



第1练 消息二则

- (1) dāng 溃 bǐng 鏖(每个1分)
(2) “错”改为“挫”。(1分) (3) B
(②句缺少主语,在“不禁想起”前添加“我”) (4) 示例:百舸争流,万炮齐发取南京(2分)
- B[A. 负隅顽抗:(坏人)凭借险要的地势等条件顽固抵抗。感情色彩不当。B. 所向披靡:比喻力量所到之处,一切障碍全被扫除。C. 张皇失措:慌慌张张,不知所措。不合语境。D. 摧枯拉朽:指枯草朽木受到摧折,比喻腐朽势力被迅速摧毁。使用对象错误]
- D(“国民党反动派拒绝签订和平协定”说明了我西路军当面之敌亦纷纷溃退、毫无斗志的原因,并未交代战役结果)
- 示例:江海博物馆举办“辽金元文物展”(3分)
- “竞”是“竞相”的意思,“强”是“尽力”的意思,(1分)这两个字写出了人民解放军争先恐后、英勇无畏的磅礴气势。(2分)
- 《人民解放军百万大军横渡长江》突出人民解放军渡江战役之顺利是为了显示人民解放军的能征善战和国民党反动派的不堪一击,从而达到鼓舞士气、鼓舞全国人民和瓦解敌人的目的。(2分)本文突出战斗过程中遇到的重重困难则是为了显示以邵华良为代表的支前同志们不怕困难、不怕吃苦的精神。(2分)
- 毛泽东笔下的人民解放军具有英勇善战、锐不可当的特点。(2分)本文中的邵华良具有英勇、敢于吃苦的特点。(2分)

思维导航 概括人物的性格特点

本题考查概括人物的性格特点。作答时,要从言行入手,可以直接摘取文中对人物评价的语句,也可以自己结合相关语句进行概括,学会从原文中找到依据。从课文“纷纷溃退”“突破”“我已歼灭及击溃一切抵抗之敌”等词句中,可见国民党军队的不堪一击和人民解放军的英勇善战、锐不可当;课文“人民解放军英勇善战,锐不可当”一句也直接点明了人民解放军的特点。本文中的邵华良克服重重困难,边行军边解决全连100多人的吃饭问题,可见其英勇和敢于吃苦的性格特点。

- 正是有众多普通百姓的拥护和支持,

(1分)才会有渡江战役及解放战争中人民解放军的胜利,(1分)所谓“得民心者得天下”。(1分)

- (1) 示例:①我们的渡江过程是非常顺利的,但是战斗也十分激烈。 ②渡江作战当天,在炮火的掩护下,全体人员乘着木船,冒着敌人密集的子弹,奋勇向前,最终成功地跨过长江。 ③在这里我要向在渡江战役中英勇战斗、献出自己生命的战友们致以深切的悼念和崇高的敬意!(每空2分)

(2) 示例:团结互助、艰苦奋斗、信念坚定、合作创新。(每个0.5分)

10. 【参考示例】

情系留守儿童·真爱点燃梦想

——我校开展“向留守儿童捐书”活动

本报讯 3月14日,我校政教处、团委联合发起“情系留守儿童·真爱点燃梦想”的捐书活动。

本次活动旨在发扬雷锋精神,为留守儿童募捐书籍,让他们获取更多的知识,了解外面的世界,使他们的童年更加丰富、充实。学校的学子们积极行动,共捐出图书2000多册。这些图书质量高、种类全,很多都是同学们心爱的书籍。募集到的图书将由学校团委交给团市委的工作人员,再由他们转交给留守儿童。

此次活动,让同学们受到了“雷锋精神”的洗礼,真可谓“图书有价,爱心无价”!

