

初中语文

小题才王做[®]

恩波教育研究中心 编

巅峰版

九年级上

本册主编 于馨漪
编委 罗红 吕立 张际宪 王霞
向宁 余芳芳 孙艾粉

巅峰小卷

第/01周

巅峰小卷 1	古诗歌阅读	望蓟门	1
	文言文阅读	以舌代耕	2
巅峰小卷 2	议论文阅读	让科技与人文融合生长	3
	散文阅读	母亲的眼泪	4

第/02周

巅峰小卷 3	古诗歌阅读	樱桃花	7
	文言文阅读	韩愈传(节选)	8
巅峰小卷 4	非连续性文本阅读	乡愁	9
	诗歌阅读	今天,我们为什么需要“艾青诗学”	11

第/03周

巅峰小卷 5	古诗歌阅读	春题湖上	13
	文言文阅读	吴起传(节选)	14
巅峰小卷 6	议论文阅读	我们应该树立正确的挫折观	15
	小说阅读	家徽	16

第/04周

巅峰小卷 7	古诗歌阅读	寓驿舍	18
	文言文阅读	秦兴师临周而求九鼎	19
巅峰小卷 8	议论文阅读	劳动成就梦想	20
	小说阅读	道行	21

第/05周

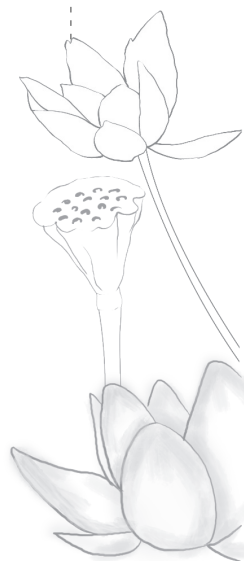
巅峰小卷 9	古诗歌阅读	别滁	24
	文言文阅读	醉翁亭记(节选)/灵璧张氏园亭记(节选)	25
巅峰小卷 10	议论文阅读	有一天我们把自己搞丢了	26
	散文阅读	草有本心	28

第/06周

巅峰小卷 11	古诗歌阅读	十一月四日风雨大作/书愤	30
	文言文阅读	栖霞	31
巅峰小卷 12	非连续性文本阅读	博物馆——历史文化的传承	32
	散文阅读	艾香悠悠溢端午	34

第/07周

巅峰小卷 13	古诗歌阅读	秋夜纪怀	36
	文言文阅读	项羽本纪(节选)	37
巅峰小卷 14	议论文阅读	非遗进校园 文化共传承	38
	小说阅读	大雁快飞	39



第/08周

巅峰小卷 15	古诗歌阅读	访戴天山道士不遇	42
	文言文阅读	郑燮传(节选)	43
巅峰小卷 16	议论文阅读	卧游	44
	小说阅读	便宜的圣诞树	46

第/09周

巅峰小卷 17	古诗歌阅读	秋日赴阙题潼关驿楼	48
	文言文阅读	李公起传	49
巅峰小卷 18	议论文阅读	改变自己	50
	小说阅读	黄昏	51

第/10周

巅峰小卷 19	古诗歌阅读	送李判官之润州行营	54
	文言文阅读	醉书斋记	55
巅峰小卷 20	非连续性文本阅读	谈创造性思维	56
	小说阅读	逃跑	58

第/11周

巅峰小卷 21	古诗歌阅读	仲春郊外	60
	文言文阅读	丰乐亭记/《六一居士集》叙	61
巅峰小卷 22	说明文阅读	“拜”和“揖”不是一回事	62
	小说阅读	玻璃外的世界	64

第/12周

巅峰小卷 23	古诗歌阅读	阮郎归	66
	文言文阅读	清白堂记(节选)	67
巅峰小卷 24	议论文阅读	中国古典小说的三层读法	68
	小说阅读	偷声音的人	70

专题阅读

专题阅读 1	名著阅读	73
专题阅读 2	古诗文阅读	77
专题阅读 3	现代文阅读	83

期末精选

期末精选 1	扬州市邗江区 2024—2025 学年期末	91
期末精选 2	南京市秦淮区 2024—2025 学年期末	94
期末精选 3	南京市建邺区 2024—2025 学年期末	98
期末精选 4	南通市崇川区 2024—2025 学年期末	102
期末精选 5	宿迁市泗阳县 2024—2025 学年期末	107
期末精选 6	泰州市泰兴市 2024—2025 学年期末	112
期末精选 7	无锡市宜兴市 2024—2025 学年期末	116
期末精选 8	苏州市六区统考 2024—2025 学年期末	120
答案全解精析(另册)		



巅峰小卷

第 / 01 周

巅峰小卷 1 古诗歌阅读+文言文阅读

总分/得分: 21 / _____

建议/实际用时: 20 分钟 / _____

见答案册 P1

一、阅读下面这首诗,回答问题。(6分)

望 蓟 门^①

〔唐〕祖 咏

燕台一望^②客心惊,笳鼓喧喧汉将营。

万里寒光生积雪,三边^③曙色动危旌^④。

沙场烽火连胡月,海畔云山拥蓟城。

少小虽非投笔吏,论功还欲请长缨^⑤。

【注】①蓟门:在今北京西南。②一望:一作“一去”。③三边:古称幽州、并州、凉州为三边。这里泛指当时东北、北方、西北的边防地带。④危旌:高扬的旗帜。⑤请长缨:汉人终军曾自向汉武帝请求:“愿受长缨,必羁南越王而致之阙下。”后为南越丞相所杀,年仅二十余岁。缨,绳。

1. 首联中“客心惊”的原因有哪些?请简明概括。(3分)

答: _____

2. (思维提升)诗歌尾联用了何种写作手法?表达了诗人怎样的情感?(3分)

答: _____



触类旁通

银山碛西馆^①

〔唐〕岑 参

银山碛口风似箭,铁门关^②西月如练。

双双愁泪沾马毛,飒飒胡沙^③迸人面。

丈夫三十未富贵,安能终日守笔砚。

【注】①银山碛(qì)西馆:银山碛又称银山,在今新疆吐鲁番西南,其西有吕光馆。②铁门关:在塔里木盆地以西五十里。③胡沙:胡地的风沙。

本诗主要运用了什么表现手法?表达了诗人怎样的思想感情?

答: _____

二、阅读下面的文言文,回答问题。(15分)

以舌代耕

王 嘉

贾逵年五岁,明慧过人。其姊韩瑶之妇,嫁瑶无嗣而归,亦以贞明见称。闻邻中读书,旦夕抱逵隔篱而听之。逵静听不言,姊以为喜。至年十岁,乃暗诵《六经》。姊谓逵曰:“吾家贫困,未尝有教者入门。汝安知天下有《三坟》《五典》而诵无遗句耶?”逵曰:“忆昔姊抱逵于篱间,听邻家读书,今万不遗一。”乃剥庭中桑皮以为牒^①,或题于扉屏^②,且诵且记。及期年^③,经文通遍于闾里。每有观者,称云振古无伦。门徒来学,不远万里,或襁负子孙,舍于门侧,皆口授经文,赠献者积粟盈仓。或云:“贾逵非力耕所得,诵经口倦,世所谓舌耕^④也。”

(选自《拾遗记》,有删改)

【注】①牒:供写字用的竹片或木片。②扉屏:门扇、屏风。③期(jī)年:满一年。④舌耕:以舌代耕,旧时指靠教书为生。

3. (文言积累) 根据要求,完成下列两小题。(6分)

(1) 解释下列句中加点的词。(4分)

①称云振古无伦:_____

②不远万里:_____

③或襁负子孙:_____

④赠献者积粟盈仓:_____

(2) 下列句中“以”字的用法与例句相同的一项是(2分)

()

例句:亦以贞明见称

A. 以刀劈狼首(《狼》)

B. 何以谓之“文”也(《论语》)

C. 以其境过清,不可久居(《小石潭记》)

D. 策之不以其道(《马说》)

4. 根据要求,用“/”标出下列句子的朗读停顿。(每句限一处)(2分)

(1) 未尝有教者入门(标在动宾之间)

(2) 汝安知天下有《三坟》《五典》而诵无遗句耶(标在主谓之间)

5. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 闻邻中读书,旦夕抱逵隔篱而听之。(2分)

译文:_____

(2) 贾逵非力耕所得,诵经口倦,世所谓舌耕也。(2分)

译文:_____

6. 结合文章,说说贾逵成长为大儒的原因有哪些。(3分)

答:_____

巅峰小卷 2 议论文阅读 + 散文阅读

总分/得分:28/

建议/实际用时:30 分钟/

见答案册 P2

一、阅读下面的文字,回答问题。(12 分)

让科技与人文融合生长

李 华

①古人有论:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”此语的范畴到底是人文,还是科学?若我们不将自己的思想局限于一时、一地、一物,而是大胆跳脱躯壳,超越短暂生命以遍览人世沧桑,大胆凌空思维,脱离地球以通观宇宙,我们则会发现,在大智慧的大格局大气象中,古人不囿于人文而深论了人文,不囿于科学而深阐了科学。

②人文,就是人观察自身,探索自身,修正自身,提升自身;科学,则是人通过观察自然,探索自然,利用自然,最终通过理论和技术为人服务。一者始于人,归于人;一者始于自然,归于人。两者最后都要在人身上实现融合,即便在历史时间的轴线上出现生长差异,不一定时刻同步,但也必会相互追赶,最终携手,达于至善。

③强国固本,科技和人文必须融合生长,携手并进。在民族复兴的伟大道路上,必须以科技强国,又必须以人文固本。不以科技立国,就不能在日渐拥挤、竞争激烈的地球上保身立足;不以人文固本,就不能在日益多元化的世界中坚守民族身份和传统信仰。对于一个国家和民族来说,科技强身,人文强心,要实现一个国家和民族震古烁今的大目标、大功业,科技之强健有力躯干和人文之浩瀚涵容灵魂需融合为一处,不分彼此,才有可能攀上历史的新台阶,在前无古人的新区域,缔造建设前所未见的新文明。

④创造创新,科技和人文必须融合生长,相互滋养。新的文明必须建筑于成千上万个思想创造和浩如繁星的物质创新之上。这些创造和创新,大如国家的体制,中如城市的管理,小如企业的制度,微如产品的改进,不论从历史的经验中考寻,还是从广泛的调研中搜索,都要依托受限于现实科技的载体,论证于千千万万具体个人的感受和评价。

⑤个体实现,科技和人文必须融合生长,兼备为用。自我实现,是人的最高层次追求。当今时代,没有一个人在生活和工作中可以离得开手机、电脑、互联网、汽车,科技已经成为承载我们生活和工作的基本工具。我们享受着现代科技给我们带来的便利,但这绝不足以让我们获得自由和幸福,不足以帮助我们破除思维边界,拆除思想藩篱,触摸深层灵魂。当科技的边界得到更大的横向扩展,我们对于自身存在的意义也就需要得到更纵深的挖掘。

⑥我们的国家和民族要依靠科技变得强大,这样我们才能按照我们的文化和传统有尊严地在

地球上自由生存;我们雕刻在现代科技上的顶层设计、管理方法、组织制度和产品创新,要有历史的浑厚淳朴感和更多的人性关怀自觉,这样,由人创造创新出来的东西,才能获得人心的支持而长青不衰;我们在物质生活方式上的选择越多,可以乘坐航空器飞行的距离越远,就越要增加灵魂的质量和定力,因为一个微末的偏差可能让我们离自己的初衷更加遥远。

(有删改)

1. 文章开篇引用古人的话有什么作用?(2分)

答:_____

2. (思维提升) 本文阐述的主要观点是什么?(3分)

答:_____

3. 第③段画线句子运用了什么论证方法?有什么作用?(3分)

答:_____

4. 文末说“增加灵魂的质量和定力”,联系生活实际谈谈你的理解。(4分)

答:_____

二、阅读下面的文字,回答问题。(16分)

