

初中语文

小题才王做[®]

恩波教育研究中心 编

提优版

八年级上册

本册主编 潘能花
编委 蒋明 林好 王霞
张海如 张文文

目录 Contents

第一部分 课时同步练

第一单元

- 01 第1练 消息二则
- 04 第2练 中国人首次进入自己的空间站
- 07 第3练 首届诺贝尔奖颁发
- 10 第4练 “飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记
- 13 第5练 一着惊海天——目击我国航母舰载
战斗机首架次成功着舰
- 16 第6练 国行公祭，为佑世界和平
- 19 活动·探究

第二单元

- 22 第7练 藤野先生
- 25 第8练 回忆鲁迅先生(节选)
- 28 第9练 * 天上有颗南仁东星
- 32 第10练 * 美丽的颜色

第三单元

- 35 第11练 三峡
- 38 第12练 短文二篇
- 41 第13练 * 与朱元思书
- 44 第14练 唐诗五首
- 47 专题学习活动 人无信不立

第四单元

- 49 第15练 背影
- 52 第16练 白杨礼赞
- 55 第17练 * 散文二篇
- 58 第18练 * 昆明的雨

编者寄语

众多一线教师认为：任何提优都是从基础开始的，只有基础牢固，才能融会贯通，才能达到提优的目的。本版为提优版，区别于一般的初中同步图书，通过“课时4合1”模式进行省时高效的限时训练；通过“周周练”对基础知识进行巩固提升；通过“提优小帮手”进行有效的课内预习和课外拓展。

课时4合1

基础巩固 — 源于教材
— 专攻“积累与运用”

阅读提优 — 宽于教材
— 注重“类文阅读”

走近中考 — 高于教材
— 突破“语用重难点”

微作进阶 — 读写一体
— 提升“写作能力”



目录 Contents

第五单元

- 61 第 19 练 中国石拱桥
64 第 20 练 苏州园林
67 第 21 练 * 人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑
70 第 22 练 * 梦回繁华

第六单元

- 73 第 23 练 《孟子》三章
76 第 24 练 愚公移山
79 第 25 练 * 周亚夫军细柳
82 第 26 练 诗词五首
85 专题学习活动 身边的文化遗产

第二部分 必记必会

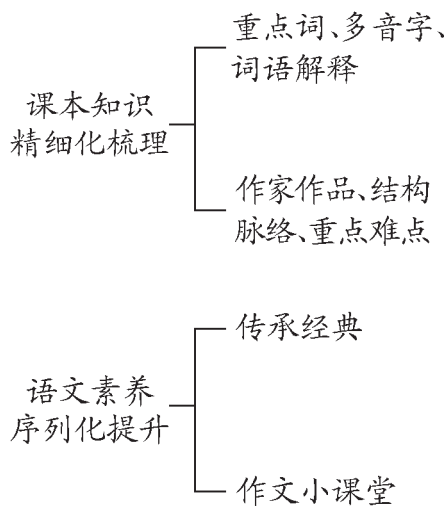
- 88 梳理归纳 1 整本书阅读《红星照耀中国》
92 梳理归纳 2 整本书阅读《红岩》

周周练(另册)

答案全解精析(另册)

附:提优小帮手·Mini 课课通(另册)

提优小帮手



第一部分 课时同步练



第一单元

第1练 消息二则

分值:60分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P1

基础巩固

1. 阅读下面的文字,按要求答题。(9分)

①巢湖之滨,渡江战役纪念馆犹如两艘并排行驶的雄伟战舰,舰首直指长江。②仰望这座纪念馆,不禁想起,76年前,人民解放军百万雄师发起了渡江战役。③我宛如看见英勇的人民解放军锐不可当,国民党反动派好似摧枯拉朽,纷纷 kuì 退。④走进纪念馆,我不由得屏息敛声,听馆内解说员抑扬顿挫地讲述一个个感人的渡江故事,观看《百万雄师过大江》那“打过长江去,解放全中国”的雄壮篇章……都说渡江战役的胜利,是靠老百姓用小船划出来的;热火朝天的社会主义建设,是老百姓撸起袖子干出来的;改革开放的历史伟业,是亿万人民满怀热血与激情创造出来的。是的,渡江战役的伟大精神将永远 juān 刻进我们民族的生命里,激励我们在新的征程里,不断奋勇前进。

(1) 给加点的字注音,根据拼音写出相应的汉字。(4分)

锐不可当() kuì()退
屏()息敛声 juān()刻

(2) 文段中有一个错别字,请找出来并改正。(1分)

答:_____

(3) 文段①②③④句中,有语病的一句是(2分) ()

A. ① B. ② C. ③ D. ④

(4) 下面是纪念渡江战役的一副对联,请根据上联和掌握的对仗知识,写出下联。(2分)

上联:千帆竞发,百万雄师过大江

下联:_____

2. 下列各句中,加点成语使用恰当的一项是(3分) ()

- A. 既然敌我力量悬殊,与其负隅顽抗,不如撤退,以保全有生力量。
B. 渡江战役以后,人民解放军势如破竹,所向披靡,迅速解放了全国大部分地区。
C. 面对众多敌军,八路军某团长果断下达撤退的命令,大家张皇失措地撤离阵地。
D. 一间间平房在推土机的轰鸣声中摧枯拉朽,住在这里的居民搬进了新家。

3. 下列对文中词语或语句分析不恰当的一项是(3分) ()

- A. “不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵”中的“不到”“即已”突出时间短,充分说明了人民解放军的锐不可当。
B. “均是人民解放军的渡江区域”中的“均”的意思是“都”,它在这里表示战线之长,胜利之大。
C. “纷纷溃退,毫无斗志”与“英勇善战,锐不可当”形成鲜明对比,表达了作者藐视敌军、赞扬我军的自豪之情。
D. “国民党反动派拒绝签订和平协定”巧妙地交代了战役的结果,揭示了敌军溃退的原因,增强了新闻的真实性。

4. (2025·南通市海门区期中)江海文化博物馆发布了一则展览消息。请你以简洁的标题形式,把消息的主要内容告知同学。(15字内)(3分)

10月20日,为更好地促进馆际合作,进一步推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,“辽金元文物展”在江苏省江海博物馆一楼临展厅正式向公众展出。展览由江苏省江海博物馆和山西省大同市博物馆合作举办,一场跨越山河、穿梭千年的文化之旅在江海大地盛大开启。

答:_____

阅读提优

阅读下面的文章,完成题目。(14分)

邵华良——渡江支前立功劳

蒋同明

①1949年4月21日夜,滂沱大雨下得人睁不开眼睛,安庆长江江面一时间突然炮吼枪鸣、万船竞渡,人民解放军第二野战军第五兵团第十七军在大渡口强渡长江,并一举成功。肥东支前第一团紧随其后,乘风破浪,跨越长江。人民解放军登岸后立即紧追仓皇逃跑的国民党部队,他们猛打猛冲,前仆后继,顾不上吃饭和休息。担架队员个个气喘吁吁,扛着空担架跟随部队前进。

②邵华良的任务是边行军边解决全连100多人的吃饭问题。进入石台、绩溪山区后,沿途村庄稀少,即使遇上几户人家,也因听信谣传,躲得不见踪影。在绩溪山区的一个夜晚,有人饿得实在招架不住,从一个财主家箩筐里找到几个黄澄澄的大油果。一位医生说是山果,并带头尝了一口,觉得又香又甜,口感很好。于是,几个人就把果子分吃了。当邵华良叫大伙开饭时,几位吃山果的队员全部头晕目眩、呕吐不止。后来才知道,这是桐树上结的桐油果,吃了易中毒。那位医生中毒最严重,第二天行军时,成了第一位被担架队抬着走的病员。

③山路崎岖,云遮雾绕。人民解放军一边轻装前进,一边翻山越涧抄近道,欲用双脚超过

敌人的汽车轮。这时,部分担架员改做运输员,用担架抬着弹药器械随军行动。支前一个月,几乎天天风雨相伴,白天冒雨行军,浑身湿透,夜晚宿营,架柴烤衣。偶尔遇上好天气,敌机就来跟踪侦察、扔炸弹、低空扫射。夜晚,敌机发射的照明弹将天空照得如同白昼。支前队伍中,有少数意志薄弱者,悄悄地不辞而别,开了“小差”。作为预备党员的邵华良,既要解决全连的生活问题,还要照顾其他队员。他鼓励大家咬紧牙关,坚持到底就是胜利。

④随着部队越来越深入南方,粮草供应越来越困难。荒山野岭,人烟稀少,很难满足过境大军的需求。邵华良走东家串西家,人家只认银圆,邵华良拿出早已准备好的银圆购买;人家没有大米只有稻谷,担架队员就自己打开水碓舂米。队员们大部分都是农村庄稼汉,舂米做饭,个个是行家里手。至于蔬菜供应,在兵荒马乱之际,有钱无货,能搞点儿盐水泡饭即为奢侈生活了。

⑤5月上旬,部队进入皖浙交界的高山峡谷,困难接踵而至。尤其是要攀越拦路虎摩天岭,上山15里,峭壁丛林,下山15里,悬崖荆棘。邵华良身背行军餐具带头爬山,大谢村刘玉林紧随其后,肩扛一箱足有100千克重的机枪子弹。下山后,两人都累得坐在地上起不来。5月中旬,支前队伍经浙江转至江西玉山,人民解放军第十七军后勤部首长带来汽车,将担架队的弹药器械等辎重装车运走。至此,第一民工团完成渡江支前的光荣任务。

(有删改)

5. “安庆长江江面一时间突然炮吼枪鸣、万船竞渡,人民解放军第二野战军第五兵团第十七军在大渡口强渡长江,并一举成功”中的加点字“竞”和“强”有着怎样的表达效果?(3分)

答:_____

6. 写作时,选择事例(选材)需要围绕表达的重点,强调其某一方面的特点。《人民解放军百万大军横渡长江》一文所选择的材料都突出了人民解放军渡江战役之顺利,而本文所选择的材料则突出了战斗过程中遇到的重重困难。两文作者从不同的角度选材,分别有什么作用?(4分)

答:_____

7. (重点考点)毛泽东笔下的人民解放军具有什么样的特点?本文中的邵华良具有什么样的特点?(4分)

答:_____

8. 读完本文后,你能从中找到人民解放军百万大军横渡国民党军所谓的“固若金汤”的长江防线时所向披靡的原因吗?(3分)

答:_____

走近中考

9. 为了纪念渡江战役胜利 76 周年,八年级(1)班开展“纪念渡江战役·感受我军神威”主题活动。请你积极参加并完成下列任务。(8分)

- (1) 下面是一名学生对战斗英雄的采访,请你根据所学知识补全相应内容。(6分)

学生:请问东路军当时渡江的过程是否顺利?

