

高效晨读一 多维情境默写

篇目一 《论语》十二章

描写与补写

		子曰：“君子食无求饱，居
		无求安，
		可谓好学也已。”
		(《学而》)
		子曰：“人而不仁，
		人而不仁，
		(《八佾》)
		子曰：“
		夕死可矣。”
		(《里仁》)
		子曰：“
		小人
		喻于利。”(《里仁》)
		子曰：“见贤思齐焉，
		。”(《里仁》)
		子曰：“
		文质彬彬，然后君子。”
		(《雍也》)
		曾子曰：“
		仁为己任，不
		亦重乎？
		(《泰伯》)

难写字 (空白处自行填写疑难字词)

pì	kuì	fù
譬	簣	覆

成语梳理

根据释义写出相应成语及重点字词的意思。

1. 朝闻道，夕死可矣：_____得到真理，_____死去也甘心了。指为追求真理或实现某一愿望，而不惜牺牲生命。
2. _____：见到贤能的人就想向他看齐。
3. _____：文质兼备、配合适当的样子。原形容人既文雅又朴实，后来形容人文雅有礼貌。
4. _____：担子很重，路程又长，比喻责任重大，需要长期艰苦奋斗。
5. 未成一簣：只差一筐土没有成功。簣，_____。比喻功败垂成，犹功亏一簣。
6. _____：约束自我，使言行归复于先王之礼。
7. 己所不欲，勿施于人：自己不愿意的，不要施加给别人。欲，_____。



子曰：“如为山，未成一簣，止，譬如平地，虽覆一簣，进，（《子罕》）

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《子罕》）

颜渊问仁。子曰：“一日克己复礼，天下归仁焉。颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“（《颜渊》）

子贡问曰：“子曰：“其‘恕’乎！（《卫灵公》）

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。之事父，之事君。（《阳货》）

多维情境默写

·表达技巧

1. 《〈论语〉十二章》中孔子用堆土成山这一比喻，说明功亏一簣是因为“_____”，而能够持之以恒是因为“_____”。

·思想内容与观点态度

2. 在《〈论语〉十二章》中，“_____，_____”这两句最能体现孔子的道德价值观：懂得了仁义的道理，就应该用自己的一生去实践它，有时为了捍卫它，甚至不惜牺牲自己的生命。

3. 在《论语·里仁》中，孔子认为对待利与义的态度，君子与小人是不同的：_____，_____。

4. 在《〈论语〉十二章》中，孔子认为“_____”，就不能实行礼，就不能运用乐；而曾子则告诉士人“_____”，因为读书人责任重大，路途遥远。

5. 孔子在《论语·雍也》中认为文质兼备,配合适当,才可称得上君子,若偏于一方,则“_____”。

6. 孔子在《论语·阳货》中强调学《诗》的重要性时,从对待父母和君王的角度进行说明的句子是:_____。

· 关联考查

7. 由《论语·里仁》中孔子所说的“_____”两句话,可以联想到唐太宗曾说过的“以人为鉴,可明得失”。

· 新情境

8. 当代青年要攀登知识和创新的高峰,就离不开不言苦、不畏难的进取精神,既要志向远大,也要意志坚强,如《论语·泰伯》中曾子曾说过:“_____”。

9. 小明在为人处世、待人接物上很随心所欲,好友小文用《〈论语〉十二章》中的“_____”提醒他要谨言慎行,好好向班上的明德标兵学习来匡正提高自己。

· 开放型默写

10. “仁”是儒家伦理道德的最高境界,落实到个人的具体修养上,“君子”则是其理想的人格典范。“君子”一词在《〈论语〉十二章》中频繁出现,如“_____”。

· 真题体验

11. (2022 北京卷)近代以来,中华民族饱受列强欺凌,因此绝不会将自己曾经遭受的苦难强加给其他国家与民族,正如《论语》所谓:“_____”。

篇目二 大学之道

《礼记》

描写与补写

		大	学	之	道	,							
									知	止	而	后	
有	定	,							静	而	后	能	
安	,								虑	而	后	能	得
						事	有	终	始	,	知	所	先

