

答案详解

第一单元综合测评卷(A)



一、1. 眼帘 绿毯 柔美 惊叹 衣襟 稍微 笨拙 恍然 马蹄 会心 2. 宅院 花蕾 缀满 幽雅 喜鹊 伏案

二、1. 示例:(1) 广阔无垠 一望无际 (2) 妩媚动人 美不胜收 2. ① 赏 ② 欲 ③ 驰 往 ④ 朋 ⑤ 毫端 ⑥ 芳 郁 ⑦ 迷蒙 ⑧ 千 (1) 程度 深 ⑧ 示例:微乎其微 (2) ⑦ ⑥ ⑤

三、1. D 【解析】D项,分散(sàn),松散(sǎn)。 2. D 【解析】A项,连云港(LIANYUNGANG);B项,诸葛亮(Zhuge Liang);C项,太湖路(TAIHU LU)。 3. C 【解析】路转溪桥忽见(同“现”,出现)。 4. C 【解析】这句话为简单并列关系,应用逗号。 5. B 【解析】B项,七八个星/天外,两三点雨/山前。 6. D 【解析】《花之歌》是用的第一人称。

四、1. 张老师对我们说,明天早上八点大家务必准时到校门口集合,他会在那儿等我们。 2. (1) 拟人 示例:在这美丽的草原上的快乐生活 (2) 示例:连白云和小鸟都为之停留 流连于草原的美丽风光 3. 示例:她是贫困山区女孩们的“梦想点灯人” 让人们远离饥饿的威胁 他是将一生献给杂交水稻的“稻田守望者”

五、1. 野旷天低树 江清月近人 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 绿树村边合 青山郭外斜 2. 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 待到重阳日 还来就菊花 3. 更可爱 清鲜 明朗 一碧千里

六、示例:1. 一碧千里 蛙声一片 2. 我最想给他推荐内蒙古草原。内蒙古草原景色优美,绿波翻涌,碧空如洗,天空中飘动的白云与地上的牛羊相映成趣,畅快无比。

七、(一) 1. B 【解析】选段主要描写了“我们”去草原访问陈巴尔虎旗,主人骑马到几十里外来迎接“我们”。 2. 是运用了反复的修辞手法。从中我读

出了草原的辽阔。 3. 蒙古族儿女的热情好客 4. B D 5. 示例:草原人民的热情好客真是名不虚传啊!这一次,我真真切切地感受到了他们浓浓的情谊。大草原不仅景美,人们的心更美。

(二) 1. (1) 形容声音很大或言语使人震动,文中指壶口瀑布名气很大。 (2) 比喻兵力所到之处,敌人纷纷溃退。文中指巨浪的气势大。 2. 河水铺天盖地滚滚而来,翻滚咆哮互不相让。 惊涛以排山倒海之势压向壶口,跌进深渊。 3. (1) 一往无前的大无畏精神 (2) 前赴后继的献身精神 (3) 无坚不摧、所向无敌的气概 4. 铺天盖地滚滚而来的浪涛 黄河精神 前者是对事物外在的相似之处进行想象;后者则是作者被眼前的情景感染,由黄河给出的启发进行的想象 5. 示例:不同意。“跌”字是落下的意思,用“跌”更能体现壶口瀑布排山倒海的气势,更有力量,表现了作者的震惊和对壶口瀑布的赞美。如果改成“飞”字则气势减弱,不能突显壶口瀑布的排山倒海之势。

八、习作范文见二维码

第一单元综合测评卷(B)



一、1. 豆腐 绿毯 彩虹 马蹄 稍 玻璃 2. měng✓ lè✓ sè✓ xuàn✓ 3. 示例:碧空如洗 翠色欲流 天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊 示例:成群的牛羊,或漫步,或沉思,像一朵朵大花点缀在无边的绿毯上。风儿吹过,绿草像波浪般起伏,田野不时传来牛羊的叫声和风儿低沉而隐约的絮语。 4. 示例:仿佛一伸手就可以摸到 好像用手一捏就能捏出云朵糖 像一群群绵羊在自由自在地追逐嬉戏

二、1. C 【解析】A项,西湖(XIHU);B项,中河路(ZHONGHE LU);D项,钱塘江(QIANTANG JIANG)。 2. C 3. A 【解析】“雨水洗过的杭州西湖”“阳光照耀下的杭州西湖”和“微风吹拂下的杭州西湖”是三个并列的分句,之间应该用分号;

分句内则用逗号隔开,句末用句号。

三、一碧千里 平地是绿的 青山郭外斜 稻花香里说丰年 明月别枝惊鹊 两三点雨山前

四、1. (1) ✓ (2) × (3) ✓ (4) ✓ 2. 示例:圆通山最美樱花,“樱”你而美。 3. 小波可在桃源码头乘坐C航线的游船到交三桥下船,然后乘坐地铁2号线到火车北站,再换乘地铁5号线到圆通山下车。

五、1. (1) 愁 示例:抬眼望去,远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低,清清的江水倒映的明月仿佛和舟中的人十分亲近。(2) 送别 示例:凌乱的烟雾笼罩着青石台阶,高高的月亮照耀着江亭的南门。 2. C 【解析】甲诗表达的是诗人羁旅的惆怅、孤寂与思乡之情。 3. 甲诗写的是诗人漂泊在外时,内心涌起思乡之情,只有水中月亮的倒影可以亲近,似乎给诗人一些安慰;乙诗写的是诗人送别好友后,内心充满了不舍,高高在上的月亮让诗人倍感孤独寂寞。

六、1. 景象很奇妙 湖水清澈 让人沉静、浮想联翩 2. A 【解析】短文第②段只写了远观抚仙湖的景色,没有涉及游览的顺序。 3. (1) 写出了湖水的清澈幽蓝,展现了美丽的风景 (2) 悠久的历史 (3) 突出湖水的清澈深沉,增添了神秘色彩 4. 位于云南省的抚仙湖储水量十分丰富,湖水清澈、幽深,犹如透明的蓝水晶;湖里的抗浪鱼轻盈神秘,如精灵般;湖底还有着神秘的古城遗迹。在抚仙湖的幽邃里,你可以自由畅想人类历史由海底游动的生命演化而来的轨迹。

七、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(A)



一、汇集 肃静 全神贯注 热血沸腾 高潮 豪迈

二、1. D 【解析】A项,逶迤(wēi);B项,憧憬(chōng),高擎(qíng);C项,歼灭(jiān)。

2. B 【解析】A项,屹立—屹立,大举进犯(兴起,发起);C项,坚强不屈(屈服);D项,宣告—宣告。

3. C 【解析】“暴发”指突然发财或得势,所以第(4)题为“暴发户”;“暴发”和“爆发”都有突然发作的意思,

但“暴发”侧重山洪、疾病等具体事物,“爆发”侧重抽象的重大事变、力量、情绪等。所以山洪“暴发”,掌声“爆发”,起义“爆发”。 4. B 【解析】B项是神态描写。 5. B

三、1. 示例:冬天的山村到了夜里格外寂静,只听见风声呼呼而过,只听见雪花簇簇地不断往下落。

2. 示例:他精彩的演讲获得了评委的称赞:“你真棒!” 3. 把“名”改为“明”,删去“非常”或“特别”。

4. 人如海、旗如浪 示例:我看着人们无比自豪、激动的样子,顿时热血沸腾,不由鼓起掌来。鲜艳的红旗在风中翻动,似乎也在欢呼。我仰起头紧盯着主席台,内心汹涌澎湃。

四、1. B 2. (1) 红军不怕远征难 万水千山只等闲 (2) 捐躯赴国难 视死忽如归 (3) 位卑未敢忘忧国 (4) 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人 3. 示例:革命先辈们,是你们用鲜血和生命换来我们今天的幸福生活。我们会继承你们的遗志,努力学习,为实现中华民族伟大复兴而拼搏奋斗。

4. C

五、(一) 1. 示例:(1) 痛击敌人 (2) 英勇跳崖 2. 阅读目的 一 3. 动作 语言 4. 因为五位战士胜利地完成了上级交给他们掩护群众的任务,很好地履行了战士的职责,所以称作“战士”。又因为他们决定把敌人引上绝路,做好了牺牲的准备,最后英勇地跳下了悬崖,所以称作“壮士”。

(二) 1. 一会儿下大雪,一会儿下冰雹,一会儿又是狂风暴雨,天气变化无常 长而弯弯曲曲,连绵不断 2. 道路难行 天气寒冷 呼吸困难 战友病重 3. (1) 雪深 环境恶劣 战士们行进速度慢 (2) 大家克服了重重困难,终于翻越了大雪山,非常兴奋;终于胜利会师,非常高兴 (3) 不啰嗦,这样写突出了雪大、雪深,表现了环境的恶劣。 (4) 交代了当时红军行军环境的恶劣、危险,为下文表现红军不畏艰难、勇往直前的精神作铺垫。

4. 第⑤~⑫段中既有红军的群体描写,又有连指导员等个体形象描写,这种点面结合的写法,增强了文章的层次感和画面感,既让我们感受到红军作为一个战斗群体的勇敢无畏,又让我们感受到红军

中个体战士的英勇顽强,塑造了令人印象深刻的红军个体和群体形象。

六、习作范文见二维码

第二单元综合测评卷(B)



习作范文

一、1. 热血沸腾 敌寇 一致 奋战 壮烈 豪迈

2. D 【解析】“宁死不屈”的“屈”和“威武不能屈”的“屈”意思都是屈服。 3. A 【解析】画线句和B、C两项都运用了反复的修辞手法。

二、1. D 【解析】A项,绷着脸(bēng),山涯一山崖;B项,岷山(mín),检阅一检阅;C项,干涸(hé)。

2. C 【解析】“万水千山”形容路途艰难遥远,与语境不符。可以换成“四面八方”。 3. C 4. C 【解析】A、B、D三项都是面的描写。C项,男乐手是对重点人物的描写,为“点”的描写;人群是对群体的描写,为“面”的描写。 5. C 6. 删去“能否”;第3句中的“发扬”和“传承”交换位置。 7. 未敢忘忧国 当以死守 不可以尺寸与人 郝副营长 邱少云 痛击敌人 顶峰歼敌

