



第1练 春

- (1) 默 sǒu niàng 贮(每空1分)
(2) 弟 第(1分)
- D(“一年之计在于春”是部分引用,逗号应在双引号外)
- (1) 运用了拟人和排比的修辞手法,(1分)生动形象地写出了春山润泽、春水泱泱、春日暖人的特点。(1分)
(2) 运用了拟人的修辞手法,(1分)形象地写出了花的繁多,生动而有人情味。(1分)
(3) 运用了引用、比喻和拟人的修辞手法,(1分)生动形象地突出了春风和煦、温暖的特点,写出了春风的气韵。(1分)
- (1) 连绵(1分) (2) 细密(1分)
(3) 轻柔(1分)
- D(“把春风写得有形有味有声”有误,春风图中没有写春风形状的句子)
- 示例:你的信我收到了 那写满了生机的碧绿原野(1分) 你的照片我收到了 那浮现着你的笑脸的鲜花与嫩芽(1分) 你的祝福我收到了 那充满着欢声笑语的童年(1分)
- 田畴春图、河畔春图、天空春图、果园春图。(每点1分)
- 红的像火,粉的像霞,白的像雪。(1分)
示例:我更喜欢此文中的句子。两句都运用了排比和比喻的修辞手法,但此文中的句子更形象生动,更富有动感。(观点及原因各1分,意对即可)
- 示例:春天是河边婀娜多姿的柳枝,山脚摇曳舞动的小花。(2分)
- 相同点:两文都用描写的表达方式来写春景,都描绘了几幅春景图。(1分)不同点:《春》寓情于景,作者把热爱春天的感情蕴含在写景之中;(1分)《春天》中除了

描写外,还有直接抒情,例如第④段中“热爱春天,播种春天,采撷春天吧”。(1分)

思维导航 比较文章表达方式的异同

本题考查表达方式。首先,明确表达方式有记叙、描写、抒情、议论、说明五种。其次,找出两篇文章运用的表达方式。写景散文一般运用描写和抒情的表达方式创作。最后,结合文本在细节处分析不同,如描写的手法不同,抒情的方式不同,等等。

答题技法

①找出两篇文章共同运用的表达方式;②结合文本分析相同的表达方式在手法或角度上的不同;③写出表达方式名称,并结合文中句子加以论述。

知识清单:现代文的5种表达方式

(1) 记叙。对人物的经历和事件的发展变化过程以及场景、空间的转换所做的叙说和交代。考查点一般包含叙述人称(第一、二、三人称)和叙述方式(顺叙、倒叙、插叙、补叙)。

(2) 描写。通过一定的写作手段,把人物或景物的状态具体地描绘出来。常见的考查点包括详略得当、正侧结合、细节描写等。

(3) 抒情。抒发和表达作者的感情,分为直接抒情和间接抒情。作用:①推动文章主要情感、文章主旨的表达;②在开头,奠定文章基调;③在结尾,升华文章主题。

(4) 议论。对某个议论对象发表见解,以表明自己的观点和态度。作用:①开头的议论,往往起点明文章主旨、引起下文的作用;②中间的议论,常常起承上启下的过渡作用;③结尾的议论,一般是为了点明主旨、升华主题,起画龙点睛的作用。

(5) 说明。用简明扼要的文字,解说事物的形状、性质、特征、成因、关系、功用等。

- (1) 惊蛰日打雷,当年便是丰收之年。(1分) 春分日降雨,生病的人就会少。(1分)
(2) 示例:细雨探访大地,微风探访林梢,溪流探访小草,我们探访春天。(2分)
(3) 示例:自然是人类的导师、朋友,(1分) 人类应当敬畏自然,热爱自然,与自然和谐相处。(1分)

12. 示例:秋色人似画中游(1分,符合要求即可)