战斗英雄:①_____

学生:您能描述一下当时渡江的情景吗?

战斗英雄:②_____

学生:作为一名战斗英雄,每次回想起当时渡江的情况,您一定有许多许多的话要说。那么,现在您心里最想说的话是什么呢?

战斗英雄:③_____

- (2) 在了解渡江战役环节,同学们参观了“东线第一帆”纪念公园,该公园是为了让后人铭记 1949 年人民解放军渡江战役的历史,传承和发扬革命精神而建设的。参观时,同学们注意到以下两处简介牌,请你用四个四字短语概括“东线第一帆”的精神内涵。(2分)

①渡江战役前夕,靖江支前司令部组织了 500 名渔民、船民,帮助战士们学习游泳、划船……他们没日没夜地泡在水里练习,但没一个人叫苦,也没一个人停歇下来,大家只有一个共同的信念:打过长江去!解放全中国!

②靖江支前的干部、民工和部队指战员一起制作运送火炮、车辆的木排,装上汽车引擎,并垒起棉花胎和沙袋做工事,架上轻重武器,制成 30 多艘“水上土炮艇”。这种“新武器”在渡江时发挥了重大威力。

答:_____

微作进阶

10. 本文的文体是消息,其中第二则消息详细报道了人民解放军三路大军横渡长江作战的具体情况。请你以校园广播站记者的身份,写一则校园新闻。要求:①写清事件的背景、过程和影响;②要符合新闻三大要素——标题、导语和主体的要求。(20分)

活动·探究

分值:40分 时间:30+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P6

1. (2025·无锡市宜兴市期中)为了弘扬中国诗词文化,宜兴每年都会开展诗词大会,请你参与。(7分)

- (1) 请用一句话概括下面这则新闻的主要内容。(不超过15字)(2分)

2024年7月6日晚,宜兴市第八届诗词大会在环科园(高塍镇)拉开帷幕。宜兴市诗词大会是宜兴市倾力打造的优秀文化活动品牌,从2017年至今,逐渐成为广受群众欢迎的文化活动品牌,累计参与选手超4万人次,辐射人数超70万人次,为宜兴打造“书香城市”、助力文化高质量发展起到了十分重要的作用。

当天,经过海选,10名诗词爱好者从百余名选手中脱颖而出,入围高塍镇分赛场决赛。最终,经过激烈角逐,来自我市的律师杨俊辉略胜一筹,获得环科园(高塍镇)分赛场冠军。

答:_____

- (2) 如果你有机会采访分赛场冠军杨俊辉律师,你想问什么呢?(2分)

采访问题一:_____

采访问题二:_____

- (3) 请你为这次活动写一个结束语。(3分)

答:_____

2. (2025·南京市鼓楼区期中)山川之美,禽鸟亦爱,越来越多的禽鸟选择南京作为栖息地。阅读《南京日报》近期相关报道,并完成相应任务。(8分)

近日,曾被红山森林动物园野生动物收容救护中心救助并放归大自然的“黑鸢5号”,在第二次“出游”后,从俄罗斯远东地区跨山越海迁徙,历时20天南下,连飞15小时跨海,距离超过3000千米,飞回了它熟悉的南京长江上空。

“快看,一大群黑鸢在江面上盘旋!”2024年10月22日上午9时,鼓楼区淮滨路三汊河口的红云桥上,不少路过的市民看到了成群结队的黑鸢。

“黑鸢5号”在不在其中呢?不确定,但有一定可能性。和它的小伙伴们一样,这段江面是它喜欢的活动场地之一。“黑鸢5号”身背的GPS“小书包”传回的飞行轨迹显示,当天上午,它在潜洲岛、鼓楼滨江沿岸等地欢快地飞了好几个来回。

“回乡”的这10多天里,“黑鸢5号”白天在长江沿岸觅食,晚上“下榻”老山,和它的小伙伴们一起过着惬意的田园生活。对南京这方故土,它们“爱得深沉”。

从飞行轨迹上来看,“黑鸢5号”度夏地是俄罗斯远东地区,越冬地则是一定要选南京的。尽管这次南下跨海后它一度来到了上海,到了比南京更南的地方,但它依然心系故土,休整了一夜后就马不停蹄地出发,飞回了它熟悉的南京长江上空。

(选自《南京日报》2024年10月23日,有删改)

- (1) 请为以上新闻报道拟个标题。(10字以内)(2分)

答:_____

- (2) 为了扩大宣传效果,同学们打算选择一张该报道中的摄影作品发到“朋友圈”,并配上30字以内的解说文字,你选择哪一张?打算写些什么呢?(3分)



甲



乙

我选_____, _____

- (3) 根据这段报道内容,同学们用新学的新闻知识,准备向红山森林动物园野生动物收容救护中心的负责人进行深度采访,请你帮助完成如下采访提纲。(3分)

采访提纲

时间、地点	11月5日放学后,红山森林动物园野生动物收容救护中心
采访对象	红山森林动物园野生动物收容救护中心的负责人刘叔叔
采访目的	了解“黑鸢5号”相关信息并探究其迁徙路线及选择南京的原因
①_____	深度访谈,照片拍摄
采访用具	纸、笔、相机或手机
采访问题	刘叔叔,您好!“黑鸢5号”被救助的具体过程是怎样的?当时是如何发现并进行救援的? 您能具体说说目前“黑鸢5号”的生活情况吗? ②_____ ③_____

3. (2025·浙江杭州市萧山区钱江片月考)阅读以下新闻,请完成下列小题。(10分)

新华社北京 2024 年 9 月 10 日电 为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,大力弘扬教育家精神,在全社会营造尊师重教的浓厚氛围,广泛凝聚建设教育强国的力量,在第 40 个教师节到来之际,中央宣传部、教育部向全社会发布了 2024 年“最美教师”。

李校堃、王芬、刘华东、于洁、彭玉生、黄柳平、周树强、周兴露、高金荣、周晓玲等个人和北京航空航天大学电磁兼容技术创新教师团队光荣入选。他们心有大我、敬业立学,以仁爱之心践行教书育人使命,有的多年扎根教学一线,坚守如磐,用爱心和智慧点亮学生成长梦想;有的深耕药学教育,积极探索推广生物制药人才培养模式;有的坚持实践育人,长期奋战在田野考古教学中,致力培养考古专业人才;有的聚焦幼儿教育,创新办学模式,让孩子们获得广阔的成长空间;有的用匠心筑梦,以工匠精神激励学生坚定走技能成才、技能报国之路;有的挚爱特殊教育事业,用心用情当好扶残助残的守护者;有的积极弘扬中华优秀传统文化,精心培育舞蹈人才,让中国舞蹈艺术薪火相传;有的瞄准科技前沿,在推进科技攻关上奋勇争先,服务国家战略需求……他们的先进事迹,集中展现了新时代人民教师的良好师德师风和强烈的责任担当。

发布仪式现场播放了“最美教师”先进

事迹的视频短片,从不同侧面讲述了他们的工作生活感悟。中央宣传部、教育部负责同志为他们颁发“最美教师”证书。

(选自“新华网”2024 年 9 月 10 日)

- (1) 请为这则新闻拟一个恰当的标题。(不超过 25 字)(2 分)

答:_____

- (2) 阅读新闻时,要善于抓住少量的修饰语,以及一些富含情感的词句,体会作者的态度与倾向。请结合这则新闻第 2 段的具体内容,分析作者的态度与倾向。(3 分)

答:_____

- (3) 小语准备把这则新闻放到校刊上,你认为放到下列哪个板块最合适?请说明理由。(提示:可以从新闻结构、编排、语言特点等方面说明)(5 分)

A. 热点时评

B. 消息速递

C. 文艺荟萃

答:_____

4. (2025·四川内江市隆昌市黄家镇月考)新闻写作。(5 分)

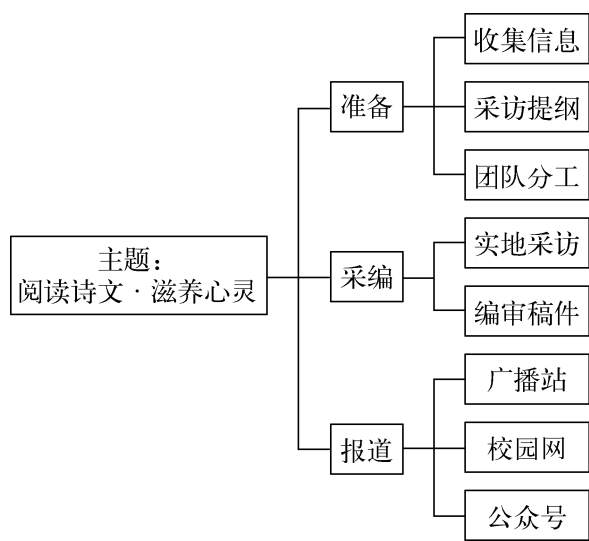
最近,八年级(1)班李华同学要为校报《丛中花》写一则消息,但是,当他把采访所得到的资料整理完后,却不知道该怎么写一则规范完整的消息。现在请你帮他完成这个任务。