第2练 中国人首次进入自己的空间站

- (1) qiáo zài 轩 瀚(每个0.5分)
(2) A:进发[进发:(车船或人的集体)出发前进。出发:离开原来所在的地方到别的地方去。根据语境,A处强调的是航天英雄们不断向星辰大海出发前进,应该选“进发”] B:凝聚(汇集:聚集。该词多用于具体的人物、信息的集合。凝聚:聚集;积聚。该词强调的是一种内在的精神或力量的结合。根据语境,B处应该选“凝聚”)(每处1分)
(3) 将“提升了国家的国际地位”和“推动了科技进步”调换位置。(2分) (4) 示例:你们将自己的青春和热血都奉献给了祖国的航天事业,又为下一代种下了航天梦的种子。(2分,化用龚自珍《己亥杂诗》“落红不是无情物,化作春泥更护花”)
- B(A. 沥尽心血:比喻付出了全部精力。B. 可歌可泣:值得歌颂,使人感动得流

的“百年”与 D 项的“卅万”相对；(2) 上联的“日寇猖狂”与 A 项的“中华复兴”相对；(3) 下联的“而”与 B 项的“以”相对；(4) 下联的“看”与 C 项的“问”相对]

6. ①公祭十年,我们目睹了“消”与“长”:历史的证人逐渐走向凋零,但历史的真相却透过幸存者的微光被越来越多的人了解。②公祭十年,我们见证着“传”与“育”:无论寒暑,不管晴雨,前来纪念馆表达哀思、祭奠亡灵的人越来越多。③公祭十年,我们拓展了“记”和“忆”:在国家公祭的带动下,南京大屠杀已经从个体记忆、家族记忆、城市记忆上升到国家记忆、世界记忆,南京大屠杀史实知晓度逐年上升。(每点 2 分)
7. 说明了前来纪念馆表达哀思、祭奠亡灵的人越来越多,(1 分)突出了公祭十年“传”与“育”的效果显著。(1 分)
8. 悼念南京大屠杀死难者和所有在日本帝国主义侵华战争期间惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞;揭露日本侵略者的战争罪行;牢记侵略战争给中国人民和世界人民造成的深重灾难;表明中国人民反对侵略战争、捍卫人类尊严、维护世界和平的坚定立场。(每点 1 分)
9. 示例:“南京大屠杀幸存者常志强于 2022 年 12 月 29 日去世,目前登记在册的在世幸存者仅存 50 位”一句,(1 分)通过南京大屠杀幸存者常志强去世的事例,表明了南京大屠杀幸存者越来越少的事实,突出了新闻用事实说话的特点。(1 分)

 思维导航 分析新闻的特点

本题考查新闻的特点。题干有提示语“用事实说话是新闻最主要的特征”,先理解用事实说话的类型,然后在文中找出用事实说话的具体语句进行分析。用事实说话的类型主要包括:①选择典型事例说话;②通过再现场景说话;③运用背景材料说话;④借助“直接引语”说话。如“2014 年以来,每年从世界各地来到纪念馆参观的观众超过 800 万人次,即便在疫情期间,年均参观人数也在百万人次以上”通过具体的数字说明了公祭十年“传”与“育”的效果显著。其他例子只要准确表现新闻用事实说话的特点,言之有理即可。

10. (1) ①及时性(或:时效性) ②学术性(或:权威性) ③知识性(或:专业性) ④国际性(或:广泛性、公开性、全面性、全球性)(每空 1 分)

(2) ①批判 揭露(1 分) ②和平 的理念(1 分)

11. 【参考示例】

革命先烈们,你们为了民族的解放和独立、国家的振兴和发展、人民的幸福和安宁,前仆后继,与敌人浴血奋战,谱写了一曲曲慷慨豪迈的正气之歌。如果没有你们的牺牲,就没有我们今天的幸福。你们用鲜血染出中华民族那面鲜红的五星红旗,你们用光荣勾画出东方雄鸡那块壮丽的版图,你们可敬、可赞、可颂。如今,我们生活在幸福的社会主义社会,生活在繁荣、民主、富强的新时代。我们是幸运的一代,是幸福的一代。我们将继承你们的遗志,做积极向上、身体健康、热爱生活、热爱祖国、情趣高尚的好青年,为祖国为人民贡献自己的力量,让中华民族傲然挺立于世界民族之林。在此清明节来临之际,向你们表达最崇高的敬意! 革命先烈们,永垂不朽!