难写字

shù

庶

yī

壹

教材激活与素材速递

教材激活·主题领悟

主题	课文目录		体裁	理解教材对单元主题的表达	促进对单元主题的理解
伟大的复兴	1	《中国人民站起来了》/毛泽东	开幕词	中华人民共和国成立前夕 毛泽东宣告“中国人民站起来了”→抒发中国人民当家作主的自豪之情	# 如何把握伟大复兴中的民族精神? 20 世纪上半叶,鲁迅谈民族自信心:我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。 20 世纪下半叶,陈毅抒爱国真情:祖国如有难,汝应作前锋。 21 世纪,习近平总书记谈传承民族精神:要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明
	2	《长征胜利万岁》/杨成武	回忆录	土地革命战争时期 长征途中革命者于陕北顺利会师→展示了中国工农红军长征的伟大壮举	
		*《大战中的插曲》/聂荣臻		抗日战争时期 百团大战期间革命者救助日本小女孩→反映了中国人民在残酷战争中对革命人道主义的坚守	
	3	《别了,“不列颠尼亚”》/周婷、杨兴	消息	社会主义建设时期 香港回归祖国→表现祖国统一大业不可阻挡的趋势	
		*《县委书记的榜样——焦裕禄》/穆青、冯健、周原	通讯	社会主义建设时期 “党的好干部”全心全意为人民服务→体会焦裕禄精神及中国共产党人改天换地的伟大信念	
	4	《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》/钟华论		新时代 党领导全国人民抗击新冠疫情→理解伟大抗疫精神	

教材激活·学习思辨

1. 《中国人民站起来了》:中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族。
是什么让中华民族久经磨难而不衰?毛泽东所领导的中国共产党给了世界一个答案:是刻在每一个中国人灵魂之上的团结、奋斗、奉献精神!“中国人民站起来了!”——这掷地有声的呐喊震撼着每一个中华儿女的心灵,也震慑着一众环伺的虎狼。
【适用话题】民族精神、历史变革
2. 《大战中的插曲》:革命的人道主义,是绽放在民族壁垒上的和平之花。
世界以痛吻我,我却报之以歌。中华民族一向以宽宥包容之姿屹立于世界民族之林,哪怕处于征战之中,也时刻践行革命的人道主义精神。聂荣臻将军友善地对待日本小女孩,并将她们安全送回自己的国家,这在当时双方紧张的形势下是多么的难能可贵。日本

人的“三光政策”惨无人道，八路军的“不伤战俘”光明磊落！这样的人道主义，在民族壁垒之上绽放出了和平之花，和平的芬芳终有一天能够在世界蔓延！

【适用话题】人道主义、世界和平

3. 《县委书记的榜样——焦裕禄》：心里装着老百姓的人，始终都活在百姓心里。

有的人死了，但他永远活在人们心里。焦裕禄带着坚定的信念来到兰考，用勤恳务实的作风为兰考治理“三害”，他时常忍受病痛奔走一线，只因为他的心里装着人民的幸福。病痛带走了焦裕禄，却把一股为民奉献、克己奉公之风留在了当地，也留在了人们心中。他是人民的好书记，是所有为官者的先锋榜样，“焦裕禄精神”已经成为第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神，这也是对他最好的颂扬！

【适用话题】伟大精神、人物楷模、理想信念

素材速递·名句记诵

1. 我荣幸地以中华民族一员的资格，而成为世界的公民。我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平
2. 瞒人之事弗为，害人之心弗存，有利于国之事虽死弗避。——胡端敏
3. 各出所学，各尽所知，使国家富强，不受外侮，足以自立于地球之上。——詹天佑
4. 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅
5. 为了国家的利益，使自己的一生变为有用的一生，纵然只能效绵薄之力，我也会热血沸腾。——果戈理

素材速递·精选选段

崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。我国古代不断涌现数不胜数的英雄人物：抗击匈奴飞将军李广、精忠报国的岳飞、留取丹心照汗青的文天祥、令倭寇闻风丧胆的戚继光、收复宝岛台湾的郑成功、力矢孤忠终蹈一死的史可法……近代中国，遭受帝国主义欺凌、压迫，中华民族到了最危险的时候，相继爆发太平天国运动、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命，无数仁人志士发出震耳欲聋的呐喊、进行百折不挠的殊死抵抗，虎门销烟的林则徐、屡次大胜法军的刘永福、收复新疆的左宗棠、保卫台湾岛的刘铭传、甲午海战直撞敌舰的邓世昌……这些英雄人物的丰功伟绩镌刻在历史的丰碑上，为世人传颂敬仰，更成为中国共产党人与生俱来的优秀品质。

