弹道”更为简洁,但“钱学森弹道”的计算量较之“桑格尔弹道”更为复杂,主要是因为“钱学森弹道”研究的重点是高层稀薄大气的流体力学问题,再用弹道理论对这些问题进行解算,过程十分复杂。而“桑格尔弹道”的过程仅发生在大气低层,此时研究的重点是助推力,因为在大气低层的环境下,只要提供一个足够的力,就能形成下一个“跳跃弹道”。(见图)



钱学森弹道与桑格尔弹道的对比示意图

钱学森不仅在技术上有所突破,还在理论和方法论上有重要贡献。他发展了系统学和开放的复杂巨系统的方法论,这些理论在军事、农业、林业乃至社会经济各个领域的实践中发挥了重要作用,对中国现代化建设产生了深远影响。

(摘编自刘日武《钱学森弹道:借现代力学之力,飞出新高度》)

材料二:

时代楷模是我党在领导人民进行社会主义革命、建设和改革开放的波澜壮阔伟大实践中涌现

出来的英雄群体,其伟大人格是值得珍视的宝贵精神财富。君子人格是中华民族理想人格的源泉,时代楷模则是其在我国现当代的表现与结晶,两者存在着十分密切的联系,时代楷模对君子人格不仅有传承,而且在一些方面还有所超越。

子曰:“君子谋道不谋食……君子忧道不忧贫。”明代政治家、改革家张居正说:“君子处其实,不处其华;治其内,不治其外。”君子追求的是理想,是事业的成功,是国家昌盛,是人民幸福,从而实现人生价值。钱学森中学毕业,选择报考以工科见长的交通大学;大学阶段,他亲历国家屈辱和民族苦难,转向航空工程;留美期间,他从航空工程转向航空理论研究,成为空气动力学与应用力学领域的世界著名科学家;回国以后,他舍弃个人专业兴趣,投身“两弹一星”工程,成为中国航天事业奠基人;到了晚年,他退出国防科研一线领导岗位,回归学术研究,构建起现代科学技术体系这一人类全部知识的宏伟大厦。

(摘编自邬静《论时代楷模的君子人格》、林中钦《弘扬钱学森精神 建功立业新时代》)

材料三:

有人看到中国的发展是一个文明型国家的崛起,认为中国是善意、和平的大国。有人说中国“国强必霸”,甚至会与西方社会走向“文明冲突”。

中国的“世界观”究竟为何?

解答这一命题,必须回溯传统,将其置于民族精神和文明血脉之中进行“基因测序”。

与西方现代国家“以个体利益为重”不同,中国人不仅要自己过上好日子,还追求“天下大同”。出自《礼记·礼运》的“大同”,代表了儒家修己安人、治国平天下的追求,以及对公正、民本、和谐天下秩序的向往。“天下大同”虽源于古代、源自中国,却面向未来、面朝世界,成为植入中国人骨髓的“根性记忆”。

这一“根性记忆”写在历史上。在同域外各民族交往中,中国不仅谱写了万里驼铃万里波的丝路长歌,也创造了万国衣冠会长安的盛景。中国始终秉持协和万邦理念,倡行“以德服人”的王道,反对“以力服人”的霸道,虽然历史上长期是世界最强大国家之一,但从未殖民和侵略他国。

这一“根性记忆”也在映射现实。儒家以和平、公正、文明手段解决争端的理念,融入了新中

国的“世界观”。中国交往国际朋友,以合作共赢为思想起点,以和平发展为路径选择,以多元共存为价值追求。在马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合过程中,中国超越民族国家与意识形态差异,创造性地提出了人类命运共同体倡议。

今天,一些欧美人士把文化跟国家制度挂钩,划出阵营界限强调“文明冲突”,尤其是藉中国军事强大论挑动中西矛盾,霸权主义、民粹主义沉渣泛起。“天下大同”的智慧,正可以为推进全球治理、促进公平正义、调和利益诉求提供新思维与新参照。

(摘编自张蔚然《为何“天下大同”决定了中国的“世界观”?》)