三、1. 讲述 简述 2. 回答 3. 建议 婉言谢绝 4. 赞叹

四、(一) 1. 忆秦娥 娄山关 2. C 3. 长空 雁 霜 月 苍山 残阳 4. 不要说娄山关像钢铁般难以逾越,而今我们要重整旗鼓,大步向前。 5. 大海 鲜血 示例:如钩 如茵

(二) 1. 敌人袭击 渡河牺牲 事情发展 敌人反扑 渡河牺牲 英勇顽强、舍己为人、视死如归

2. D 3. 示例:就在这时,几颗子弹突然飞了过来,王惠民向前倒了下去,冷云想去抱住她,却被一颗子弹打中了肩。她们忽而倒下,忽而又互相搀扶着站起。既有对女战士们负伤的详细描写,又有对女战士们过江的整体描写,点面结合,强化了描写的层次感,突出了女战士们英勇无畏的形象。

4. D 5. 示例:八位女战士为掩护部队突围,向鬼子兵开火以吸引敌人的火力,使部队主力摆脱敌人的攻击,但她们自己却被敌人围困在河边。子弹用尽后,她们挽臂过河,英勇牺牲。

五、1. B 2. D 3. 示例:①从企业家的言谈中,我懂

得成长的过程难免犯错,不要被挫折击倒,要懂得反省与总结,及时改正错误。②从航天员的话语中,我知道人要有梦想,要有坚持不懈的精神。

六、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(一)



习作范文

一、1. 缀满 衣裳 稍微 地毯 优雅 衣襟 拘束 2. 日寇 坦克 奋战 壮烈

二、山 6 Y ③ ① ②

三、1. B 【解析】A项,妩媚(wǔ),黑黢黢(xū);C项,瞻仰(zhān);士宾一士兵;D项,旗帜(zhì);千钧一发一千钧一发。 2. A 【解析】顾影自怜(看)。 3. D 4. A 5. C 【解析】《灯光》的写作背景是解放战争。

四、1. 示例:我仿佛看到了奋勇向前用身体堵住子弹的黄继光 2. 示例:正指挥大家向敌人发起猛攻孩子,勇敢地杀敌去吧,我们等着你们胜利的消息 3. BCD 【解析】A项是关于勤学好问的,不适合同学们表达感受。

五、1. 既使人惊叹 又想坐下低吟一首奇丽的小诗 乌蒙磅礴走泥丸 故人具鸡黍 2. 江清月近人 清风半夜鸣蝉 青山郭外斜 黑云翻墨未遮山 3. 英勇顽强 视死如归 顾全大局 开国大典

六、1. KUNMING HU XICHANG'AN JIE 2. Shàngguān Chényǔ Lǐ Tíng 3. 示例:①为振兴中华而奋斗 ②以史为鉴,青少年当为振兴中华而奋斗 ③钱学森归国报效祖国 ④周恩来为中华之崛起而读书 ⑤常思奋不顾身,以徇国家之急

七、1. 烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 示例:浩渺寒江上弥漫着迷蒙的烟雾,皓月的清辉洒在白色沙渚上。入夜,诗人将小舟泊在秦淮河畔,临近岸上的酒家。 2. D 3. (1) × (2) √ (3) √ (4) √ 4. 示例:南京的百姓们纷纷走上街头,欢呼雀跃,夹道欢迎,许多人激动得流下了热泪。在欢迎的人群里,一位母亲抱着几个月大的女儿,热情地向行进的队伍挥手致意。

八、1. ④ ③ ② ① 2. 江姐 江姐的战友们 充分体现了江姐视死如归的革命气概 3. 示例:这

句话通过神态描写,突出并歌颂了革命者视死如归的革命气概。 4. D 5. 示例:我们认识了一个生活严谨、考虑事情周密、对革命无比忠诚、面对死亡从容不迫的江姐。我还想到了英勇就义的刘胡兰。

九、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(A)



一、适当 提供 冰棍 疙瘩 雕刻 技高一筹 沮丧

二、① 功 ② 挖 ③ 粟 ④ 眈眈 ⑤ 拙 ⑥ 亭 ⑦ 同 ⑧ 冲冲 1. ③ ② 2. 示例:笔墨纸砚 琴棋书画 3. ⑤ ⑧

三、1. C 【解析】A项,风靡(mǐ);B项,叉腿(chǎ);D项,悻悻然(xìng)。 2. B 3. B 【解析】作者从高处望故宫,采用俯视的视角,按照从高到低的顺序来写,先看见屋顶,往下是楼阁,最后是宫墙。

4. A 【解析】A项没有使用说明方法。 5. C 【解析】材料一重点写了太和殿。

四、1. 他在办公室窗户下等了半天,也没见老师将没收的玩具扔出窗外,不得不空手而归。 2. 示例:全神贯注地盯着屏幕,时而为有趣的科学实验欢呼,时而因这些神奇的现象发出惊叹。看那神情,他们已经完全沉浸在航天员的讲解中了,连下课铃响了都没听到。 3. 示例:我不怕辛苦,能够积极协助老师完成班级的日常工作 我乐于助人,在同学们有困难的时候能伸出援手 我品学兼优,可以给同学们树立榜样

五、1. 胜日寻芳泗水滨 万紫千红总是春 宋 朱熹 春日美好的景致 圣人之道 2. 竹节人 做 玩 对美好童年的深深怀念 3. 说明文 地球之外的太空中是否有生命存在 追求真知、不断探索

六、1. 示例:游戏和玩具名称竞猜 出一期主题黑板报 2. 跳大绳 老鹰捉小鸡 捉迷藏 3. 示例:我最喜欢玩击鼓传花的游戏。它是这样玩的:一个人负责击鼓,其他人坐着围成一圈。击鼓的人背对着大家击鼓,其他人将一朵花从第一个人传给第二个人,第二个人传给第三个人……当鼓声停止时,花在谁的手里谁就要为大家表演节目。

七、(一) 1. (1) ① (2) ② ① 表面温度太高 ② 表面温度太低 2. B 【解析】适合生物生存的温度,一般在-50~150℃之间,而非“必须”。 3. B

(二) 1. B 【解析】A项,根据材料二可知,只有乘车进入“金滩鹿鸣”才可以看到半野生放养的麋鹿。C项,从“中华麋鹿园官网”和“盐城文旅公众号”都可以了解到中华麋鹿园。D项,根据材料三可知,初夏才能看到“鹿王争霸”。 2. 二 麋鹿群雕 仙人桥 3. 示例:我们不仅可以在现实中欣赏麋鹿的生活状态,还可以在传说中探寻它们神秘的影子 4. 示例:作者融入神话故事,不仅增加了文章的趣味性和文化内涵,还能吸引读者的注意力,让读者更深入地了解和感受到这些景点的独特魅力。 5. 示例:“鹿王争霸”的场面精彩又激烈,只见两头雄壮的鹿在草地上用它们强壮的四肢和尖锐的鹿角互相攻击,场面十分惊险。经过一番激战,最终一头鹿战胜了对手,成为新的鹿王,它在草地上昂首挺胸,显得威风凛凛。 6. 示例:从“39头”“8216头”“70%”这一连串的数据中,可以看出大丰麋鹿的数量在不断增加,这得益于人们的保护和努力。为了建设美丽大丰,我们应该呼吁人们加强环境意识,保护生态环境,同时也要注意科学保护,让麋鹿等珍稀动物有更好的生存环境,得到更好的保护。

八、习作范文见二维码

第三单元综合测评卷(B)



一、1. 别出心裁 沮丧 谜团 磁场 氧气 2. 示例:得意扬扬 白发苍苍 3. D 【解析】词语②“别出心裁”指另外想出与众不同的办法、主意。A项,“别有用心”指另有某种不可告人的企图。B项,“标新立异”指特创新意,立论与众不同。C项,“别开生面”指另外开创新的局面或风格形式。D项,“别具一格”指另有一种与众不同的风格。 4. B 5. 我们游览故宫博物院,真惊叹于这一古代宫殿建筑群的匠心独运! 我们游览故宫博物院,怎能不惊叹于这一古代宫殿建筑群的匠心独运呢?

二、1. D 【解析】A项,俨然(yǎn);B项,凋刻—雕刻;

C项,斑点一斑点。 2. B 【解析】B项,“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常好,非常逼真,这里用来形容字画被修复的状态,不恰当。 3. B 4. D

【解析】句中“白天像黑夜一样长”,把“白天”和“黑夜”作比较,运用了作比较的说明方法。 5. B

6. C 【解析】《时间简史》主要讲述了宇宙本性的最前沿知识。

三、1. (1) 动作 侧面烘托 (2) 示例:下课了,教室里立即展开了象棋大战。对战的双方举棋不定,围观的同学七嘴八舌,争得面红耳赤,好不热闹。

2. 示例:可以维护生态平衡 可以改善人类生活质量 可以促进可持续发展

四、1. 胜日寻芳泗水滨 无边光景一时新 等闲识得东风面 万紫千红总是春 朱熹 问渠那得清如许 为有源头活水来 2. (1) × (2) ✓ (3) ✓

五、1. C 2. 一 三 3. 列数字 植树造林在助力碳中和方面的重要性 4. ① 植树造林对碳中和有重要作用;② 福建省的森林覆盖率长期居全国首位。

六、1. ① 惊喜 ② 得到花脸和青龙偃月刀 ③ 戴花脸表演 ④ 得意 2. ② 仔细阅读 ① 用掺胶的彩粉画上戏里的大花脸。 在后边拴根橡皮条。

3. (1) 动作 语言 胆怯 渴望拥有花脸 (2) 激动、高兴 4. C 5. 示例:有一次,我正沉浸在愉快的表演中时,谁知用力过猛,大刀飞了出去,结果打碎了花架上的一个大瓷瓶。爸爸严厉地训斥了我,并没收了花脸。这真是“乐极生悲”啊!