活动·探究

1. (1) 示例:宜兴市第八届诗词大会拉开帷幕。(2 分)
(2) 示例:杨律师,您好! 请问您有背诵古诗词的技巧吗? 能说给我们听一听吗?(1 分) 杨律师,您好! 您觉得您能获得冠军最重要的原因是什么呢?(1 分)
(3) 示例:诗歌是祖先留给我们的宝贵的精神财富,记录着中华民族的生活,寄托着中华民族的情感,凝聚着中华民族的智慧,承载着中华民族的梦想。这次活动点燃了大家学习诗歌的热情,营造了浓厚的学习氛围。我们就以这次活动为契机,将祖先留给我们的精神财富发扬光大吧!(中国诗词文化的重要性 1 分,开展诗词大会的意义 1 分,语言 1 分)
2. (1) 示例:“黑鸢 5 号”千里归乡(2 分)
(2) 示例:乙(1 分) “黑鸢 5 号”带着对南京的深深眷恋,在长江上空自由翱翔(2 分)
(3) ①采访方式 ②示例:“黑鸢 5 号”选择南京作为越冬地的原因是什么?
③示例:“黑鸢 5 号”的迁徙路线是如何确定的?(每空 1 分)
3. (1) 示例:中央宣传部、教育部联合发布 2024 年“最美教师”(2 分)
(2) 新闻第 2 段使用排比句增强语势,(1 分)并通过“光荣入选”“坚守如磐”“深耕”“积极探索”“精心培育”等富含感情色彩的词语,(1 分)表达了对“最美教师”

的肯定与颂扬之情。(1分)

(3) 我认为放在“B. 消息速递”板块最合适。(1分)理由:①它有“新华社北京2024年9月10日电”的消息头;②篇幅不长,且具有很强的时效性;③正文的结构是按重要性递减的原则安排的,即呈“倒金字塔结构”;④用事实说话,不涉及过多的分析或议论。(每点1分)

4. 示例:

我校开展爱心义卖活动

2024年9月20日下午,学校团委组织七、八年级全体学生在学校操场开展了2023年度爱心义卖活动。义卖商品来自同学捐赠、自行进货,具体活动内容有商品出售、商品推销、商品拍卖、趣味游戏等。这次义卖活动丰富了学生的校园生活,提高了学生的实践能力与合作能力。(标题1分,主题1分,时间、地点1分,内容1分,语言1分)

5. 示例:本次“阅读诗文·滋养心灵”主题采访活动方案分为三个阶段:第一阶段是准备,包括收集信息、撰写采访提纲、做好团队分工三项工作;(1分)第二阶段是采编,先进行实地采访,再编审稿件;(1分)第三阶段是报道,包括广播站、校园网、公众号三个渠道。(1分)

6. (1) 示例:①环保局长/摄影师/演员
②了解相关环保政策/了解三江源生态美景/了解台前幕后的红歌演唱故事(要求:采访目的与对象的身份相符) ③作为摄影师,您是如何拍到这些生态美景的?
④您觉得此次的红歌大赛带给您什么感受?(每空1分)

(2) A. ② B. ③ D. ④(①句是对文化艺术周具体内容的介绍。②句是对新闻主要内容的概括,是导语。③句是对文化艺术周内容的概括介绍,应为主体部分的首句。④句是活动的意义或影响,应为新闻的结尾)(每空1分)



第二单元

第7练 藤野先生

1. (1) fēi 宛 jì(每个1分) (2) 头发上抹油,梳得很光亮,像镜子一样可以照人(1分) (3) 比喻 夸张(每空1分)

2. A[A. 抑扬顿挫:(声音)高低起伏和停顿转折。使用对象不当。B. 杳无消息:长时间没有一点消息。C. 正人君子:指品行端正的人,有时也用来讥讽假装正经的人。D. 深恶痛疾:厌恶、痛恨到了极点]

3. (1) 外貌描写 (2) 语言描写 (3) 心理描写 (4) 神态描写(每小题1分)

4. C[范爱农是鲁迅的朋友,不是鲁迅的老师]

5. (1) 将“思想家和革命家”与“文学家”对调 (2) 删去“集中”或“投射” (3) 在“入木三分”后加上“的刻画” (4) 将“表现”改为“体现”(每小题1分)