（节选自《深刻认识斗争精神的时代特征和丰富内涵》）

素材速递·读中悟道

人物小结 西汉大臣苏武 科学家钱学森 戍边战士陈祥榕 结构小结 观点句＋事例与分析句＋总结句 主题小结 心有家国、不畏牺牲的民族精神	“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”（引名言）心有家国、不畏牺牲的精神历来是中华民族精神的一部分。[观点句]古有西汉大臣苏武持节牧羊（引人物），北海无人之境无法摧毁他的爱国意志，漫长的十九年岁月也没有消减他的爱国热情，心有汉室家国，个人得失算什么？前有科学家钱学森（引人物）虽被美国无端羁押5年之久，也从未放弃回国的执念，将毕生所学献给祖国，牵头组织实施了中国第一颗人造地球卫星发射任务，这成为新中国科技发展史上的一座重要里程碑，因为心系祖国，所以无惧前路艰难！今有戍边战士陈祥榕（引人物），在印度军队贸然来犯时挺身而出，年轻的生命就此定格在19岁。“清澈的爱，只为中国！”这首最美的爱国短诗，使无数如他一样的英雄，用肩膀扛起了国人的和平生活……[事例与分析句]时代在变化，可是爱国的精神从未发生改变，如同血液，流淌在每个中国人的身体之中。[总结句]
---	--

一个大党和一只小船

梁 衡

阅读时间:20 分钟

目标提示:1. 阅读作品,了解中国共产党艰辛的诞生史、波澜壮阔的发展史,向中国共产党致敬。

2. 了解梁衡先生提出的“文章五诀”说,并尝试使用该方法进行写作。

【理论课堂】

梁衡先生是著名散文家、学者、新闻理论家。《一个大党和一只小船》是梁衡先生在中国共产党建党八十周年时撰写的一篇散文。作者以南湖红船为意象,深情回顾了中国共产党八十年的历史发展,从中共一大,到秋收起义,南昌起义,百万雄师过大江,改革开放……“从贫无寸土,漂泊水上,到神州万里,江山红遍”,其中历程可谓波澜壮阔、曲折多变。

经典精选

中国共产党现在是一个拥有六千五百万党员的大党,是一个掌管着九百六十万平方公里国土、十二亿多人口国度的执政党。可是谁能想到,当初她却是诞生在一只小船上。^{〔笔记示范1〕}在建党八十周年之际,我特地赶到嘉兴南湖瞻仰这只小船。这是一只多么小的船啊,要低头弯腰才能进入舱内,刚能容下十几个人促膝侧坐。它被一条细绳系在湖边,随着轻风细浪,慢慢地摇荡。我真不敢想,我们轰轰烈烈、排山倒海的八十年就是从这条船舱里倾泻出来的吗?

因为她是党史的起点,这条船现在被称为红船。^{〔笔记示范2〕}1921年7月23日,中国共产党第一次代表大会在上海法租界的一栋房子里召开,但很快就被巡捕监视上了。不得已,立即休会转移。代表之一李达,他的夫人王会悟是南湖人,是她提议到这里来开会。8月1日,王会悟、李达、毛泽东先从上海来到嘉兴,租好了旅馆,就出来选“会场”。他们登上南湖湖心岛上的烟雨楼,见四周烟雨茫茫,水面上冷冷清清地漂着几只游船,不觉灵机一动,就租它一只船来当“会场”。当时还计划好游船停泊的位置,在楼的东北方向,既不靠岸,也不傍岛,就在水中来回漂荡。第二天,其余代表分散行动,从上海来到南湖,来到这只小船上。下午,通过了最后两个文件,中国共产党就这样诞生了。

今天,我重登烟雨楼,天明水静,杨柳依依。这烟雨楼最早建于五代,原址是在湖岸上。明嘉靖年间,当地知府赵瀛疏浚南湖,用挖起的土在湖心垒岛。第二年又在岛上砌楼。有湖有岛有楼,再加上此地气候常细雨蒙蒙,南湖烟雨便成了一处绝景。清乾隆皇帝曾六下江南,八到烟雨楼,至今岛上还有御碑两通。现在楼头大匾上“烟雨楼”三个大字,是当年的一大代表董必武亲笔所书。

阅读笔记

〔跟着笔记示范读出感悟
学着笔记示范记录感悟〕

笔记示范1:开篇用数据修饰关键词,让标题《一个大党和一只小船》落到实处,大和小形成强烈反差,对比强烈,由此引出溯源之路。

笔记示范2:红船承载和见证了新中国开天辟地新力量的诞生,已成为中国革命源头的象征。

历史沧桑,烟雨茫茫,我今抚栏回望,真不敢想象我们这样一个大党,当初是那样的艰难。那时百姓穷无立锥之地,要想建一个代表百姓利益的党,当然也就没有可落脚之处。列宁说:群众分为阶级,阶级有党,党有领袖。当时这十二个领袖是何等的窘迫,举目神州,无我寸土。