七、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(A)



一、掀起 汹涌澎湃 咆哮 惊慌 拥戴 皱起 忧虑 沙哑 嗓音 糟糕

二、惊 跳 奄奄 自作 可当 忐忑 望外 1. 示例:坐立不安 如坐针毡 2. 示例:人来人往 百发百中 3. (1) 心惊肉跳 (2) 自作自受

三、1. C 【解析】A项,蜷缩(quán);B项,搀扶(chān),收敛(liǎn);D项,蹿升(cuān)。 2. C

【解析】A、B、D三项中,“厉害”意思是难以对付或忍受;剧烈;凶猛。C项中,“厉害”意思是了不起。

3. A 4. D 【解析】D项是神态描写。 5. A

【解析】《穷人》的环境描写不仅是为了交代故事发生的场景,展现穷人生活的艰难,还烘托了人物的美好品质和他们内心世界的富有。

四、示例:1. 猛烈地抽打着盛开的梅花。 2. 示例:“奶奶,没关系,我扶您到那边坐一会儿,喝点热水,缓一缓。”李波一边说,一边把老奶奶搀扶到路边坐下,同时还把自己的军大衣脱下来披在了老奶奶的身上。 3. 要给老奶奶让座吗? 老奶奶拎着一篮子菜,公交车摇摇晃晃的,一定站不稳,不小心摔倒了怎么办? 可我真的已经站得很累了,一点儿也不想站起来……可尊老爱幼是传统美德啊……我要怎么办? 要不要让座?

五、1. 大公无私 勤劳善良 老班长 舍己为人 2. 唐 贺知章 鬓毛 乡音 儿童相见不相识 笑问客从何处来 示例:独在异乡为异客 每逢佳节倍思亲 3. 勇敢正直 忠厚老实 粗野自私 示例:管桦 小英雄雨来 雨来 这本书情节扣人心弦,生动地描绘了雨来勇敢机智的形象,传递勇敢、正义的力量,令人深受鼓舞

六、1. 不好好学习功课,看闲书浪费时间 2. 示例:这很浪费时间。 3. ABC 4. 示例:启迪我的智慧教会我做人的道理

七、(一) 1. 心理 语言 动作 神态 2. 担忧 决断 3. 示例:我没跟丈夫商量就把西蒙的两个孩子抱回来了,他会不会生气呀? 家里本来就穷,现在又多了两个孩子,这日子可怎么过? 可这两个孩子实在太可怜了,这可怎么办呢? 4. C 【解析】C项,渔夫征求妻子意见,并不是希望妻子决定不收养孩子,而是一起商量如何解决困难。 5. 渔夫看到安静睡着的两个孩子,眼睛一下子亮了起来。他轻轻抚摸着孩子的头,激动地说:“桑娜,你做得对,这两个孩子我们一定要好好养大!”他的眼神中充满了坚定和慈爱,他想着:虽然日子会很苦,但我们一定能把他们照顾好。

(二) 1. (2) 凌师傅爽快答应借伞,还借了件外套。 (4) 老汉如期归还,并送上一袋枇杷表示感谢。 2. (1) “猫着身子”“双手抱腰”的动作姿

态以及“试探地问”的言语行为都反映了老汉面对陌生环境和人的紧张与不安。(2)“急忙”“钻出来”说明妻子听到丈夫要借伞给陌生人时非常着急;“狠狠地瞪”则直接表达了妻子对凌师傅行为的反对和不满,暗示了夫妻间的矛盾。 3. A 4. D 5. 凌师傅觉得枇杷“真甜”,是因为他内心充满帮助别人的喜悦;妻子说枇杷“好酸”,反映了她对这件事持有负面的看法和不满的心态。

八、习作范文见二维码

第四单元综合测评卷(B)



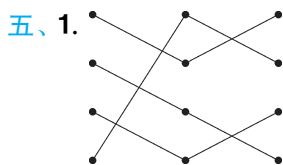
一、1. xiào✓ jiū✓ yǎn✓ 2. 沙哑 党员 抱怨 糟糕 照顾 3. 老支书 舍己为人、大公无私 桑娜 勤劳善良、富有同情心 老班长 吃苦耐劳、舍己为人 4. 示例:穷人不穷,美好的心灵是最好的财富! 您虽牺牲,但您的精神将永远闪耀在金色的鱼钩上!

二、1. B 【解析】A项,倔强(jiàng),勉强(qiǎng),强烈(qiáng);B项,淹没(mò),沉没(mò),吞没(mò);C项,小作坊(zuō),自作自受(zuò);D项,应当(yīng),答应(yīng)。 2. C 3. B 【解析】诸葛亮面对马谔的失败和可能带来的后果,最终决定挥泪斩之,这体现了诸葛亮不徇私情的特点。

4. D 【解析】D项环境描写的作用是层层推进,铺垫了小说情节发展的背景,为体现主人公勤劳、善良的可贵品质打下基础。 5. B 【解析】B项,如果对方不支持你的想法,可以用合适的语言尽量说服,而不是知难而退。

三、示例:1. 烈日炎炎,人们汗如雨下 清凉怡人,同学们在舒适地学习 2. 老师就要宣布考试成绩了。我的心怦怦直跳,只觉得耳朵发热,脸上火辣辣的,手心里却直冒冷汗。我心乱如麻,不知自己这一次有没有考好。

四、1. 父子 既设置悬念吸引读者,又形成强烈的情感冲击,使人物形象更丰满,升华了舍己为人、无私奉献的主题。 2. 唐 贺知章 儿童相见不相识 笑问客从何处来 3. 事情发展 老班长想尽办法钓鱼、找野菜,煮汤给三个病号吃,甚至牺牲自己



五、1. 2. (1) ① 外祖母 善良乐观 ② 勤劳能干 ④“好事情” (2) 示例:外祖母对阿廖沙产生了积极影响。外祖母常常给阿廖沙讲动听的故事,让阿廖沙在苦难的生活中感受到了美好与温暖,使他在黑暗的环境中仍保持着善良和乐观,丰富了阿廖沙的精神世界。

六、1. 1828年9月9日 1910年11月7日 作家、政治思想家、哲学家 俄国 示例:《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》 2. 语言 同情贫苦民众 3. C 【解析】A项,材料一中提及“1873—1877年经过12次修改”,说明创作时间为5年,不是7年;B、D两项,材料都并未说明列夫·托尔斯泰生活贫困。 4. 示例:① 人都是为希望而活,因为有了希望,人才有生活的勇气。② 重要的不是知识的数量,而是知识的质量,有些人知道的很多,但却不知道最有用的东西。

七、1. ① 思绪万千 ② 孤寂 ③ 同情 ④ 诧异 ⑤ 震惊 2. (1) 作者当时刚失业,感到迷茫和无助,看到老人在寒夜里依然坚持摆摊,推测老人也面临着生活的不易,从而产生了共鸣 (2) 不矛盾。“佝偻的背”是描述老人的背因为年龄和劳累而弯曲;而“挺立”则是强调老人精神上的坚强和不屈,她面对生活的困难从不退缩,始终保持乐观积极的心态 (3) 都通过描写落叶来烘托主人公的心情和处境 第③段中落叶象征着主人公的孤寂和无助;而第⑩段中落叶象征着主人公内心的转变和希望的到来,预示着冬天即将过去,新的生活即将开始 3. 示例:“飘零”一词反复出现,不仅加深了短文的意境和美感,也推动了主人公心理变化的情节发展。 4. C

八、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(二)



习作范文

一、1. 沮丧 抽屜 颓态 心满意足 疲倦 2. 困难 揪 乱糟糟 3. 淋 熄 掀 皱

二、1. 奄奄一息 示例:彬彬有礼 2. 心惊肉跳 忐忑不安 喜出望外 示例:心花怒放 3. 喜出望外

三、1. C 【解析】A项,费弃—废弃,自作自受(进行某种活动);B项,惊荒—惊慌;D项,蟠龙(pán),伸吟—呻吟。 2. D 【解析】“看见了什么”后面应该用问号。 3. D 【解析】A项,除了比喻,还用了夸张的修辞手法。B项,“斗士”的引号表示否定或讽刺。C项,这里的省略号表示列举的省略。

4. B 5. B

四、1. [示例]他顿了顿,说:“这个月……挣得少……没出工几日。你最近可好?” 2. 环境 勤劳 示例:大地被黑暗笼罩着,人们都还沉浸在睡梦中,飘落的树叶在呼呼的寒风中瑟瑟发抖。这时,环卫工人正在昏暗的路灯下忙碌着。

五、1. 泗水滨 一时新 万紫千红总是春 春 问渠那得清如许 为有源头活水来 2. 乡音无改鬓毛衰 唐 贺知章 回乡偶书 儿童相见不相识 笑问客从何处来 示例:不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀 3. 意大利 亚米契斯 安利柯 卡隆

六、示例:1. 刘老师,我觉得可以在校报上开设一个“书中的发光者”的专栏,让同学们自由投稿。一来,可以促使同学们多阅读书籍;二来,可以让同学们自觉地向书中这些“发光者”学习;三来,还可以增强同学们的写作能力。您看可以吗? 2. 诸葛亮 神机妙算、忠贞不贰 他用智慧帮助刘备建立蜀汉,在刘备去世后,又鞠躬尽瘁地辅佐刘禅。他是神机妙算的智圣,更是忠贞不贰的忠臣。