母亲的眼泪

阿 蓉

①有生以来,我只看见母亲流过一次泪。

②那个时候,我常常为我的母亲感到自卑。她是个清洁工人,连自己的名字也不会写,每天沉浸在米又涨了价、油也涨了价之类的琐事中,生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。患了绝症的父亲死得很早,留下的遗产是一笔一辈子也还不完的债。每到月底,我都会看见母亲从领来的可怜巴巴的几张钱中拿出一半还给别人,然后一分一厘地算计着过日子。

③学校每次开家长会,我都不愿母亲出席。在街上和别的同学一起走时,看见她正在打扫街道,我也装成一般熟人一样点点头就和她擦身而过,甚至偷偷地溜走。有时候她满头大汗地推着

整车的垃圾路过我们学校,为了不让别人知道这就是我的母亲,我总是远远望见便躲起来,一些不相识的同学反而争着帮母亲推车。

④每当这时候,我就很痛苦。虽然我爱我的母亲,也知道她是为我做着这一切,但我怕别人因此而瞧不起我。母亲也能感觉出我对她的疏远,但她从来没有半句责怪的话。她常常呆坐在窗前想着什么,缝衣服时针刺破了手也无知觉。

⑤一年春天,我家的屋梁上突然来了两只“勘察”地形的燕子,然后每天都有燕子唧唧的叫声。它们衔着泥飞进飞出,忙着筑巢、孵蛋。小燕子出生后也成天叫着,还不时从空中掉下粪便来,这令我十分恼火。我忍不住找根长杆子要去捅,母亲生气地阻止我。她向来对我百依百顺,现在却固执地要保护这个燕巢,我十分气愤,更加对它怀恨在心。

⑥此时,母亲已接近退休的年龄了,虽说她做了二十几年的清洁工,却一直没有转正,只是个临时工。年龄一到,单位便不会再要她上班,并且没有半分退休金。而我正在读初中,如果想“出人头地”,必定还要上很多年学,这无疑会给我们娘俩的生活带来更大的困难。我除了担忧外,也只有违心地劝慰母亲:我不上高中不考大学了,我去念中专,一毕业便可以工作了。母亲闻言很是内疚,因为我在学校是尖子生,常常考第一。她能为我做的便是包揽一切家务,什么活都不让我插手,其实她也知道我有多想上大学。

⑦自从我主动提出上中专以后,母亲的心情渐渐好了起来,甚至有时还同我唠叨几句什么谁谁扫地时拾到一个钱包,谁谁谁的女儿今天出嫁……发现我并不在听时便戛然而止,眼睛移向别处,目光最后必然停在那个燕巢上,看着老燕子为小燕子喂食。每当这时,她那凄凉的神情总会让我看了心颤,于是我又一次坚定了将燕巢毁掉的想法。

⑧趁母亲不在家,我把燕巢毁了。

⑨母亲回来后,一眼便看出发生了什么事,气得脸上青筋暴跳,剧烈地喘着气:“你疯了么?为什么要将燕巢毁掉?”她声嘶力竭地朝我大吼。我第一次看见她发那么大脾气,吓得不敢吭声。母亲想补偿似的找了些剩饭给那两只燕子吃,它们看也不看,倾诉着什么似的叫着,最后嗓子嘶哑了,无力地盘旋了几圈后飞走了。

⑩望着两只燕子远去的身影,母亲颓然坐下,眼里满是泪水。一瞬间,她苍老了许多。“你知道吗?作为一个母亲,最痛苦的事便是不能保护自己的孩子。”她一字一句地说着,泪水如断了线的珍珠直往下掉。

⑪一年后母亲就去世了。她临死前我才知道,早在两年前她就和父亲一样也患了癌症,但为了供我上学,她一直坚持上班挣钱。母亲死后,我寄住在一个亲戚家里,饱尝了寄人篱下的滋味,生怕有一天主人也会赶我走。夜深人静时,我时常想起那两只燕子,想起母亲的眼泪。

⑫我终于长大了,能够照顾自己了,我明白自己正是在看见母亲的眼泪的一刹那长大的!

(有删改)

5. (思维提升) 根据文章内容, 梳理“我”对母亲的情感变化。(3分)

为母亲是个清洁工人一直感到自卑→(1) _____→对母亲固执地保护燕巢感到气愤→(2) _____→(3) _____→母亲去世, “我”尝尽了寄人篱下的辛酸后怀念母亲

6. 按照要求, 完成下列题目。(5分)

(1) 生活的重担压得她的头发挤尽了最后一丝黑色。(体会加点字“挤”的表达效果)(2分)

答: _____

(2) 望着两只燕子远去的身影, 母亲颓然坐下, 眼里满是泪水。一瞬间, 她苍老了许多。(从人物描写的角度进行赏析)(3分)

答: _____

7. 文章以《母亲的眼泪》为题, 有什么作用?(4分)

答: _____

8. 请结合文章最后一段中的相关内容, 谈谈你对“长大”的理解。(4分)

答: _____

第 / 10 周

巅峰小卷 19 古诗歌阅读 + 文言文阅读

总分/得分: 23/

建议/实际用时: 20 分钟/

见答案册 P24

一、阅读下面这首诗,回答问题。(6 分)

送李判官之润州行营

〔唐〕刘长卿

万里辞家事鼓鼙^①,金陵驿路楚云西。

江春不肯留行客,草色青青送马蹄。

【注】①事鼓鼙(pí):从事军务。

1. (思维提升) 请简要赏析“万里辞家事鼓鼙”一句中“万里”的妙处。(3 分)

答: _____

2. “江春不肯留行客,草色青青送马蹄”是如何抒情的? 抒发了诗人怎样的情感?(3 分)

答: _____
_____

触类旁通

湖^①口送友人

〔唐〕李 颀

中流^②欲暮见湘烟^③,岸苇无穷接楚田^④。去雁远冲云梦雪^⑤,离人独上洞庭船。

风波尽日依山转,星汉通宵向水悬。

零落梅花过残腊,故园归去又新年。

【注】①湖:指洞庭湖。②中流:指江心。③湘烟:指雾霭。④楚田:指田野。⑤云梦雪:指洞庭湖以北地区下起了茫茫飞雪。

“离人独上洞庭船”一句中的“独”字用得好,请简要赏析。

答: _____

二、阅读下面的文言文,回答问题。(17分)

醉书斋记

[清]郑日奎

①于堂左洁一室,为书斋,明窗素壁,泊如^①也。设几二:一陈笔墨,一置香炉茗碗之属。书架书筒各四,古今籍在焉。

②甫晨起,即科头^②,随意抽书一帙,据坐批阅之。顷至会心处,或歌或叹,或笑或泣,或怒骂,或大叫称快,或咄咄诧异,或卧而思、起而狂走。家人矚^③见者,悉骇愕,罔测所指。乃窃相议,俟稍定,始散去。

③客或访余者,值余方校书,不遽见。客伺久,辄大怒诟,余亦不知也。盖余性既严急,家中人启事不以时,即叱出,而事之急缓不更问,以故仓卒不得白。

④他日忽自悔谋立誓戒之。内子笑曰:“君无效刘伶断饮^④法,只赚余酒脯,补五脏劳耶?”余怅然久之,因思余于书,诚不异伶于酒,正恐旋誓且旋畔。乃不复立戒,而采其语意,以名吾斋曰“醉书”。

(选自《续古文观止》,有删改)

【注】①泊如:安静。②科头:不戴帽子。③矚(jiàn):窥视。④刘伶断饮:《晋书·刘伶传》载,刘伶曾求其妻准备酒肉,立誓戒酒,誓后依然嗜酒如故。

3. 解释下列句中加点词的意思。(4分)

- (1) 一陈笔墨: _____ (2) 俟稍定: _____
(3) 正恐旋誓且旋畔: _____ (4) 以名吾斋: _____

4. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)

()

- A. 随意抽书一帙 余拏一小舟(《湖心亭看雪》)
B. 或大叫称快 或异二者之为(《岳阳楼记》)
C. 家中人启事不以时 不以物喜(《岳阳楼记》)
D. 因思余于书 行者休于树(《醉翁亭记》)

5. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。(2分)

他日忽自悔谋立誓戒之

6. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 于堂左洁一室,为书斋,明窗素壁。(2分)

译文: _____

- (2) 醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。(《醉翁亭记》)(2分)

译文: _____

7. 文中“书痴”的形象令人忍俊不禁,也令人心生敬意。这得益于作者人物刻画手法的灵活多样。请从下面两个角度中任选一个,分析本文人物刻画的妙处。(2分)

- A. 漫画式夸张描写 B. 侧面烘托

选择() 妙处: _____

8. (思维提升)“人有一癖,方可养深情。”请联系课文《醉翁亭记》《湖心亭看雪》,结合本文内容探究中国古代文人“醉”与“痴”背后的精神追求。(3分)

答: _____

巅峰小卷 20 非连续性文本阅读 + 小说阅读

总分/得分:33/

建议/实际用时:30 分钟/

见答案册 P25

一、(2024·浙江宁波市镇海区期末)阅读下面的文字,回答问题。(17分)

【材料一】

①创造性思维具有以下四个特点:入迷、求异、发散、独创。

②首先是入迷。

③阿基米德到老年时,他的祖国希腊与罗马发生了战争。罗马军队包围了阿基米德住的城市。由于罗马军队长期围困,城内已弹尽粮绝。罗马军队开始攻城,此时阿基米德仍在屋里钻研他的数学。他沉浸在数学的思维海洋之中,竟没听到罗马士兵破城而入的喊杀声,也没听到同胞们的哀号声,他仍在平心静气地想着推动地球和各行星的那种伟大力量,正在画着一张图呢!当一个罪恶的黑影忽然遮住了他的视线时,他才醒过来。“走开!你弄坏了我的图纸,快走开!”他愤怒地叫喊着,当他的喊声刚落,举在他头上的屠刀也落下来,阿基米德聪明的头颅落地了……阿基米德一生有许多发明创造,人们分析他有超常创造力的主要原因在于入迷。

④1990年7月,中央人民广播电台广播的消息说:我国学生在世界中学生数学和化学奥林匹克竞赛中,都获得团体冠军,并分别获得5枚和4枚金牌。据介绍,这些中学生平日学习刻苦,有一股执着追求的精神,对自己喜欢的学科十分“入迷”。实践证明,“入迷”是他们发展自己的创造能力和取得成功的重要原因。

⑤只有迷恋着事业并为之献出全部精力的人,才能有超常的创造力,创造出伟大的业绩。纵观历史,凡做出巨大发明创造的科学家,无不具备“入迷”的特点。

(节选自《创造性思维的特点》)

【材料二】

①创造性的思维,必须有探求新事物并为此而活用知识的态度和意识。在此基础上,持之以恒地进行各种尝试。

②这方面的典型代表,首推谷登堡。他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来,开发了一种新机械。因为葡萄压榨机用来从葡萄中榨出汁,所以它在大面积上均等加力;而硬币打制器的功能则是在金币之类的小平面上打出印花来。有一天,谷登堡半开玩笑地自言自语道:“是不是可以给几个硬币打制器加上葡萄压榨机的压力,使它在纸上打印出印花来呢?”由此发明了印刷机和排版术。

(节选自《谈创造性思维》)

【材料三】

①谷登堡年少时在图书馆誊抄教科书,赚钱度日。是否从那时起,他就萌生了从事书籍印刷艺术的想法呢?他还穿梭在大街小巷,向亚麻布纺织师傅、金子锻造师、宝石打磨师等各行各业学习知识和技能。成年后,谷登堡在游历中参观了法兰克福、纽伦堡等手工业集聚地,见识了可以用废旧布头生产书写用纸的造纸厂。之后,他以金子加工和宝石抛光打磨为业安顿了下来。

②有一次,他看到朝圣者们的护身符“圣镜”存在巨大商机,便萌生了短时间内大量制造圣镜的想法。“如果把它工艺复杂的边框用事先准备好的金属模子冲压成型,这样就会快得多了。”他想着。可用什么来冲压呢?经过长时间的苦思冥想,制造一个印刷机的念头就这么诞生了:把葡萄农用于榨取葡萄汁的榨汁机作为蓝本和灵感来源,马上画出草图,并按着草图开始设计、制作、操作……与此同时,谷登堡有了一个更大胆的想法:得让印刷机最大限度、最长期限地发挥作用,那就去印刷书籍。而他的目标足以震惊世人:第一本想印的书,是《圣经》!因为木制底板很容易被用坏,印刷变得模糊不清,他就想:用金属模板印刷是不是会好一些呢?经过一系列的准备和筹划,终于发明了铅合金活字印刷机,谷登堡版的《圣经》就这样诞生了,谷登堡也成为家喻户晓的名字。