我眼看手摸着这只小船,这些小桌小凳,这竹棚木舷。我算了一下,就是把舱里全摆满,顶多只能挤下十四个小凳,这就是现在有六千五百万党员的中共一大会场吗?但这个会场仍不安全,王会悟是专管在船头放哨的。下午,忽有一汽艇从湖面驶过,她疑有警情,忙发暗号,船内就立即响起一片麻将声。他们是一伙租了游船来玩的青年文人啊!汽艇一过,麻将撤去,再低声讨论文件,同时也没有忘记放开留声机作掩护。但不管怎样,工农的党在这条小船的襁褓里诞生了。^[笔记示范3]距南湖不远是以大潮闻名的钱塘江,当年孙中山过此,观潮而叹曰:“世界潮流浩浩荡荡,顺之则昌,逆之则亡。”共产党在此顺潮流而生,合乎天意。于是党的肌体里就有了船的基因,党的活动就再也离不开船。

宋人潘阆有一首写弄潮儿的词,其中几句为:“来疑沧海尽成空。万面鼓声中。弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿。”共产党就是敢立于涛头的弄潮人。

一大之后,毛泽东一出南湖便买船西行到湖南组织农民运动。大革命失败,他振臂一呼,发动秋收起义,上了井冈山。这时全国正处在白色恐怖之中,许多人不知革命的希望在哪里。他挺立井冈之巅大声说道:革命高潮“是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船”。这时,周恩来也领导了南昌起义,兵败后南下广州,只靠一只小木船,深夜里偷渡香港,又转道上海,再埋火种。谁曾想到,惊涛骇浪中,这只小木船上坐着的就是未来共和国的总理。

蒋介石曾希望借中国大地上的江河阻灭革命,但革命队伍却一次次地利用木船突围决胜。天险大渡河曾毁灭了石达开的十万大军,但是当蒋介石围追红军于此,只见到几只远去的船影和留在岸上的一双草鞋。全面抗战八年,共产党在陕北聚积了力量,然后东渡黄河,问鼎北平。而东渡黄河靠的还是老艄公摇的一条木船,船仍然不大,以至于连毛泽东心爱的白马也没能装上。中国革命的整个司令部就这样在一条木船上实现了战略大转移。不久就有百万雄师乘着帆船过大江,解放全中国。中国历史上的秦皇汉武们喜欢说他们是马上得天下,中国共产党真正是船上得天下。是船上生,浪里走而夺得天下的啊。

英雄造时势,时势造英雄。历史长河的巨浪也颠簸着最早上船的十二名领袖。第一个为革命牺牲的是何叔衡,红军长征后,他在一次突围中,为不连累同志跳崖而死。以后脱党的有刘仁静,叛党

笔记示范 3: 作者以再现当年场景的方式为我们呈现共产党成立时危险的处境,营造了紧张的氛围,丰富了文章内容。

的有陈公博、周佛海、张国焘。毛泽东则成了党最长期的领袖。十二个人中只有董必武再回过故地。毛泽东 1958 年到杭州时，专列经过南湖，他急令停车，在路边凝望南湖足有四十分钟。想伟人当时胸中涛翻云涌，其思何如。

中国古代有一个著名的关于船的寓言：刻舟求剑。是讲不实事求是，不会发展地、辩证地看问题。我们不讳言曾犯过错误，也曾做过一些刻舟求剑的事。我们曾急切地追求过新的生产关系，追求那些在本本里看到的模式，硬要在我们自己的刻舟之处去找主观上想要的东西。因此也曾有几次尽兴放舟，争渡，争渡，“误入藕花深处”。最危险的一次是“文化大革命”，险些翻船。但是我们敢于承认错误，改正错误。这时中国共产党早已是一条大船，都说船大难调头，但是邓小平成功地指挥它调了过来。在我们干社会主义数十年后，又敢于重新问一句什么是社会主义，敢于说社会主义初级阶段至少需要一百年。这勇气不下于当年在南湖烟雨中间苍茫大地，船向何处。