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 常规弹道式导弹先离开大气层,后受地球引力、离心惯性力和哥氏惯性力的作用飞行,再入大气层后,其轨道仍近似于标准抛物线。
- B. 桑格尔弹道属于简单的非线性力学控制研究,与钱学森弹道相比有不足之处。导弹可采用更优化的升力体弹头,最后实现跳跃式打击。
- C. 钱学森弹道导弹起飞后飞行的距离会更长,飞行速度会降低,它比常规的弹头设计更加创新,而且关涉到高层稀薄大气的流体力学问题。
- D. 三种弹道导弹都会再入大气层攻击目标,钱学森弹道的优势在于导弹在大气层内降高度机动性飞行且能进行一定的调整,可以有效避开拦截。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()

- A. 近年来,西方社会普遍关注中国的发展,他们认为中国会“国强必霸”,甚至与西方社会走向“文明冲突”。
- B. “天下大同”形成了新中国的“世界观”,代表儒家对良好社会秩序的向往,成为植入中国人骨髓的“根性记忆”。
- C. 钱学森是时代楷模,他的高尚人格是对中华民族理想人格的源泉——君子人格的

继承和发展,是宝贵的精神财富。

- D. 钱学森弹道不仅体现了钱学森在技术上、理论和方法上的突破,还体现了他对系统学和开放的复杂巨系统的方法论研究。

3. 下列各项中,不适合作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分) ()

- A. 靠一己之力,加速了中国当代治拐的进程。杨妞花历尽辛苦,力排万难,历经二十几年,将人贩子余华英送上了法庭。
- B. “我曾经有过许多梦想,那些梦想都在遥远的地方,我独自远航,为了那些梦想。”这是钟扬为找寻种子的一段诗意自白。
- C. 一辈子能做成一种新药,是新药研发者一生的荣耀。王逸平临终说:“再有10年时间,我还想再做出两种新药,带给患者生的希望。”
- D. 在平凡的工作岗位上用双脚“跑案子”,边疆法院的鲍卫忠尊重少数民族风俗,不穿制服,不开警车,深入村寨普法释法。

4. 中国“国强必霸”的说法用心险恶,请结合材料三相关内容,列出理由来驳斥这种论调。(4分)

5. 2024年9月,杨士莪荣膺科技领域“时代楷模”称号:“他一生为国‘听海’,为我国开辟了水声专业化领域;他潜心治学,完成了由我国科学家首次独立指挥和实施的大型深海水声综合考察任务。”请结合材料一和材料二,谈谈杨士莪身上具有哪些时代楷模精神。(6分)

二、语用(11分)

[2024 江苏扬州月考]阅读下面的文字,完成6~8题。

为了致敬新时代的青年奋进者,充分发挥青年典型模范带头作用,激励广大青少年挺膺担当、不懈奋斗,共青团中央、全国青联决定授予马

晓云等30名同志第27届“中国青年五四奖章”,授予航空工业沈飞“罗阳青年突击队”等19个青年集体第27届“中国青年五四奖章集体”。

在他们中,有的为国立“芯”,迎难而上推动电力核心装置国产化;有的十年一“舰”,将两栖作战装备关键技术牢牢掌握在手中;有的传承匠心荣光,用①的科研精神擦亮中国高铁新名片……他们勇担实现强国伟业的艰巨使命和历史重任,他们是新时代②的青年的缩影,也将给更多青年以感召和引领。

实现中华民族伟大复兴,是一场接力长跑。青年兴则国家兴,中国发展要靠广大青年奋进腾跃。在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的前进道路上,必然会遇到大量从未出现过的全新课题、遭遇各种艰难险阻、经受许多风急浪高甚至③的重大考验,迫切需要青年以勇气和创新迎难而上、担起使命。让我们不畏一切艰难险阻,在劈波斩浪中开拓前进,在攻坚克难中创造业绩,用青春和汗水创造出属于新时代青年的骄傲和辉煌!

6. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(3分)

7. 请将文中画波浪线部分与下文进行比较,并简要分析其不同的语言效果。(4分)

共青团中央、全国青联决定授予马晓云等30名同志第27届“中国青年五四奖章”,授予航空工业沈飞“罗阳青年突击队”等19个青年集体第27届“中国青年五四奖章集体”,就是为了致敬新时代青年奋进者,充分发挥青年典型模范带头作用,激励广大青少年挺膺担当、不懈奋斗。

8. 双关手法的恰当运用,往往能使得语句蕴意丰富。请结合文中画横线部分简要分析。(4分)

小练2 现代文阅读Ⅱ + 语用

限时:30分钟 分值:35分 实际得分:_____

答案 P30

三、现代文阅读Ⅱ(16分)