13. 【参考示例】

家乡的春天是迷人的,尤其在下雨的时节。春雨淅淅沥沥,如丝如缕般飘落在大地,织就了一张无涯的绿茸茸的地毯,整个大地一片嫩绿。雨雾弥漫,雨珠儿串成一片珠帘,如烟如雾地笼罩了一切。快乐的小燕子在细雨中穿来穿去,想用尾巴剪断雨帘。春雨是春姑娘忠实的使者,跟随春姑娘来到大地,大地便生机勃勃,散发出一阵阵花草和泥土的芳香,沁人心脾。在春雨的洗涤下,山清朗了,水明净了,人们的心儿也豁亮了。

第2练 济南的冬天

- (1) 略。(2分,书写正确、工整、美观即可)
(2) 幻 zhào(每空1分) (3) 蓝 篮(1分) (4) 着落(1分)
- (1) (天空)晴朗无云。 (2) 阳光和煦,不冷不热,气候温暖宜人。 (3) 这里用了拟人的修辞手法,意思是小巧而清秀。
(4) 清静、透明。(每小题1分)
- A(A项是比喻,其余项是拟人)
- (1) “慈善”在文中指冬天的济南气候温暖舒适,让人感到特别舒服 (2) 慈善
“慈善”运用了拟人的修辞手法,写出了济南冬天“温晴”的特点,表达了作者对济南冬天的喜爱与赞美之情 (3) 将“垂柳”人格化,生动形象地写出了柳枝的柔美和水的清澈,突出了济南冬天“温晴”的特点,表达了作者对济南冬天的喜爱之情
(4) 示例:翠竹在溪水边起舞(每空1分)
- 相同点:两地的春天都多风,两地的秋天都长而晴美。(1分)不同点:夏天,济南很热,青岛是避暑胜地;(1分)冬天,济南比青岛冷。(1分)
- 黄绿的草丛、苍翠的松树和褐色的石层舒适和安全 秋海的绿波、白帆和小岛

丝丝的甜美(每空1分)

7. 写济南、青岛两地秋天的美丽,是为下文写春风做铺垫,(1分)反衬春风的粗猛和寒冷,突出两地春风的令人不快。(2分)

思维导航 文章布局谋篇的技巧

本题考查布局谋篇的技巧。首先,研读题干,确定答题指向,明确这种技巧为“铺垫”,即为了突出主要人物或事件,先对次要人物、事件进行铺陈描述。其次,分析铺垫的作用,一般为烘托或反衬。最后,结合文本从内容和手法角度作答。

答题技法

①明确布局谋篇的技巧,写出术语名称;②结合文本分析采用的手法;③写出表达效果。

知识清单:铺垫与伏笔的区别

①从目的上看,铺垫描述的是次要人物或事件,为表现主要人物或事件蓄势;伏笔是为了对下文做暗示,使下文情节不引起读者疑惑。

②从形态上看,铺垫是显性的,对次要人物或事件做浓墨重彩的描述;伏笔是隐性的,往往一笔带过。

③从位置上看,铺垫一般在文章开头,伏笔常见于文章中间。

8. 示例:温柔可人,轻吻着柳枝,微微吹皱水面,偷偷地传送花香,轻轻地掀起禽鸟的羽毛,给人舒适温情的感觉(4分,扣住“温柔”“舒适”的特点作答即可)

9. (1) ①一抹 ②飘落(每空1分)
(2) 它日渐干枯,模样也变得越来越难看了(或:它日渐干枯,模样变得越来越难看了)。(2分)

(3) 示例:它想:“这下冬天不用发愁了,到时可以美美地睡上一觉。”(3分,从虫子内心高兴、愉悦、满足的角度描写;不是心理活动的不得分)

10. D(D项以“飞花”“琼枝”写雪,与“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”有异曲同工之妙)

11. 【参考示例】

最怡人的是下些雪呀。看吧,故乡的树在冬天依然缀着抹抹翠绿,褐色的枝上托着

(3) 结论:网友对中学生的影响以极大的负面影响为主。(1分) 建议:增强网络安全意识,审慎选择交友对象;家长和学校应加强对中学生的网络教育和引导,帮助他们树立正确的网络交友观念;合理安排时间,避免过度沉迷于网络交友,影响学习和生活。(每点1分)