红船自南湖出发已经航行了八十年。其间有时“春和景明，波澜不惊”；有时“阴风怒号，浊浪排空”。八十年来，党的领袖们时时心忧天下，处处留意行船的规律。历史上第一个以舟水关系而喻治国理政者是荀子，后来魏征又把这个比喻说给唐太宗，他说，水可载舟，亦可覆舟。当我们这只小船航行到第二十四个年头，时在 1945 年 7 月 1 日，中国共产党刚开过“七大”，胜利在即，将掌天下。民主人士黄炎培赴延安，与毛泽东有一次著名的谈话。黄问：如何能逃出新政权“其兴也勃，其亡也忽”的周期律？毛泽东答：靠民主，靠相信人民群众监督政府。是的，依靠人民群众，我们打造出一只共和国的大船。后来，红船航行到第七十一个年头，1992 年，邓小平南方谈话，再指航向：“逆水行舟，不进则退”，“发展才是硬道理”。我们扬起有中国特色社会主义的风帆，又一次勇敢地冲上浪尖。浪里飞舟八十年，心忧天下几代人。我们的事业蒸蒸日上，兴旺发达，中国共产党已是一个伟大的、成熟的党。

南湖边上现在还停着这只小小的木船，烟消雨停，山明水静。游人走过，悄悄地向她行着注目礼。这已经是一种政治的象征和哲学意义的昭示。六千五百万党员的大党就是从这里上岸的啊。从贫无寸土，漂泊水上，到神州万里，江山红遍。党在船上，船行水上，不惧风浪，不忘忧患，顺乎潮流，再登彼岸。

（有删改）

观点展台：本文按照时间先后顺序，带领我们深切体会了“红船精神”。作者在回忆中书写历史，在现实中抒发感怀，从具象的小船，写到抽象的具有比喻意义的“共和国的大船”。作者先是感慨其“小”——只能装下十四张小凳子，接着赞叹其“勇”——浪里夺天下，后又敬佩其“稳”——遵循历史发展规律。让我们体悟到，所谓“红船精神”，就是不惧艰难险阻、勇立潮头、引领

时代与民族方向、顺应人民意志与历史趋势的精神。作者将“红船”上升到“政治的象征和哲学意义的昭示”的高度，富含哲思。

一读一得

“文章五诀”说

这一理论是梁衡提出的，他在《文章五诀》中说道：“变化再多，基本的东西只有几样，概括说来就是：形、事、情、理、典五个要素，我们可以称之为‘文章五诀’。其中形、事、情、理正好是文章中不可少的景物、事件、情感、道理四个内容，又是描写、叙述、抒发、议论四个基本手段。四字中‘形’‘事’为实，‘情’‘理’为虚，‘典’则是作者知识积累的综合运用。”

作者这篇《一个大党和一只小船》正体现了“五诀”这一创作理论，其表现如下：

- 形 以“船”的形象写中国共产党的形象
- 事 中国共产党成立及发展的大事
- 情 对中国共产党的敬仰之情
- 理 舟行水上须遵循水势流向，党建大业须遵循时代进程
- 典 如作者引入宋人潘阆的词作来表现党作为弄潮人的先锋精神

“文章五诀”基于平时对形、事、情、理的观察提炼和对知识典籍的积累运用，形、事、情理，虚实互换，方能著写锦绣文章。

读写共生

根据阅读内容，完成下面任一读写任务。

任务一：学校近期要举行“弘扬五四精神，争做有为青年”的演讲比赛，假如你作为选手参赛，请根据“文章五诀”的理论知识，尝试为演讲稿写一篇提纲。

形	
事	
情	
理	
典	

任务二：近期学校安排高中部跟着梁衡先生研学，假如你是其中一员，随其到达南湖，游览了红船胜地，你会产生哪些感悟呢？请写出真情实感，不少于 100 字。

精彩展示：站在湖边，我在遥想，中国共产党从这样一只小船启航，从建党的开天辟地，到新中国成立的改天换地，到改革开放的翻天覆地，再到如今的惊天动地。走向新时代，吾辈青年必将传承“红船精神”，驾驶中华民族伟大复兴的巨轮劈波斩浪、一往无前。

以青春之我，逐华夏之阳

阅读时间：20 分钟

目标提示：1. 阅读时文，体会青年人勇担责、敢奋进的精神，体会“青春之我”的力量。

2. 学习使用“化用古诗文”这一方法打造分论点，做到学以致用。

时文精选

百年前，风雨飘摇，上下求索，是觉醒年代，从一叶红船到劈波斩浪的巍巍巨轮，从星星之火到燎原之势的熊熊之火；走过百年，青年人一直是实现伟大民族复兴的先锋力量。生逢此盛世，千万万青年，自当以青春之我，逐明日之阳。