(节选自《印刷的革命——约翰·谷登堡的故事》)

1. (思维提升) 根据材料一,补全思维导图。(2分)

论点:(1) _____	
论据 1:(2) _____	论据 2:参加世界奥林匹克竞赛的中学生平日里刻苦学习,对喜欢的科目很“入迷”,最终获得了冠军。

2. 小语认为材料一中两则论据证明了同一个观点,可以删去其中一则,你认为可以吗?请说说理由。(4分)

答: _____

3. 对照材料三,请说说材料二中关于谷登堡事例的论据做了哪些精简,并分析这样精简的好处。(4分)

答: _____

4. 小文对材料三又进行了如下删改,你认为删改后的材料可以证明下面哪个观点?(3分)

()

【小文删改后的材料】

西方“活字印刷术之父”谷登堡,在从事金子打磨业时,并不安于现状,从“圣镜”中找到商机后,他就想用金属模扩大制造规模;在发明了印刷机后,他又想通过印刷书籍,让印刷机最大限度、最长期限地发挥作用,他竟把目标锁定了最难翻印的《圣经》,而这次成功也让谷登堡的名字闻名世界。

A. 积累是成才的必要条件 B. 不满足是向上的车轮 C. 虚心使人进步

5. 结合三则材料,体会其“论据的选择和使用”的精妙之处。请你紧扣观点“以奋斗书写生命意义”,结合《水浒传》中林冲这一人物,对其经历进行裁剪加工,完成观点论证(80字左右)。

(4分)

答: _____

二、阅读下面的文字,回答问题。(16分)

逃 跑

铁 凝

①20多年前,老宋从北部山区来到这个城市,这个剧团。

②老宋50岁左右,个子偏矮,阔嘴、大脸,属于那种天庭饱满的忠厚长相。老宋是被亲戚介绍来剧团看守传达室的。一次,团长和亲戚讲起他被借调出国赴意大利演出的事,一直不曾开口的老宋突然插了句嘴,说,意大利属南欧,从地图上看像只靴子,高跟的。他把“高跟”说成“高更”。团长笑了,不是笑他的口音,是惊奇老宋的出其不意,聪慧和文化兼而有之的出其不意。

③老宋在团里的任务是传达、收发,兼烧一个开水锅炉。水烧开,老宋站在院中,亮起大嗓喊:“水开了!”喊是有称谓的。为了这称谓,老宋还颇费了心思:将全团干部演员职工家属统称为老师,这个称谓谁都不反感,无亲疏远近之嫌,无厚此薄彼之意。

④职责外的事老宋也没少做。五楼的人们说,老宋,帮我把这罐煤气扛上去吧。三楼的人们说,老宋,我买的沙发来了,你给搭把手吧。一楼的妇女喜欢织毛衣,就喊,老宋,给我架着毛线。

⑤老宋沉默寡言的时候居多。唱小生的老夏算是他的好友,老宋只向老夏说一些家事。他的闺女,嫁的是一个更穷的地方的懒人。前几年那人忽然扔下老宋的闺女以及一个刚满月的孩子走了,不知去了哪里。闺女的日子很难,处处得老宋接济。

⑥光阴像箭一样。老夏要退了,老宋也更老了。他开始出错,但剧团的人们念着他的为人和孤单,没有辞退他。直到有一天,老宋的腿不争气地出了大毛病。老夏用自行车驮着老宋去医院。医生检查后说尽快手术吧,保腿要紧。老宋问得多少钱,医生说,一万五左右。老宋对老夏说,咱们回去吧。

⑦老夏走家串户,挨门敛钱,为老宋筹集到一万五千八百六十二元人民币。老宋激动得说不出话来,身子像坠入云中。老宋数了一夜钱,即便是一张两块旧票,压在掌上也沉甸甸的。老宋数完钱就开始想心事,难道真的要把刚刚数过的这些东西都扔给医院吗?他决心不再相信这条肿得檩梁似的左腿是条病腿,为了证实自己的见解,他做起了演员练功的高难度动作,形态虽然怪诞,却是悲壮。这些动作将老宋折腾得激动不已,直到他稀里哗啦摔在地上。

⑧传达室的灯亮了一夜。

⑨第二天,老宋从这个剧团和这个城市消失了。

⑩老夏终于气愤起来,团里的老师们也气愤起来,老宋的不辞而别显然是愚弄了他们。老夏想起当年老宋来是靠了一个亲戚的介绍,那亲戚住本市。亲戚说,不瞒你说,他回老家第二天就去县医院把腿锯了,那儿便宜,两千不到,剩下一万多又有什么不好?老夏没有再矫情,只是愤怒难平,疑惑难平。

⑪不久,团里有人告诉老夏说老宋坐在一个旅游景点的小铁皮房子里卖胶卷。老夏决心去亲眼看看那逃逸的老宋的现状,刺激起对方的尴尬、难堪和愧疚。

⑫他很快就发现,在一个小铁皮屋子旁边,老宋拄着双拐,正指挥一个健壮的年轻人卸货,左腿那儿空着。老夏心中涌上一股酸涩,一时竟想不好到底该不该去和老宋打招呼。

⑬老宋也看见了老夏,木呆呆地愣在那里。突然间,老宋撒腿便跑,他那尚是健康的右腿拖着全身,拖着双拐奋力向前;他佝偻着身子在游人当中冲撞,如一只受了伤的野兽;他的奔跑使老夏眼花缭乱,恍惚之中也许跟头、旋子、飞脚全有,他跳跃着直奔一条山间小路而去,眨眼之间就没了踪影。

(选自《微型小说选刊》,有删改)

6. 阅读全文,仿照示例,梳理出老夏对老宋的情感线索。(2分)

事件	情感
带老宋看病,帮忙筹款	关心、同情
老宋带走大家的爱心捐款不辞而别	(1) _____
老夏看到缺了左腿的老宋	(2) _____

7. (思维提升) 小说第②~⑤段的内容看似与题意无关,请分析这样写的作用。(4分)

答: _____

8. 根据提示,品味语言。(6分)

(1) 老宋数了一夜钱,即便是一张两块旧票,压在掌上也沉甸甸的。(联系上下文,说说你对加点词的理解)(3分)

答: _____

(2) 他佝偻着身子在游人当中冲撞,如一只受了伤的野兽。(从修辞手法的角度赏析这句话)(3分)

答: _____

9. 探究老宋两次“逃跑”背后的原因,并揣摩作者对这个人物的情感。(4分)

答: _____

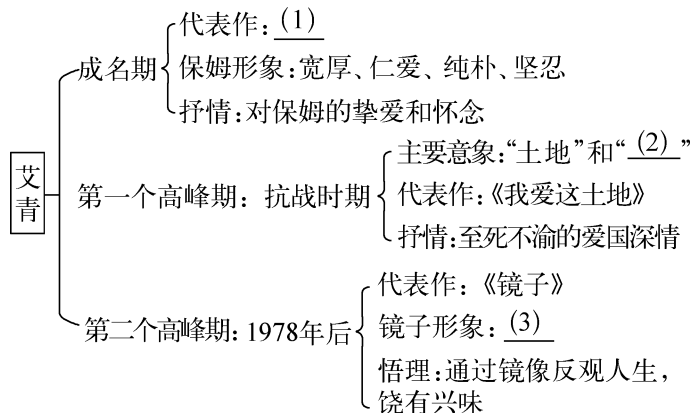
专题阅读

专题阅读 1 名著阅读

见答案册 P31

一、同学们品读了《艾青诗选》，分别以各种形式展现自己的阅读成果。(9分)

1. 小王准备用思维导图向大家推荐艾青的代表作品，请你帮忙完善内容。(3分)



(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 小张为《艾青诗选》重新设计了封面，小李认为不够贴切。请结合《艾青诗选》的内容补全优化方案并说明理由。(6分)

《艾青诗选》封面(初稿)	优化方案	理由
	添加构图要素： (1) _____ (1分)	(2) _____ (2分)
	添加背景色彩(二选一)： A. 以斑驳暗沉的棕色为主色调 B. 以鲜艳亮丽的红色为主色调	(3) _____ (3分)

二、某班将举行《艾青诗选》读书分享会，请按要求完成下列题目。(12分)

1. 请你从下列诗句中，选出不是艾青创作的一项(2分) ()

- A. 中国的路/是如此的崎岖/是如此的泥泞呀/雪落在中国的土地上/寒冷在封锁着中国呀……
- B. 大堰河，是我的保姆/她的名字就是生她的村庄的名字/她是童养媳/大堰河，是我的保姆。
- C. 所有的叶是这一片/所有的花是这一朵/繁多是个谎言/因为一切果实并无差异。
- D. 凝视着一片化石/傻瓜也得到教训/离开了运动/就没有生命。

2. 在诗歌朗诵活动中，你选择了艾青的诗歌《毛泽东》，下面是诗歌节选，你认为应该选择哪种语气语调来朗诵？(2分) ()

毛泽东在哪儿出现/哪儿就沸腾着鼓掌声/“人民的领袖”不是一句空虚的颂词/他以对人民的爱博得人民的信仰！

- A. 沉痛、伤感 B. 忧愁、哀婉
C. 惆怅、婉转 D. 激昂、深情

3. 每位同学需要为艾青的诗歌制作推荐卡，请你选择《艾青诗选》中的一首诗歌，撰写推荐理由，完成推荐卡的制作。(4分)

诗歌题目	推荐理由
《_____》 《_____》	_____ _____ _____

4. 在语文老师的组织下，班级同学用“你问我答读经典”的方式阅读《艾青诗选》，请将“我答”中的空缺处补充完整。(4分)

诗歌	“你问”	“我答”
礁石 艾青 一个浪，一个浪， 无休止地扑过来， 每一个浪都在它脚下 被打成碎沫、散开…… 它的脸上和身上 像刀砍过的一样 但它依然站在那里 含着微笑，看着海洋……	这首诗有 较强的韵律 感，第一节 押韵的两个字 分别是什么？	(1) _____ (2分)
	品读这首 诗中的“礁石” 意象，你能体 会出怎样的象 征意义？	(2) _____ (2分)

三、下面是某班九年级上学期的名著阅读任务单，请根据要求完成相关任务。(10分)

1. 【明风格】艾青擅长绘画，他的诗歌创作明显地表现出_____的特点，诗作具有鲜明的色调，清晰的线条，素描一般的简练、凝重。_____（国籍）文学巨匠泰戈尔在吸收传统文学精华的基础上，对诗歌的格律和形式进行大胆探索，于平淡无奇的事物中发掘自然的美和生活中的诗意。他的代表诗集有《吉檀迦利》和_____等。(3分)
2. 【品节奏】艾青的诗歌较少押韵，却富有节奏美，请结合他的诗歌《冬天的池沼》至少从两个方面分析这一特点。(4分)

冬天的池沼

冬天的池沼，
寂寞得像老人的心——
饱历了人世的辛酸的心；

冬天的池沼，
枯干得像老人的眼——
被劳苦磨失了光辉的眼；

冬天的池沼，
荒芜得像老人的发——
像霜草般稀疏而又灰白的发；

冬天的池沼，
阴郁得像一个悲哀的老人——
佝偻在阴郁的天幕下的老人。

答：_____

3. 【析主题】读了《艾青诗选》，同学们纷纷对自己读诗的感受发表了看法。下面是三位同学对书中的三首诗发表的看法，请你谈谈这三位同学哪一位说的不对，理由是什么。(3分)

甲：《礁石》一诗赋予礁石以生命，使之人格化，并将其长期受浪迫害却依然坚强不屈、乐观自信的精神形象生动地表现出来。

乙：《鱼化石》一诗写鱼化石裹身岩层，重见天日，却没有了活力，没有了叹息，听不见浪花，看不见蓝天碧水。诗人由此引发出对生命本质的思考：“离开了运动，就没有生命。”