思维导航 图文转换

本题考查图文转换。从表格中可以看出,网友对中学生的影响中,有极大负面影响的占比最高,达到了40.9%。相比之下,认为网友能帮助学习成长且帮助比现实中大的只有6.0%和9.8%,占比较低。而有些影响和没有影响的占比分别为28.1%和15.2%,虽然存在但并非主流。因此,可以得出结论:网友对中学生的影响以极大的负面影响为主。建议可针对网友对学生的负面影响进行拟写,也可兼顾正面影响,劝导中学生权衡网络交友的利与弊。言之有理即可。

2. (1) 示例一:我更喜欢A句。“无相争处是良朋”以简洁明了的语言,对“良朋”进行了精准定义。(1分)没有过多的修饰和渲染,直击人心,准确地概括了好友的特质——能够与自己和睦相处、无需攀比竞争,(1分)让人在平凡的话语中感受到友情的温暖和力量。(1分) 示例二:我更喜欢B句。“好友之情比海深”运用了夸张的修辞手法,将好友之间的深情厚谊与大海的深度进行了比较,(1分)将友情的深度和广度无限放大,让人深刻感受到友情的伟大和崇高。(1分)给人留下深刻的印象,让人在回味中感受到友情的真谛。(1分)

思维导航 赏析诗句

本题考查诗句赏析。A.“无相争处是良朋”强调了朋友之间应该和睦相处,不应有攀比和竞争;B.“好友之情比海深”则通过夸张的修辞手法,表达了朋友之间深厚的情谊。A句侧重于朋友间的相处之道,强调了和谐与尊重;B句则侧重于朋友间情感的深厚。墙报的主题是“朋友”。这一主题要求所选诗句能够体现朋友之间的情感、关系或特质。对比两句诗,选择自己喜欢的一句,并结合诗句内容和主题给出充分的理由即可。

(2) “朋”像两串贝壳系在一起,突出交往双方的品性都如贝壳般珍贵;(1分)“友”像两手交握,表示亲近。(1分)二字都设计成并列形式,凸显了“朋友”互相依靠的关系。(1分)

3. (1) ①见教 赐教(2分) ②拙见 高见(2分)
(2) 示例:①吐字清晰/表达流利(2分) ②内容有条理(2分)
(3) 示例:嘿,运动迷们!我是小奇,(1分)一个热爱运动的热血青年,总是在跑道上寻找速度与激情,在球场上挥洒汗水与欢笑。(1分)如果你也是那个对运动有着无限热忱,渴望与伙伴一同挑战极限的朋友,那就快来加入我的行列吧!(1分)我们可以一起在跑道上追逐风的速度,一起在球场上展现团队的力量,共同创造属于我们的运动传奇!(1分)期待在运动的道路上,与你并肩前行!我的QQ:1234567。(1分)

思维导航 设计交友启事

本题考查语言表达。本题要求为喜欢运动的小奇设计一个富有个性的交友启事,目的是帮助他在班级壁报栏上找到志同道合的朋友。首先,仔细阅读题目给出的示例。示例是一个关于养猫爱好者的交友启事,它包含了自我介绍、兴趣爱好、交友目的和邀请等内容。通过分析示例,我们可以了解到交友启事的基本结构和要素。其次,确定交友启事的内容。根据小奇的兴趣爱好(运动),确定交友启事的核心内容。这包括兴趣描述(如喜欢的运动项目、对运动的看法等)、交友目的(如寻找志同道合的朋友一起运动)和邀请(如邀请对方加入、期待相遇等)。最后,设计一种富有个性的表达方式,这可以通过使用生动的语言、形象的比喻、幽默的元素等方式来实现。



第三单元

第9练 从百草园到三味书屋

1. (1) 畦 莪 shèn líng(每空1分)
(2) ;(或:分号)(1分)