[2025 广东广州期中]阅读下面的文字,完成9~12题。

秋 荷

鸿 林

藕肥的日子,荷塘就瘦了,原本的碧绿和粉红已被浓浓的秋色逼开去。水排干了,膏腴的黑泥里卧着无数洁白粉嫩的莲藕。几只秋鸭摆着笨笨的身子,伸着长长的脖颈在浅浅的泥水中寻找着什么,间或叼起一枚白亮亮的小鱼来,得意地“嘎嘎”直叫,惊得停在残荷上的翠鸟扑扇着翅膀不情愿地飞开去。

秋荷挖着藕,不时抬起头掠掠额前的头发,朝村口打量。

天很高,云却很低。秋意已经浓了,村口那棵高大的枫树像喝醉了酒,不经意间叶子就红了,像燃烧的火把,在秋风中飒飒作响。树下不时有穿灰布军装戴八角帽的战士来去匆匆,可秋荷却没有看见那个熟悉的身影,心里不免升起一丝微微的怨来。

男人有好些日子没回家了,说忙。前天秋荷借口给战士们送莲藕,去了一趟驻扎在村外五里亭关帝庙里男人所在的连队,却没见着男人。那一脸稚气、才十四五岁的通信员小叮当告诉秋荷,连长上营部开会去了,不知啥时候回来。秋荷是连长的女人,自然战士们都和秋荷熟稔,有好些个战士就要秋荷唱山歌听。秋荷声音清脆脆,唱起歌来悠扬动听。禁不住战士们的怂恿,秋荷站在庙门口的老樟树下清了清喉咙就唱了起来:“韭菜开花一杆心,割掉髻子当红军。保佑红军万万岁,割掉髻子也甘心。”

没见着男人,秋荷心里就空落落的。可秋荷又想,男人是连长了,管着百十号人,忙是应该的呢。秋荷发现这一段天边整日都传来隆隆的枪炮声,还有飞机时不时贴着后龙山飞来,低得好像用竹竿都捅得到。每天都有红军源源不断地从四面

八方开过来,先来的住在百姓家里,后面来的就住在祠堂里、寺庙内、屋檐下。再后来,山上的竹林里、村路边,连收割完的稻田里都住满了,数都数不过来。家家户户的门板都被借去当床板了,但哪里够呢?红军就打稻草铺,把被子铺在稻草上睡觉。秋荷听男人说,这些都是从江西方向撤过来的部队,那边的仗打得很辛苦。最近,秋荷总能听到有“嘚嘚”的马蹄声飞快地从后龙山的山岭上疾驰而过。好些夜晚秋荷都拥被而起,竖着耳朵倾听外面的动静,双眼溜溜到天明。看来又要打仗了,秋荷心里突然就有了不祥的感觉。

秋荷,秋荷。熟悉的脚步声在荷塘边停了下来,秋荷听到男人急急的叫声。

秋荷低着头,将两手伸进泥里,捞着藕,装作没听到,心里却兀自笑开了花。

男人摘了军帽,脱去上衣和鞋,解了绑腿,“扑哧”就跳进荷塘,哗啦哗啦朝秋荷这边走过来。黑油油的塘泥在男人的脚下向两边洒开去,男人的脚板像犁又像船。男人走近秋荷,无话,从秋荷手中接下荷锄,一下一下挖起藕来。很快,汗水就从男人坚实的脊梁上一道一道往下淌,小河流似的。

秋荷。男人停下锄,唤了句。

男人似乎下了很大决心,说,秋荷,明天我要走了。

秋荷手上的那根藕“啵”的一声就断了,那两节断了的藕在手上,连着许多细细亮亮的丝儿。

秋荷低了眼,问,去哪?