丙：《雪落在中国的土地上》一诗通过描写大雪过后中国大地的红装素裹娇艳美丽，表现了诗人对祖国大地的热爱以及在战火纷飞的时代中的革命乐观主义精神。

答：_____

四、根据《水浒传》的相关内容，回答问题。(15分)

1. 阅读下表，结合名著阅读积累，补全回目名称并完成下面批注。(4分)

回目：柴进门招天下客 林冲(1) _____		
批注角度：人物形象的主要特征		
泛读概括	细节精读	人物形象批注
林冲 刺配沧州， 途经柴进 庄园，柴进 盛情款待。 庄上洪教 头挑战林 冲，被林冲 打败。	细节一：只见那个教师入来，歪戴着一顶头巾，挺着脯子，来到后堂。林冲寻思道：“庄客称他做教师，必是大官人的师父。”急急躬身唱喏道：“林冲谨参。”那人全不睬着，也不还礼。	(2)林冲：_____ _____ (3)洪教头：_____ _____
	细节二：林冲看他步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。	

2. 阅读下表,完成对鲁智深这一人物的探究。

(5分)

鲁 达 生 平	【情节名称】 火烧瓦罐寺——解救众僧 (1) _____ 收服众泼皮 拳打镇关西——义救金翠莲 单打二龙山 大闹五台山 (2) _____ 义救刘姑娘 大闹野猪林——义救豹子头 浙江坐化
启 示	鲁智深的一生不是“闹”就是“打”,甚至杀人放火,但最后却得以“坐化”,你怎样看待这一结局? 【我的思考】 (3) _____ _____ _____

3. 班级举办“选出你心目中《水浒传》中的最佳兄弟”的活动。请你根据故事情节或人物性格互补方面,给其中一对兄弟投出你神圣的一票,并说明理由。(3分)

第一对:宋江 李逵

第二对:林冲 鲁智深

答: _____

4. 《水浒传》中也有“从不平白无故打架,总在有理的时候才打”的人,请列举出一个,并简要介绍。(3分)

答: _____

五、请你根据所学知识,完成下列题目。(11分)

1. 在新年新书推荐活动中,小明为大家推荐了《水浒传》。小明在阅读时发现,梁山108位好汉都有自己的绰号。这些绰号中带有“虎”字的特别多,例如:插翅虎雷横、矮脚虎 _____、跳涧虎陈达、打虎将 _____、花项虎龚旺、中箭虎 _____、笑面虎 _____ 等。(将下列编号依次填入横线处)(4分)

A. 王英

B. 丁得孙

C. 朱富

D. 李忠

2. 小明对书中这段打虎的情节印象十分深刻:

×把左手紧紧地揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小拳头,尽平生之力,只顾打。打到五七十拳,那大虫的眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来。

×是打虎英雄 _____,请再写出与其有关的两个典型情节: _____、 _____。(3分)

3. 金圣叹在评点《假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎》时做了如下夹批,请你分析其妙处。(4分)

叫了一阵不应,李逵心慌,丢了香炉,定住眼,四下里看时,并不见娘;走不到三十余步,只见草地上团团血迹。李逵见了,一身肉发抖;趁着那血迹寻将去,寻到一处大洞口,只见两个小虎儿在那里啃一条人腿。李逵把不住抖,(夹批:“抖”妙。)道:“我从梁山泊归来,特为老娘来取他。千辛万苦,背到这里,倒把来与你了!那鸟大虫拖着这条人腿,不是我娘的是谁的?”心头火起,便不抖,(夹批:“不抖”又妙。)赤黄须早竖起来。将手中朴刀挺起,来搠那两个小虎。

(选自《贯华堂第五才子书水浒传》)

答:_____

六、阅读下面的文字,回答问题。(12分)

……晁盖和王伦盘话,但提起聚义一事,王伦便把闲话支吾开去。……(王伦)对晁盖说道:“感蒙众豪杰到此聚义,只恨敝山小寨是一洼之水,如何安得许多真龙。聊备些小薄礼,万望笑留。烦投大寨歇马,小可使人亲到麾下纳降。”晁盖道:“小子久闻大山招贤纳士,一径地特来投托入伙。若是不能相容,我等众人自行告退。重蒙所赐白金,决不敢领。非敢自夸丰富,小可聊有些盘缠使用。速请纳回厚礼,只此告别。”王伦道:“何故推却?非是敝山不纳众位豪杰,奈缘只为粮少房稀,恐日后误了足下,众位面皮不好,因此不敢相留。”

说言未了,只见林冲双眉剔起,两眼圆睁,坐在交椅上大喝道:“你前番我上山来时,也推说粮少房稀。今日晁兄与众豪杰到此山寨,你又发出这等言语来。是何道理?”吴用便说道:“头领息怒!自是我等来的不是,倒坏了你山寨情分。今日王头领以礼发付我们下山,送与盘缠,又不曾热赶将去。请头领息怒,我等自去罢休。”林冲道:“这是笑里藏刀,言清行浊的人!我其实今日放他不过!”王伦喝道:“你看这畜生!又不醉了,倒把言语来伤触我,却不是反失上下!”林冲大怒道:“量你是个落第腐

儒,胸中又没文学,怎做得山寨之主!”

(有删改)

1. 选文讲的是哪件事?请按起因、经过和结果的顺序简要概括故事情节。(4分)

答:_____

2. 阅读文中画线的句子,结合吴用的性格特征,说说他这句话有什么用意。(4分)

答:_____

3. 美国作家赛珍珠将《水浒传》译成“All Men Are Brothers”(四海之内皆兄弟)。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当,因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点,有同学表示不太理解。请在下面三个故事中任选两个,概述相关内容并简要分析,帮助同学理解鲁迅先生的观点。(4分)

①林冲递交投名状

②武松血洗鸳鸯楼

③李逵江州劫法场

答:_____

专题阅读 2 古诗文阅读

见答案册 P33

一、(2024·宿迁市沭阳县校级二模)阅读下面的古诗文,回答问题。(24分)

【甲】剔银灯·与欧阳公^①席上分题^②

范仲淹

昨夜因看蜀志,笑曹操孙权刘备。用尽机关,徒劳心力,只得三分天地。屈指细寻思,争如共、刘伶一醉?

人世都无百岁。少痴騃^③、老成尪悴^④。只有中间,些子少年,忍把浮名牵系?一品与千金,问白发、如何回避?

【注】①欧阳公:欧阳修。②席上分题:酒席上拟题分韵赋诗填词的一种方式。③騃(ái):傻,呆。④尪(wāng)悴:衰老羸弱的样子。

【乙】岳阳楼记(节选)

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?

【丙】宋史·范仲淹传(节选)

范仲淹,字希文。少有志操,既长,之应天府,依戚同文学。昼夜不息,冬月惫甚,以水沃面;食不给,至以糜粥继之。人不能堪,仲淹不苦也。举进士第。泛通《六经》,长于《易》,学者多从质问,为执经讲解,亡所倦。尝推其奉以食四方游士,诸子至易衣而出,仲淹晏如也。岁大蝗旱,江、淮、京东滋甚。仲淹请遣使循行,未报。乃请问曰:“宫掖中半日不食,当何如?”帝恻然,乃命仲淹安抚江、淮,所至开仓振之,且禁民淫祀,奏蠲庐舒折役茶、江东丁口盐钱,且条上救敝十事。会郭皇后废,率谏官、御史伏阁争之,不能得。诏出知睦州。岁余,徙苏州。州大水,民田不得耕,仲淹疏五河,导太湖注之海,募人兴作,未就,寻徙明州,转运使奏留仲淹以毕其役,许之。召还,判国子监,迁

吏部员外郎、权知开封府。徙庆州,迁左司郎中,为环庆路经略安抚、缘边招讨使。初,元昊反,阴诱属羌为助。仲淹以其反复不常也,至部即奏行边,以诏书犒赏诸羌,阅其人马,为立条约。诸羌皆受命,自是始为汉用矣。仲淹为将,号令明白,爱抚士卒,诸羌来者,推心接之不疑,故贼亦不敢辄犯其境。元昊请和,召拜枢密副使。仲淹内刚外和,性至孝。以母在时方贫,其后虽贵,非宾客不重肉。妻子衣食,仅能自充。而好施予,置义庄里中,以贍族人。泛爱乐善士多出其门下虽里巷之人皆能道其名字。死之日,四方闻者,皆为叹息。为政尚忠厚,所至有恩,邠、庆二州之民与属羌,皆画像立生祠事之。及其卒也,羌酋数百人,哭之如父,斋三日而去。

1. 下列对甲、乙、丙相关内容的理解不正确的一项是(3分) ()

- A. 甲词上片由作者夜读《三国志》引出了对历史的评价,下片则表达了对人生的看法。
- B. “迁”,在古代表示官职调动。“拔”“陟”“擢”“左迁”表示升职,“贬”“黜”“谪”“出”表示降职。
- C. 范仲淹为官勤勉,心系黎民百姓。在朝为官时,他应诏赈灾,开仓济民;外放知州时,他招募民众兴修水利工程,以消除当地的水患。
- D. 记,古代的一种文体,常用来记叙旅途见闻或某地政治生活、社会面貌、风土人情、山川景物及名胜古迹等,也有普通的叙事性散文或者杂记。

2. 甲词上下两片尾句都运用了问句,寄托个人的情怀。请你结合甲词内容,解读其中蕴含的丰富情感。(3分)

答: _____

3. 为更好地理解文意,把握范仲淹形象,请帮小语完成字词释义。(4分)

选文词汇	方法指引	字词解释
仲淹不苦也	词类活用:而不知太守之乐其乐也	(1) _____
仲淹请遣使循行	查找字典:①顺着。②抚摩。③同“巡”,巡视。④教导,教诲	(2) _____
寻徙明州	课内迁移:未果,寻病终	(3) _____
道其名字	联系成语:一语道破	(4) _____

4. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 不以物喜,不以己悲。(2分)

译文: _____

- (2) 以母在时方贫,其后虽贵,非宾客不重肉。(2分)

译文: _____

5. 给丙文中画波浪线的句子断句。(限三处)(3分)

泛爱乐善士多出其门下虽里巷之人皆能道其名字

6. 从重音、语气等角度对乙文画波浪线的句子进行朗读设计并简述理由。(3分)

噫!微斯人,吾谁与归?

答: _____

7. 小语准备录制一个关于范仲淹的微视频,他想从下面A、B两项中选择一项作为微视频结尾字幕,体现范仲淹的形象。请你结合诗文材料,给他提出选择建议并说明理由。(4分)

A. 自古一代帝王之兴,必有一代名世之臣。宋有仲淹诸贤,无愧乎此。

B. 伟大的诗人之所以伟大,是因为他们的痛苦和幸福的根,深深地伸进了社会和历史的土壤里。

答: _____

- 二、(2025·南通市海安市期中)阅读下面的古诗文,回答问题。(25分)

【甲】朝中措·平山堂^①

〔宋〕欧阳修

平山栏槛倚晴空,山色有无中。手种堂前垂柳,别来几度春风?