七、1. C 【解析】短文在第②段开头就给出了答案:“航母的‘家’叫航母军港”。所以,题目中的“家”指的是航母军港。 2. ① 规模大 ② 功能很完善 ③ “大肚汉” ④ “好医生” 3. 列数字 通过具体数据准确地说明了航母军港的规模之大 不能“大多”表示大部分,但不排除特殊情况。该词体现

了说明文语言的准确性。如果删去“大多”,就变成所有航道宽度都能达到400米,与实际情况不符

4. ④ 航母 其他各类军舰 燃料、弹药

(二) 1. ① 得知热卖 ② 露出笑容 ③ 眼神呆滞

2. C 【解析】C项把冯兰瑞的眼神比作锥子,表现了其眼神的犀利和严肃,符合冯兰瑞对作品态度认真、精益求精的精神。

3. B 【解析】画线句写出了冯兰瑞对孙子冯大想用这个泥活来提高市场价格的想法的失望和愤怒。 4. (1) 怎么更好地表现武松的勇猛 (2) 手艺高超、精益求精 (3) 重视艺术价值,看轻钱财 5. 示例:是我让爷爷寒心了。这“武松打虎”不应该成为阿谀奉承的物件,而应该让更多的人去好好欣赏,这样才更有价值。

八、习作范文见二维码

期中综合测评卷(一)



习作范文

一、1. měng✓ yū✓ 2. 玻璃 蹄 裳 雅 毯 素 恍 汹涌澎湃 3. 一望无际 心旷神怡

4. 示例:天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。

二、1. C 【解析】“惟妙惟肖”形容描写、模仿得非常逼真、生动,用来形容自然景观不恰当。 2. B 【解析】A项,句中“流动”和“沙石”后的逗号应改为分号;C项,句中的分号都应改为逗号;D项,句中的分号都应改为逗号。

3. A 【解析】题中和A项中的诗句描写的都是夏天。B项中的诗句描写的是秋天,C项中的诗句描写的是春天,D项中的诗句描写的是秋天。 4. B 【解析】A、C、D三项运用的修辞手法都是比喻,B项运用的是拟人。

5. D

三、兴奋地拍手叫好 遗憾地摇摇头 安慰恩恩 异口同声

四、1. 移舟泊烟渚 2. 清风半夜鸣蝉 3. 青山郭外斜 4. 更喜岷山千里雪 5. 胜日寻芳泗水滨 6. 笑问客从何处出

五、示例:《童年》前半部分的故事中,我印象最深刻的人物是阿廖沙的外祖父——卡希林。有一次,阿廖沙因为好奇将一块白桌布染成了蓝色,结果被外祖父狠狠地惩罚。从这个故事中,我感受到外祖父卡

希林的特点是残暴和缺乏耐心。

六、1. 掌握,领悟。 浸入,浸泡。 2. 后见/公孙氏/舞剑器/而得其神。 3. 示例:① 生活中留心观察。② 具有创新精神,敢于实践、尝试。

七、1. 二 三 百草园 鲁迅笔下风情园 鲁迅纪念馆 三味书屋 2. 示例:鲁迅故里隶属浙江省绍兴市 鲁迅故里的文化地位高

八、1. 接收情报,得知暴露 情报发出,坦然应敌 2. 端坐如故 凝神静气 镇定 坚毅 3. 她知道,已是黎明了。 我们的队伍向太阳,向最后的胜利,向全国的解放! ① 经过紧张压抑的黑夜,天亮了,她的任务也终于完成了 ② 经过无数的斗争和牺牲,革命即将迎来最后的胜利

九、示例:

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家好!

今天我演讲的题目是“科技改变生活”。

科技,一个遥远的话题,一个充满幻想的话题。科技有时让人想到原子弹,有时让人想到机器人,有时让人想到互联网。科技好比一双翅膀,它承载着人类,飞向一个又一个巅峰。

科技,让我们拥有了更加便捷的出行方式。中国高铁,正以自己的方式改变着世界,成为中国走向世界的一张名片,成为中国推动世界和平和发展的纽带。科技,让我们拥有了更加快速的信息交流方式。各种聊天软件、电子邮件、网络电话等,让我们随时随地都可以与远在千里之外的亲朋好友交流。科技,让我们拥有了更加智能的生活。扫地机器人、烹饪机器人、安保机器人……机器人时代已经到来,它使我们的生活更加便捷、安全、高效。

科技,改变了我们的生活,改变了我们的世界,它使我们的生活更加美好,让我们的世界更加和谐。

我的演讲完毕,谢谢大家!

十、习作范文见二维码

期中综合测评卷(二)



一、(一) 1. 悬崖 薄 凛 澎湃 2. (1) B 【解析】

抡起(lūn)。(2) D 【解析】倾尽全力(qīng)。

3. A 【解析】全神贯注(贯通)。 4. 示例:那么多人去了边疆,竖起一道钢铁屏障 5. B 【解析】

灌云(GUANYUN)。 6. 示例:小波坐在书桌前,手中捧着一本厚厚的书,眼睛紧紧地盯着书页,仿佛整个世界都消失了,只剩下他和书中的文字。他的眉头时而紧锁,时而舒展,嘴角偶尔露出一丝微笑,似乎在和书中的人物进行着无声的对话。

7. 示例:① 参加演讲比赛不仅可以提高我的语言组织能力,还能增强我的自信心;② 我保证不会因为参加比赛而影响学习,我会合理安排时间,确保学习和准备比赛两不误。

(二) 1. C 2. B 3. A 4. 野旷天低树 江清月近人 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 白雨跳珠乱入船 望湖楼下水如天

二、(一) 1. D 2. C 3. 表现:讲他小时候的事 态度:瞧了他一眼 并不可怕 4. 这句话体现了“我”对外祖父的认识发生了改变。通过外祖父讲述的往事,“我”开始理解外祖父年轻时的艰辛和努力,对他的形象有了新的认识,从而改变了对他的态度。 5. 示例:① 专横、残暴:有一次阿廖沙因为染坏了一匹布,竟被他打得晕死过去。② 贪婪、吝啬:狠心剥削工人,暗放高利贷,秘密接受典当,甚至怂恿徒工到市场上偷窃。此外,他与老伴一起煮茶时,茶叶也要放在手心里细细数过,生怕自己吃了亏。

(二) 1. D 2. C 3. B 4. 三 通过确定每则材料的中心句来确定材料主要内容,从而快速找到 5. 制约原因:① 皮影戏的传承人逐渐减少,且无法带来丰厚的经济效益,导致许多艺人放弃;② 人们的娱乐选择多样化,皮影戏无法被大多数人熟知。建议:① 通过科技手段保存皮影戏的资料、视频,并通过网络平台进行传播,让更多人了解和喜爱皮影戏;② 在学校和社区开展皮影戏的教育和传承活动,培养新一代的皮影戏爱好者和传承人。

(三) 1. B 2. 百姓争相猎取斑鸠 简子认为门客说得对 3. 示例:门客说的对,我这样做只会使更多的斑鸠死去,如果真的要体现仁慈之心,就应该

禁止百姓捕捉斑鸠,而不是仅仅做表面文章。

三、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(A)



习作范文

一、瓦蓝 衣柜 长袖 叫嚷 酱油 蹦跳 草坪

甘蔗 棚架 苔藓

二、 $\frac{1}{2}$ 10 fèng féng ② ① ③ ②

三、1. 响 直 壮 翼翼 染 苟 飞 舞 (1) 小心翼翼 (2) 眉飞色舞 2. 示例:静悄悄 甜丝丝 明晃晃 沙啦啦

四、1. C 【解析】A项,苞蕾(bāo);B项,菜畦(qí);D项,痂子(fèi)。

2. A 【解析】“丰满”的意思是充足;(身体或身体的一部分)胖得匀称好看;(鸟类的毛)多而密。“饱满”的意思是丰满;充足。“完满”的意思是没有缺欠;圆满。“充满”的意思是填满,布满;充分具有。根据句意判断,A项正确。

3. C 【解析】A、B、D三项都运用了拟人的修辞手法。只有C项没有运用修辞手法。

4. C 【解析】“不热不长,不热不大”的意思是农作物在气温较高的时节长得更快、个头更大。用在冷饮销售上不合适。

5. C

五、示例:1. 昨天,我们怀揣梦想而来;今天,我们在这里勤奋学习;明天,我们将走向更广阔的舞台。

2. 风挽着树梢吸引我出去嬉戏。 3. 小狗睡觉的姿势可爱有趣,让人忍不住笑起来。它全身趴在地板上,耳朵也耷拉在地上,任凭你怎么叫,它都像没听见一样一动不动。

六、1. 人要珍惜时间,抓紧时间增长知识、提升能力、积累经验,不要错过人生中成长的关键时期

2. 铁凝 新雨衣 语言 动作 心理 下雨 穿上新雨衣 纯真、可爱

七、1. “制造”改为“创造”;“展现”后面加上“人们的生活”。 2. D 【解析】D项讲的是农民的苦恼,与“勤劳而智慧”无关。

3. ② ① ③ ④

八、1. 随着太阳威力的增加,温度的增加,什么都在生长 2. 排比 加强语气的同时,生动形象地写出夏天里的成长 3. 示例:少壮不努力 老大徒伤悲 4. C 【解析】C项是通过观察朝霞和晚霞来

判断天气情况,与农业生产无关。 5. B 【解析】

“铁轨也长”的“长”是因为热胀冷缩,铁轨在温度升高时体积膨胀;而“草长、树木长”的“长”是指植物的生长发育。 6. 示例:① 在夏天,我利用课余时间阅读许多名著,增长了知识,拓宽了视野,感觉自己在知识储备上成长了。② 夏天我坚持每天跑步,一段时间后,我的耐力增强了,身体素质也更好了,这是身体上的成长。