千万万青年，自当壮志凌云，负青天而适南冥，挂云帆而济沧海。持长剑纵马，执妙笔生花，青年从不缺少描摹生命的想象。当我们向更完满的自己进发时，可曾将之与民族未来紧紧相连？我们与国是叶与根的关系，国家前行的力量给我们勃发的可能。当我们舒展叶片，展现自己的色彩时，也为国家创造了一个生机盎然的春天。青年的理想高远如鸿鹄，为民族和时代而翱翔。百年前，周恩来振臂高呼“为中华之崛起而读书”，陈延年发出呐喊“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘换来的幸福吧”，毛泽东写下家书“埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”。无数伟人少年壮气，矢志救国兴邦，个人命运与国家命运同呼吸，谱写出一曲曲深邃而恢宏的交响。百年后，物理学者曹原面对全世界的邀请说出“我是一个中国人，我学成以后要回到中国的”，将自己的学术成就定位到祖国科技发展的坐标之中。当代青年接过历史的火炬，将实现中华民族伟大复兴的中国梦化成前行的旗帜，步履铿锵，不忘初心，矢志走出一条振兴中华的大道。

千万万青年，自当勇担责任，责如山而肩如铁，任重而道远。歌德说道：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”这份爱，藏于己身、他人、社会、家国。自尊自爱、自强自信，这是对自己的责任；礼貌友善、诚实守信，这是对他人的责任；遵纪守法、文明卫生，这是对社会责任；热爱祖国、无私奉献，这是对国家的责任。酌古御今，历史长路上从来不缺爱国青年的热血高昂。屈原投江报国、林则徐虎门销烟、鲁迅弃医从文，历史伟人一片丹心照汗青。日月不淹，春秋代序，回望庚子鼠年，疫情蔓延，在“疫情就是命令，防控就是责任”的号召下，千万名青年医护人员主动请缨，冒风雪逆行。在东京奥运会上，许多“90后”“00后”奥运健儿为国出征，践行国家荣

阅读笔记

总论点(第1段):

以百年为分界线，阐述发展变化，引出“千万万青年，自当以青春之我，逐明日之阳”的总论点。

分论点一(第2段):

首句提出分论点，照应主题；一个巧妙发问，将青年与国家民族关联，辅之以叶与根关系的类比，贴切生动；而后以百年前后的典型人物、事例加以佐证，最后延伸至当代青年的使命，流畅自然，说服力强。

分论点二(第3段):

首句提出分论点，照应主题；引用歌德的名言表明“责任”的内涵，再从对自己、对他人、对社会、对国家四方面阐述什么是责任；接着以屈原等人和抗击新冠肺炎疫情时期医护人员、奥运健儿为例讲述青年人承担责任的体现；最后呼吁当下青年人应该将责任扛在肩上。说理透彻，有号召力。

誉使命。今日之青年,自当以爱国心为勋章,以中国梦为己任,将祖国的未来扛在肩上,坚定而从容地走下去。

千万万青年,自当奋斗不息,难于前而不止,虽无成而不弃。我们既处在一个需要奋斗的时代,何不放下手中的花扇?我们既生在一个有奋斗传统的民族,何不铿锵前进的步伐?民族复兴的使命要靠奋斗来实现,人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。没有广大人民特别是一代代青年前赴后继、艰苦卓绝的接续奋斗,就没有中国特色社会主义新时代的今天,更不会有实现中华民族伟大复兴的明天。“时序轮替中,始终不变的是奋斗者的身姿;历史坐标上,始终清晰的是奋斗者的步伐。”面对世界的复杂形势、民族复兴的使命,当代青年自当把奋斗作为青春最亮丽的底色,将汗水铺成路、将砾石磨成梯、将荆棘铸成剑,一步一个脚印,与时代同行,与祖国携手,攀上民族复兴的顶峰。

“青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”**千万万青年,适逢华夏腾飞之际,自当壮志凌云、勇担责任、奋斗不息,奏一曲荡气回肠、慷慨激昂的人生凯歌。**

恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。且看那赤旗的世界,且看那吾辈少年雄于地球,中国雄于地球!