- 活动主题:2023 年度爱心义卖
- 活动时间:2024 年 9 月 20 日下午
- 活动地点:学校操场
- 活动组织方:学校团委
- 活动参与者:七、八年级全体学生
- 活动内容:商品出售、商品推销、商品拍卖、趣味游戏等
- 义卖商品来源:同学捐赠、自行进货
- 义卖活动的意义:丰富学生的校园生活,提高学生的实践能力与合作能力

答:_____

5. 同学们将围绕着“阅读诗文·滋养心灵”的主题组织一次对我校“阅读之星”的采访报道活动,下面是该采访活动方案的框架图,

请将框架图转换成一段文字。要求：语言简洁流畅，条理清晰。（3 分）



答：_____

6. (2024·青海)班级举办了“家住三江源·保护母亲河”新闻阅读、采访及写作实践活动，请你参与并完成任务。（7 分）

【阅读材料】

材料一 2023 年 8 月 2 日，在青海省果洛藏族自治州玛多县黄河乡，有摄影师拍摄到白唇鹿、岩羊、棕熊等百余只珍稀动物集体“散步”的画面。可见，通过一系列生态保护修复工程的实施，黄河源头生物多样性得到了有效保护。

材料二 “千人齐聚黄河畔·唱响红歌给党听”文化艺术周在化隆县群科新区拉开帷幕。

材料三 2023 年 8 月 6 日，“行走黄河源头·旅读大美青海”2023 首届（青海）黄河文化旅游带宣传推广系列活动暨启动仪式在海南藏族自治州贵德县举行。为向世界传播黄河文化，推介黄河旅游，“直播黄河”——2023 首届黄河文化旅游带全网宣传推广活动同步举办。直播以海南州龙羊峡为总直播室，分别在沿黄九省区和青海省沿黄市县设立分直播点 16 个，带领网友畅游黄河文化旅游带。从三江源到黄河入海口，黄河展现出的不同姿容，彰显了推进黄河高质量发展进程中的多样性、包容性、互助性，实现了主题内涵的深刻挖掘和生动呈现。打造具有国际影响力的黄河文化旅游带，正是保护、传承、弘扬黄河文化的创新之举。

【新闻采访】

- (1) 请你根据上述材料，设计自己的采访计划，完善下面的采访提纲。（4 分）

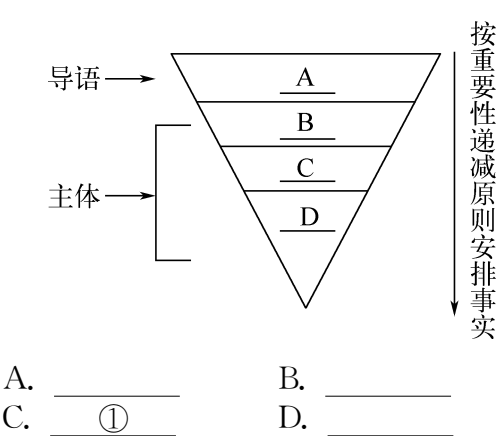
采访提纲

采访时间	8 月 7 日下午
采访对象	① _____
采访目的	② _____
采访方式	深度访谈，照片拍摄
采访用具	纸、笔、相机和手机
采访问题	示例：您怎么看待三江源野生动物保护问题呢？ ③ _____ ④ _____

【新闻写作】

- (2) 消息写作中，正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。其中导语部分集中讲述最重要的新闻事实；此后随着文章的展开，事实的重要性逐渐减弱；如果有相关的背景材料，一般放在新闻事实的后面。下面是小华同学采访整理的内容框架，请你根据要求对框架内容进行合理的安排，将下面句子序号填到结构图中。（3 分）

- ① 来自全省各地的群众代表联唱了《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》等经典的红色歌曲。
- ② “千人齐聚黄河畔·唱响红歌给党听”文化艺术周在化隆县群科新区拉开帷幕。
- ③ 开幕式上，化隆县宣传部门精心编排了盛大的红色歌舞表演。
- ④ 此次活动得到了广大观众的一致好评，引起了多家媒体的广泛关注。



第13练 与朱元思书

分值:65分 时间:40+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P14

基础巩固

1. 文学常识填空。(2分)

《与朱元思书》的作者是_____ (朝代)文学家_____。本文是作者给友人的_____,也是一篇精美的_____。

2. 下列词语中,加点字的注音错误的一项是(2分) ()

- A. 水皆缥(piǎo)碧 天山共色(sè)
横柯(kē)上蔽 鸢飞戾(lì)天
- B. 泠(líng)泠作响 嚶(yīng)嚶成韵
夹(jiā)岸高山 窥(kuī)谷忘反
- C. 急湍(tuān)甚箭 一百许(xǔ)里
猛浪若奔(bèn) 泉水激(jī)石
- D. 互相轩邈(miǎo) 任(rèn)意东西
经纶(lún)世务 好鸟相(xiāng)鸣

3. 下列各句中,含有通假字的一项是(2分) ()

- A. 风烟俱净,天山共色
B. 奇山异水,天下独绝
C. 经纶世务者,窥谷忘反
D. 疏条交映,有时见日

4. 下列对句子朗读节奏划分的判断,正确的一项是(2分) ()

- A. 自富阳/至桐庐一百/许里
B. 自富阳至/桐庐/一百许里
C. 自富阳/至桐庐/一百许里
D. 自富阳至桐庐/一百/许里

5. 下列对课文内容的理解和分析,错误的一项是(2分) ()

- A. “风烟俱净,天山共色”从大处着笔,勾勒

出富春江这幅山水画卷的整体气象。

- B. 本文通过写水的“缥碧”“直视无碍”“急湍”这三个特点来表现富春江水之“异”。
- C. “经纶世务者,窥谷忘反”表现出富春江山水巨大的诱人魅力,令人陶醉其中,流连不已。
- D. 从结构上看,本文为总一分结构,第1段总写富春江山水的特点,第2、3段分别具体描绘异水和奇山。

阅读提优

阅读下面的文言文,完成题目。(14分)

【甲】风烟俱净,天山共色。从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐一百许里,奇山异水,天下独绝。

水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。

夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嚶嚶成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。

(吴均《与朱元思书》)

【乙】仆去月谢病,还觅薜萝。^①梅溪^②之西,有石门山者,森壁争霞,孤峰限日^③;幽岫^④含云,深溪蓄翠;蝉吟鹤唳,水响猿啼,英英相杂,绵绵成韵。既素重^⑤幽居,遂葺宇其上。幸富菊花,偏饶竹实^⑥。山谷所资,于斯已办。仁智之乐,岂徒语哉!

(吴均《与顾章书》)

【注】①还觅薜萝:正准备隐居。薜、萝,都是植物名。②梅

溪：山名，在今浙江安吉境内。③限日：遮挡阳光。④幽岫：幽深的山穴。⑤重：向往。⑥竹实：又名竹米，状如小麦。隐士所食之物。

6. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 互相轩邈：_____

(2) 泉水激石：_____

(3) 蝉吟鹤唳：_____

(4) 岂徒语哉：_____

7. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 急湍甚箭，猛浪若奔。(2分)

译文：_____

(2) 山谷所资，于斯已办。(2分)

译文：_____

8. (重点考点) 甲、乙两文都运用了化静为动的手法，请找出语句并简要分析其作用。

(4分)

答：_____

9. 这两篇山水小品文都抒发了作者怎样的思想感情？(2分)

答：_____

(2025·扬州市宝应县期中)阅读下面的文言文，完成题目。(13分)

游盘山记(节选)

〔明〕袁宏道^①

其山高古幽奇，无所不极。

述其最者：初入得盘泉，次曰悬空石，最高曰盘顶也。泉莽莽行，至是落为小潭，白石卷而

出底皆金沙纤鱼数头尾鬣^②可数，落花漾而过，影彻底，忽与之乱。游者乐，释衣，稍以足沁水，忽大呼曰“奇快”，则皆跃入。没胸，稍溯而上，逾三四石，水益哗，语不得达。间或取梨李掷以观，旋折奔舞^③而已。

悬空石数峰，一壁青削到地，石粘空而立，如有神气性情者。亭负壁临绝涧，涧声上彻，与松韵答。

【注】①袁宏道：明代文学家，他生活的时期正值四海升平，曾先后七次上书辞官，告归后开启他一生中最为闲适愉悦的山水之行。②鬣：指鱼嘴旁的鳍。③旋折奔舞：梨、李受水冲击的各种样子。

10. 解释下列句中加点词的意思。(3分)

(1) 至是落为小潭：_____

(2) 亭负壁临绝涧：_____

(3) 与松韵答：_____

11. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限三处)(3分)

白石卷而出底皆金沙纤鱼数头尾鬣可数

12. 翻译下列各句。(4分)

(1) 游者乐，释衣，稍以足沁水。(2分)

译文：_____

(2) 逾三四石，水益哗，语不得达。(2分)

译文：_____

13. (重点考点) 吴均的《与朱元思书》和本选文均堪称写景的精品，但两者在情感表达上却有异同，请你简要分析。(3分)

答：_____

[illegible]

专题学习活动 身边的文化遗产

分值:40分 时间:30+5分钟(仔细检查) 评价:_____

见答案册 P32

1. (2025·南通市启东市期末)班级开展“身边的文化遗产——我帮沙地灶头画去申遗”主题活动,请你参加,完成以下任务。(5分)

(1)小启认为完成“启东沙地灶头画申遗”需要以下四个步骤,请补充完善。(2分)

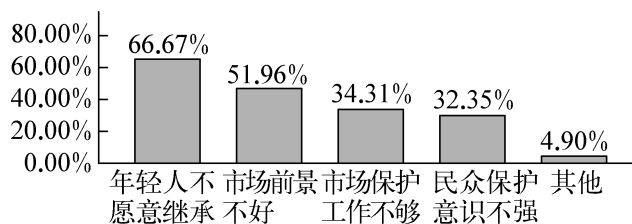
步骤一:实地考察

步骤二:_____

步骤三:_____

步骤四:上网递交申遗材料

(2)请看下图,说出你的发现(一个),并提出两条保护非遗的建议。(3分)