6. (1) 闲适惬意 (2) 东方人对和平美好生活的歌颂 (3) 棕树树干笔直冲天,棕叶下垂 (4) 赞颂中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神(每空1分)

7. 对生活观察细致,并有深刻认识,作画时已胸有成竹;勤学苦练;有很高的艺术修养;有对祖国、民族和人类的真挚感情。(每点1分)

8. “笨拙”指齐白石先生在绘画、写字时动作迟钝、不灵巧,(1分)也隐含了齐白石先生在绘画、写字一丝不苟,(1分)表现出齐白石先生认真、慎重的性格。(1分)

思维导航 理解关键词语

本题考查理解关键词语。作答时,先通读全文,理解文意,把握主旨;然后解释词语的本义;最后结合具体语境,分析词语在文中的含义。本文主要赞美齐白石老师的精神品质,据此可结合第③段“老师在任何时候作画都很认真,很慎重,并且是很慢的”“他总是把纸叠了又叠,前后打量斟酌。有时字写了一半,还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量”“可是等悬挂起来,这些字画马上又会使你惊叹,你会在那厚实拙重之中,感到最大的智慧和神奇”可知,这里的“笨拙”不仅指白石老师在绘画、写字时动作迟缓、不灵巧,还指白石老师对待每一幅作品都认真、慎重、严谨的态度。

9. 齐白石先生勤学苦练,从不间断,绘画技艺达到炉火纯青的程度,能在细致观察生活的基础上“凭空”作画,融入真挚的情感,创造出神奇的艺术境界,令人震撼;齐白石先生对艺术的执着追求对作者产生深远影响;齐白石先生去世后,作者对先生为人处事有了更真切的理解,把他奉为楷模,表达了对先生的敬佩与感激之情。(每点1分)

►知识清单:直接描写与间接描写

景物描写中直接描写与间接描写是两种重要的写作手法。

(1) 直接描写:直接对景物的形状、颜色、质地、声音等方面进行刻画,不借助其他事物,让读者直接感知景物的特征。

(2) 间接描写:通过描写与该景物相关的其他事物来烘托、映衬景物,让读者间接地感受到景物的特点,常借助周围环境、人物感受等进行表现。

17. 甲文表现出作者豪放旷达的人生态度,也隐含着被贬后内心的悲凉与自我安慰。

(1分)乙文表现出作者不与世俗同流合污、独以自然山水为乐的情感。(1分)

【参考译文乙】

然而杭州人游览西湖,仅在午时、未时、申时三个时段。其实湖水被染成绿色的精巧,山中雾气颜色的美妙,都在朝日初升、夕阳未落之际,才把西湖浓媚的姿态发挥到极致。月景之美更是难以用言语形容,那花的姿态,柳的柔情,山的容颜,水的意味,别有一番情趣韵味。这种乐趣,只留给山中的和尚与游客享用,怎么能对那些世俗的人说呢?

18. (1) ①称谓要顶格写 ②将“诚邀您参加”改为“诚邀您做‘从苏轼到东坡’主题讲座” ③将“请您务必准时到位”改为“期待您的光临” ④在画线句的句末加“的兴趣(或:的热情)”(每小题0.5分)

(2) ①B(①由“舞袖翩跹”可知,第一空对应“影”;由“歌喉宛转”可知,第二空对应“声”;上联“千尺”为数量词,应和“半天”相对) ②A. 元亮 B. 杜甫 C. 子瞻(每个0.5分,答对三个得1分) ③A. 中秋节 B. 除夕 C. 端午节(每个0.5分,答对三个得1分)

19. 【参考示例】

站在亭台上,向南望去,只见那正阳门两侧,如同春笋般拔地而起的几十幢大厦,给这座古城增添了崭新气派。向东望去,一切在阳光里更显得柔和透明。向西望去,那琼岛上的白塔,经历了地球震动的一场小小劫难,又昂首蓝天,而且素洁如玉。再回身向北看去,那鼓楼和它身后的钟楼,如今虽默默据守在那里,却难免让人联想到几百年间那晨钟暮鼓是怎样提示着古都每天的生活节奏的。而鼓楼和钟楼的背后,那横卧天际的燕山余脉,蓝莹莹的,宛如这座古城的一带屏障。