文章太守^②,挥毫万字,一饮千钟。行乐直须年少,尊^③前看取衰翁^④。

【注】①欧阳修任扬州太守时,修建“平山堂”。欧阳修调离扬州,朋友刘原甫任扬州太守,在饯行宴会上,欧阳修作此作相送。②文章太守:刘原甫。③尊:同“樽”,酒杯。④衰翁:指欧阳修。

【乙】怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮^①

〔宋〕欧阳修

绕郭云烟匝几重,昔人^②曾此感怀嵩。

霜林落后山争出,野菊开时酒正浓。

解带西风飘画角^③,倚栏斜日照青松。

会须^④乘醉携嘉客,踏雪来看群玉峰。

【注】①此诗写于欧阳修被贬滁州期间。②昔人:指唐代名相李德裕,因事被贬滁州,于此建怀嵩楼。③画角:乐器名,发声高亢,用以报时。④会须:将要。

【丙】养鱼记(节选)

欧阳修

①折檐之前有隙地,方四五丈,直对非非堂^①,修竹环绕荫映,未尝植物,因洿^②以为池。不方不圆,任其地形;不甃^③不筑^④,全其自然。纵锸^⑤以浚^⑥之,汲井以盈之。湛乎汪洋,晶乎清明。微风而波,无波而平。若星若月,精彩下入。予偃息其上^⑦,潜形于毫芒;循漪沿岸,渺然有江湖千里之想,斯足以舒忧隘而娱穷独也。

②乃求渔者之罟^⑧,市数十鱼,童子养之乎其中。童子以为斗斛之水不能广其容,盖活其小者而弃其大者。怪而问之,且以是对。

③嗟乎,其童子无乃嚚昏^⑨而无识矣乎!予观巨鱼枯涸在旁,不得其所,而群小鱼游戏乎浅狭之间,有若自足焉,感之而作《养鱼记》。

【注】①非非堂:堂名。②洿(wū):掘土为池。③甃(zhòu):指砌池壁。④筑:指夯平池底。⑤锸(chā):铁锹。⑥浚(jùn):疏通,挖深。⑦偃息其上:在池旁休息。

⑧罟(gǔ):捕鱼的网。⑨罨(yín)昏:愚蠢糊涂。

1. 用“/”标出下面句子的朗读停顿。(共两处)(2分)

盖活其小者而弃其大者

2. 写出下列句中加点词的意思。(4分)

(1) 未尝植物:_____

(2) 潜形于毫芒:_____

(3) 怪而问之:_____

(4) 有若自足焉:_____

3. 用现代汉语写出丙文中画横线句的意思。(5分)

乃求渔者之罟,市数十鱼,童子养之乎其中。

译文:_____

4. 甲、乙两文画线诗句都运用了虚实结合的手法,分别属于下面哪种类型?请结合两文相关内容,简要赏析。(6分)

A. 当前之景为实,已逝之景为虚

B. 当前之景为实,设想未来之景为虚

答:_____

5. 读欧阳修的《养鱼记》,同桌小南总觉得丙文第①段与养鱼没有关系,有偏题之嫌。你怎么看?具体说一说。(4分)

答:_____

6. 班级拟选出本月“书香里的最美先贤”,请联系你阅读《醉翁亭记》和以上三篇诗文的深刻感悟,推荐欧阳修。(4分)

答:_____

三、阅读下面的古诗文,回答问题。(20分)

【甲】醉赠刘二十八使君^①

白居易

为我引杯添酒饮,与君把箸击盘歌。

诗称国手徒为尔,命压人头不奈何。

举眼风光长寂寞,满朝官职独蹉跎。

亦知合被才名折,二十三年折太多。

【注】^①唐敬宗宝历二年(826),刘禹锡在扬州遇到

白居易。在酒宴上白居易写了《醉赠刘二十八使君》,对刘禹锡屡遭贬谪、怀才不遇的命运寄予深切的同情。

【乙】

刘禹锡,字梦得。贞元九年擢^①进士第,登博学宏辞科,入为监察御史。工文章,善五言诗。贞元末,王叔文得幸太子,禹锡以名重一时,与之交,叔文每称有宰相器。太子即位,朝廷大议秘策多出叔文,引禹锡及柳宗元与议禁中,所言必从。

叔文败,坐贬连州刺史,未至,贬朗州司马。地居西南夷土风僻陋举目殊俗无可与言者。禹锡在朗州十年,唯以文章吟咏陶冶性情。元和十年,自武陵召还,宰相复欲置之郎署。而禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》,语涉讥刺,执政不悦,被贬为播州刺史,后易连州。去京师又十余年,连刺数郡,又徙夔州刺史。

禹锡晚年与少傅白居易友善,诗笔文章,时无在其右者。常唱和往来,梦得尝为《西塞山怀古》等诗,江南文士称为佳作。虽名位不达,公卿大僚多与之交。会昌二年七月卒,赠户部尚书。

(选自《新唐书·刘禹锡传》,有删改)

【注】^①擢(zhuó):提拔,选拔。

1. 下列句中加点字解释不正确的一项是(3分) ()

A. 善五言诗(善于,擅长)

B. 后易连州(迁移)

C. 梦得尝为《西塞山怀古》(曾经)

D. 会昌二年七月卒(死)

2. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句,限三处。(3分)

地居西南夷土风僻陋举目殊俗无可与言者

3. 翻译下列句子。(4分)

(1) 引禹锡及柳宗元与议禁中,所言必从。(2分)

译文:_____

(2) 虽名位不达,公卿大僚多与之交。(2分)

译文:_____

4. (1) 甲诗“亦知合被才名折,二十三年折太多”这两句诗在_____之中又隐含着赞美,诗人一方面感叹刘禹锡的_____,另一方面又称赞了刘禹锡的_____。(3分)

- (2) 甲诗“举眼风光长寂寞,满朝官职独蹉跎”这两句在表现手法上有什么特点?请结合诗句内容,分析所表达的思想感情。(3分)

答:_____

5. 乙文中认为刘禹锡的诗歌有“语涉讥讽”的风格,请联系甲诗并结合刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的诗句,加以分析。(4分)

答:_____

四、(2024·南通市海安市期中)阅读下面的古诗文,回答问题。(25分)

【甲】雨后晓行独至愚溪北池^①

〔唐〕柳宗元

宿云散洲渚^②,晓日明村坞^③。

高树临清池,风惊夜来雨。

予心适无事,偶此成宾主。

【注】①此诗写于元和五年,这年是柳宗元被贬永州司马的第五年。②洲渚:水中的小块陆地,这里指水边山地。③村坞:村落。

【乙】昼居池上亭独吟^①

〔唐〕刘禹锡

日午树阴正,独吟池上亭。

静看蜂教诲,闲想鹤仪形。

法酒^②调神气,清琴入性灵。

浩然机已息,几杖复何铭^③。

【注】①此诗写于开成元年,这年刘禹锡被排挤出京城,出任苏州刺史。②法酒:按官府法定规格所酿造的酒。③几杖复何铭:给几、杖作铭文,往往有自警或劝诫之意。

【丙】独坐轩^①记

〔明〕桑悦

①予为西昌教官,学圃中筑一轩,大如斗,仅容台、椅各一,台仅可置经史数卷,宾至无可

升降,弗肃以入,^②因名之曰“独坐”。

②予训课之暇,辄憩息其中,上求尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子之道,次窥关、闽、濂、洛^③数君子之心,又次则咀嚼《左传》、荀卿、班固、司马迁、扬雄、刘向、韩、柳、欧、苏、曾、王之文,更暇则取秦、汉以下古人行事之迹,少加褒贬,以定万世之是非,悠哉悠哉,以永终日。轩前有池半亩,隙地数丈,池种芰荷,地杂植松、桧、竹柏。

③予坐是轩,尘坌^④不入,胸次日拓,又若左临太行,右挟东海,而荫万间之广厦也。且坐惟酬酢^⑤千古,遇圣人则为弟子之位,若亲闻训诲;遇贤人则为交游之位,若亲接膝而语;遇乱臣贼子则为士师^⑥之位,若亲降诛罚于前。坐无常位,接无常人,日觉纷拏交错^⑦,坐安得独?虽然,予之所纷拏交错者,皆世之寂寞者也。而天壤之间,坐予坐者寥寥^⑧,不谓之独,亦莫予同。作《独坐轩记》。

(选自《明清散文集萃》,有删改)

【注】①独坐轩:作者在边陲屈居小官时居住的斗室。②宾至无可升降,弗肃以入:宾客到来,主人无法站起行礼,因此宾客只能不严肃地进来。③关、闽、濂、洛:宋代理学的主要学派。④尘坌(bèn):本义灰尘,此指凡俗之事。⑤酬酢(zuò):宾主相互敬酒,为古时礼仪之一。⑥士师:古代执掌禁令刑狱的官名。⑦纷拏(nù)交错:杂乱交错的样子。⑧坐予坐者寥寥:和我一样的人很少。

1. 用“/”标出下面句子的朗读停顿。(共两处)(2分)

遇乱臣贼子则为士师之位

2. 写出下列句子中加点词的意思。(4分)

(1) 因名之曰“独坐”:_____

(2) 辄憩息其中:_____

(3) 次窥关、闽、濂、洛数君子之心:_____

(4) 又若左临太行:_____

3. 用现代汉语写出丙文中画横线句的意思。(4分)

而天壤之间,坐予坐者寥寥,不谓之独,亦莫予同。

译文:_____

4. 好的诗歌,妙在言意兼得。请按下面的要求赏析诗歌。(6分)

(1) 甲诗“风惊夜来雨”一句,宋人吴可认为“惊”字甚奇。请说说“惊”字的妙处。(3分)

答:_____

(2) 读诗从意象开始。请揣摩乙诗作者选择“蜂”和“鹤”两个意象的用意。(3分)

答:_____

5. 丙文中画波浪线句的内容“坐无常位,接无常人”,具体指“_____”

_____”。(用原文回答)(3分)

6. 甲、乙、丙三篇诗文的题目虽都有“独”字,但所含意蕴不同。请根据三篇诗文表达的情感侧重点简要分析。(6分)

答:_____

五、阅读下面的古诗文,回答问题。(23分)

【甲】重别梦得^①

柳宗元

二十年来^②万事同,今朝岐路忽西东。
皇恩若许归田去,晚岁当为邻舍翁。

【乙】

元和十年,例移^③为柳州刺史。时郎州司马刘禹锡得播州^④刺史,制书下,宗元谓所亲曰:“禹锡有母年高,今为郡蛮方,西南绝域,往复万里,如何与母偕行?如母子异方,便为永诀。吾与禹锡执友,胡忍见其若是?”即草奏章,请以柳州授禹锡,自往播州。会裴度亦奏其事,禹锡终易连州。

柳州土俗,以男女质钱,过期则没^⑤入钱主,宗元革其乡法。其已没者,乃出私钱赎之,归其父母。江岭间为进士者,不远千里随宗元师法;凡经其门,必为名士。元和十四年十月五日卒,时年四十七。观察使裴行立为营护^⑥

其丧及妻子还于京师,时人义之。

(选自《旧唐书·柳宗元传》,有删改)

【注】①梦得:唐代文学家刘禹锡,字梦得。②二十年来:柳宗元和刘禹锡二人同时中进士,到作此诗时已经22年。③例移:古代官员按惯例调任。④播州:今贵州遵义,当时为偏远荒凉的地方。⑤没:没收。⑥营护:料理,护送。

1. 分别用“/”为下面句子断句,每句限两处。(2分)

(1) 今 朝 岐 路 忽 西 东

(2) 时 郎 州 司 马 刘 禹 锡 得 播 州 刺 史

2. 解释下列句中加点词的意思。(4分)

(1) 皇恩若许归田去:_____

(2) 如何与母偕行:_____

(3) 禹锡终易连州:_____

(4) 以男女质钱:_____

3. 下列加点字与“请以柳州授禹锡”中的“以”意义和用法相同的一项是(3分) ()

A. 河曲智叟亡以应(《愚公移山》)

B. 不以物喜(《岳阳楼记》)

C. 屠惧,投以骨(《狼》)

D. 醒能述以文者(《醉翁亭记》)

4. 用现代汉语翻译文中画线句子。(4分)

(1) 吾与禹锡执友,胡忍见其若是?(2分)

译文:_____

(2) 乃出私钱赎之,归其父母。(2分)

译文:_____

5. 甲诗与王勃的《送杜少府之任蜀州》都写到了“岐(歧)路”,两位诗人在面对“岐(歧)路”时所想的内容有何不同?(4分)

答:_____

6. 乙文第1段主要写了什么事情?反映了柳宗元与刘禹锡怎样的关系?甲诗中哪一句可以作为这种关系的验证?(4分)

答:_____

7. 乙文第2段中,柳宗元在为官、为师方面各有什么特点?试用自己的话概括。(2分)
答:_____

六、阅读下面的古诗文,回答问题。(22分)

【甲】徐文长传(节选)

[明]袁宏道

徐渭,字文长,为山阴诸生,声名籍甚。薛公蕙校越时,奇其才,有国士之目。然数奇,屡试辄蹶。中丞胡公宗宪闻之,客诸幕。文长每见,则葛衣乌巾,纵谈天下事,胡公大喜。是时,公督数边兵,威镇东南,介胄之士,膝语蛇行,不敢举头,而文长以部下一诸生傲之,议者方之刘真长、杜少陵云。会得白鹿,属文长作表。表上,永陵^①喜。公以是益奇之,一切疏计,皆出其手。

文长自负才略,好奇计,谈兵多中,视一世事无可当意者,然竟不偶。文长既已不得志于有司,遂乃放浪曲蘖^②,恣情山水,走齐、鲁、燕、赵之地,穷览朔漠。其所见山奔海立,沙起雷行,雨鸣树偃,幽谷大都,人物鱼鸟,一切可惊可愕之状一一皆达之于诗。其胸中又有勃然不可磨灭之气,英雄失路,托足无门之悲。故其为诗,如嗔如笑,如水鸣峡,如种出土,如寡妇之夜哭,羁人之寒起。虽其体格时有卑者,然匠心独出有王者气非彼巾幗而事人者所敢望也。文有卓识,气沉而法严,不以模拟损才,不以议论伤格,韩、曾之流亚也。文长既雅不与时调合,当时所谓骚坛主盟者,文长皆叱而奴之,故其名不出于越。悲夫!