男人的眼光越过高高低低的荷塘,望向村后起伏的山脊,后龙山顶一轮夕阳正缓缓而落,溅起漫天红霞。男人说,听说是往北走。说完,男人笑了笑,不说了。和秋荷一道用筐装了藕,“嘿”的一声,藕担就上了肩。男人迈开大步在前面走着,藕担在宽阔的肩上“吱吱呀呀”地叫着。

回到家,夜幕就合起来了。村庄黛青色的屋顶上到处都升起袅袅的炊烟,飘飘拂拂的,像女

人长长的头发。

她升起火,和了面,有些手忙脚乱地给男人贴藕饼。村里的旧俗,有男人出远门,家里人都要给他贴藕饼,据说荷花仙子能保佑他们平安归来。

男人静静地坐在樵栏上往灶膛里添柴,柴火毕毕剥剥烧得很旺,将男人的脸膛映得通红,男人的一双眼睛就亮亮地盯着秋荷看。不一会儿,屋里飘荡起藕饼浓浓的香味。秋荷不知怎么的,心里却慌慌的。以往男人也常离家,秋荷从没这样慌过。秋荷有了预感,男人这回一走,真说不定什么时候才能回了。秋荷这么想着,眼睛就红了。

男人见了,安慰说,秋荷,我很快就会回来的。

秋荷一听,眼泪就像断线的珍珠掉在了烙饼的锅里,冒起一股股细小的烟雾来。

起风了,屋外的枫树上传来宿鸟“归儿归儿”的啼叫。秋荷听到树叶落地的声音。

今晚,村里不知有多少人家也在贴藕饼呢。

在浸淫着浓浓藕香的夜晚,秋荷靠着男人宽广的胸膛美美地做了个梦。

秋荷的美梦是被嘹亮的军号声唤醒的,醒来时发现身边空落落的,男人早已没了踪影。秋荷慌了,起身追出屋去,跑了几步,复又回身用手帕包了藕饼,匆匆出了门。

秋荷追出了村口,只见当头一杆红旗被山风扯得呼啦啦地响,山路上的红军密密麻麻的,蚂蚁搬家一般正朝北开去。秋荷在迷蒙细雨中手搭凉棚在队伍中寻找那个熟悉的身影,她发现那些头戴八角帽身穿灰布军装的红军战士个个都像自己的男人,可又个个都不是自己的男人。村口站满了泪流满面的乡亲。

秋荷无力地靠在枫树上,枫叶红得出血,纷纷扬扬落了秋荷一身。秋雨打在秋荷的脸上,冰凉,秋荷已分不清是雨还是自己的泪。那前不见头后不见尾的红军队伍在淅淅沥沥的秋雨中愈行愈远,愈行愈远。藕饼从秋荷无力的手中撒落了一地,香气弥漫了秋荷一身。

男人没吃到秋荷的藕饼,男人自那天清晨离开家就再也没有回来。

好多年以后,两鬓秋霜的秋荷听儿子说,那个秋雨绵绵、落叶纷纷的清晨从自己眼前走过的队伍踏上的漫漫征途叫长征,她还听说在一场惨

烈的战斗中有三千客家子弟血染湘江。

(有删改)

9. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 秋荷以给战士们送莲藕为借口去连队,体现了她对丈夫的思念,从侧面体现了秋荷男人公而忘私的精神。
- B. 秋荷所唱的歌词,既表现了秋荷对爱情的忠贞不渝,也表现了秋荷等红军家属对革命事业的支持。
- C. “家家户户的门板都被借去当床板了,但哪里够呢?”既说明军民关系的融洽,也反映出战争的激烈。
- D. 小说的结尾提及三千客家子弟血染湘江的壮烈,体现了长征的艰苦卓绝,增添了小说的历史厚重感。

10. 文中多次写到“藕”与“藕饼”,下列分析不正确的一项是(3分) ()

- A. 开头描写藕肥荷塘瘦的景象,突出了水乡的环境特色,营造了诗意与安宁的氛围,也为人物命运埋下伏笔。
- B. 男人说要走时,秋荷手上的藕断了丝却连着,既表现她的震惊,也暗示其内心的缠绵。
- C. 秋荷在丈夫走后追出屋子,又回身用手帕包藕饼,表现出秋荷对丈夫的不舍与担忧。
- D. 秋荷雨中送别,藕饼撒落,表现其内心的伤感,也预示着她与男人无法再聚的结局。

11. 小说画横线部分两次描写了枫叶的红,请结合文本分析其表达效果。(4分)

12. 有人认为,“诗化小说是一种追求诗美效果的小说”。作为反映伟大长征路上最惨烈一战——湘江战役的红色小说,请结合文本,分析本篇小说是如何体现“诗化小说”这一特点的?(6分)

四、语用(19分)