第13练 与朱元思书

1. 南朝梁 吴均 信的一部分 写景短文 (每空0.5分)

2. C[猛浪若奔(bēn)]

3. C(反:同“返”,返回)

4. C[此句的意思是从富阳到桐庐一百来里(的水路上)。“自富阳”“至桐庐”“一百许里”均表意完整,故正确的朗读节奏划分为:自富阳/至桐庐/一百许里]

5. B(本文通过写水的“缥碧”“急湍”这两个特点来表现富春江水之“异”)

6. (1) 往高处远处伸展 (2) 冲击,撞击 (3) 叫 (4) 难道,怎么(每小题1分)

7. (1) 湍急的江流比箭还快,汹涌的大浪就像飞奔的骏马。(“甚”“奔”1分,比喻句1分) (2) 山谷中(隐居生活)所需要的物品,在这里已经具备。(“资”“办”1分,句意1分)

8. 甲文:负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。(1分)作用:“竞上”“轩邈”“争高直指”化静为动,活灵活现地写出了山之高耸。(1分)乙文:森壁争霞,孤峰限日;幽岫含云,深溪蓄翠。(1分)作用:“争霞”“限日”“含云”“蓄翠”化静为动,生动形象地展现了山之高、谷之深。(1分)

✦思维导航 写作手法·化静为动

本题考查化静为动的手法在文言文中的具体运用。作答时,先在文中找出相关语句,然后结合语句分析化静为动手法的作用。甲文第3段“负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰”一句中,“山”本是静景,作者通过“竞上”“轩邈”“争高直指”化静为动,运用拟人的修辞手法,写山争着向高处远处伸展,展现了山之高耸。乙文“森壁争霞,孤峰限日;幽岫含云,深溪蓄翠”一句中,“山”本是静景,作者通过“争霞”“限日”化静为动,好似山峰要与云霞争高,欲遮住太阳,侧面展现了山之高耸;“谷”本是静景,作者通过“含云”“蓄翠”化静为动,写谷包含云雾,积聚潭水,侧面展现了谷之深。

✦答题技法

首先,理解化静为动的手法,即把静止的事物当作运动的事物来写,想象并描写出静态事物在运动时的形态和神态。其次,回归文本,结合文章语句具体分析。

9. 都抒发了作者对大自然的喜爱和避世退隐的高洁情趣。(2分)

【参考译文乙】

我上个月因病辞官,回到家乡寻找隐居的地方。梅溪山的西面,有座石门山,阴森陡峭的崖壁与天上的云霞争高下,独自耸立的高峰遮住了太阳;幽深的山穴包含着云雾,深谷小溪积聚着绿水;蝉鸣鹤叫,水声响猿猴

啼,和谐动听的声音相互混杂,声调悠长有音韵之美。(我)既然向来推崇隐居,就在那山上筑了房子。幸而(此地)多菊花,旁边又有很多竹实。山谷中(隐居生活)所需要的物品,在这里已经具备。(这种地方)为仁人智士所喜爱,怎么是随便说说呀!

10. (1) 这,此 (2) 面对 (3) 呼应(每小题1分)

11. 白石卷而出/底皆金沙/纤鱼数头/尾鬣可数(每处1分)

12. (1) 游人快乐起来,脱下衣服,稍微把脚浸入水中。(“释”“稍”1分,句意1分)

(2) 越过三四块石头,水声更响了,连人的说话声都听不见。(“逾”“益”1分,句意1分)

13. 同:两者都表达了作者对自然山水的热爱之情。(1分)异:《游盘山记》主要表达作者对大自然的热爱和游览时的喜悦之情;(1分)而《与朱元思书》除此之外,还表达了作者对名利的厌弃之情。(1分)