九、1. “我”的生日只有母亲记得,因为对母亲来说“我”的出生意义重大。 母亲为“我”找玻璃挡电脑辐射并将边角磨光滑。 冬天母亲为“我”做泡菜,用毛巾包好玻璃瓶,外面再套上网兜,让“我”带回去。

2. “惊天动地”在这里指儿子出生这件事,对母亲来说意义非凡,是极其重要且难忘的,突出母亲对儿子深切的爱。

3. 母爱无微不至。

4. 运用了动作描写,“我”通过赞美泡菜和做出狼吞虎咽的样子,让母亲满意,体现“我”对母亲关爱的回应和感恩。 5. “住在母亲的掌心”更好。它形象地体现出“我”始终被母亲关爱,富有诗意与情感,且与结尾呼应;“细心的母亲”过于直白;“难忘的回忆”太宽泛,未能突出母爱主题。

十、习作范文见二维码

第五单元综合测评卷(B)



习作范文

一、1. 棚 篷 喧 宣 屏 坪 袖 绣 2. 梁 梁 做 作 坐 座 暴 瀑 3. C 4. 示例:悦耳的夸奖声跑到耳朵里,我的心里像敲起了欢快的小鼓,恨不得马上把这个好消息告诉爸爸妈妈,让他们与我一起分享喜悦。

二、1. C 【解析】A项,明晃晃(huǎng),晃动(huàng);B项,劳累(lèi),积累(lěi);C项,蔓草(màn),蔓延(màn);D项,店铺(pù),铺满(pū)。

2. B 【解析】“厚墩墩”的意思是形容很厚实。用在这里不合适,故B项错误。

3. B 【解析】引号外的问号放入引号内。 4. A 【解析】A项是疑问句。

5. D 【解析】A项,“故事”改为“景象”。B项,“变换”改为“创造”。C项,删去“是否”。

三、示例:1. 六月六,看谷秀 在六月初六那天,可以看到庄稼抽穗开花,一派生机勃勃的景象。

2. 太阳炙烤着大地,路旁的花朵都耷拉着脑袋,毫无生机。 3. 他用颤抖的手轻轻地捧着录取通知书,一会儿放到抽屉里,一会儿拿出来放到枕头底下,一会儿又想翻开书本夹起来,生怕弄丢了。

四、1. 夏天是万物迅速生长的季节 人的成长 语言心理 2. B 3. D

五、(一) 1. 居室装扮淡雅超俗 注重生活品质 着装搭配合理 2. (1) 经常谈经论道 (2) 举办佛衣会 (3) 写作功底深厚 (4) 对联文采飞扬 3. ACD 4. 这个题目不仅直接点明了文章的主题,还设置了悬念,能够吸引读者,激发读者的阅读兴趣。

(二) 1. 热闹、喜庆 商场超市 车站港口 2. ② 夜幕下高楼大厦霓虹灯闪烁 ③ 村民整理年货 3. 示例:我可能会嗅到各种美食的香味,看到红红的对联和灯笼,听到鞭炮的响声。 4. B 5. 示例:在我的家乡,大年三十晚上,全家人会坐在一起吃饺子,在鞭炮声中迎接新的一年。大年初一早,孩子们会跟着大人们去拜年。

六、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(A)



一、晶莹 壮观 和蔼 慷慨 矿产 资源 生态子孙

二、1. (1) 奇迹 事迹 (2) 喜悦 示例:乐呵呵 笑盈盈 兴冲冲 (3) 因此 即使 也 2. 慢 日月 风雨 番 波光 无 (1) 示例:同甘共苦 同舟共济 (2) 示例:不慌不忙 不声不响 (3) 日月同辉

三、1. B 【解析】A项,两山排闼(tà);C项,铁锹(qiāo);D项,劲挺(jìng)。 2. C 【解析】南朝四百八十寺(朝代)。 3. C 【解析】A、B、D三项的破折号的作用是解释说明。C项破折号是表示语意间的递进关系。 4. C 5. C 【解析】《书湖阴先生壁》写庭院之景洁净清幽,暗示主人生活情趣的高雅,表现主人品行的高洁。表达了诗人对

田园生活的喜爱之情和对湖阴先生高尚品质的赞美之情,与春日无关。

四、1. 示例:离弦的箭 一脱了手就嗖的一声飞向靶心 2. 示例:这位人类的朋友 这个光明的使者是那样光芒万丈 慷慨无私 3. 列数字 示例:太和殿俗称“金銮殿”,高约二十七米,面积近两千三百八十平方米,是故宫内最大的建筑物。

4. 去掉“可能”或“估计”。

五、1. 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 示例:黄河远上白云间 一片孤城万仞山 2. 千里莺啼绿映红 江南春 广阔的江南,到处莺啼阵阵,绿树掩映着红花,村庄依山傍水,酒旗迎风招展 3. 示例:随手关灯 节约用水

六、1. 社区存在不文明养狗行为,给社区环境和邻里关系带来不良影响 社区居民 2. 示例:② 遛狗时请使用牵引绳,避免犬只乱跑惊吓他人或发生攻击事件 ③ 定期为狗狗注射疫苗,确保狗狗和居民的健康安全 3. 应在第一行正中加上标题“文明养狗倡议书”

七、(一) 1. 但是 不但 还 2. 列数字 量化矿产资源形成的时间,突出其珍贵性与不可再生性 3. 示例:无锡市的这一举措非常有意义。选文中强调了随意毁坏自然资源的危害,无锡市治理太湖、保护湿地的行为,就是在保护水资源、生物资源等自然资源,能防止生态灾难,保障人类的长远利益,让我们的家园更美好。

(二) 1. 人类对地球环境的破坏,使地球面临危机甲:②人类不顾后果的破坏使亚马逊雨林变得更为脆弱 乙:① 沙尘暴 ② 过度开垦土地 ③ 工厂排放大量工业废气 ④ 水质污染 丙:① 大气层破了一个“大洞” ④ 生物多样性遭到破坏,许多生物濒临灭绝 2. 列数字 举例子 用列数字的说明方法说明了目前热带雨林正面临着巨大危机,提醒人们要珍惜自然资源。用举例子的说明方法具体地说明了人类活动对热带雨林造成的巨大破坏,增强文章的说服力 3. B 4. 原先,先前 点明亚马逊雨林遭到了空前的破坏,面临着丧失自我修复能力的严重危机。 示例:“不顾后果”的意思

是不考虑做了这件事以后会有什么结果,在这里强调了人类自身的行为给亚马逊雨林乃至全球热带雨林造成的严重破坏。 5. 地球和人类的关系密切 地球上出现的各种灾难是人类自己造成的 6. 示例:等到地球真正灭亡的那一天,他们或许才会感到惭愧和后悔,但还有什么用呢?

八、习作范文见二维码

第六单元综合测评卷(B)



- 一、1. 资源 慷慨 无私 例如 摇篮 和蔼可亲 设想 2. B 3. 示例:旧物置换,各取所需
- 二、1. C 【解析】A项,肆虐(nüè);B项,蹚水(tāng);D项,盘踞(jù),结制一节制。 2. A 3. C 4. A 【解析】A项,应该删去“通过”或“使”。 5. 宫商角 6. (1) 我国淡水资源总量大但人均占有量少;我国用水量大。 (2) 示例:我国水资源状况 7. 美丽的衣裙 甜蜜的絮语 温暖的太阳是她明亮的眼眸
- 三、一水护田将绿绕 两山排闥送青来 示例:两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 稻 麦 菽 稷 木 水 火 土 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 千里莺啼绿映红 水村山郭酒旗风
- 四、1. B 2. B 3. C 4. 先坐 182 路车,到农业银行站下车,然后换乘 958 路车,到一中站下车。 5. 示例:① 增加车次,汽车由 15 分钟一辆缩短为 10 分钟一辆;② 调整时间,首班车 8:15 调整为 7:00,这样更加接近学生上学从家出发的时间;③ 增加线路,如其他公交车增加实验小学或一中的站点。
- 五、1. 一半被苔藓覆盖 清清的溪流 寂静 桃树和杏树 2. 示例:既写出了环境的荒寂,也表达出词人的落寞之情,言有尽而意无穷,启迪读者思考词外之意,深化了词的内涵 3. A 【解析】这首词的字里行间流露出词人隐居山林后的落寞和淡淡的哀愁。
- 六、1. (1) × 【解析】从材料二中的图表中可知,2022 年森林覆盖率和 2021 年的相比并没有增加。 (2) × 【解析】结合材料一中的“长距离(50 千米

以上)出行:放弃自驾,乘坐城际列车、轻轨、火车等公共交通工具”可知,“长距离的低碳出行应驾驶新能源汽车”错误。 (3) ✓ 2. 举例子 使材料表达的意思更明确,更生动形象,增强说服力 3. 二语段二介绍了新能源汽车对保护环境和缓解资源短缺问题的积极作用 4. 示例:低碳生活,从点滴做起。每一点改变,都能让我们的地球更加美好。

七、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(三)



- 一、1. 苔藓 草坪 棚架 甘蔗 增加 2. 滥用 节制 毁坏 慷慨 出资 贡献
- 二、1. A 【解析】B项,冲劲儿(chòng);C项,尽可能(jǐn);D项,兴趣(xìng),兴办(xīng)。 2. B 【解析】A项,喜出望外(希望,盼);C项,举棋不定(向上抬,向上托);D项,名胜古迹(优美的地方或境界)。 3. A 【解析】“不紧不慢”通常用来形容心情不急不躁,或形容动作缓慢、不慌不忙。但句中是“绳子已经老化了”,应是不稳定、容易断裂的,“不紧不慢”与语境不符,应该改为“小心翼翼”。 4. B 【解析】B项,把火星和地球进行比较,运用了作比较的说明方法。 5. C 【解析】这些事虽然都发生在过年期间,但它们并没有一个明确的中心思想,显得杂乱无章,无法突出文章的主题。 6. A 【解析】《夏天里的成长》一文是采用“总一分”的结构。
- 三、示例:1. 像洁白的玉石砌成的城堡 小路被雪包裹了 像银光闪闪的项链 2. 人一失去了地球,就失去了安身立命的家园。活像水中的鱼儿,失去了水就难以生存。 3. 冰河解冻,河水潺潺地向前流去。燕子从南方飞回来了。嫩绿的小草偷偷地从土里钻出来,沉寂了一冬的树木也冒出了新芽。
- 四、1. 盼 2. 南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中 3. 一水护田将绿绕 两山排闥送青来 4. 地球的渺小 地球上的自然资源有限 目前人类无法移居到其他星球 珍惜资源,保护地球 5. 十五 八 七 6. 苏金伞 农民对土地的热爱