[2025 广东佛山阶段检测]阅读下面的文字,完成13~17题。

第46届世界遗产大会通过决议,将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

北京中轴线,肇始于元,成型于明,完善于清,发展于近现代;南起永定门,北至钟鼓楼,长约7.8千米。它不单是一条“虚”的空间之轴,(甲),其中蕴含着丰富深厚的中国文化基因。

文化遗产,一定是静态的过去吗?只能参观、缅怀吗?当人类遗产保护和城市发展的历史责任传递到我们手中时,我们有理由相信,七百五十多岁的北京中轴线,如同树木的年轮还在生长,而且A,生生不息。

(乙),推进中轴线历史文化遗产的整体保护。我们既要挖掘自身的文化价值精髓,又要以全球视野思考,深入挖掘中轴线的时代价值,坚定文化遗产保护和传承的努力方向。

以科学研究为抓手,探索中轴线活态文化遗产的共生保护。正阳门是中轴线上的重要遗产点,也是北京最大的雨燕族群繁殖地。春夏晨昏之际,结群的北京雨燕在古老高大的城门楼上如追风逐电般争相竞飞。为观察雨燕产卵、孵化全过程,科研团队从2018年开始建立雨燕栖息数据存储系统,该系统为日后国际性研究与保护积累了大量科研数据。

以科技创新为引擎,助力中轴线数字文化遗产的公众保护。为实现由“单一文物景观”向“多元应用场景”的突破性转变,①北京重点探索文化遗产的科技保护与公众参与相协调的路径,②兼容公众的文化需求与消费新模式,③策划公众模拟修缮、模拟考古等可视化呈现、互动性体验活动,④更直观地使中轴线上的建筑艺术、历史故事能够呈现给社会公众,⑤发挥数字化解决方案在遗产保护领域的动力优势。

当传承与新生成为一座城市新的关键词,历史文化与城市现代化建设B,站在时代潮头的

我们要主动设置议题,将这条蕴藏着核心文化基因的延长线,塑造成令全世界刮目相看的风景线。

13. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

14. 文中画波浪线的部分有两处表述不当,请指出序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4分)

15. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

16. 下列句子中的“杰作”与文中加点的“杰作”,意义相同的一项是(3分) ()

- A. 这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作,其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。
- B. 刽子手们这次杰作,我们不忍再描述了,其残酷的程度,我们无以名之,只好名之曰兽行,或超兽行。
- C. 故乡的人民在不同的劳动建设中,仿佛正在抽针引线,共同绣着一幅伟大的杰作。
- D. 这篇文章无的放矢、空话连篇、言之无物,可谓“杰作”,大家见了都直摇头。

17. 有些语句故意在表面上违背逻辑,以取得更好的表达效果。下列句子加点处的“追风逐电”具有上述特点,请结合文本简要分析。(6分)

春夏晨昏之际,结群的北京雨燕在古老高大的城门楼上如追风逐电般争相竞飞。

小练3 文言文+古诗歌+默写

限时:30分钟 分值:35分 实际得分:_____

答案 P31

五、文言文(20分)

[2024浙江湖州阶段检测]阅读下面的文言文,完成18~22题。

材料一:

(陈蔡大夫)相与发徒役围孔子于野。不得行,绝粮。从者病,莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。孔子知弟子有愠心。子贡入见。孔子曰:“赐,《诗》云‘匪兕匪虎,率彼旷野’。吾道非邪?吾何为于此?”子贡曰:“夫子之道至大也,故天下莫能容夫子。夫子盖少贬焉?”孔子曰:“赐,良农能稼而不能为穡,良工能巧而不能为顺。君子能修其道,纲而纪之,统而理之,而不能为容。今尔不修尔道而求为容。赐,而志不远矣!”

子贡出,颜回入见。孔子曰:“回,《诗》云‘匪兕匪虎,率彼旷野’。吾道非邪?吾何为于此?”颜回曰:“夫子之道至大,故天下莫能容。虽然,夫子推而行之,不容何病,不容然后见君子!夫道之不修也,是吾丑也。夫道既已大修而不用,是有国者之丑也。不容何病,不容然后见君子!”孔子欣然而笑曰:“有是哉颜氏之子!使尔多财,吾为尔宰。”

(选自《史记·孔子世家》,有删改)

材料二:

孔子穷于陈蔡之间,七日不火食,左据槁木,右击槁枝,而歌焱氏之风,有其具而无其数,有其声而无宫角,木声与人声,犁然有当于人心。

颜回端拱还目而窥之。仲尼恐其广己而造大也,爱己而造哀也,曰:“回,无受天损易,无受人益难。无始而非卒也,人与天一也。夫今之歌者其谁乎?”