非遗失传的原因分布

答:_____

2. (2025·宿迁市沭阳县期末)2024年12月4日,我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”顺利通过评审,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。学校开展以“薪火相传·探寻精神家园”为主题的系列活动,请你和小语一起完成以下任务。(11分)

(1)为庆祝申遗成功,你们班计划后天下午5点在班级举行联欢晚会,晚会上准备邀请一位非遗传承人现场展示剪纸技艺并教学,班主任听说你的叔叔是这方

面行家,想让你帮忙转述。第二天你见到叔叔后该怎么说呢?(3分)

答:_____

- (2)请仔细观察下面表格中的内容,写出你从中得出的结论。(3分)

国家级非物质文化遗产评审标准

评审标准	展现文化创造力的价值	世代相传,有地方特色	促进民族文化认同	体现传统工艺高超水平	见证民族活的文化传统	面临消失危险
所占比值	30%	25%	20%	10%	10%	5%

答:_____

- (3)小语想推荐家乡宿迁的一项文化遗产,并简要介绍。请你和他一起完成。(30字左右)(3分)

答:_____

- (4)小语把搜集到的一些文化遗产项目汇编制作成一本小册子,已经拟了两个栏目,请你仿照示例再拟写一个。(2分)

栏目一:品味传统工艺

栏目二:游览古式建筑

栏目三:_____

3. (2025·扬州市宝应县期末)八年级(1)班开展以“我身边的文化遗产”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成以下任务。(10分)

- (1) 任务一:同学们来到京杭大运河博物馆,看到了下面这段简介,请你从中概括三条主要信息。(每条信息不超过4字)(3分)

京杭大运河始于春秋,形成于隋,完成于元,于清代开始没落,历经2500多年的沧桑,命运从繁华到衰落。它是世界上里程最长、工程最大的人工河道,与长城、坎儿井并称为中国古代的三项伟大工程。大运河为我国经济发展、国家统一、社会进步和文化繁荣作出了重要贡献,至今仍在发挥着巨大作用。

答:_____

- (2) 任务二:请你根据下面材料,给“非物质文化遗产”下定义。(3分)

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物。非物质文化遗产是代代相传的传统文化,虽不以物质形态存在,但与群众生活密切相关,比如一些传统节庆、传统工艺、民俗活动等。

答:_____

- (3) 任务三:班级定于本周三上午9点在学校的学术报告厅举行“身边的文化遗产”专题讲座,星期一宝怡对你说:“我朋友艾扬一直想听这个讲座,麻烦你转告他,请他后天来听。”第二天,你见到了艾扬,那么,你该怎样说呢?(4分)

答:_____

4. (2024·浙江绍兴市诸暨市期末)在“身边的文化遗产”综合性学习活动中,学校准备组织“最受欢迎”文化遗产评比活动。802班决定推荐来自家乡的国家级非遗“线狮(草塔抖狮子)”,请你参与。(14分)

【任务一 撰写申请报告】

“最受欢迎”文化遗产申请报告

项目名称	线狮(草塔抖狮子)	遗产类型	非物质文化遗产
申报者	802班		
项目说明	线狮(草塔抖狮子)是一项集体育、杂技与木偶技巧于一体的民族艺术,以手拉狮线使球动狮舞,故得抖狮之名。起源于清朝,2014年12月,入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。  草塔抖狮子由1个狮笼、1个彩球、5只狮子和若干纤绳组成。5只狮子分别着黄、绿、蓝、红、褐五色,代表金、木、水、火、土五行。庙会时,伴着锣鼓吹奏敲打,_____彩狮合鼓点翻滚起舞,表演出抖、调、腾、扑等各种姿态,尽显欢庆气氛。 相传,宋末元初,赵氏(宋皇室后裔)与杨氏(宋名将杨继业后裔)因战乱先后避居草塔。两氏因诸多原因明争暗斗,后又因水源灌溉问题争斗愈发激烈。夹在中间朱氏(宋理学家朱熹后裔)提议在每年传统庙会之际,台阁迎春龙狮呈祥,以示邻里和睦相处。此提议得到深受争斗之苦的赵、杨二族赞同,赵氏台阁、杨家舞龙、朱氏抖狮遂由此而来。 草塔抖狮子采用传统民俗活动和游艺融合的手段,促进村民间的协作与交流,诠释着儒家“仁”“礼”思想与“人和”理念,寄托着人们对美好生活的向往。^①		

(续表)

项目说明	根据调查发现:近几年,非遗保护工作使抖狮子表演回温,开始走出诸暨;但同时,抖狮队成员趋于老龄化状态,抖狮子道具制作已呈现出后继乏人的局面。^② 为更好地保护与传承该项目,接下来,诸暨市将制订并完成“线狮(草塔抖狮子)”记录体例规范,撰写拍摄脚本,召开学术研讨,对该项目传承群体性的主要人物进行田野采访等。^③
------	--

【注】①选自“绍兴市非物质文化遗产保护中心”官方公众号 2023 年 9 月 4 日文《那些流淌着“运动基因”的绍兴非遗·草塔抖狮子》,有删改。②选自浙江农林大学暨阳学院人文学院·马克思主义学院官网,有删改。③选自《诸暨日报》2021 年 9 月 23 日文《光影记录,唤醒草塔抖狮的记忆》,有删改。

(1) 根据“项目说明”部分的内容,补全“撰写内容”。(2 分)

申请报告撰写注意事项 撰写内容:①遗产概述;②_____; ③保护现状及面临的问题; ④拟采取的保护措施。 撰写形式:①图文并茂;②语言准确、简洁,富有感染力。
--

(2) 在“项目说明”介绍“抖狮子”表演环节,以下 A、B 两句哪一句放入文中画线处更恰当? 请说明理由。(3 分)

A. 4 个青壮大汉扛笼而行,后有 8 人牵线,控制彩狮在狮笼中或跳,或抖,或扭,或举趾搔耳,再由 1 位会武功的引狮人抛球逗狮。

B. 青壮大汉肩扛金笼,气宇轩昂,威武而行;后方牵线人,操控彩狮,挑逗扭转,收放自如;前方引狮人凌空腾跃,抛球逗狮,好不壮观!

我觉得()句恰当,理由:_____

【任务二 准备模拟答辩】

(3) 模拟答辩环节,组员找到了以下四则新闻材料。请根据材料,简要概括如何更好地保护并传承优秀文化遗产。(4 分)

秀! 非遗“草塔抖狮子”,亮相杭州亚运会 2023 年 9 月 12 日 2023 年 9 月 11 日,杭州第 19 届亚运会火炬传递绍兴站活动在鲁迅故里西门启动。由诸暨市博物馆(市非物质文化遗产保护中心)原创的《金狮欢腾迎亚运》亮相绍兴博物馆点位,展示了诸暨非遗风采,用热情点燃亚运…… 浙江融媒体	舞龙抖狮唱大戏 诸暨民俗闹元宵好不热闹 2017 年 2 月 11 日 元宵节的午后阳光明媚,在诸暨新落成的西施大剧院,节日的气氛犹如天气一样火热。舞龙、抖狮、西路乱弹……一大批极富特色的民俗文化表演轮番上演,将元宵活动推向一波又一波的高潮…… 浙江新闻官网
草塔抖狮落户诸暨二中 这一国遗项目有了最年轻的传人 2019 年 12 月 1 日 鼓声响,纤绳起,球动狮舞。日前,“国家级非物质文化遗产草塔抖狮展示室”在诸暨市第二高级中学挂牌(以下简称二中),该校正式成为草塔抖狮教学性传承基地…… 绍兴网	诸暨西路乱弹小戏《抖狮结义》首演 2019 年 7 月 12 日 2019 年 7 月 7 日,由诸暨市文化广电旅游局出品,诸暨市非物质文化遗产保护中心创排的西路乱弹小戏《抖狮结义》在诸暨电视台演播大厅首演。《抖狮结义》将诸暨三大“国遗”项目西施传说、西路乱弹、草塔抖狮子进行集中诠释…… 搜狐网

答:_____

【任务三 邀请专家指导】

(4) 班级准备邀请“草塔抖狮子”国家级传承人赵伯林到场指导,请你以班委会的名义写一封邀请函。(5 分)

要求:①说明活动的内容、意义等相关信息;②语言得体;③不超过 120 字。

邀请函 尊敬的赵伯林先生: _____ _____ _____ ××学校 802 班班委会 ×年×月×日
--

第二部分 必记必会



梳理归纳1 整本书阅读《红星照耀中国》

一、作家、作品

埃德加·斯诺，美国新闻记者。1905年，埃德加·斯诺出生在密苏里州堪萨斯市，年轻时当过农民、铁路工人和印刷学徒，大学毕业后从事新闻工作。1928年，他到中国上海担任《密勒氏评论报》助理编辑，之后兼任纽约《太阳报》和伦敦《每日先驱报》特约通讯员。1936年6月，在宋庆龄的联系与帮助下，斯诺冒着生命危险，经西安抵达陕北苏区，开始历时4个多月的访问。他和毛泽东等同志进行长谈，到边区

各地采访，搜集关于二万五千里长征的第一手资料，次年写成驰名全球的杰作《红星照耀中国》(又名《西行漫记》)。斯诺是在红色区域进行采访的第一个西方记者。他热衷于支持中国人民解放事业，长期向全世界宣传和介绍中国人民革命和建设事业的情况，增进西方各国人民对中国的了解。其主要著作有《远东前线》《被烧焦的大地》《为亚洲而战》《复始之旅》《大河彼岸》《漫长的革命》等。