2. D(A. 没有运用修辞手法。B. 拟人,把油蛉、蟋蟀人格化。C. 没有运用修辞手法。D. 比喻,把“覆盆子”比作“小珊瑚珠攒成的小球”)
3. C(A. 人迹罕至:少有人来。B. 人声鼎沸:形容人声喧闹,像水在鼎中沸腾一样。C. 宿儒:老成博学的读书人。不合语境。D. 高枕而卧:垫高了枕头睡觉,无忧无虑,指平安无事,不用担忧)
4. A C B C B A B C(每空 0.5 分)
表达效果:这一系列动词,不仅准确地描绘出了捕鸟的全过程,而且写出了儿童捕鸟时那种兴奋欢乐的心情。(2 分)
5. 示例:我赞成第二种说法。(1 分)作者通过对百草园的自由快乐的生活和三味书屋的学习生活的回忆,表现了儿童热爱自然、天真活泼、无忧无虑的心理,真实而生动地再现了私塾教育的若干侧面,含蓄而深刻地批判了封建教育制度对儿童身心发展的束缚。(2 分)
6. (1) “我”去捡拾麦穗或豆子、谷子
(2) “我”热爱读闲书 (3) “我”学习英语,英语对“我”有很大的吸引力(每空 1 分)
7. (1) 作者回想离开家乡的经历,(1 分)宁愿再去吃家乡的粗茶淡饭,也不愿意离开家乡吃肉,(1 分)体现出作者离开家乡、离开母亲的不舍之情。(1 分)
(2) 作者在多年后对小孩子不认识学校里“循规蹈矩”四个字进行了调侃,(1 分)批判了当时学校不顾儿童心理,(1 分)盲目要求学生守规矩但是又不解释清楚的行为。(1 分)
8. 示例一:我认为“只要”和“幸福与快乐”可以标记重音。(1 分)“只要”标重音说明作者对英语十分热爱,想起英文的同时就能够感受到快乐。(1 分)“幸福与快乐”是作者在学习英语的过程中的深刻体会,体现出作者对英语学习的热爱。(1 分)
示例二:我认为“一生”和“只要”可以标记

重音。(1 分)“一生”表明这幅情景伴随“我”的时间之长,至今难忘;(1 分)“只要”说明作者对英语兴趣之深,一想起就感受到美妙的情景,感受到幸福与快乐。(1 分)

思维导航 朗读重音设计

本题考查句子的朗读处理。要求为“这一幅情景伴随了我一生,只要是一想起学习英文,这一幅美妙无比的情景就浮现到眼前来,带给我无量的幸福与快乐”标记两处重音,根据朗读时强调的内容,可重读的词语有“伴随、一生、只要、美妙无比、浮现到眼前、无量的、幸福与快乐”等,从中选择两个,结合句意进行解释即可。

9. 示例一:我认为小语的选择更合理。(1 分)季羨林先生喜欢读课外书,读得“常常是忘记了时间,忘记了吃饭,有时候到了天黑,才摸回家去”,大量的阅读,为季羨林先生打下了坚实的国文基础。(1 分)季羨林先生读课外书如此入迷,与他的兴趣是分不开的,因此可以用来作为“兴趣是最好的老师”的例子。(1 分) 示例二:我认为小文的选择更合理。(1 分)季羨林先生学习英语的动力来自于他对英语感到好奇,同时当他坚持学习的时候,能够感受到周围环境的美好,(1 分)这说明他是带着兴趣学习英语,没有感觉受到学习的折磨,而是一种享受,因此可以用来作为“兴趣是最好的老师”的例子。(1 分)
10. 示例:三味书屋读书习字拟对联,妙趣横生(2 分)
11. A(②句总起,④句承接“对手”一词,①句用“他们”照应前面的“对手”,③句得出结果)
12. 【参考示例】
老师转过身,拿起粉笔,在黑板正中画了一个大头娃娃,然后拿起橡皮泥做的鼻子说:“现在大家轮流给大头娃娃贴鼻子,看谁贴得正!”“好!”大家齐声应着。
第一个贴鼻子的是粗心的余强,他三步