五、1. 示例:还江一片净,予人一片清 2. (1) B
(2) 示例:长江拥有独特的生态系统,是我国重要的生态宝库。保护好长江生态环境既是维护区域生态环境安全的基本要求,也是推动经济高质量发展的重要内容。因此,保护长江资源的意义更重大。 3. 示例:① 相关执法部门贯彻落实相关法律法规;② 加强宣传和教育,提高公众的环保意识和行动能力;③ 加强环境监测,及时发现和解决环境问题。

六、1. 生活垃圾分类有很多好处。 能有效减少环境污染。 能减少垃圾处理量和处理费用。 2. B
【解析】材料二中,其他垃圾的“分类投放指导”明确指出受污染的卫生间废纸是污染纸张,属于其他垃圾。因此,B项说法有误。 3. 示例:自觉遵守垃圾分类的规定。 细看垃圾回收提示,不随意投放垃圾。 学习垃圾分类储存知识,主动做好垃圾分类。 4. 示例:垃圾分类从你我做起,和谐环境让你我美丽。

七、1. 小男孩用尽全身的力气无法将石头搬出,在父亲的启发下,他明白了所有的力量也包括寻求他人的帮助,最终成功解决难题。 2. D 3. 坚持不懈、永不放弃、善于学习。 温和智慧、充满耐心。 4. 人互有短长,无论在生活中还是在学习中,你解决不了的问题,对你的朋友、老师或亲人而言,或许就是轻而易举的。记住,他们也是你的力量。 每个人都有自己的长处和短处,遇到难题时,首先应当尽自己的全力去解决。在个人能力实在解决不了时,还要学会寻求身边人的帮助,因为他们也是我们的力量。

八、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(A)



一、盲人 钢琴 纯熟 琴键 谱写 缕 锦缎 陶醉 景象

二、1. 梁 行 轻 走 生 睛 夺 流 (1) 行云流水 笔走龙蛇 示例:龙飞凤舞 (2) 栩栩如生
2. (1) 跑龙套 (2) 科班出身 (3) 花架子
(4) 有板有眼

三、1. A 【解析】B项,少选之间(shǎo);C项,入场券(quàn);D项,曝晒(pù)。 2. C 【解析】A项,方鼓琴而志在太山(心志,情志);B项,以为世无足复为鼓琴者(值得);D项,约定俗成(风俗)。

3. D 【解析】“耕当问奴,织当问婢”意思是耕田的事情要问奴,纺织的事情要问婢,比喻办事应该向内行请教。A项,强调学习与提问的重要性;B项,这句话的意思是想要把事情搞清楚、弄明白,那就要处处注意仔细观察;C项,强调谦逊(不要自满);D项,这句话指打柴人成天进山打柴,最知山中之事,比喻亲自实践的人最熟知实情。 4. B

【解析】B项破折号的作用表示解释说明。 5. B

6. C 【解析】贝多芬是德国的音乐家。

四、1. 贝多芬说,他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。
2. 没有人不想听贝多芬弹奏这首优美的《月光曲》。 3. 示例:叶片好像成了被镀上金边的宝剑,显得格外锋利 4. 示例:似乎在比谁更漂亮像一个害羞的少女半掩着美丽的脸庞 5. 示例:刘叔叔虽然不是武术科班出身,却身手不凡。

五、1. 善哉乎鼓琴 巍巍乎若太山 破琴绝弦 终身不复鼓琴 以为世无足复为鼓琴者 想象力 高尚而真挚 马鞭 亮相 对传统文化的自豪
2. 微波粼粼 霎时间洒满了银光 一缕一缕轻纱似的微云 一个连一个朝着岸边涌过来

六、1. 示例:传承中华文化,弘扬书法艺术。 2. (1) 楷书 行书 草书 (2) 示例:王羲之 他的字端秀清新,“飘若浮云,矫若惊龙” 3. (1) 示例:① 支持开设书法课的同学占调查总人数的 95.93%。
② 反对开设书法课的同学占调查总人数的 3.49%。
(2) 示例:我支持开设书法课。因为书法是我国的国粹,练书法不仅能够使我们的字更加漂亮,而且有益于我们审美能力的培养。

七、(一) 1. C 2. (1) 却 摆动,摇 (2) B 3. 第一行:认为斗牛图画错了 天真、直率、实事求是 第二行:认为牧童说得对 虚心接受意见、谦虚
4. 耕当问奴,织当问婢 示例:学习要认真细致,遇到不懂的问题,要向有经验的内行人士请教
(二) 1. D 2. 衣带打结 用作装饰 3. A 4. CD

【解析】C项,“心绪结而不解兮”,这里的“结”是指内心的纠结,并非中国结;D项,“丁香空结雨中愁”,“结”指丁香花的花蕾,也不是中国结。

5. 我会选择寿字结,因为“寿字结”寓意松鹤长春,长命百岁。希望奶奶身体健康,福寿绵延。

八、习作范文见二维码

第七单元综合测评卷(B)



一、1. 纯净 巍巍 如茵 缕缕 茅屋 乐谱 幽静 陶醉 2. 洒✓ 坐✓ 奏✓ 幅✓ 3. 示例:小松鼠可能想到自己身处一片茂密的松树林中,每一棵松树上都结满了松果。

二、1. A 【解析】A项,所宝以百数(shǔ)。

【解析】“粉墨登场”原指演员化妆上台演戏,比喻坏人经过一番打扮,登上政治舞台。在这个语境中,用来形容5G技术的正式推出不恰当,“粉墨登场”带有贬义,而5G技术是正面、积极的事物。

3. D 【解析】“跑龙套”比喻在人手下做无关紧要的事,与句子中“中队长在幕后处理一切事务”的语境不符。 4. D 【解析】听课过程中产生的想法和问题同样重要,记录下来有助于深入思考和理解。

三、示例:1. 听到《野蜂飞舞》这首曲子,我似乎看到在缤纷的繁花丛中,无数的蜜蜂上下飞舞。 2. 可以摇动马鞭策马奔腾,可以握着马鞭勒马远望

四、1. 耕当问奴 2. 莱茵河边 断断续续的钢琴声 茅屋 月光曲

五、1. (1) 确定参观时间,规划出行方式。 (3) 了解阿炳的艺术成就和代表作。

2. 驻足皆展 我们在生活中应该认真地观察学习,善于提问和请教 3. 书法作品不仅呈现出结构布局之美,还体现着书法家的审美趣味和精神追求。

六、(一) 1. 示例:烟火气息中的“非遗” 校园生活中的“非遗” 2. 二 3. C 【解析】由材料二中“所以‘非遗’的保护与传承,归根结底要落实到每一个群体、每一个传承人”可知,传承的使命,不应该只由少年儿童承担,而是每个人都有责任保护与传

承。 4. “非遗进校园”活动现场的热闹 5. 示例:我认为小优的想法是不对的,昆曲是宝贵的传统文化之一,承载着历史文化的底蕴,并不老土,“非遗”的传承需要我们每个人的努力。

(二) 1. (1) 形容母亲的动作在不断地练习中变得非常熟练。 (2) 形容母亲的绣品非常逼真,如同活的一样。 2. (2) 母亲让“我”学刺绣,但“我”手笨,没能学会 (4) 母亲为“我”绣了祝福的鞋垫,表达了对“我”的关爱和祝福 3. 勤劳且手艺精湛 专注且热爱刺绣 对“我”的关心与爱护 4. A

【解析】通读文章,作者通过细腻的笔触刻画了母亲专注而勤劳的形象,尽管自己未能继承刺绣技巧,却在母亲的影响下找到自己的爱好,以另一种方式表达情感与生活体验。结合第⑧段的句子“远离家乡的,……很多年的文字”可知,母亲的绣品对“我”产生了精神上的影响,使“我”拿起笔,以笔代银针,以墨代丝线,在文字中书写自己的时光,并不是表明“我”开始拿起银针刺绣。 5. “母亲的刺绣时光”概括故事情节,展现母亲生活态度的精致与执着,体现刺绣这项技艺在生活中的精神传承和艺术价值;题目直指主题,点明文章的中心,表达了对母亲和文化遗产的赞美。

七、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(A)



一、错综 澄碧 荡漾 祭器 讲究 盼望 厨房 贡品

二、望无 无尽 半夜 恍然 吞枣 冠 戴

1. (1) 恍然大悟 (2) 张冠李戴 2. (1) 一望无际 (2) 囫圇吞枣

三、1. B 【解析】A项,参差(cēn);C项,追悼(dào);D项,吊唁(yàn)。 2. C 【解析】A、B、D三项,“仿佛”意思是好像、似乎;C项,“仿佛年纪”中的“仿佛”是差不多,是说闰土和“我”年纪相近。