【乙】题《墨葡萄图》

[明]徐渭

半生落魄已成翁,独立书斋啸晚风。
笔底明珠无处卖,闲抛闲掷野藤中。

【注】①永陵:明世宗嘉靖皇帝的陵墓,用来指代其本人。②曲蘖(niè):酒母,指代酒。

1. 根据要求,完成下列两小题。(6分)
(1) 解释下列加点的词语。(4分)

- ①膝语蛇行:_____
②会得白鹿:_____
③属文长作表:_____
④虽其体格时有卑者:_____

- (2) 下列各组句子中,加点字的意义和用法相同的一项是(2分) ()

- A. 介胄之士
四时之景不同(《醉翁亭记》)
B. 然竟不偶
满目萧然(《岳阳楼记》)
C. 故其为诗
其喜洋洋者矣(《岳阳楼记》)
D. 气沉而法严
野芳发而幽香(《醉翁亭记》)

2. 用“/”给句子断句,限断两处。(2分)

然匠心独出有王者气非彼巾幗而事人者所敢望也

3. 请用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。(《岳阳楼记》)(2分)

译文:_____

(2) 公以是益奇之,一切疏计,皆出其手。(2分)

译文:_____

4. 读传记还不足识其人,其中乙诗作于徐渭晚年,请赏析诗歌后两句,解读徐渭晚年心境。(4分)

答:_____

5. 小靖:清代著名画家郑板桥最推崇的人就是徐渭,他说徐渭不仅有才气还有傲骨。

小江:是的,乙诗中一个“啸”字,最可以看出他(1)_____的性格。(2分)

小靖:甲文中他(2)_____

_____,也都表现了这一特点。(填具体事例)(4分)

专题阅读 3 现代文阅读

见答案册 P40

一、阅读下面的文字,回答问题。(12分)

材料一:

①2024年暑期,航空市场上,国产大飞机C919执飞的航班受到旅客的追捧。目前,C919已累计获得全球订单1 000余架。

②打造大国重器,关键核心技术要不来、买不来、讨不来。坚持高水平科技自立自强,政府部门有效引导、组织统筹,全国20多个省份、1 000多家企事业单位、约30万人协同作战,大飞机研制带动我国6 000多项民用飞机技术的集群式突破。

③自主研发的大型客机翱翔蓝天,“大飞机梦”的历史性突破,凸显了新型举国体制在关键核心技术攻关上的制度优势,体现了健全新型举国体制、提升国家创新体系整体效能的改革红利,也让我们更加深刻领会一个道理:“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。”

(摘自《人民日报》2024年8月23日)

材料二:

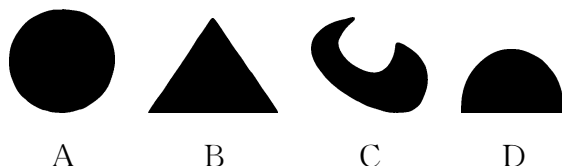
创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭源泉,也是中华民族最深沉的民族禀赋。创新在本质上就是推陈出新,是对既有事物的转化与超越。回顾源远流长的文明历程,中华文明有着鲜明的创新基因。从《礼记》中的“苟日新,日日新,又日新”,到《诗经》中的“周虽旧邦,其命维新”,再到《易经》中的“凡益之道,与时偕行”、王夫之提出的“推陈而致新”,种种图新主张,都彰显了中华民族因时而变、革故鼎新的创新思想,兼收并蓄、与时俱进的精神气质。我国一代又一代科技工作者在勇攀科技高峰的征途中铸就的“两弹一星”精神、载人航天精神、探月精神等,赓续了中华文明的

创新精神,塑造了当代中国生机勃勃的创新生态,成为引领新时代创新文化的旗帜与标杆。

(摘自《光明日报》2024年8月2日)

材料三:

①问题:从下列四种图形中,选出一个性质与其他三个不同的来。



②对上面这个问题,你是怎么回答的呢?你若选择的是B,那就恭喜你答对了。因为图形B是唯一一个仅由直线构成的图形。

③不过,也许有人会选择图形C。由于非对称性图形只有C一个,所以C会被认为与其他图形不同。确实如此,这也是正确答案。答A也是可以的。因为A是唯一没有角的图形,所以A也是正确答案。那么,D又怎样呢?这是唯一一个由直线与曲线构成的图形,因此D也是正确答案。换句话说,由于看图形的角度不同,四种答案全都正确。

(摘编自罗迦·费·因格《谈创造性思维》)

材料四:

①当前,面对新一轮科技革命和产业变革,以科技创新推动产业创新、发展新质生产力,既是历史机遇,也面临多方面挑战。《全国公众科技创新认知度调查报告》发现,科创人才问题最受公众关注,前沿领域创新呼吁政策包容审慎。“创新人才流失和短缺”以及“国内创新环境和生态不够完善”,是目前我国科技创新面临的最主要挑战。同时,“加强关键核心技术攻关”“加强科技人才培养和引进”“提高基础科学研究水平”是公众认可度最高的三

个关键着力点。

②在具体举措中,最受公众认可的是教育制度改革、科技创新体系建设和国际交流。96.31%的受访者认为,国家需要对教育制度进行深度改革,以更好培养创新人才;96.15%的受访者认为,虽然中国科技已取得长足进步,但仍需向外部学习,要与发达国家保持交流。

(摘自《中国青年报》2024年10月7日)

1. 下列关于四则材料的说法,错误的一项是(3分) ()

- A. 材料一中“全国20多个、1000多家、约30万人”这些数字展示了我国在研制国产大飞机C919过程中的协作精神。
- B. 材料二中引用《礼记》《诗经》和《易经》中的名句,论述了“中华文明有着鲜明的创新基因”,富有说服力。
- C. 材料三中只有图形B、C、D能作为正确答案,图形A无法从任何独特角度被选中。
- D. 当前我国科技创新面临的最主要挑战包括创新人才流失和短缺、国内创新环境和生态不够完善。

2. 用一句话写出你对材料三的探究结果。(2分)
答:_____

3. 阅读材料二,概括中华文明的创新精神体现在哪里。(3分)

答:_____

4. 材料四中画线的句子说“国家需要对教育制度进行深度改革,以更好培养创新人才”,作为未来接班人的你,有什么好的建议?(写出两条即可)(4分)

答:_____

二、(2025·徐州市期末)阅读下面的文字,回答问题。(10分)

材料一:

近半个世纪以来,在党的坚强领导下,广大人民群众持续推进“三北”工程建设,取得了举世瞩目的巨大成就。工程区森林覆盖率由5.05%增长到13.84%,45%以上可治理沙化土地面积得到初步治理,61%的水土流失面积得到有效控制,4.5亿亩农田得到有效庇护,助力1500万人脱贫增收。

“三北”工程锻造“三北精神”。“三北”工程建设的伟大实践,使“三北精神”的内涵不断丰富和发展。

A_____。“三北”工程实施以来,广大人民群众不畏艰难、艰苦奋斗,坚忍不拔、顽强拼搏,以苦为乐、战天斗地,用实际行动诠释了中华民族的优良传统和中国共产党人的精神品质。

B_____。“三北”工程实施,顺应了三北人民改造自然、改善生产生活条件的愿望,释放了他们固守家园、战胜自然灾害的内生动力。他们积极响应国家号召,投身到治沙行动中。众多干部职工坚守治沙、终身造林,许多老百姓自发治沙、无偿劳动。

C_____。“三北”工程是一项史无前例的开创性生态工程,在建设中没有借鉴可言。三北人民在造林和治沙的过程中摸索前进,在不断试错中提炼经验,表现出中国共产党人以压倒一切困难而不为困难所压倒的决心勇气和坚定意志。

久久为功是“三北精神”的时代特色。生态建设不是一朝一夕、一蹴而就的事,需要几代人、几十年上百年的时间来完成。建设者们坚持一年接着一年干,一代接着一代干,在一个个不毛之地植播绿色,在一片片沙地建造绿洲,接力书写着生态美、产业优、百姓富的绿色方程。

(选自《中国绿色时报》2024年8月14日,有改动)

期末精选

期末精选 1 扬州市邗江区 2024—2025 学年期末 见答案册 P43

一、诗歌阅读。(5 分)

感遇十二首·其一^①

〔唐〕张九龄

兰叶春葳蕤^②，桂华^③秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人折！

【注】①唐玄宗开元二十五年(737)，张九龄由尚书丞相贬为荆州长史。晚年遭馋毁，忠而被贬，遂作《感遇十二首》，本诗是其中第一首。②葳蕤：枝叶茂盛而纷披的样子。③华：同“花”，花朵。

1. 请结合内容简要概括诗歌一、二句中“兰”和“桂”的形象。(2 分)

答：_____

2. 托物言志是诗人创作时常用的写法，结合本诗末两句谈谈你对这种写法的理解。(3 分)

答：_____

二、文言文阅读。(13 分)

时(郭)崇韬领真定，上欲徙崇韬镇汴州，崇韬辞曰：“臣内典枢机^①，外预大政，富贵极矣，何必更领藩方？臣无汗马之劳，徒以侍从左右，时赞圣谟^②，致位至此，常不自安。今因委任勋贤使臣得解旄节^③乃大愿也。且汴州关东冲要，地富人繁，臣既不至治所，徒令他人摄职，何异空城！非所以固国基也。”上曰：“深知卿忠尽，然卿为朕画策，袭取汶阳，保固河津，既而自此路乘虚直趋大梁，成朕帝业，岂百战之功可比乎！今朕贵为天子，岂可使卿曾无尺寸之地乎！”崇韬固辞不已，上乃许之。

(选自司马光《资治通鉴·后唐纪·庄宗纪》，有删改)

【注】①枢机：指中央政权的机要部门或职位。②圣谟：称颂帝王谋略之词。③旄节：古代使臣所持的符节。

3. 解释下列句中加点词的意思。(4 分)

(1) 上欲徙崇韬镇汴州：_____

(2) 徒以侍从左右：_____

(3) 非所以固国基也：_____

(4) 岂百战之功可比乎：_____

4. 用“/”为文中画线的句子断句。(限两处)(2 分)

今因委任勋贤使臣得解旄节乃大愿也

5. 翻译句子。(4 分)

(1) 今朕贵为天子，岂可使卿曾无尺寸之地乎！(2 分)

译文：_____

(2) 崇韬固辞不已，上乃许之。(2 分)

译文：_____

6. 结合文本内容，简要分析郭崇韬的形象。(3 分)

答：_____

三、实用类文本阅读。(12 分)