二、内容简介

1. 主要内容

全书共12章，主要内容包括：(1)关于红军长征的介绍。(2)对中国共产党和红军主要领导人的采访。(3)中国共产党的抗日政策和红军的军事策略。(4)作者的整个采访经历和感受等。

2. 各章内容概括

第一章 探寻红色的中国 讲述了作者对红色世界的好奇，开始深入苏维埃红区进行冒险，去探究苏维埃共和国、红军、共产党的秘密。讲述了张学良和杨虎城与共产党达成一致抗日协议的原因和经过。

第二章 到红色首都去的路上 讲述了作者在进入红区的路途上被“白色土匪”追逐的经历，以及国民党通过民团这一组织对地方的统治和镇压政策。介绍了周恩来和贺龙的人生经历以及他们独特的个人魅力。介绍了许多年轻的红军战士们因为被剥削被压迫的命运而参加红军、热爱红军的

故事。

第三章 在保安 讲述了共产党领导人毛泽东给作者的初步印象：健康、质朴纯真、有幽默感、精明、精力过人，是一个颇有天赋的军事家和政治战略家。介绍了共产党的基本政策、红军大学开展的各项课程以及红军剧社开展的宣传工作。

第四章 一个共产党员的来历 讲述了共产党领导人毛泽东的人生经历、思想变革以及成长为红军领导人的过程。

第五章 长征 讲述了红军长征的艰难过程，着重记叙了第五次“围剿”，以及长征中强渡大渡河、过大草原等艰难英勇的事迹。

第六章 西北的红星 讲述了刘志丹开创西北苏区的历程，西北大灾荒和苛捐杂税给人民带来的苦难，以及苏维埃社会在政治、经济、文化、货币各方面的政策。

第七章 到前线去的路上 讲述了普通农民对红军的拥护、苏区工业的繁荣以及苏

区工人身上具有的乐观活泼的社会主义工业精神。

第八章 在红军中(上) 讲述了作者深入真正的红军内部,了解到因为他们年轻、精神饱满、训练严格、纪律严明、装备出色、政治觉悟高,才使得他们成为铁打的军队。讲述了司令员彭德怀走上革命道路前的悲惨童年经历以及他独特的个人魅力。讲述了红军采用游击战术的原因和策略以及红军战士健康丰富的生活。

第九章 在红军中(下) 讲述了共产党军事领导人徐海东的人生历程以及中国残酷的阶级战争给老百姓带来的杀戮和苦难。

第十章 战争与和平 讲述了共产党团结回族人民抵抗压迫者的策略。讲述了红色中国的少年们耐心、勤劳、聪明、努力学习,代表着中国的希望。讲述了共产党为建立统一战线所做的努力以及革命领导人朱德极其杰出的领导才能和个人魅力。

第十一章 回到保安去 讲述了在敌

人封锁下的保安地区,红军丰富多彩的生活。讲述了苏联对于红色中国的影响以及德国顾问李德指挥作战时出现的失误及其原因。

第十二章 回到白色区域 讲述了“西安事变”的具体经过、结果,以及对形成抗日民族统一战线的积极影响,并分析了中国社会革命运动的复杂社会背景、面临的挑战及其终将取得胜利的原因。

3. 主题

斯诺在西北红色区域的冒险中满怀激情和对中国人民的热爱,在书中全面地重现了中国共产党在长征途中真实而艰辛的历史史实,给人鼓舞,催人奋进;让全世界第一次看到了中国共产党、中国红军和革命根据地的真实面貌。斯诺用毋庸置疑的事实向全世界宣告:中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国。

三、人物形象

人物	形象
毛泽东	①毛泽东是个非常精明而又博学多才的知识分子。②毛泽东是个天才的军事家和政治战略家。③毛泽东代表了中国人民大众的迫切要求。④毛泽东是个苏区人民拥护他,南京政府却对他恨之入骨的人。⑤毛泽东生活简朴,廉洁奉公,能吃苦耐劳,身体像铁打的。
周恩来	①周恩来是一个儒雅的革命者。②周恩来是一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹的知识分子。
朱德	①朱德天性极端温和。②朱德对一切大小事情都十分负责。③朱德喜欢跟一般战斗员打成一片,经常和他们谈话。
贺龙	①贺龙是个大个子,像只老虎一样强壮有力。他已年过半百,但仍很健康,不知疲倦。②贺龙对有钱人仇视。据说,如果贺龙还在二百里外的地方,地主、士绅都要闻风逃跑,哪怕有南京军队重兵驻守的地方也是如此,因为他以行军神出鬼没著称。
彭德怀	①彭德怀乐观、豁达、勇敢。②彭德怀大公无私,他唯一的个人衣服,就是一件用缴获的降落伞做成的背心。他为这件战利品而孩子气地得意,表现了他率真的个性,作者是很欣赏的。③“兔子一般蹿了出去”,抢先到达山顶,不仅表现了彭德怀身体健康、动作敏捷,还体现了他作为一名统率大军的指挥员不失活泼、天真的个性。

四、艺术特色

1. 本文是斯诺写的关于红色中国的新闻报道集,也可以说是报告文学集。
2. 纪实性很强:真实地记录事实真相。作者对每一个细节都进行了核对,以求获得第一手新闻资料。
3. 故事情节十分突出,人物形象栩栩如生:注重对人物的刻画以及关注事件背后的个人魅力。
4. 场景刻画优美动人:大量的战地报道在战争的背景中产生,采访第一手资料,为公众提供最新的战争概况。
5. 整体环状结构:白区—红区保安—红军前线—再回保安—回到白区(西安)。
6. 语言朴素生动、风趣幽默。

五、常识记忆

1. 《红星照耀中国》又名《西行漫记》,是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著,是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地(以延安为中心的陕甘宁边区)进行实地采访的所见所闻,向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多共产党领袖、红军将领的情况,先后被译为二十多种文字,几乎传遍了全世界。
2. 作者通过与中国共产党的领导人毛泽东、周恩来、朱德、刘志丹、贺龙、彭德怀等以及广大红军战士、农民、工人、知识分子的接触交往,了解了革命根据地的政治、军事、经济、文化、生活各方面的真实情况,准确、鲜明、生动地反映了中国共产党和工农红军的斗争业绩。毛泽东和周恩来是作者笔下最具代表性的人物形象。
3. 红军给战士规定了三条严明的纪律:行动听指挥,不拿贫农一点东西,打土豪要归公。
4. 在《一个共产党员的来历》中,我们读到了对年届不惑的毛泽东的介绍。他的童年时代、长沙时代、革命前期、国民革命时代、苏维埃运动、红军的生长,不仅呈现了他个人的成长轨迹,而且呈现了红军的成长历史。在《到红色首都去的路上》中,我们读到了书生出身的“造反者”——周恩来。他是大官僚家庭的儿子,先后就读南开中学、南开大学,在法国、英国、德国留过学,组织了上海罢工、八一南昌起义,是中国共产党的创建人之一,是著名的革命组织者,无私地忠于一种思想,具有从不承认失败的不屈不挠的精神。
5. 在《红星照耀中国》一书中,还有很多令人印象深刻的人物:一家被灭口 66 人、让斯诺懂得“阶级斗争”的红色窑工徐海东,人生 50 始的教育委员徐特立,平均年龄在 25 岁以下的强渡大渡河的英雄们,觉得别人整天唱歌花费太多时间的电气专家朱作其,参加了二万五千里长征的 16 岁的江西老表,已经 64 岁自称是年纪最大的红军战士老李……
6. 《红星照耀中国》的出版意义重大。首先它通过一个外国人的所见所闻,客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况,使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。其次,书中不仅记录了考察所得的第一手资料,而且深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因,对中国共产党和中国革命作了客观的评价。作者从多个方面展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神,瓦解了种种歪曲、丑化共产党的谣言。最后,斯诺在陕北期间还拍摄了

大量苏区生活的照片,为后人留下了许多珍贵的影像资料,如毛泽东头戴八角帽的半身像。

7.《红星照耀中国》首次向全世界全面报道了中国工农红军长征的经过,并着重记叙了强渡大渡河、过大草地等艰难英勇的事迹。

六、问答题速记

1. 斯诺由周恩来引见毛泽东之后,对毛泽东的第一印象是什么?

答:毛泽东“是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物。个子高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,颧骨凸出。我在一刹那间所得的印象是一个非常精明的知识分子的面孔”。

2. 简述斯诺所描述的贺龙的形象及其革命经历。

答:(形象)贺龙是个大个子,像只老虎一样强壮有力;他已年过半百,但是仍很健康,不知疲倦;他不看重钱财,生活得像部下那么简朴;他性格急躁,但是很谦虚。(革命经历)贺龙是在1927年南昌“八一起义”时才参加共产党的,在这之前不久,他还就职于汪精卫的武汉政府。但是唐生智等开展镇压打倒地主的运动,开始著名的“农民大屠杀”后,激起了他的愤怒。据说贺龙在湖南建立了一个苏区。

3. 斯诺眼中的红军剧社是什么样的?

答:在共产主义运动中,没有比红军剧社更有力、更巧妙的宣传武器了。由于不断地更换节目,几乎每天变更活报剧,许多军事、政治、经济、社会上的新问题都成了演戏的材料。农民是不易轻信的,红军剧社就许多怀疑和问题用农民所容易理解的幽默方式加

以解答。红军占领一个地方以后,往往是红军剧社消除了人民的疑虑,使他们对红军纲领有个基本的了解。红军剧社传播大量革命思想,争取人民的信任。

4. 毛泽东认为中国人民能够消耗和打败日本军队的三个条件是什么?

答:第一,中国结成抗日民族统一战线;第二,全世界结成反日统一战线;第三,目前在日本帝国主义势力下受苦的被压迫的各国人民采取革命行动。

5.《红星照耀中国》为什么改名为《西行漫记》?