(2分) (4)而是 的精神(每空1分)

(5)对工作的极端的负责任 对同志对人民的极端的热忱(每空1分)

2. B(A、C、D 三项都运用了记叙的表达方式)

3. 高尚 纯粹 有道德 脱离了低级趣味 有益于人民(每空1分)

4. (1) 示例:伟大的共产主义战士——白求恩(1分)

(2) 示例:①生平简介 介绍白求恩同志的生平事迹(1分) ②名人风采 着重介绍白求恩同志的精神品质(1分) ③代代相传 介绍我们今天该如何继承和发扬白求恩精神(1分)

5. ①在各个国家协助人民进行斗争;②将技术传授给中国学生(人民战士);③把血库送到战场上去(组织了一种游击队的医疗机构,挽救了成千上万的战士);④教导、训练医务工作者将自己看作战士,与人民并肩作战。(每点1分,答出三点得4分)

6. 示例:白求恩是医学战场上的一员先锋。(3分,只要是评价白求恩大夫的议论性句子即可)

7. 示例:白求恩——时代英雄 颁奖词:他是一位国际共产党员,是一位当代英雄,也是世界英雄!他在各个国家协助人民进行斗争,他挽救了成千上万的战士,他与人民并肩作战。他是一个真正忘我付出的人,他身上体现出来国际主义、共产主义的精神,他的事业和他的英名永远活在每一个中国人心中,他是一座不朽的丰碑!(5分)

思维导航 如何拟写颁奖词

本题考查拟写颁奖词。参照示例,点明白求恩大夫的生平事迹,彰显其身上体现出来的国际主义、共产主义的精神。注意要有抒情,对白求恩大夫进行赞美。语言简洁、生动。

答题技法

颁奖词要点明人物的事迹,彰显人物的精神;要有抒情性,对人物进行赞美;语言简洁、生动。

8. (1) 因为在遗嘱中白求恩首先想到的是别人:远在家乡的前妻和异国的朋友。这是他毫不利己、专门利人精神的体现,是一位伟人的真情流露。(4分)

(2) 示例:中加友谊世代传(2分)

9. 【参考示例】

算了吧,算了吧……我沮丧地停止练习,眼泪也不争气地往下流,内心有点自暴自弃,觉得好像怎么努力都停留在原地,可能我真的不适合跳舞。坚持和放弃的小人在脑海里进行了一场殊死搏斗,感觉放弃就快赢了,然而泪眼蒙眬间,我仿佛又看到了我在舞台上跳舞,看到了老师、父母和朋友们鼓励的目光,听到了坚持下去赢得的热烈掌声。我真的要放弃吗?我真的无法坚持吗?我真的只能做一个懦夫吗?不,我能坚持,我一定能,我是个一往无前的勇者!我不想又像上次那样再次绕过成功!心中的呐喊让坚持打了一场漂亮的翻身仗。

第14练 回忆我的母亲

1. (1) yuàn 藹 zhóu 睦(每空1分)

(2) 解释说明(1分) (3) “无论”改为“虽然”。(1分)

2. D(A. 任劳任怨:做事不辞劳苦,不怕别人埋怨。B. 低眉顺眼:低着头,两眼流露出顺从的神情。C. 天伦之乐:指家庭中亲人团聚的快乐。D. 为富不仁:靠不正当手段发财致富的人没有好心肠。不合语境)

3. C(“湖广填四川”有特定的含义,要加双引号)

4. C(本文以时间为经线,以母亲的优秀品质为纬线)

5. B(冬天里需要温暖,母亲是小火炉;夏天里需要阴凉,母亲是绿荫;秋天里母亲是

月亮;春天里母亲是暖阳。故选 B)

6. ①在家为孩子做饭;②上山拾柴、采野果;
③冬天收雪、打冰块;④雨天为二哥垫路,雪
天为二哥扫雪。(每点 1 分,答出三点即可)