回曰:“敢问无受天损易?”仲尼曰:“饥渴寒暑,穷桎不行,天地之行也,运物之泄也,言与之偕逝之谓也。为人臣者,不敢去之。执臣之道犹

若是,而况乎所以待天乎!”“何谓无受人益难?”仲尼曰:“始用四达,爵禄并至而不穷,物之所利,乃非己也,吾命有在外者也。君子不为盗,贤人不为窃。吾若取之,何哉!故曰,鸟莫知于鸛鹑,目之所不宜处不给视虽落其实弃之而走。其畏人也,而袭诸人间,社稷存焉尔。”“何谓无始而非卒?”仲尼曰:“化其万物而不知其禅之者,焉知其所终?焉知其所始?正而待之而已耳。”“何谓人与天一邪?”仲尼曰:“有人,天也;有天,亦天也。人之不能有天,性也,圣人晏然体逝而终矣!”

(选自《庄子·山木》,有删改)

18. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

目之所[A]不宜[B]处[C]不给[D]视[E]虽落[F]其实[G]弃之[H]而走。

19. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 使,意为“假使”,与《兼爱》中“若使天下兼相爱”的“使”意思相同。
B. 广,意为“使……广大”,与《大学之道》中“在明明德”的前一个“明”用法相同。
C. 所以,意为“用来……的办法”,与《人皆有不忍人之心》中“所以谓人皆有不忍人之心者”的“所以”意思不同。
D. 焉,意为“怎么”,与《〈论语〉十二章》中“见贤思齐焉”的“焉”意思不同。

20. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一记载孔子一行人被陈国和蔡国的大夫围困在野外,粮食断绝,随从人员都站不起来了,情况非常危急。
B. 材料一中,孔子先后向子贡、颜回问了相

同的问题,得到了两个不同的答案,他对颜回的回答很满意。

C. 材料二展示了孔子教育学生的场景,孔子与颜回师生二人一问一答,在这种互动中,完成了一次教学活动。

D. 材料二中,孔子指出,初被任用时做什么事都很顺利,爵禄并至,这是外物提供了便利而非自己努力的结果。

21. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)虽然,夫子推而行之,不容何病,不容然后见君子!(4分)

译文:_____

(2)回,无受天损易,无受人益难。无始而非卒也,人与天一也。(4分)

译文:_____

22. 两则材料中的孔子形象有何异同?请简要概述。(3分)

六、古诗歌(9分)

[2025 浙江 9+1 高中联盟期中]阅读下面这首宋词,完成 23~24 题。

望 江 东

黄庭坚

江水西头隔烟树,望不见、江东路。思量只有梦来去,更不怕、江阑住。

灯前写了书无数,算没个、人传与。直饶寻得雁分付,又还是、秋将暮。

23. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

A. 开篇“江水”“烟树”等意象,展现出迷蒙

的境界,寄寓着人物“望而不见”的惆怅。

B. “更不怕、江阑住”写出了人物的豪迈洒脱,她想象自己跨越大江,来到了亲人身边。

C. 灯前写信的细节,呈现出人物丰富的精神活动,“书无数”暗寓着那绵绵不绝的思念。

D. 词人善用心理描写,以纯真朴实、明朗率真的笔调,生动刻画了一个至情女子的形象。

24. (思想情感)这首宋词蕴含着主人公愿望与现实的多重矛盾,请简要分析。(6分)

七、默写(6分)

25. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)历史赋予使命,时代要求担当。学校的升旗仪式上,张校长以《论语·泰伯》中曾子的话“_____ , _____

_____”勉励学子要志存高远,勇敢肩负起时代赋予的重任。

(2)李白的自信是流淌在血液里、深植于骨髓中的,他从小立志“申管、晏之谈,谋帝王之术。奋其智能,愿为辅弼,使寰区大定,海县清一”,《将进酒》中“_____ , _____”两句,最能显示其超拔绝伦的自信。

(3)品味古诗词中数词的运用,既可领略古人遣词造句之匠心,又能从新的视角获取审美感受。苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中,“_____”“千里孤坟”“_____”等词句中的数词都值得揣摩细品。