答:1937年10月,《红星照耀中国》一书在伦敦出版。当时作者正在被日本控制的上海,想要在国内公开出版是不可能的。但在中国共产党地下组织的帮助下,经过修改,将书名改为《西行漫记》作为掩护出版。

6. 简述《红星照耀中国》中的红军精神。

答:①把广大人民的根本利益看得高于一切,坚定革命的理想和信念,坚信正义事业必然胜利的精神。②为了救国救民,不怕任何艰难险阻,不惜付出一切的牺牲精神。③坚持独立自主,实事求是,一切从实际出发的精神。④顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神。⑤紧紧依靠人民群众,同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。



梳理归纳2 整本书阅读《红岩》

一、作家、作品

罗广斌,1924年出生于四川忠县(今属重庆市)。1945年,罗广斌参加地下党领导的革命外围组织“民青社”;1947年,参加地下党刊物《反攻》的印刷工作;1948年3月,由江竹筠、刘国志做入党介绍人,加入中国共产党;同年9月,因叛徒出卖被捕,先后被囚禁在渣滓洞、白公馆。1949年11月27日,特务进行大屠杀,罗广斌成功策反看守,带领狱友集体越狱成功。中华人民共和国成立后,罗广斌历任共青团重庆市委统战部部长、重庆市民主青年联盟副主席等,后在重庆市文联专门从事创作,积极从事宣传烈士革命事迹的工作。罗广斌与杨益言、刘德彬合写了报告文学《圣洁的

血花》(1950年)、革命回忆录《在烈火中永生》(1958年),与杨益言合著长篇小说《红岩》(1961年)。

杨益言,1925年出生于重庆市,原籍四川省武胜县。1944年,杨益言考入同济大学工学院;1948年,因参加学生运动被学校除名并被捕;被释放后回四川,执教于重庆中国铅笔厂职工夜校;同年8月,被特务抓捕,囚禁于中美合作所渣滓洞集中营;1949年,被营救出狱。中华人民共和国成立后,杨益言在重庆新民主主义青年团市委工作;1963年,加入中国作家协会。

二、内容简介

1. 主要内容

全书共30章,主要围绕三条线索来展开对斗争的描写:“人间地狱”——中美合作所里革命者与反动派之间的生死较量;地下党所领导的城市运动;华蓥山革命根据地的武装斗争和农民运动。这三条线索交织成一个整体,最终汇集到狱中斗争这条主线索上。

2. 各章内容概括

第一章 青年工人、中国共产党地下工作者余新江去找负责经济工作的甫志高,传达地下党领导人许云峰的指示,让甫志高筹钱救济长江兵工总厂炮厂工人,同时决定在沙坪坝开一家书店,作为党组织地下工作的备用联络站。甫志高仍旧在银行做会计主任,兼任书店经理,陈松林做店员。休假日,陈松林去重庆大学活动,恰好遇到中文系女学生成瑶等领导的大学

生运动组织在与校方进行交涉,要求惩治特务学生。斗争中,特务黎纪纲上演苦肉计,逐渐骗取了陈松林的信任。

第二章 甫志高违反组织规定,擅自扩大了沙坪书店的销售范围,秘密地售卖进步书刊。特务郑克昌化装为失业人员,到书店看书,逐渐骗取了陈松林和甫志高的信任。甫志高擅自做主让陈松林到重庆大学活动,还想出版进步刊物。黎纪纲以《彗星报》主编的身份,逐渐加深与陈松林的接触,想进一步接触甫志高。

第三章 成瑶追求革命,偷偷地把地下刊物《挺进报》带回家给二哥成岗看,成岗却严肃地批评了她的莽撞。成岗从一名兵工厂的办事员开始做起,逐渐认识到社会的黑暗,不断成长,后来加入中国共产党,又做了修配厂的厂长,秘密从事着革命工作,是市委许云峰的交

员。重庆地下市委要出版宣传解放区消息的刊物《挺进报》，在江姐的领导下，成岗负责印刷工作。江姐受命到农村从事革命斗争工作后，成岗又担任了刻写钢板的任务，李敬原成为他的领导。

第四章 区委书记江姐要去华蓥山根据地，甫志高带着装满药品的箱子到码头为江姐送行，江姐嘱咐他要注意工作方法，甫志高嘴上答应，心里却不以为意。江姐到离根据地不远的一座县城时，发现自己的丈夫、华蓥山纵队政委彭松涛的人头被高挂在城头，内心十分悲痛。通过封锁线，江姐见到纵队司令员“双枪老太婆”后，强忍悲痛，坚决要求到丈夫生前战斗过的地方工作。

第五章 特务黎纪纲和郑克昌利用甫志高的工作漏洞，通过对陈松林的迷惑，日趋加紧了沙坪书店的渗透，郑克昌成了沙坪书店的店员。而成岗在李敬原的领导下，把《挺进报》的刻写和印刷工作完成得很好，同时成岗也得知有一位同志在秘密地听取电台的消息，再把消息记录下来。这时，油印《挺进报》要改为铅印了。

第六章 为了对付日益高涨的工潮和学潮，国民党在重庆成立了侦防处，徐鹏飞任处长，严醉任副处长，二人明争暗斗，关系紧张。徐鹏飞为缺乏共产党地下组织情报而烦恼。在工人的不断斗争下，徐鹏飞不得已同意了处决长江兵工总厂纵火特务。这时他从同学沈养斋处得知严醉已经有了线索，于是趁严醉出差之际，引诱严醉的手下黎纪纲说出沙坪书店出现了共产党线索的消息。甫志高、陈松林暴露。

第七章 许云峰来到沙坪书店检查工作，准备将其启用为正式的联络站，却发现甫志高违反规定开展工作，此处已经被特务盯上，十分危险，当即决定让陈松林转移。特务来抓捕陈松林，结果扑了个空。许云峰找到甫志高批评

了他工作上的失误，并布置其立即转移。但是甫志高不服气，内心对许云峰十分不满，他对命令阳奉阴违，结果在回家时被捕。

第八章 许云峰和李敬原在茶园商讨应对沙坪书店暴露带来的被动局面，经分析发现甫志高很危险，正要撤退时却发现已经叛变的甫志高带领特务找到了这里。情急之下许云峰掩护李敬原逃脱，自己被捕。成岗在印刷完最后一期油印《挺进报》时也被特务逮捕，但是成岗在被捕前放置好了作为暗号的扫帚。李敬原找到成瑶，告诉她成岗被捕的消息，并安排成瑶化名陈静到一家报社工作。

第九章 徐鹏飞亲自审问许云峰，使用各种手段威逼利诱，而许云峰却不为所动。徐鹏飞让人拖出已被打得血肉模糊的成岗，许云峰仍不为所动，并借机表示自己就是《挺进报》的领导人，把敌人的全部注意力都引向自己，保护了组织。

第十章 以为大获全胜的特务们举行庆功宴，但就在觥筹交错的时候，他们获取了新一期铅印的《挺进报》。徐鹏飞决定变换手法，请许云峰赴宴，企图和许云峰碰杯，以便拍下照片去宣传，捏造地下党负责人与他们合作的谣言。许云峰识破了他的阴谋。毛人凤亲自出场劝诱许云峰，最后也不得不灰溜溜地败下阵来。

第十一章 刘思扬和未婚妻孙明霞是给《挺进报》提供稿子的地下党员，由于甫志高的叛变而被捕了。刘思扬家境优裕，他的家人给特务送了金条，因此他没有受刑。而这时正是夏天，特务对牢房采取了断水的卑劣手段，企图用干渴逼迫大家就范。刘思扬在监狱里认识了余新江、丁长发和龙光华。虽然监狱的生活很凄惨，没有水，饭特别难吃，但是大家互相鼓励，与敌人对抗着。特务决定采用屠杀手段来镇压革命者，这一行为加剧了革命者与敌人之间的仇恨和斗争。

第十二章 余新江在监狱中遇到了当年的夏老师,现在他被称为“老大哥”。遭到毒打的许云峰被抬入楼八室,几天粒米未进,却坚强地站起来,高唱《国际歌》,同志们放声应和。女牢里降生了一个女孩,难友们给她起名为“监狱之花”。龙光华为保护为大家而挖的水坑,遭到“猩猩”的毒手,身受重伤。

第十三章 由于缺医少药,龙光华最终壮烈牺牲。余新江、刘思扬作为代表去找监狱所长“猩猩”谈判,要求厚葬龙光华和开追悼会等,结果谈判代表被拘禁。监狱里的地下组织决定开展绝食抗议,刘思扬在斗争中不断进步。在战友们坚持不懈的努力下,敌人不得不妥协让步,大家为龙光华举行了庄严的追悼会。

第十四章 江姐来到一处交通站和几个同志交流情况,得知重庆地下组织遭到了一定的破坏,有些同志被捕,于是当即让华为收拾一下就走。正当江姐检查完要离开时,甫志高突然来了。甫志高哄骗江姐,江姐看穿阴谋后已经来不及转移了,门口几个便衣特务抓捕了她。“双枪老太婆”设卡要救下江姐,结果狡猾的敌人半夜用快船把江姐转移到了重庆。

第十五章 江姐被抓进渣滓洞,特务半夜提审江姐,对江姐施加酷刑,用竹签子钉十指,但江姐毫不屈服。狱友们唱《囚歌》鼓励安慰江姐,女牢房的人轮流照顾江姐。趁着放风,各个牢房送来慰问信和慰问诗篇。

第十六章 新来监狱的战友带来了好消息,辽沈战役全面胜利,淮海战役节节推进,解放军渡江指日可待。监狱里的人很兴奋,特务的监管也相应有了一些松动。快要过年了,“猩猩”说全天放风,各个牢房的战友准备了各种节目,还创作对联。每间牢房,每个人都准备着礼物,送给认识的或不认识的战友。过年的时候,在敌人机枪的瞄准下,大家跳舞、唱歌。但是到了夜里,许云峰被特务悄悄转移了。