(节选自《人民日报》,有删改)

观点展台:青春,是最美的年华,是能以拼搏彰显价值的人生阶段,而青年,是最需要将家国使命与时代担当常系心间的一群人。本文围绕“以青春之我,逐华夏之阳”这一观点,把青年有为和家国前途紧密联系在一起,从青年应当立志、担责、奋斗不息三个方面论述青年当有所作为。呼吁青年敢于承担时代使命,利用美好青春追逐梦想,成就国家更美好的明天。

一波一得

写作技巧:化用名句成论点,增添文采句式佳

本文的分论点多是化用名句而成,句式整齐,富有文采。所谓化用,即将他人作品中的句、段或观点化解开来,根据表达的需要,再重新组合,灵活运用,形成一个有机的整体。这种化用不露痕迹,备受青睐。本文分论点化用情况如下:

分论点	化用名句(参考)
千万万青年,自当壮志凌云,负青天而适南冥,挂云帆而济沧海	①《庄子·逍遥游》:绝云气,负青天,然后图南,且适南冥也 ②《行路难》(其一):长风破浪会有时,直挂云帆济沧海
千万万青年,自当勇担责任,责如山而肩如铁,任重而道远	①杨继盛《杨忠愍公集》:铁肩担道义 ②《论语·泰伯》:士不可以不弘毅,任重而道远

阅读时,同学们可将有所感悟的名句摘录下来,对照人文主题拟写总论点或分论点,作为素材备用。写作时,根据情境进行适当变通化用,为自己的文章增加文化韵味。

分论点三(第4段):

首句提出分论点,照应主题;连用两个反问句,强调奋斗的重要性;接着从假设的角度言明广大人民及青年的奋斗给中华民族带来的巨大转变;然后明确当今世界的复杂形势及民族复兴的使命,表明青年应当在这种背景下接续奋斗。联系实际,贴近时代。

总结全文(第5~6段):

引用名言说明青年之于国家的意义,并总结文章的3个分论点,最后发出号召。结构完整,逻辑紧密,语言有力,号召力强。

听君故事, 馈人佳话

某考生

阅读时间: 20 分钟

目标提示: 1. 阅读考场佳作, 体会作者对“好故事”的深刻理解, 感受蕴藏其中的爱国情怀。
2. 学习写作技巧, 使用议论语段五句法完成后续的写作任务。

【作文原题】

好的故事, 可以帮我们更好地表达和沟通, 可以触动心灵、启迪智慧; 好的故事, 可以改变一个人的命运, 可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考? 请写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

佳作精选

百年前, 鲁迅先生曾在《好的故事》中挥笔写下: “青天上, 有无数美的人和美的事, 我一一看见, 一一知道。”那些好的故事, 是从山穷水尽到柳暗花明时闪烁的熠熠灯火, 是从纸砚丹青跃然百姓心中的汨汨清泉。壮游山河, 极目远路, 故事的清风带着阅历, 述者的演绎载着成长, 我们聆听好的故事, 也馈赠一段佳话。

知人故事, 汲取深邃力量。

“欲知大道, 必先为史。”好的故事口耳相传、名扬天下, 我们从中寻觅人性的魂与民族的根。历览旧事, 我们在鲲鹏展翅的故事中品悟“乘天地之正, 御六气之辩”的超脱智慧, 在岳飞学艺的故事里找寻“待从头, 收拾旧山河”的壮志源流。旧事已尘封, 但好故事里的人与事都似镜鉴, 予人力量。放眼今时, 无论是带给读者生存希望的《活着》与《简·爱》, 还是激发现实力量的“神舟”与“天问”, 都已成为激励心灵奋进的不竭源泉。好的故事, 可以引发听者和社会的共鸣, 提供深远的力量。

演绎故事, 重塑至善自我。

塞涅卡曾这样写道: “人生如同故事, 重要的并不在有多长, 而是在有多好。”好的故事, 既让我们审视自我, 也让我们重新定位自己的目标与追求。耳闻目睹父辈的革命斗争故事, 延、乔兄弟毅然走上抗敌一线、为国捐躯; 读了保尔·柯察金无私奉献的故事, 钱七虎院士奋斗一甲子, 铸盾六十年; 听着甘祖昌将军扎根乡野的故事, 无数像黄文秀、杨宁这样的有志青年踏足田间, 成为造福一方的“大学生村官”。他们无一例外, 都曾是聆听那些隐秘而伟大故事的“台下人”, 而后来却都成为演绎这些好故事的“剧中人”。“梦之芒芒, 切切其真”, 好的故事, 终使我们不断向上, 历练自我。