思维导航 比较思想感情的异同

本题考查对文言文思想感情的理解与分析。解答时,在理解全文的基础,根据题目的要求和提示的信息梳理内容,对思想感情进行理解与概括,最后比较分析。《与朱元思书》一文既用人的感受反衬出山水之美,也抒发了作者对功名利禄的鄙弃,对官场政务的厌倦,含蓄地流露出对美好的大自然的羡慕和避世退隐的高洁志趣。《游盘山记》作者处于晚明最好的时期,四海升平,没有仕途上的坎坷,却多次辞官,不为俗事所累,游山玩水,且在游玩中看到小潭美景,不禁脱衣,以足试水,大呼畅快。由此推知,本文主要表达了作者对自然山水的热爱和游览时的愉悦之情。

答题技法

理解文本的思想感情,需熟读文本,联系背景,抓住关键句分析推断,最后概括总结。

【参考译文】

盘山高雅古朴,幽邃奇特,没有什么景观不达到极致。

记述它最突出的方面:初进盘山的时候,看到了盘泉,接着看见悬空石,最高的叫盘顶。泉水源源不断流,到这里便坠落成为小潭,白色的石头翻卷而出,潭底全是金色的沙子,水中有几条小鱼游动,鱼尾、鱼鳍都清晰可数;落花从潭面飘过,影子直达潭底,一会儿与小鱼混在一起。游人快乐起来,脱下衣服,稍微把脚浸入水中,忽然大叫“畅快”,便都跳进水里。水深没胸,稍稍逆流而上,越过三四块石头,水声更响了,连人的说话声都听不见。不时,有人拿梨子、李子掷向水中观看,只见它们受水冲击回环盘旋罢了。

悬空石有几座山峰,直上直下,陡峭如削,直插地面,山峰上的巨石像是粘空而立,仿佛有神气性情的人。亭子背靠石壁,面对极深的山涧,山涧的水声从下面传上来,与松涛之声互相呼应。

14. (1) 示例:各位游客,大家好。现在我们正置身于有“奇山异水,天下独绝”之称的富春江。瞧,那“争高直指,千百成峰”的高山奇伟嶙峋,令人惊叹;那“游鱼细石,直视无碍”的江水,潺潺流淌,鱼儿嬉戏其间,似与游者相乐。面对如此人间仙境,你是否已经陶醉其中,“窥谷忘反”了呢?(称呼1分,内容1分,语言1分)

(2) 示例:百舸竞流,异水传来鼓角鸣(2分)

(3) 示例:我选吴均的“奇山异水,天下独绝”。(1分)吴均是第一个从文学角度描写富春江之美的人,后来赞誉富春江的诗文都受到他的影响。(1分)这一句简明扼要地概括了富春江美景的特点,读起来铿锵有力。(1分)

15. 【参考示例】

列车徐徐地开出了宽敞、整洁的车站,向着远处的田野奔驰前进。展现在铁路两旁辽阔的田野上的是长得十分茂盛的高粱和大豆。它们像绿色的海洋似的,一眼望不到边,空气中满是它们的味道。远处,则是重重叠叠的山岭。山,都不甚高,基本上是丘陵地带,却长满了树木,青翠一片,风一吹,送来欢快的歌声。有些背阴处的山坡上,有一条条长方形的白色地带,那是当地人们养殖人参的参田,远远望去,像极了一幅水墨画。

第14练 唐诗五首

1. D[A. 千载(zǎi)。B. 荆(jīng)门外。C. 带禽(qín)归]

2. C(乱花/渐欲/迷人眼,浅草/才能/没马蹄)

3. D(《使至塞上》中所写景物有“大漠”“孤烟”“长河”等,具有边塞特色,壮阔而雄伟,“婉约”说法不正确)

4. D(山南水北为阳,山北水南为阴,汉阳位于汉水的北面)

5. (1) 相顾无相识 长歌怀采薇 (2) 黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠

(3) 大漠孤烟直 长河落日圆 (4) 山随平野尽 江入大荒流 (5) 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥(每小题1分)

6. (1) 在夕阳余晖的晕染下,每一棵树,每一座山,都呈现着浓浓的秋意。(1分)这两句诗描绘出一幅秋日夕阳图。(1分)

传,公众知晓度高;襄阳诗人众多,许多名胜古迹是文人墨客畅游感怀的历史现场。(每点1分,答出两点即可)