第十七章 在解放军节节胜利、蒋介石请求和谈的背景下,西南长官公署召开记者招待会,宣传国民党的和谈政策,以期混淆视听。成瑶化名陈静,以记者的身份在记者招待会上与徐鹏飞进行了针锋相对的斗争,戳穿了国民党假和谈的面目。而同时工人正在酝酿全市大罢工,学生也打算积极响应。徐鹏飞想趁机对工潮和学潮中的积极分子一网打尽。情况危急,陈松林根据李敬原的指示找到成瑶,要求立即改变斗争策略。

第十八章 面对江河日下的战争势态,重庆的国民党特务展开了和平攻势,他们假意释放了刘思扬,然后在“刘庄”周围密布特务,对刘思扬进行软禁。不久的一天雨夜,一个自称是地下党员的老朱来见刘思扬,以审查刘思扬的名义,要求刘思扬交代狱中党组织的活动情况。刘思扬通过送奶工送来的纸条,发现老朱是一个国民党特务,于是决定趁机给敌人一些假情报。

第十九章 刘思扬再次被捕,被押到白公馆与成岗关押在一起。他发现这里与渣滓洞不同,特务对这里的控制更加残酷,而且这里还关押了国民党内部的一些正义人士,如黄以声、杨虎城将军等,还有一个孩子“小萝卜头”。一天,成岗被特务带到一家特殊的医院,被注射“诚实注射剂”后,成岗凭借强大的意志力,战胜了药物的麻醉,没有透露党的一点机密。

第二十章 成岗和刘思扬终于建立了互信。刘思扬认识了“小萝卜头”——宋振中,他聪明可爱,每天都会去找黄以声将军上课,还会帮助监狱的人们传递消息。刘思扬为成岗放哨,成岗开始办狱中《挺进报》,并通过铁皮水管的盛水槽里的细麻绳给各个牢房传递《挺进报》。“小萝卜头”向成岗辞行时告诉成岗,地牢里关进一个人,已被打得昏迷。成岗和刘思扬还发现特务在焚烧秘密档案,原来解放军百万

雄师过大江,蒋家王朝的覆灭指日可待了。

第二十一章 敌人再次上演苦肉计,让郑克昌化名进步记者高邦晋,受刑后关进渣滓洞楼七室,并利用余新江担忧母亲的情绪骗取了余新江的信任,探查地下党的线索。他鼓励单纯的青少年学生唱啦啦词惹事露出马脚,被余新江识破。余新江将计就计,借机除掉看守所的“狗熊”,并在夜里控制住郑克昌,经审问获悉了敌人的阴谋。

第二十二章 在解放军浩浩荡荡的攻势面前,国民党全面溃败。陆清是白公馆的所长,他惶惶不安,为自己寻找退路。杨进兴发现了胡浩在阅读狱友传递的有关中共召开七届二中全会的小纸条。特务们对监狱进行了突击搜查,没有找到线索,于是毒打胡浩。刘思扬和成岗非常痛苦,但又毫无办法。齐晓轩站出来承认纸条是自己写的,敌人通过笔迹鉴定认定了事实。

第二十三章 胡浩被特务调整到和刘思扬、成岗关在一起。通过胡浩,刘思扬了解到白公馆有一处图书馆。这是罗世文和车耀先在息烽集中营,利用国共和谈的有利形势,组织斗争才办起来的。息烽的人搬来白公馆,也带来了一些书。刘思扬借了《读书偶译》,还书后发现自己贴上的马克思像被撕掉了,老袁告诉他不能麻痹轻敌。

第二十四章 白公馆的地下党组织正在开会,华子良突然出现寻找组织,原来多年来他一直在装疯,为将来的越狱做准备。从华子良处大家得知,在暗无天日的地窖里,关着的正是许云峰。许云峰在地牢忍受着常人难以想象的艰难,挖了一条暗道,坚定地等待胜利的到来。狱外,在温泉公园的数帆楼里,“双枪老太婆”接受李敬原传达的任务,准备营救监狱里的同志,并协助地下党组织对抗蒋介石毁灭山城的阴谋,保护重庆。

第二十五章 随着全国形势的变化,国民党的高级官员都在为自己的前途担忧,但是徐鹏飞却暗自高兴,因为将来的潜伏需要他,他的权力可以进一步得到巩固。他到机场迎接美国秘密代表团的到来,同时接到指令要提前秘密处决关押的共产党员。此时,渣滓洞女监得知中华人民共和国成立的消息,欢欣鼓舞,把红旗绣成五星红旗。深夜,特务来到渣滓洞,要把江姐、李青竹以及其他十几个男性战友转移。江姐和李青竹知道这意味着牺牲,她们两人从容地告别战友,叮嘱众人要相信胜利必将到来。

第二十六章 在渣滓洞,女室给余新江送信,同志们正在想办法取信时,“猩猩”带领一千特务来搜查,什么都没有找到,气急败坏地宣布取消放风时间。在白公馆,黄以声将军被特务杀害。华子良准备和渣滓洞的“看守员”接头,但失败了。接着,华子良被游击训练总部的特务带上了卡车。

第二十七章 为迎接重庆的解放,李敬原来到安平人寿保险公司,与成瑶接头,安排护校、护厂等活动,以对抗国民党撤退前的疯狂破坏。这时,李敬原得知地下党组织与渣滓洞、白公馆都失去了联系。与此同时,毛人凤集合徐鹏飞、严醉和黎纪纲商讨安排撤退后的潜伏和游击任务,这时突然得到兵工厂工人的一些秘密情报,黎纪纲准备趁机抓捕陈松林、李敬原、成瑶。

第二十八章 在白公馆,成岗看完胡浩写的要求入党信,大为感动。“疯子”华子良在进山的路上逃跑了,黎纪纲在去抓捕成瑶时失踪,这让白公馆的所长陆清十分紧张。徐鹏飞带人来监狱,齐晓轩等人得知华子良逃跑了,暗自高兴。美国特别代表要求徐鹏飞立即处决关押的共产党员,徐鹏飞来到地牢看望许云峰,被许云峰高尚的革命情操震慑。特务带走了许云峰。

第二十九章 渣滓洞里,“猩猩”来到牢房,

通知众人和平解放重庆与西南的消息,暗地里却准备将所有地下党杀害。“老大哥”冷静部署,就在敌人正要动手大屠杀时,同志们声东击西,丁长发率领阻击,其他人开始越狱。丁长发等人壮烈牺牲,余新江被打伤。

第三十章 徐鹏飞困兽犹斗,指挥着特务要炸毁整个重庆,但是他发现所有的特遣队都如泥牛入海,整个重庆都被共产党领导的人民群众接管了。与此同时,白公馆的在押人员利用许云峰挖出的秘密通道越狱。敌人发现后,用机枪扫射,老袁受了重伤,一些同志牺牲了。在最后时刻,华子良领着解放军赶来接应。

3. 主题

《红岩》讲述了重庆解放前夕,重庆的地下党人与垂死挣扎的黑暗势力英勇斗争的故事。小说以中美合作所(渣滓洞和白公馆)内的敌我斗争为中心,交错地展开了地下党领导的城市地下斗争、学生运动、工人运动、狱中斗争以及华蓥山革命根据地的武装斗争,集中描写了革命者为迎接解放、挫败敌人的垂死挣扎而进行的最后决战,歌颂了革命者在酷刑考验下的坚贞节操,塑造了许云峰、江姐、成岗、刘思扬、余新江、齐晓轩等众多可歌可泣、令人难忘的革命英雄形象,深刻展示了革命者的崇高精神境界和思想光辉。

三、人物形象

人物	形象
江姐	政治上成熟的共产党员,是无产阶级真善美的化身。她稳重精细、深沉坚强,处处表现出纯洁的党性和对革命事业的无比忠贞,深受同志们的爱戴。就义前,她从容地向同志们告别,庄严地实践了自己的世界观和人生观。
许云峰	工人出身,长期从事地下党工人运动的领导工作,是一名有着丰富斗争经验的党的领导人。他果断、沉着、冷静,有着非凡的胆识和过人的机智。他以顽强的意志在潮湿、阴森的地牢里用双手挖通了石壁,把越狱的通道留给了同志们,自己则带着对胜利的坚定信念从容就义。
成岗	曾参加地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作。工作中他认真负责、严谨细致。被捕后,面对敌人的严刑逼供,他坚守党的秘密,展现出顽强的意志和坚定的信念。他的英勇表现体现了共产党人对革命事业的忠诚与担当。
小萝卜头	一个善良可爱、向往自由、热爱学习的孩子。在监狱这种特殊环境下长大,他从小便能分辨敌我、爱憎分明。他代表着无数革命者的后代,象征着无产阶级革命胜利的希望和潜在的巨大力量。
甫志高	原为重庆地下党员,被捕后因不堪严刑拷打而叛变,出卖了许云峰、江姐等人,对地下党网络造成了极大的破坏,是贪生怕死、没有革命精神的典型。
华子良	潜伏最深的共产党员,忍辱负重、忠贞不屈。他因装疯卖傻而被特务称为“疯老头”,被关押在白公馆。特务对他比较放心,常让他去磁器口买菜。得知“提前分批密裁”的罪恶计划后,他逃到解放区,为越狱的计划作了巨大的贡献。

四、艺术特色

1. 结构严谨精巧:作品采用多线交织的结构,将狱中斗争、地下党活动以及华蓥山游击纵

队的武装斗争三条线索有机融合。这些线索相互关联、彼此推动,从不同角度展现了

革命斗争的复杂性和艰巨性,使整个故事既丰富饱满又紧凑有序。

2. 人物塑造鲜明:通过细腻的描写和典型事例,成功塑造了众多性格鲜明、形象饱满的人物。如江姐面对酷刑时的坚贞不屈,许云峰在与敌人周旋时的沉着冷静,都通过生动的语言、动作和心理描写展现得淋漓尽致。同时,作者还注重人物之间的对比,如甫志