【材料一】

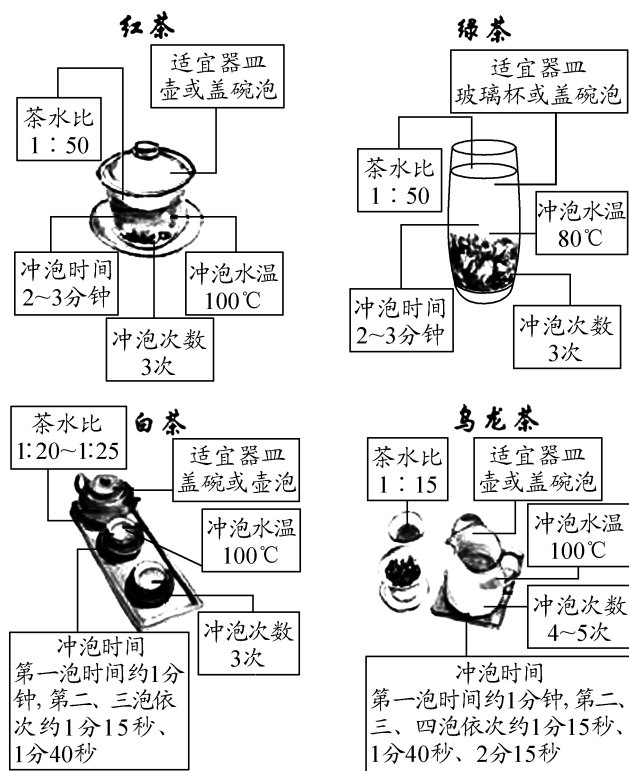
在古代史料中，茶的名称有茶、檟(jiǎ)、橈(ráo)、葭(shè)、茗、莽(chuǎn)、葭(jiā)等。至唐代及至陆羽撰写《茶经》之后，“茶”字才被划掉一横成为“茶”字。从此茶字的形、音、义不仅固定下来，且体现出中华民族对真、善、美的人生追求和崇尚自然、简单、健康的生活哲理与生态文明思想。“茶”字拆开，就是“人在草木间”，又有长寿之意，源于“艹”(草字头)＋“人”(中间的

“人”字)+“八十”(“木”字)=一百〇八,故一百〇八岁的老人被称为“茶寿老人”,寓指爱茶饮茶,遵循“人在草木间”生态自然简单的生活,人便能健康长寿,活到一百〇八岁。

【材料二】

从前烧水不方便,一烧就要一两个小时,水煮好,再泡好茶已经两个多小时,这时你的心会异常安宁。而且喝茶的整个过程有很多细节,你快不得。煮水、投茶、泡茶、品茗,只有亲身经历过这个过程,在过程中专注、体会、沉淀,你的心才会变得从容。泡茶是一个接着一个步骤。煮水时,专注水温的把控;冲泡时,专注茶水相融的时间;品饮时,专注每一丝味道。喝茶时不会想东想西,你会回到一个放松的状态。思绪在茶香中慢慢沉淀,那些不解的谜题,都能在一杯茶中得到消化和升华。

【材料三】



红茶性温,有暖胃的作用,虚寒体质者和老年人宜饮性温的红茶。

绿茶微寒,有助降火,胃寒的人应该少喝,而容易上火、体壮身热的燥热体质者宜饮。

白茶富含二氢杨梅素等黄酮类天然物质,起保肝护肝的作用,还具有解酒醒酒、清热润

肺、平肝益血、消炎解毒、降压减脂、消除疲劳等功效。尤其针对烟酒过度、油腻过多、肝火过旺引起的身体不适、消化功能障碍等症。

乌龙茶可以降低血液中的胆固醇含量,是不可多得的减肥茶。乌龙茶性平,能清除体内积热,特别适合秋天饮用,可缓解秋燥。

7. 茶能修心。小语的爷爷喜欢饮茶,可是奶奶却说不如喝白开水。请你结合材料,劝说奶奶支持爷爷饮茶。(4分)

答:_____

8. 茶能养生。小语的爸爸平日里工作繁忙,应酬多,经常饮酒熬夜。请你根据材料给他的爸爸推荐一款适合的茶饮并说明冲泡方法。(4分)

推荐茶饮:_____

冲泡方法:_____

9. 茶能生文。小语要写一篇关于茶的文章,想运用以上三则材料。请帮他理清写作思路。(4分)

答:_____

四、文学类文本阅读。(15分)

王亨学棋

史凤鸣

①王亨在全省青年农民象棋大奖赛上夺得冠军这消息,让我激动,却并不意外。

②我和王亨是手拉手长大的。小学二年级时,他把家里的象棋捣鼓出来,让我和他下。开始,我俩都只知道马走日、象走方、小兵一去不回乡。但很快我就不是对手了。到高中毕业的时候,他已经在南庄北疃有了点儿小名气。

③有了名气,就总想露两手。记得有一天,我俩看完电影回家。路过体育场门前,看到几个老头儿在下棋,王亨对我说:“看会儿棋吧。”我随了他。

④他先弓着腰看,一言不发。后来蹲在一个胖老头儿身边,指指点点,惹得对面的瘦老头

儿几次皱眉看他。胖老头儿把王亨的指点全当成耳旁风,很快输了两盘。瘦老头儿抬起头,伸出一根枯柴般的手指头,向王亨一指:“你来。”

⑤王亨下得很认真,但还是连输两盘。我有些不耐烦,要走,王亨哪里肯,非要再下一盘不可。瘦老头儿笑了,结果最后一盘下成平局。

⑥站起身,王亨问:“大爷是哪个村的?”

⑦“刘家河。”瘦老头儿答道,一边和别人继续摆棋,眼皮都没抬一下。

⑧“后会有期!”王亨庄重地拱拱手,一派绿林风度。

⑨瘦老头儿抬头看我们一眼:“小伙子,刘家河的火烧可不好啃哪!”

⑩后来,王亨果然去了四十里开外的刘家河,找瘦老头儿对阵。据说,头三天,王亨输得眼都红了。后来慢慢摸出点儿门道,十天之后能战成平手,一个月后,便战而胜之了。王亨神气十足。

⑪一天,他又连胜三盘,突然问瘦老头儿:“你知道咱县还有谁下得可以吗?”瘦老头儿没有回答,两只鹰一般的眼睛死死盯着他有两分钟,然后打发老伴儿到村小学招呼孙子回来。

⑫一会儿,一个十岁左右的小男孩儿跑进来,“嗖”地窜上炕,朝着王亨奶声奶气地喊声“大哥”,便在棋盘前盘腿而坐。

⑬王亨着实吃了一惊。以前听父亲说过,有些小棋童非常神,一般人治不了,今天莫非……王亨心里想着,脸上却装得很平静,大大方方让他先走。结果,出手平平。前五步下过,没看出他有多高明,唯一感到别扭的是,他根本不和自己正面交锋,也不吃子儿,而是四面围困。王亨的心平静了些,下得很沉着,但越下越觉得不对劲,仔细瞅瞅,自己的棋子全被拴在一起,哪个也不能动,动一个死一窝。王亨憋着一肚子火,收棋认输。

⑭第二盘,王亨先走,下得极为谨慎。但小孩儿走完第十一步后,便说:“你输了,我要去上课了!”随即下炕要走。王亨没看出输在哪里。正纳闷,那小孩儿又说:“我摆的是‘平

地一声雷’,信不信由你。”说罢,悄然而去。

⑮王亨脸色煞白,两眼怔怔地盯着一子未少的棋盘。瘦老头儿在一旁吧嗒着烟袋锅,两眼深处藏着一丝狡黠的笑。

⑯王亨终于忍受不住,扬长而去。飘飘洒洒的雪花,淹没了他的身影。

⑰瘦老头儿隔着玻璃窗向外看了一眼,轻轻摇了摇头。

⑱第四天一早,王亨背着铺盖卷儿出现在刘家河村头。这时,瘦老头儿的孙子正和小伙伴儿们扔雪球玩,见到王亨,亲亲热热地喊了一声“大哥”。王亨甩掉铺盖卷儿,双膝跪地,亮亮地喊出两个字:“师——傅!”谁知那小孩儿却咯咯一笑,说:“大哥,你弄错了,俺爷才是师傅哪!”

⑲王亨目瞪口呆,半天没有缓过劲儿来……

(选自《胶东文学》2024年12月10日第9期)

10. 结合文章内容,探究王亨能够在全省青年农民象棋大赛上夺得冠军的原因。(4分)
答:_____

11. 文章第⑫~⑮段内容详写王亨与瘦老头儿的孙子对阵的过程,这样安排合适吗?请简要说说你的理由。(3分)
答:_____

12. 借助批注进行阅读是一种良好的阅读方法。小语发现本文在人物描写方面很有匠心,请你为文中画线句设计问题,并探究答案。(4分)

我设计的问题是:_____ (2分)

答案:_____ (2分)

13. 文章最后“王亨目瞪口呆,半天没有缓过劲儿来……”。你认为王亨能成功拜师吗?请根据文章内容,发挥想象,续写故事结尾。(4分)

答:_____

期末精选2 南京市秦淮区2024—2025 学年期末 见答案册 P44

一、古诗文阅读。(15分)

【古诗】

西江月·送别^①

〔宋〕苏轼

昨夜扁舟京口，今朝马首长安^②。旧官何物与新官，只有湖山公案^③。此景百年几变，个中下语千难。使君^④才气卷波澜，与把新诗判断^⑤。

〔选自《苏轼词编年校注(全三册)》，中华书局2007年版〕

【注】①苏轼在杭州离任时，写这首词给新任杭州太守林子中。林子中与苏轼常有诗词唱和，交往密切。②长安：指代北宋京都开封。③湖山公案：苏轼吟咏西湖的诗作。④使君：指林子中。⑤与把新诗判断：苏轼请林子中鉴别评判自己的新作。

【古文】

送江任序(节选)^①

〔宋〕曾巩

或九州之人，各用于其土^②，不在西封，在东境。士不必勤，舟车舆马不必力，而已传其邑都，坐其堂奥。道涂所次，升降之倦，冲冒之虞^③，无有接于其形，动于其虑。至则耳目口鼻百体之所养，如不出乎其家；父兄六亲故旧之人，朝夕相见，如不出乎其里。山川之形，土田市井风谣习俗辞说之变，利害得失善恶之条贯，非其童子之所闻，则其少长之所游览；非其自得，则其乡之先生老者之所告也。所居已安，所有事之宜皆已习熟，如此能专虑致勤取事，以宣上恩，而修百姓之急。其施为先后，不待旁咨久察，而与夺损益之几，已断于胸中矣。^④岂累夫孤客远寓之忧，而以苟且决事哉！

临川江君任为洪之丰城，此两县者，牛羊之牧相交，树木果蔬五谷之壅相入也。所谓九州之人各用于其土者，孰近于此？既已得其所处之乐，而厌闻饫听^⑤其人民之事，而江君又有聪明敏给之材、廉洁之行，以行其政，吾知其不去图书诗论之适，宾客之好，而所为有余矣。盖县之治则民自得于大山深谷之中而州以无为于上。吾将见江西之幕府，无南向而虑者矣^⑥。

于其行，遂书以送之。南丰曾巩序。

(选自《唐宋名家文集：曾巩集》，中州古籍出版社2010年版)

【注】①本文为曾巩送江任由临川转赴丰城任职所作的赠序。未选入的部分陈述“易地为吏”之弊，节选部分赞赏“就地为吏”之利。②各用于其土：各自任用本地人做官。③冲冒之虞：执行公务时对风险的顾虑。④以上是说就地为官吏者对各项事务都很熟悉，办事能胸有成竹。⑤厌闻饫(yù)听：充分听取。⑥无南向而虑者矣：北宋时期，“南向”可理解为远离家乡，在外地任职。作者认为在江任治理下，江西将不再有官员因远离家乡、易地任职而忧虑。

1. 下列加点词意思相同的一项是(3分)()

A. 则其少长之所游览

安陵君其许寡人(《战国策·唐雎不辱使命》)

B. 而与夺损益之几

益慕圣贤之道(宋濂《送东阳马生序》)

C. 孤客远寓之忧

得之心而寓之酒也(欧阳修《醉翁亭记》)

D. 孰近于此

是故所欲有甚于生者(《孟子·鱼我所欲也》)

2. 用“/”给下面句子断句。(限两处)(2分)