3. B 【解析】A、C、D三项都运用比喻的修辞手法;B项,运用了顶真的修辞手法。顶真(顶针),亦称联珠、蝉联,是一种修辞手法,是指上句的结尾与下句的开头使用相同的字或词,用以修饰句子的声

韵的方法。 4. D 【解析】“拟人的修辞手法”错误,《慢性子裁缝和急性子顾客》是用了对比的修辞手法来吸引读者的阅读兴趣。 5. C 【解析】A项,《少年闰土》是小说《故乡》中的片段,它虽然包含了鲁迅先生本人的经历,但其中的“我”不能等同于鲁迅;B项,《我的伯父鲁迅先生》一共写了六个片段,“鲁迅先生教育自己用心读书”是其中一个片段;D项,应该是臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年所写。

四、1. 你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。 2. 伯父摸着胡子,笑了笑,说,还是他的记性好。 3. (1) 扫 支 撒 看 拉 (2) 示例:早晨,伴随着闹钟铃声,我急匆匆穿上衣服,洗脸刷牙,收拾好后就拿起筷子开始吃饭。 4. 示例:① 棱角分明 ② 饱经风霜 ③ 这张脸上满是沟壑纵横的皱纹,仿佛岁月用刀在他脸上刻过一般。他微微下陷的眼窝里,一双深褐色的眼眸,坚毅又沉着,经历过那么多磨难和困苦,他仍对胜利充满信心。

五、1. 雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿 示例:聪明能干、机智勇敢、见多识广 2. 谈《水浒传》 笑谈“碰壁” 燃放花筒 救助车夫 关心女佣 示例:爱憎分明,为自己想得少、为别人想得多 3. 埋头苦干 为民请命 舍身求法 4. 其实地上本没有路 也便成了路 惟有民魂是值得宝贵的 惟有他发扬起来

六、1. 美丽 幽雅 有趣 分明 2. 理想的世界 当时中国的黑暗社会 示例:当时的时代社会黑暗,鲁迅先生为了保护自己,只得用象征的手法隐晦地表现当时社会的残酷和自己的理想。 3. 不同意。“追回他,完成他,留下他”用排比的修辞手法生动形象地表现了鲁迅先生渴望将这“好的故事”保留下来的强烈愿望,改成“写下他”这种强烈的愿望就体现不出来了。 4. AC

七、1. ① 关心他人 ② 关怀文学青年 ③ 关爱青年 2. C 【解析】C项,《我的伯父鲁迅先生》写了笑谈“碰壁”等多个事例,并非只选一个事例。 3. A 【解析】文中多次出现“笑”体现鲁迅明朗的笑,但不是无奈的笑。 4. B 【解析】《野草》是散文诗

集,不是散文集。 5. 你是中国现代文学的奠基人,用文字照亮黑暗。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,你是当之无愧的民族脊梁!

八、习作范文见二维码

第八单元综合测评卷(B)



一、1. 凝视 昏沉 瘦削 退缩 预告 2. B 3. D 4. xī✓ ái✓ zhēng✓ sā✓ 5. (利) 俐 (讯) 汛 (棱) 凌 (伏) 浮

二、1. D 【解析】素不知道(向来,从来)。A项,艰苦朴素(朴素,不奢侈);B项,荤素搭配(蔬菜类食物);C项,银装素裹(白色、洁白);D项,素有好感(向来,从来)。 2. B 【解析】“囫圇吞枣”原指把枣整个咽下去,不加咀嚼,不辨滋味,后比喻笼统地接受或含糊地处理,通常用于形容学习或阅读时不求甚解,而句中“把沈雁冰的笔名说成是老舍”这一语境更偏向于“弄错”或“混淆”,而非“不求甚解”,因此“囫圇吞枣”使用不恰当。 3. C 【解析】“少年闰土”是以人物为题,“青春中国”是以主旨为题,“中年烦恼”是以事件为题。 4. B 5. A

三、1. 示例:见多识广、聪明能干、活泼可爱 许多美的人和美的事 文字间游刃有余的诗人 尖锐的笔锋和深邃的思想 2. 示例:宽广的大海 那是一块随风而动的蓝色幕布,无边无际地铺展开来。 3. ① 在“鲁迅”的后面加“的一生”;② “朝花夕拾”上的引号改成书名号;③ “彷徨”上的引号改成书名号;④ 去掉省略号。

四、1. A. 怜子如何不丈夫 B. 其实地上本没有路 C. 惟有民魂是值得宝贵的 D. 有为民请命的人 有舍身求法的人 (1) D (2) A 2. 金黄的圆月 海边的沙地 一望无际的碧绿的西瓜 十一二岁的少年 手捏一柄钢叉 他的胯下逃走了

五、1. ① 改编故事内容,写成剧本。 ② 准备服装道具和布景,进行彩排。 2. 示例:① 激动地 ② 后退两步,鞠躬 3. A 短式上衣是劳动人民的服装,能够体现出闰土的身份特点。

六、1. 从百草园到三味书屋 社戏 孔乙己 2. ① 借书人损坏他的书,他会不高兴;② 他把书送出去

时,总是非常仔细地包扎妥帖。 3. D 4. 示例:热爱祖国、爱憎分明、有思想、有民族大义 5. 示例:鲁迅用幽默的语言指出了许广平论文的最大毛病——缺乏自己的见解。论文中绝大部分都是罗素的话,因此九十分中的八十五分都给罗素。

七、1. B 2. 示例:我想起了鲁迅先生跟侄女谈《水浒传》的事。他非常和蔼地教导侄女看书不可囫囵吞枣,他真是一位亲切的长者。 3. 三 4. 示例:① 鲁迅并不是只会冷着脸讲大道理的大作家,他待人和善,有时很幽默,还很有生活情趣;② 鲁迅也不是只会“横眉冷对”的人,他的锐利,是对黑暗社会的讨伐;③ 鲁迅还是一个慈父,一个和蔼的长辈,一个内心柔软的人。

八、习作范文见二维码

阶段综合测评卷(四)



习作范文

一、1. 巍巍 锦绣 景象 谱写 陶冶 2. 澄澈 漾起 投掷 浮萍 凝望

二、1. xiāo zān 2. zhèng yí 3. zhū cùān

三、1. B 【解析】A项,“阿”现在为“啊”,用来表示感叹,“希奇”现在用为“稀奇”;C项,多个并列名词列举时,应该用顿号隔开,表示列举的省略时,省略号前不用逗号;D项,“普洛美修斯”现在用为“普罗米修斯”,“发见”现在用为“发现”,“罢”现在用为“吧”,作为句末语气词。 2. B 【解析】这段话主要描写了鲁迅先生的特点:表面上神情严肃,但是为人风趣。 3. D 【解析】标题是标明文章、作品等内容的简短语句,可以使读者了解到文章的主要内容和主旨。所以“以文章中随意的一样事物作为题目”表述不恰当。 4. B 【解析】《好的故事》中的“好的故事”实际上指的是一种理想社会的象征,而非实指江南水乡。

四、1. 照亮迷茫之夜 帆船 能驶向智慧之岸 2. (1) 闰土的心里有无数的希奇的事,不能不让我向往。(2) 闰土的心里有无数的希奇的事,怎能不让我向往呢?

五、1. 霎时间洒满了银光 一缕一缕轻纱似的微云 2. 周围很黑,难识方向,容易与物相撞 当时社会

一片黑暗,看不到一点儿光明,鲁迅受到反动派的迫害 3. 无情未必真豪杰 如何不丈夫 有为民请命的人 有舍身求法的人 惟有民魂是值得宝贵的

六、(一) 1. 国初,有乔山人者/善弹琴。 2. D 【解析】“邻媪闻之”(代词,指代乔山人弹奏的琴声)。A项,款扉扣之(代词,指代老妇人);B项,于旅中独奏洞庭之曲(结构助词,的);C项,少选之间(结构助词,的);D项,锺子期听之(代词,指代伯牙弹奏的琴声),与“邻媪闻之”中的“之”最相近。 3. 都与弹琴有关,且都围绕弹琴者寻觅知音展开故事;都表达了知音难遇的主题。表达手法相似,都通过人物对话来推动故事发展,展现了人物情感与心理变化 锺子期能精准听出伯牙琴声所寄托的高山流水之意,说明他真正懂伯牙的内心所想和音乐表达;伯牙在锺子期死后,破琴绝弦,终身不复鼓琴,以决绝的方式表明锺子期在他心中独一无二的知音地位,二人相互理解、心意相通,所以称得上是“最真知音”

(二) 1. (1) × 【解析】材料一介绍了鲁迅先生的原名、籍贯、评价及主要作品,想快速了解鲁迅先生在文学创作上的主要成就需要阅读材料一。(2) × 【解析】根据材料一中的“《故乡》选自小说集《呐喊》”可知该句的表述是错误的。 2. 变作灰黄,加上了很深的皱纹 一顶破毡帽,一件极薄的棉衣 又粗又笨而且开裂 老爷 3. C 【解析】结合写作背景可知,闰土从外表到内心变化之大,从侧面反映出当时社会对底层民众的伤害,对灵魂的摧毁。 4. D 【解析】根据材料三展示的公交线路图和时间可知,他们可以乘坐8路或317路公交车从客运中心出发到达鲁迅故里,最晚可以乘坐21:15的公交车回到客运中心。 5. 示例:妈妈,我想请你带我去绍兴参观鲁迅故里。最近,我们开展了“多样阅读,走近鲁迅”项目学习活动,不但了解了鲁迅先生在文学创作上的主要成就,还感受到了先生独有的人格魅力,如果我能去鲁迅故里,感受鲁迅先生当年生活的情景,该多好啊!