高的背叛与其他革命者的忠诚形成强烈反差,更加突出了革命者的崇高精神。

3. 语言朴实有力:语言朴实无华却充满力量,贴近生活又极具感染力。无论是革命者之间的对话,还是对环境、斗争场面的描写,都以简洁明了的语言传达出深刻的情感和坚定的信念。

五、常识记忆

1. 罗广斌、杨益言都是重庆中美合作所集中营的幸存者,他们亲身经历了黎明前血与火的考验,目睹了许多同志为革命牺牲的壮烈场面,根据这些亲身经历于1958年写出革命回忆录《在烈火中永生》,随后在此基础上创作了长篇小说《红岩》。
2. 狱中斗争是小说《红岩》的主要部分,围绕江姐、许云峰两位人物的斗争活动展开,真实地表现了共产党人英勇无畏的精神,揭露了敌人的残暴。
3. 在《红岩》这部小说里,有一位传奇式人物令敌人闻风丧胆、恐慌不安。她就是被战士们亲切地称为“双枪老太婆”的华蓥山游击纵队司令员。
4. 华子良是《红岩》中隐藏最深的共产党员,他忍辱负重,装疯卖傻,利用特务对他放松戒备,经常叫他出去买菜的机会,将狱中的情报送出去。最后越狱时,他带领解放军前来

营救狱中的同志。

5. 刘思扬是出身于资产阶级的共产党员,在党组织的教育下彻底脱离了家庭,放弃享受,甘愿吃苦,为人民大众谋幸福。
6. 由于终年住在阴湿的牢房里,吃的是发霉的米饭,小振中长到九岁多时,个头却只有五六岁孩子那么高,成了一个面黄肌瘦、大脑袋细身子的孩子,难友们都疼爱地叫他“小萝卜头”。
7. 中共重庆市委委员许云峰联络地下党员,决定出版一种群众性的宣传刊物,取名《挺进报》。与此同时,他还领导了一个备用联络站——沙坪书店。
8. “线儿长,针儿密,含着热泪绣红旗。”歌曲《绣红旗》表现的是《红岩》中的主人公江姐(江雪琴)和难友们在渣滓洞里为庆祝中华人民共和国成立一起绣红旗的场面。

六、问答题速记

1. 小说为什么以《红岩》为题?

答:红是革命的颜色,岩石又是非常坚硬的物质。小说以《红岩》为题喻指革命者在狱中坚持斗争,坚韧不拔,就像红色的石头一样。红岩精神是我们中华民族精神的重要组成部分。

2. 请结合具体情节分析江姐(江雪琴)是如何体现共产党员的坚贞不屈的。

答:江姐在《红岩》中充分体现了共产党员的坚贞不屈。在前往华蓥山执行任务途中,她看到丈夫彭松涛的头颅被悬挂在城楼上,这一残酷场景并没有让她退缩,反而更加坚定

了她的革命意志,继续投身于革命工作。这体现了她在面对家庭重大变故时,依然能够坚守革命信念,不被个人情感左右,是坚贞不屈的一种表现。被捕后,面对敌人的酷刑,她大声宣告“竹签子是竹做的,共产党员的意志是钢铁”,并且始终未向敌人吐露一个字,坚决守住党的秘密,淋漓尽致地展现了她的坚贞不屈。

3. 请描述许云峰在集中营组织斗争的具体情况。

答:许云峰在集中营组织斗争时,采取了一系列有效举措:①当敌人企图利用他指认其他“犯人”时,他凭借着自己的智慧,故意引导敌人作出错误的判断,表示自己就是《挺进报》的负责人,把敌人的全部注意力引向自己,保护了组织。②被关进渣滓洞时,许云峰虽然遍体鳞伤、奄奄一息,但他用带着沉重铁镣的脚试着走动,并唱《国际歌》,鼓舞狱中的同志们。③龙光华为保护同志们的水源牺牲后,在许云峰的领导下,大家统一行动,以无声的绝食逼迫敌人同意为龙光华举行追悼会,打击了敌人的气焰。④在新年联欢时,许云峰冷静地揭示特务的策略,提醒同志们保持警惕。⑤许云峰被敌人关进终日不见阳光的地牢后,以顽强的意志用双手挖出了一条秘密通道,把越狱的希望留给了同志们。

4. 请分析“小萝卜头”(宋振中)在《红岩》中的作用及体现其勇敢的情节。

答:(作用)①“小萝卜头”从小被关进监狱,在如此幼小的年纪就失去了自由,无法像正常孩子一样享受童年的快乐和家庭的温暖,真实反映了当时黑暗的社会现实和敌人的残忍与无情。②通过描写“小萝卜头”与狱中其他人物,如齐晓轩、成岗、刘思扬等革命者的交往,衬托出革命者们在恶劣环境下的善良、坚定以及对未来的希望,也展现出他们对下一代的关爱和期望。③尽管生活在

如此恶劣的环境中,“小萝卜头”依然保持着对自由、对学习的渴望,他象征着无产阶级革命胜利的希望和新生力量,暗示着革命事业后继有人,即使在最黑暗的时刻,也有着不灭的火种。(体现其勇敢的情节)①在特务的监视下,“小萝卜头”与黄以声将军用特务听不懂的俄文对话,用来传递和交流情报。②他利用自己可以在监狱内有限活动的便利条件,冒着被敌人发现的危险,为狱中的共产党员传递信息和情报。③辞行前,他发现齐晓轩那里人多不方便传递消息,便把地牢关着一个昏迷的人这个重要情报告诉了成岗,并要求其转告给齐晓轩。

5. 请简述渣滓洞中珍贵的“五星红旗”的来历。

答:这面“五星红旗”是为了庆祝中华人民共和国的成立,江姐和战友们在“监狱之花”的母亲留下的一面残留弹孔、血迹的红旗上,用李青竹同志的针和线缝制的。

6. “红色岩石永远刻下了你的容颜和故事”的意义是什么?“红岩之魂”是什么?

答:(意义)这句话意味着革命先烈们的英勇事迹和崇高精神如同坚硬的红色岩石一般,被永远地铭刻下来,不会随着时间的流逝而磨灭。它象征着革命先辈们为了国家独立、民族解放而作出的巨大牺牲和卓越贡献将被后人永远铭记。他们的容颜和故事成为一种永恒的精神象征,激励着后人不断传承和弘扬,为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。(红岩之魂)“红岩之魂”是一种坚定的信仰、顽强的意志、大无畏的牺牲精神和对国家、对人民的无限忠诚。在小说《红岩》中,众多革命志士在敌人的残酷迫害下,依然坚守着共产主义信仰,毫不屈服。他们以顽强的意志与敌人进行艰苦卓绝的斗争,即使面临死亡也毫不畏惧。这种“红岩之魂”体现了共产党人的高尚品质和伟大精神,是中华民族宝贵的精神财富。

索引 Indexes

第一单元

1. 把握新闻要素,了解新闻内容

☞ P1T4,P6T8,P7T1(4),P12T7,P15T8,P19T1(1)、T2(1),P20T3(1),P48T5(2),
P51T10(1),P69T11(1),P78T15(3),P84T12(4)

2. 了解常见的新闻体裁及其特点

☞ P7T4,P11T6,P18T9

3. 把握新闻的基本结构

☞ P12T8,P14T6,P20T3(3),P21T6(2)

4. 拟写新闻采访提纲

☞ P9T9(2),P19T1(2)、T2(3),P20T5,P21T6(1),P37T15(3),P47T2(1)

5. 揣摩新闻作者的态度与倾向

☞ P15T10,P20T3(2)

6. 撰写消息

☞ P20T4

第二单元

7. 了解文中人物的经历与品格

☞ P24T7,P27T10,P34T10

8. 把握典型事件的特点

☞ P30T6

9. 探究细节描写刻画人物的方法

☞ P24T8,P30T7(1)

10. 品味风格多样的语言

☞ P60T7(1)

11. 传记写作的特点

☞ P30T7(2),P31T9

12. 修辞手法之夸张

☞ P22T1(3),P32T1(2)

第三单元

13. 整体把握文言文大意

☞ P35T6,P36T10,P38T5,P41T5,P73T3,P76T6,P77T10,P79T6

14. 理解古诗中情与景的关系

☞ P45T7(1),P83T8(2)

15. 理解作者寄寓在古诗文中的情怀

☞ P39T11,P40T17,P42T9,P45T6(2)、T8(2)、T9(2),P83T11(2)



索引 Indexes

16. 积累文言实词、虚词

☞ P36T7、T11, P74T4、T9, P75T12, P77T8、T11, P79T2、T4, P80T7、T11

17. 体会文言文在用语、句式等方面的特点

☞ P39T12, P76T5

18. 体会古诗在用语、句式等方面的特点

☞ P45T7(2)、T9(1), P46T10(2), P83T7(2)、T8(1)、T9(1)、T10(2)

19. 比较理解文言文的思想内容和写作手法

☞ P40T16, P42T8、T13

第四单元

20. 体会散文中的形象

☞ P51T8, P54T8

21. 领悟作者对生活的感悟

☞ P54T10, P57T8

22. 比较理解散文的思想内容和写作手法

☞ P51T9, P54T9, P60T9

23. 句子的成分与句子的主干

☞ P49T3, P52T3, P55T4, P58T1(4), P67T4, P70T1(3)

第五单元

24. 把握说明对象的特征

☞ P61T1(2), P62T7

25. 说明方法及其作用

☞ P61T4、T5, P63T9, P64T4, P66T9

26. 体会说明文语言的严谨、准确的特点

☞ P61T3, P62T8, P66T8

27. 说明顺序

☞ P65T6, P67T1(3)

第六单元

28. 把握文言文作者的观点

☞ P74T7, P75T14, P78T14

29. 文言语句的翻译方法

☞ P75T13, P77T9、T13, P81T13

30. 体会诗歌的韵律特点

☞ P82T3, P83T12(1)

注:按教材单元考点整理归纳。