阅读笔记

备考主题

爱国情怀 民族精神

词语集萃

句式积累

讲好故事,传承时代印记。

好的故事,字句里凝聚着深邃思想和无穷智慧,讲述着为人之理和处世之道,从知事到为事,只有传承好的故事,精神密码才能源源不断。在《典籍里的中国》里,我们用一个个故事传千年之经义,燃万古之明灯;在《航拍中国》里,我们向世界展示祖国壮美河山背后的一个个温情故事。从北京的夏到京张的冬,我们的奥运故事仍在书写,我们的体育精神仍在传承;从京张的“人”字形铁路到全国的铁路网,一辆辆火车正向世界诉说着中国速度的故事。一代代华夏人,总是这样听着炎黄故事,创造中国历史。我们延续传统故事,续写崭新故事,做中国故事的讲述人,做时代故事的传承人!

六月,是陈乔年先烈离去之时,但也是神舟十六号升天之刻,正如鲁迅先生在《好的故事》结尾所写:“趁碎影还在,我要追回他,完成他,留下他。”好的故事仍在传递,而听故事的我们,终要将这力量,馈为佳话。

观点展台:作者围绕“故事”这一核心话题,从“听”到“馈”,表现了故事的价值。以“汲取力量”“重塑自我”“传承时代印记”为三个分论点,层层递进,整齐有序地论述好的故事所具有的伟大力量,并向青年人提出传承好的故事、优良精神的期许。文章以鲁迅先生《好的故事》开头,又以之结尾,前后呼应,自然圆融,其中还多次引用名家名言和丰富的典型事例作为例证,不仅展现了作者丰富的积累,还体现了其高妙的架构能力。

一谈一得

写作技巧:论述语段“五句法”

——观点句+阐释句+印证句+评析句+总结句

议论文语段要实现观点鲜明、论证有力这两大目标,可以运用论述语段“五句法”。以上文第二个分论点为例:

①演绎故事,重塑至善自我。(观点句)

②塞涅卡曾这样写道:“人生如同故事,重要的并不在有多长,而是在有多好。”好的故事,既让我们审视自我,也让我们重新定位自己的目标与追求。(阐释句)③耳闻目睹父辈的革命斗争故事,延、乔兄弟毅然走上抗敌一线、为国捐躯;读了保尔·柯察金无私奉献的故事,钱七虎院士奋斗一甲子,铸盾六十年;听着甘祖昌将军扎根乡野的故事,无数像黄文秀、杨宁这样的有志青年踏足田间,成为造福一方的“大学生村官”。(印证句)④他们无一例外,都曾是聆听那些隐秘而伟大故事的“台下人”,而后来却都成为演绎这些好故事的“剧中人”。(评析句)⑤“梦之芒芒,切切其真”,好的故事,终使我们不断向上,历练自我。(总结句)

①观点句用以阐明观点;②阐释句对观点进一步解释,可从“是什么”“为什么”“怎么样”的角度展开;③印证句使观点更有说服力,可列举事例,也可引述名言等;④评析句对印证句进行评价和分析;⑤总结句对整段文字进行概括收束。

根据阅读内容,完成下面任一读写任务。

任务一:你认为什么是“好的故事”? 一个好的故事可以有怎样的作用? 这是 2023 年新高考语文 I 卷作文原题,请你也当一回考生,审题立意,写写自己认为好的故事。要求:列出完整提纲,写出开头段和结尾段。

任务二:阅读下面时文选段,分享自己从网络作品里读到的中国故事,并使用“论述语段‘五句法’”的写作技巧加以分析。

路虽远,行则将至;事虽难,做则必成。身处伟大的国家、大有可为的时代,不负年华、勇毅前行,我们更需要汇聚磅礴的精神力量,澎湃团结奋进的时代动能。连续 36 年每日翻山越岭、跋涉山间的重庆市合川区邮政局盐井支局邮递员刘伦,用脚步丈量着祖国山川,亲眼见证着山里娃的勤奋苦读、老乡们网购除草机等农用品的新农人日常。“我是敢死队员,没想过能活着回国。”73 年前抗美援朝战场上炸毁水门桥的英雄班长,《长津湖》钢七连英雄原型沈金水的一句往事陈述,却让闻者皆动容、湿润了眼眶。正是先辈们以无私无畏的奉献牺牲,为我们铸就了今天的幸福生活。中国正能量网络作品所讲述的一个个中国故事里,我们在感动之余更汲取无穷的精神力量,让我们今天以更加自信自强的精神风貌,畅想未来,平视世界。

(节选自人民网《讲好中国故事,澎湃时代动能》)