思维导航 概括文章信息

本题考查概括文章信息的能力。题干是“文章从哪些方面来写‘母亲被圈住了’”,答题时立足全文,进行段落划分,筛选重要语句,注意从母亲以家人为圆心、自己为半径的角度概括。

答题技法

审清题干+确定区域+提取关键语句+概括文意作答。

7. (1) 运用比喻的修辞手法,(1 分)将“灌木”比喻成“波浪”,写出了母亲在灌木丛中挖野菜之艰难,(1 分)体现出母亲勤劳能干、不怕吃苦的品质。(1 分)
(2) “蘸”“蹭”应重读。(1 分)这两个字形象生动地写出了当时家里的贫穷状况,(1 分)反映了母亲勤俭持家的品质。(1 分)
8. “圆心”是亲情的纽带。(1 分)“圆心”不断发生变化,表明无论母亲是圆心,还是孩子是圆心,亲情在岁月的更迭中始终不变,温暖着全家人心。(2 分)
9. 示例:母爱是无私的,更是伟大的。(1 分)母亲的一生都是以家庭为中心,以孩子们为圆心,她们为了家庭倾注了全部的精力。(2 分)母亲是勤劳的,她们日夜劳作,扛起了整个家庭的重担。(1 分)我爱我的母亲,我们应该懂得感恩母亲。(1 分)
10. 示例:斯人无愧劳动阶级完人(2 分)
11. 示例:随着年龄的增长,关注父母生日和关注同学生日的学生越来越多,(2 分)但初中生对父母生日的关注度远远低于对同学生日的关注度。(1 分)

12. 【参考示例】

每当远离家乡的时候,我就会想起父母慈祥的神情。还在家里的時候,我从来没有

意识到父母的的笑容原来是如此珍贵,经常把父母的付出当作理所当然,也就谈不上珍惜。我特别渴望离开父母的保护,独自闯荡出属于自己的天地。等真的如愿离开了,面对一个人的孤单,我才深深地怀念起在父母身边生活的温馨时光。父亲虽然严肃,但是看着儿女的眼睛里充满了期盼和自豪的笑意;母亲永远是那么的温柔而唠叨,嘴角总是挂着期待的笑意。父母笑容里的温暖是每个游子最想要贴身收藏却又不得不放弃的珍宝,只能凭借着记忆重温那些暖人心脾的点点滴滴,安慰孤独难受的心灵。

第 15 练 梅岭三章

1. jīng yán xīng jié fēng yá(每空 0.5 分)
2. A(“烽烟”这里指 1927 年以后的国内革命战争)
3. D(“自由花”是一个整体概念,中间不能断开)
4. C(第一空,根据“关心祖国的命运”“为之牺牲”选择“奋斗”;第二空,根据“赞美祖国的山河”“为之歌咏”选择“描画”;第三空,根据“语言文字、历史文化”“为之感动”选择“沉醉”)
5. A(“此去泉台招旧部,旌旗十万斩阎罗”表达的内容是誓死与反动派做斗争,A 项中“死亦为鬼雄”与其意境相同)
6. B(由诗前小序“余伤病伏丛莽间二十余日,虑不得脱,得诗三首”可知,“一气写成”错)
7. (1) 同:都是现代人写的旧体诗。(1 分)
异:《梅岭三章》是七绝,本诗是七律;(1 分)《梅岭三章》写于梅山被围时期,本诗写于中华人民共和国成立后。(2 分)
(2)《岳麓山顶眺望》:主持华夏是人民。(2 分)《梅岭三章》:人间遍种自由花。(2 分)

本来就不是一笼一鸟的乐趣。大概人生的乐趣,就是把天地当作园林,把江河当作水池,各自顺着自己的天性(自由地生活),才算是最大的快乐。比起用盆养鱼、用笼子养鸟,(所体现出的)博大与狭隘、仁慈与残忍的对比是多么明显啊!