(4) 示例:“襄阳人最喜爱的10首襄阳古诗词”揭晓(2分)

13. 【参考示例】

古诗带给我许许多多不同的感受。每当读到“举头望明月,低头思故乡”的时候,我的眼前总会浮现出诗人对故乡的思念之情,一看到明月,就想起了故乡。每当读到“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”的时候,我的脑海里仿佛出现了一棵柳树,好像是用碧玉做成的,万千柳条像丝带一样低垂着。每当读到“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”的时候,我都会联想到:送别老朋友,心中是多么的不舍和留恋啊;诗人与朋友情谊深厚,不忍分离。

专题学习活动 身边的文化遗产

1. (1) 搜集资料(1分) 撰写(启东沙地灶头画)申遗报告(1分)

(2) 发现示例:年轻人不愿意继承是非遗传最主要的原因。(1分)

建议示例:①鼓励年轻人学习和继承非物质文化遗产;②探索非物质文化遗产与现代市场的结合点,将非物质文化遗产元素融入现代设计,推出具有创新和市场潜力的文化产品;③通过线上、线下相结合的方式,拓宽非物质文化遗产的传播渠道和销售途径;④加强非物质文化遗产保护的法律法规建设,完善相关政策和制度,为非物质文化遗产的保护提供有力保障;⑤加大非物质文化遗产的教育和宣传力度,提高公众对非物质文化遗产保护的认知和参与度,形成全社会共同关注、共同参与的良好氛围。(每条1分,答出两条即可)

2. (1) 示例:叔叔,我们班明天下午5点在班级举行联欢晚会,晚会上准备邀请一位非遗传承人现场展示剪纸技艺并教学,班主任听说您是这方面行家,让我请您参加,可以吗?(称呼1分,内容1分,语言1分)

(2) 国家级非物质文化遗产的评审标准很严格,而评审标准中展现文化创造力的价值这点最为重要。(3分)

(3) 示例一:龙王庙行宫始建于清代顺治年间,朱红色墙体,庄严神圣,为封闭式

合院的北方官式建筑群。乾隆皇帝六次下江南,五次宿顿于此,故又有“乾隆行宫”之称。 示例二:苏北琴书又称打扬琴,它源自明末清初,是一种融合了说唱和表演的艺术形式,其曲调优美动听,说唱内容多取材于民间故事和历史传说,具有浓厚的地方特色。(3分)

(4) 示例一:探访名胜古迹 示例二:追溯远古民俗 示例三:探寻古典文物(2分)

3. (1) ①历史悠久;②工程伟大(或:雄伟壮观、规模宏大);③作用巨大(或:贡献巨大)。(每点1分)

(2) 示例:非物质文化遗产是以非物质形态(或:不以物质形态)存在,与群众生活密切相关,代代相传的传统文化。(3分)

(3) 示例:艾扬,你的朋友宝怡说你一直想听“身边的文化遗产”专题讲座,他让我转告你,明天上午9点到学校的学术报告厅听讲座。(称呼1分,内容2分,语言1分)

4. (1) 人文、历史价值(2分)

(2) 示例一:A(1分) A句运用列数字的说明方法,准确、简洁地说明了表演“抖狮子”所需人数及表演内容,真实客观地还原演出全貌。(2分) 示例二:B(1分) B句句式整齐,运用大量的四字短语及场景描写,生动地描绘了在表演人员的密切协作下,“抖狮子”演出现场的喜庆、热闹、壮观,使报告语言更具感染力。(2分)

(3) ①积极谋求更高平台,向外展示优秀文化遗产,提高遗产的知名度;②文化遗产保护单位与学校合作,培育宣传、保护、传承优秀文化遗产的年轻力量;③创新联合多个优秀文化遗产,走融合式发展的新途径。(每点1分,答出三点4分)

(4) 示例:您好!为更好地宣传家乡文化遗产,增强同学们的遗产保护意识,我班决定推荐“草塔抖狮子”参加学校“最受欢迎”文化遗产评比活动。您是“草塔抖狮子”的国家级传承人,若您能莅临指导,必将给我们以极大鼓舞和帮助!期待您的回复!(问候语1分,内容3分,语言得体1分)