盖县之治则民自得于大山深谷之中而州以无为于上

3. 用现代汉语解释文中画横线的句子。(3分)

父兄六亲故旧之人，朝夕相见，如不出乎其里。

答：_____

4. 小萌同学以《西江月·送别》为底本设计一个短剧，请你帮忙完成创作。(4分)

杭州府衙，二人完成新旧两任交接手续。苏轼将刚写的《西江月·送别》赠给林子中。林子中读罢，苏轼请林子中评判。

林子中(①_____)“此景百年几变，个中下语千难”两句甚妙：②_____

苏轼(呵呵一笑)③

5. 如果苏轼读到《送江任序》,对曾巩所赞赏的“就地为吏”会持什么看法呢?请结合《西江月·送别》的画线句作具体分析。

(3分)

答:

二、小说阅读。(14分)

良知未泯

[美]欧·亨利

莫利穿过联邦广场,怜悯地瞅着成百个懒洋洋地靠在公园长椅上的人。男人们满脸胡子茬,像牲口一样呆头呆脑;女人们扭动着身体,两条腿悬在人行道上,离地面有四英寸高。莫利心想,假如我有几百万美元,我就把公园里的椅子都改矮一点,让坐在上面的妇女的脚能碰到地。那之后,我也许会向城镇提供图书馆。

莫利衣着整洁仔细,衬衫前胸被他浆熨得平整且笔挺。尽管口袋里一分钱都没有,但他怜悯地看着那百来个肮脏的不幸的人,当黎明到来时,他们的口袋仍旧空空如也。可那时候,莫利会有足够的钱。以前日落的时候,他口袋空了,日出的时候,又鼓了起来。

他先来到麦迪逊大街,走进一位牧师的房子,拿出了一封伪造的介绍信。经确认,这是一笔被延误的汇款,莫利签字后,净赚了五美元。当他在—间烟雾缭绕的屋里赌了十分钟后,就只剩了四十分币。他出了门,一时不知去哪儿好。

街对面,一个五岁左右的男孩正朝一家药房走去,他手里紧紧捏着些什么。

莫利和蔼可亲地叫住了他。

“你叫我吗?”孩子说,“妈妈派我去药房。她给我一块钱买瓶药水。”

“哟,哟,哟!”莫利说,“你成了大人,能替妈妈做事了。我得陪我的小朋友一起去,免得他被车撞了。”

莫利牵着孩子的手进了药房。他把包着钱的药方递过去。

“纯水一品脱,”他对药剂师说,“氯化钠十谷^①。配成溶剂。别宰我,我知道水库里所有氧化氢的加仑数,另一种成分,我吃煮土豆的

时候老是用来洒一点。”

“一毛五分钱,”药剂师配好药方,眨眨眼睛说,“看来你懂药物学。通常的价钱是一元。”

“那是蒙傻瓜的。”莫利笑着说。

他小心地把包好的瓶子搁在孩子怀里,陪他走到街角上,把八毛五分钱放进自己的口袋,那是他的化学知识给他带来的增值。

“注意来往车辆,孩子。”他对那个小受害人说。

两辆有轨电车突然从相反的方向朝孩子开来。莫利冲到电车中间,揪住孩子的脖子,不让他受惊乱跑。然后过了马路,叫那个孩子回家。

莫利进了一家餐馆,要了一份牛腰肉和一品脱不太贵的葡萄酒。想到之前的顺利,他暗自得意,“‘门面’,”他低声说,“起作用的是‘门面’。它是王牌。牧师、小孩统统都上当了。”

莫利悠闲地走出餐馆,口袋里只剩孤零零的一毛钱,他必须在人流中撒网打条大鱼,维持他下一步生活的需要。

杂乱的马车和电车中间冒出一个长着稀疏的灰胡子、衣服不合身、拿着一把大雨伞的老头,跑上人行道,停在莫利面前。

“劳驾,”他说,“我向你打听一个人,你知不知道这里有个叫索尔·斯马瑟斯的人?他是我的儿子,我从埃伦维尔来看他。我把他住处的街道和门牌号的纸条弄丢了。”

“我不知道,先生,”莫利眯缝着眼睛,掩饰眼里的喜悦,“我不认识姓斯米瑟斯的人,我劝你去问——”

“他长得很壮实,”老头抱有希望地说,“沙黄色的皮肤,二十九岁,缺了两颗门牙,身高五英尺左右——”

“哦,斯马瑟斯!”莫利喊道,“索尔·斯马瑟斯?他就住在我的隔壁。我刚才以为你说的是‘斯米瑟斯’呢。”

“斯马瑟斯先生”,莫利说,“请千万让我带你去索尔家。不过,你过来时我正要去街对面,去喝一杯姜啤。那么在我们乘车之前,希望你和我先去喝一点……”

一小时后,莫利坐在麦迪逊广场一张清静的长椅上,嘴里衔着一支两角五分的雪茄,上衣的里袋多了一百四十元皱皱巴巴的钞票。他轻松地望着浮云掩映的月亮。一个低着头、

衣衫褴褛的老人坐在长椅的另一端。

不一会儿,老人挪动了一下,看看长椅上的同伴。他从外表上似乎看出莫利不像是通常在长椅上过夜的人。

“好心的先生,”他带着哭音说,“你能不能施舍一角甚至几分钱给一个——”

莫利给了他一元钱,打断了他的哀诉。

“老天保佑你!”老人说,“我一直想找个工作——”

“工作!”莫利大笑说,“朋友,你真傻。毫无疑问,世界对于你像是一块不毛的岩石。但我不同,我有求于世界的,它都给我。”

“现在我得走了,”莫利站起来扣好上衣说,“希望你能找到工作。”

莫利走到街角上,准备去对面那家灯火辉煌的旅馆过夜。他仰天缓缓吐出雪茄烟雾。是啊,月亮多好呀。

时钟敲九下时,一个刚成年的姑娘站在街角上等电车开来。她像是放了工,匆匆赶回家。她的眼睛清澈纯洁,穿着朴素的白色衣服,一心等车,没有东张西望。

莫利认识她。八年前,他们是同桌。他们之间没有什么感情——只是天真岁月的友情而已。

但是他拐到小街上一个僻静的角落,把突然发烧的脸贴在灯柱的冷铁上,含混地说:“天哪!我不如死了的好。”

(选自《欧·亨利短篇小说选》,人民文学出版社2002年版,王永年译,有删改)

【注】①谷:重量单位。

6. 有同学认为把本篇小说的叙述视角改为莫利,用第一人称来讲述故事会更加巧妙。你是否赞成?简述理由。(3分)

答:_____

7. “一部优秀的文学作品要让每个细节出现在自己的位置上。”请结合作家余华的这句话,说说画线句所描写的关于衣着的细节在文中有何作用。(4分)

莫利衣着整洁仔细,衬衫前胸被他浆熨得平整且笔挺。

答:_____

8. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 莫利因为帮小男孩买药,赚到了八毛五分钱,对他产生了好感,所以在小男孩遇到危险时才施以援手。
- B. “他必须在人流中撒网打条大鱼”运用比喻,暗示莫利希望发现一个被骗对象,从而得到一笔较大数额的钱财。
- C. 小说没有写莫利骗寻儿老人的过程,只写了他叼着雪茄,兜里装着钞票的结果,这种留白引发了读者的丰富想象。
- D. “月亮多好呀。”这句环境描写烘托了莫利此刻内心的愉悦与得意,与下文女同桌的美好形象相映衬。

9. 结合链接材料,谈谈你对小说结尾的理解。(4分)

【链接材料】欧·亨利式结尾指小说常常在文章情节结尾时突然让人物的心理情境发生出人意料的变化,或使主人公命运陡然逆转,出现意想不到的结果,结尾既在意料之外,又在情理之中。这种结尾既能升华主题,又能造成强烈的戏剧冲突效果。

答:_____

三、组合文本阅读。(16分)

【材料一】

《儒林外史》中部分人物在南京的活动		
回目	地点	人物活动
第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯	水西门	鲍文卿回南京以后重操旧业——①
第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖	莫愁湖	杜慎卿和季苇萧在莫愁湖举办②
第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼	清凉山	杜少卿携娘子游山观景,凭栏痛饮
第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭	国子监	储信和伊昭劝③在春天时举行生日,以便收些礼金用来春游,被拒绝

(续表)

第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县	秦淮河	杜少卿和武书泛舟赏月, 煨茶闲谈
第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息	④	汤大、汤二来南京参加乡试
第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦	瞻园	徐九公子邀请陈木南于积雪初霁时赏梅

(摘编自《儒林外史》, 人民文学出版社 2020 年版)

【材料二】

《儒林外史》全书五十六回, 提及南京的有三十六回, 堪称一幅生动的明清南京社会生活的浮世绘。与《红楼梦》朦胧地写南京不同, 《儒林外史》较为直观地展现了南京的文士和市民的精神品格。

在吴敬梓的笔下, 南京的一些读书人有理想、有抱负, 同时富有同情心, 仗义勇为。庄绍光、杜少卿不愿攀富结贵, 不做官也要洁身自好; 他们拮据时, 甚至当掉衣物帮助他人。吴敬梓笔下的戏子鲍文卿也极有骨气, “须是骨头里挣出来的钱才做得肉”。而《儒林外史》中那经典的故事, 两个挑粪桶的工作一日后, 相约“到永宁泉吃一壶水”, “再到雨花台看看落照”, 更是“文都”南京文脉绵长的真实写照。

吴敬梓还将目光投向了南京的市井社会, 从小民中寻觅出理想人物, 即“四客”——盖宽、季遐年、王太、荆元。这些生活在市井中间的南京平民代表人物凭自己的技艺, 谋求生活之资, 保持自己的人格尊严, 显示出可贵的性格。吴敬梓试图探索出有别于封建时代一般士人的生活常轨, 指明一条背离学而优则仕的生存途径。

(选自《现代快报》, 有删改)

【材料三】

“转角·遇见”是秦淮区为推广全民阅读做的公益项目。为了让市民们“转角遇见文明, 转角遇见书籍”, 政府依托秦淮区现存的名人故居、历史建筑、游园绿地、文化旅游设施等, 建设了一批“转角”就能“遇见”的新型阅读空间。至今已有 100 处“转角遇见”书屋, 镶嵌在秦淮街头巷尾。

吴敬梓迁居南京后, 自称“秦淮寓客”, 居

住在东水关附近。其故居即吴敬梓纪念馆, 经过升级改造后, 于 2019 年起作为“转角·遇见”项目的标杆站点对外开放。改造过后的纪念馆内, 不仅陈列了大量关于吴敬梓与《儒林外史》的资料, 而且还新建了阳光书房, 可供游客查阅资料、举办小型阅读分享会等。

(根据网络资料整合)

10. 小萌对材料一横线上该填的内容不太确定, 请帮他做出选择。(3 分) ()

- A. ①卖火纸筒 ②梨园大会 ③庄征君 ④朝天宫
B. ①卖火纸筒 ②斗方诗会 ③虞博士 ④朝天宫
C. ①办戏班子 ②斗方诗会 ③庄征君 ④贡院
D. ①办戏班子 ②梨园大会 ③虞博士 ④贡院

11. 你和小萌参观吴敬梓纪念馆, 看到门前的楹联, 展开讨论。请你结合所给材料和名著内容完成对话。(5 分)

你: 瞧, 这是一副用隶书写的楹联——“失意何妨千载笔, 倾心自有一河风”。



小萌: 这副评价吴敬梓的对联写得真好! “一河风”让我仿佛感受到从秦淮河上拂过的清风。

你: “风”字的内涵可没这么简单哦。我来说说自己的理解, _____。

12. 吴敬梓纪念馆为何能作为“转角·遇见”项目的标杆站点? 请结合材料阐述理由。(3 分)
答: _____

13. 班级将在吴敬梓纪念馆举办“秦淮河畔·遇见·秦淮寓客”主题活动, 你需要完成下面两项任务。(5 分)

任务一: 为活动设计一个主要环节, 并简述理由。(2 分)

任务二: 为活动海报设计图案及背景色。(3 分)

答: _____