第六单元

第21练 小圣施威降大圣

- (1) zēng 掣(每空1分) (2) 桀骜不驯 桀骜不驯(每空1分) (3) 菩提祖师 火眼金睛(每空1分) (4) 孙悟空是中国古典小说中塑造得最为成功、最受人欢迎的艺术形象之一。(2分)
- (1) 二郎神(1分)
(2) C(联系课文第2、3段内容可得出正确答案)
(3) 示例:课文第2段“那大圣变鱼儿,顺水正游,忽见一只飞禽,似青鹞……赶上来,刷的啄一嘴”,运用了比喻、排比的修辞手法,(1分)把本来紧张激烈的斗争写得生动有趣,(1分)体现了《西游记》浓郁的幽默、诙谐、风趣的特点。(1分)
- 这两句是对孙悟空变成土地庙儿的描写,口做庙门,牙齿做门扇,舌头变菩萨,眼睛变窗棂,(1分)想象奇特,妙趣横生,平添了许多风趣,让读者不禁莞尔一笑。(1分)
- 示例:(故事情节概述)孙悟空因不满玉皇大帝,于是大闹天宫,最终惹怒玉帝,玉帝派天兵天将围剿花果山。(2分) (主要人物点评)孙悟空疾恶如仇,叛逆反抗,桀骜不驯,敢作敢当,勇敢无畏。(2分) (独特探究质疑)“大闹天宫”的情节是为了表现什么?(2分)
- (1) 卖弄(或:炫耀) (2) 悟空想哄二郎神(真君)进去,一口咬住他 (3) 螭螭虫 (4) 冲起茶沫漕漕(每空1分)

思维导航 把握名著情节

本题考查对名著情节的把握。“变化”和“变化的原因”可从选段中找到相关内容,而“我的发现”则要结合内容进行合理的分析提炼。选段一:从“不瞞诸兄长说,一则是师父传授,二来也是我昼夜殷勤,那几般儿都会了”“悟空闻说,抖擞精神,卖弄手段,道:‘众师兄请出个题目,要我变化甚么?’”可知,悟空喜欢在大家面前“卖弄手段”,前面吹嘘自己“昼夜殷勤”“都会了”,是个喜欢卖弄、炫耀的家伙。选段二:从“他若哄我进去,他便一口咬住。我怎肯进去?”可知,变成土地庙的原因是:悟空想哄二郎神(真君)进去,一口咬住他。选段三:从“行者见他闭了门,却就弄个手段,拆开衣领,把定风丹噙在口中,摇身一变,变做一个螭螭虫儿,从他门隙处钻进”可知,孙悟空此时变作一个螭螭虫;从“近侍女童,即将香茶一壶,沙沙的满斟一碗,冲起茶沫漕漕。行者见了欢喜,嚥的一翅,飞在茶沫之下”可知,“冲起茶沫漕漕”的细节描写,使行者能“到他肚腹之内”的情节显得更加合情合理。

- 示例一:再有能耐的人也有一些无法隐藏的弱点(或:智者千虑,必有一失)。 示例二:假象终究是要被人揭穿的(或:生活经验有助于我们解决问题)。(2分,意对即可)
- 示例一:悟空变作仙丹钻入黑熊怪肚子。悟空收拾不了黑风山黑风洞的黑熊怪,随即请观音菩萨帮忙。妖怪的朋友凌虚子道人,被悟空打死。菩萨就变作这道人模样,端了他的托盘,而悟空就变作其中一粒仙丹,两个共同演戏,来为妖怪祝寿。黑熊怪吃了仙丹,悟空就在他肚子中现了本相,拳打脚踢。妖怪肚子疼得在地上打滚,只得交出袈裟。 示例二:悟空变作瓜(西瓜)钻入黄眉怪肚子。弥勒佛祖变作一个瓜农,悟空将妖怪黄眉童儿诱至瓜田,自己却变作一个大西瓜。妖怪接了瓜农递来的西瓜,张口就咬,悟空一骨碌钻入他肚子中,就在里面翻来滚去,恣意摆

布。佛祖现出本相,妖怪疼得如驴打滚,只得交出“人种袋”归降。 示例三:悟空变作桃子钻入老鼠精肚子。金鼻白毛老鼠精弄风将唐僧掇走后,悟空寻至陷空山无底洞,给师父定计。女妖见唐僧摘了个红桃子给自己吃,还以为他回心转意,当下欢喜得轻启红唇就咬,岂料这桃子就是悟空变的。妖精还纳闷桃子怎么无核,悟空已在她肚中翻江倒海开了,把她疼得倒在地上。妖怪把唐僧送出洞,悟空才变成小不点儿,从她口中钻出来。(悟空变为什么、妖怪名、情节概述各2分)

8. (1) ①金箍棒被金刚琢套走后,孙悟空束手无策,流下了无奈的眼泪 ②误听师父被妖精吃掉的谣言,孙悟空流下了痛苦的眼泪(每空2分)

(2) 示例:“哭着的孙悟空”,让我们看到的不是懦弱,而是他的忠诚、尽责、重情重义与智慧。(2分)

9. 【参考示例】

当我来到教室外,看见张老师手里拿着一张试卷,我心里更害怕了:“一定是没考好。”我低下头,不敢看老师。这时,张老师意味深长地说:“这些题目你都可以答出来,你只是太骄傲自满了,没有认真对待。但是,你要知道,平时的智慧没能发挥在考试中,你就无法展现自己的实力。”周围一片寂静。“老师,我……”一时间,我说不出话来。我默默地看了一眼老师,又默默地看了一眼试卷,眼前越来越模糊……

第22练 皇帝的新装

1. (1) 蠢 jī(每空1分) (2) 安徒生 夸张(每空1分) (3) 代词 两个骗子(每空1分)
2. B(A. 不可救药:病重到已无法救治,比喻人或事物坏到无法挽救的地步。B. 江河日下:江河的水天天向下游流,比喻情况

一天天坏下去。望文生义。C. 随声附和:别人说什么,自己跟着说什么,形容没有主见。D. 装模作样:故意做作,装出某种样子给人看)

3. C(A. 这两句话用了夸张的修辞手法。B. 冒号使用有误,应改为逗号。D. “称职”是褒义词,“陈列”是中性词)
4. D(语段第一句写的是想象可以将你带入一个虚拟世界,第二句写的是想象可以使你享受现实生活中少有的感受,第三句写的是想象可以生发出无穷的创造力。A、B、C 三项各概括了其中一点,D 项概括最全面)
5. (1) 遇到了一只饥饿的狮子,慌乱中他说出“变成石头”的愿望,“我”想也没想就满足了他 (2) 驴爸爸和驴妈妈来野餐,驴妈妈恰巧坐在驴小弟变的那块岩石上,驴爸爸恰巧发现了“我”并把“我”放在那块岩石上,驴小弟想重新变回驴的心愿终于实现了(每空2分)
6. 示例:连用四个“每一”、两个“一……又一……”的句式,极尽夸张,突出驴爸爸和驴妈妈为了找儿子所做的努力之多,持续的时间之长。(1分)这样反复的语句,突出强调了驴爸爸和驴妈妈失去孩子时内心的焦急和痛苦,(1分)将人物的内心放大,更加真实可感,富有感染力,符合儿童的阅读心理。(1分)
7. 一块石头竟然能变成一头小驴,这真是太离奇夸张了。(1分)驴爸爸把魔法石子放在了驴小弟的身上,驴小弟被爸爸和妈妈的爱唤醒了,(1分)内心发出“想变回自己”的强烈愿望,所以这个结果又是合乎情理的。(2分)
8. 示例:驴小弟能从石头变回自己,告诉我们任何时候都不能失去希望,绝境中也能找到生路;(1分)爱是生命之光,在爸爸和妈妈爱的感化下,驴小弟重获新生。(1分)