(三) 1. 处理兽皮 用线连成一体 加上连杠



2. 你看,在《杨满堂征西》戏剧中,皮影艺人唱得味如醇酒,有大西北的苍劲,兼有母亲河的柔和。

皮影艺人的唱功了得,让观众听得入迷,浮想联翩

4. 示例:利用网络途径,让公众认识和了解皮影文化。参加线下皮影展。通过独立操作皮影等方式,感受并传承优秀传统文化。

七、习作范文见二维码

分类整合测评卷(一)

一、1. kē✓ là✓ chěng✓ zhuàn✓ chān✓
chù✓ quàn✓ jìng✓ kuò✓ miù✓ jù✓
zhǔ✓ niǔ✓ qié✓ dào✓ ào✓ 2. (1) zǎi✓
zài✓ zài✓ (2) xù✓ chù✓ (3) fà✓
fā✓ (4) zhēng✓ gòng✓ gōng✓ (5) cēn✓
cī✓ 3. C 【解析】A项,渲染(xuàn),暴露无遗(lù);B项,冠冕(guān),萍藻游鱼(zǎo);D项,豪迈(mài),惟妙惟肖(xiào)。 4. D 【解析】A项,薄雾(bó),薄饼(báo),薄荷(bò);B项,稍息(shào),稍微(shāo),稍纵即逝(shāo);C项,蒙古(měng),蒙骗(mēng),蒙眬(méng);D项,子弹(dàn),导弹(dàn),弹丸之地(dàn)。

二、1. (1) 爆 暴 抱 报 (2) 涧 间 键 健
(3) 志 制 掷 置 (4) 崖 芽 涯 牙
(5) 燥 皂 造 噪 (6) 蓝 篮 栏 兰
(7) 费 废 沸 废 (8) 皱 宙 骤 昼
(9) 疙 搁 割 歌 (10) 幽 忧 悠
2. 疙瘩 肃静 缝隙 喜悦 考查 澄碧 例如
政府 嘴唇 橡皮 模糊 天涯 日寇 呻吟
厨房 颓然 念念有词 自作自受 一望无际
居高临下 粉身碎骨 排山倒海 3. (1) 陶醉
喧闹 倾听 凌乱 沮丧 热血沸腾 梦想
荡漾 (2) 拍摄 单薄 衣裳 慷慨 汹涌澎湃
凛然 贡献 (3) 昏沉 幽雅 理论 困难
经历 惊天动地 拥戴 宣告 (4) 别出心裁
神秘 心惊肉跳 错综 (5) 怕羞 沙哑 壮烈
无私 抱怨 忧虑 谱写 (6) 瀑布 断崖

石缝 苔藓 增添 (7) 昼夜 糟糕 设想
纯熟 4. (1) D 【解析】自做自受—自作自受。

(2) B 【解析】恰如—恰如。 (3) 孚动—浮动。

(4) D 【解析】全神贯注—全神贯注。 5. B

【解析】A项,草草—草坪;C项,小心翼翼—小心翼翼;D项,喧闹—喧闹。

三、1. (1) ① D ② C ③ B (2) ① B ② C ③ A

2. B 【解析】A项,伏法(服罪),伏案(趴);B项,肃立(恭敬),肃然起敬(恭敬);C项,陡然(突然),陡坡(陡峭);D项,真逗(有趣),逗引(招引)。

3. C 【解析】今乃掉尾而斗(却)。 4. A 【解析】A项,这里的“摇篮”是比喻,形容小船像摇篮一样摇摆,是实际物体,指的是小船;B项,这里的“摇篮”指的是井冈山是中国革命的发源地,是抽象的概念,不是实际物体;C项,“摇篮”指的是黄河是中华民族文化的发源地,也是抽象概念;D项,“摇篮”指的是地球是生命之源或生命之地的意思,也是抽象的概念。 5. C 【解析】A项,书香门第(书本);B项,博览群书(书本);C项,奋笔疾书(书写);D项,鸿雁传书(书信)。 6. (1) 身 3 ④ ③ ① ② (2) 撇 部首 尹 5 ① ③ ④

四、1. (1) 改良 改善 (2) 改进 (3) 压轴 行头
字正腔圆 满堂喝彩 (4) 虽然……但是……

(5) 既……又…… (6) 如果……就…… (7) 无论……都…… 2. 梁 作 曼舞 鬼斧 胜 墨

冠 戴 别具 截 科 襟 带 吞枣 (1) 余

音绕梁 科班出身 (2) 囫圇吞枣 张冠李戴

(3) 示例:锣鼓一响,梅兰芳先生粉墨登场,一开口便是一段技巧高超的唱段。 3. 示例:(1) 理直气壮 (2) 眉飞色舞 (3) 晕头转向 (4) 风雨同舟

4. D 【解析】“汹涌的小溪”搭配不当。小溪通常给人的感觉是清澈、潺潺,不会用“汹涌”来形容。

5. A 6. C 【解析】“轻手轻脚”指手脚动作很轻,尽量少发出响声。“笨手笨脚”形容动作或手脚不灵活。这两个词不是近义词。“轻手轻脚”的近义词应为“蹑手蹑脚”。 7. D 【解析】“有板有眼”意思是指说话、做事很有条理;或指说话的样子、语气有模有样。而前文说“他这人一贯心浮气躁”,与

“有板有眼”所表达的意思相悖。 8. B 【解析】翠色欲流指翠绿的颜色好像就要流淌出来一样，形容到了极致，而 B 句意思是秋日里的枫树林红叶似火，美不胜收。 9. B 【解析】“对台戏”原指两个戏班为了互相竞争而同时演出的剧目，后也比喻双方竞争的同类工作或事情。但在这个语境中，描述的是“哥俩”的表演，他们并非在竞争，而是合作，因此“对台戏”使用不恰当。 10. D 【解析】“要么……要么……”表示两种可能性中的一种，但前后句之间，并不是两种可能性，而是对矿产资源来源的两种描述，应改为“不是……而是……”来表示这种并列关系。

分类整合测评卷(二)

- 一、1. 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。 2. 张老师对我们说，明天早上八点，我们务必准时到校门口集合，他会在那儿等我们。 3. 他在办公室窗户下等了半天，也没见老师将没收的玩具扔出窗外，不得不空手而归。 4. 这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，真令人惊叹！这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，怎能不令人惊叹？ 5. 森林不仅使人赏心悦目，呼吸顺畅，还能调节气温。 6. 示例：地球在群星璀璨的宇宙中犹如牛身上的一根毛。 7. 示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。 8. 示例：这棵树有三层楼那么高。 9. 示例：看着这冲天而下的飞瀑，他赞叹道：“这真是‘飞流直下三千尺，疑是银河落九天’。”
- 二、示例：1. 田野起初是寂静的，只听见风吹树叶的沙声，只听见鸟儿的鸣叫声。 2. 蒲公英飘了就像在跳伞似的 3. 一道光 总是在我黑暗的时候照亮我前进的道路 4. 妹妹的眼睛真圆啊，圆得像两颗珍珠；妹妹的眼睛真亮啊，亮得像星星在扑闪；妹妹的眼睛真清啊，清得像一汪澄澈的湖水。 5. 他激动地大喊：“我考了 100 分！” 6. 他正入迷地看着书，连妈妈跟他说话都没有听见，当大家都吃完饭，他才知道自己看书看到错过了吃饭的时间。 7. 阳光洒在路边的杨树上，一阵风拂过，树

- 叶跳起欢快的舞蹈。 8. 他用颤抖的手轻轻地捧着录取通知书，一会儿把它放在抽屉里，一会儿拿出来放到枕头底下，一会儿又想翻开书本把它夹起来，生怕把它弄丢了。 9. 至于白花，那是因为细胞液里不含色素。有些白花，例如菊花，萎谢之前微呈红色，表示它这时也含有少量的花青素了。 10. 他做了错事，一见到爸爸就把头低了下去，活像一只鸵鸟，将头埋进了沙子里。 11. 姐姐鹅蛋脸，柳叶眉，有一头乌黑顺滑的长发。她身材高挑，喜欢穿一袭白裙，漂亮极了。 12. 今天我要做一个漂亮的小袋子。我拿来了纸、剪刀，还有一个订书机。我先把纸对折，再用订书机在两边分别订两下，然后用剪刀在最上面的两边分别剪两个洞，最后又找来两条绳子，绑在洞里。这样，一个小袋子就做成了。我做的小袋子虽然没有街上卖的好看，但是看着自己做的袋子，心里别提多高兴了。 13. 老师您就同意我加入篮球队吧。因为打篮球对我有很多好处：一是能够强身健体，让我不再隔三岔五地生病；二是能够培养我坚韧不拔的意志和积极向上的精神；三是打篮球可以结识更多的朋友，让我的课余生活更加丰富多彩。
- 三、示例：1. 考砸了怕被责骂 回去后爸爸妈妈要是问起来，我该怎么说呢？说试卷还没发，爸爸妈妈会不会问老师？直接说考砸了，爸爸妈妈会怎么想呢？要是狠狠批评我一顿可怎么办？ 2. 心灵的深处 在我心灵的深处，一直藏着一个小小的秘密花园。那里面有我第一次得到老师表扬时的喜悦，有和好朋友闹别扭后的委屈，还有对远方亲人深深的思念。每当夜深人静的时候，我总会悄悄走进这个秘密花园，去回味那些或甜或酸的往事，它们就像一颗颗璀璨的星星，在我的心灵的天空中闪烁。 3. 小亮右手托着下巴，盯着图片津津有味地看着。时而皱紧眉头想着什么，时而甩甩垂到额前的刘海儿，时而扶扶那滑落到鼻梁上的眼镜。看那神情，好像完全沉浸其中了。 4. 哎呀，这可怎么办呀？外婆生病了，我得去照顾外婆。但如果我去照顾外婆，就要爽约了，兰兰一定会很伤心，因为这次机会很难得。我该怎么办呢？ 5. (1) 饱经风霜的脸

老人脸上那深褐色的皱纹、深陷的眼窝以及浑浊的眼睛,无不流露出岁月的沧桑。(2)阳光灿烂的冬日 冬日的午后,太阳从云层里露出笑脸,将金色的光芒洒向大地。公园里,几位身穿棉衣的老奶奶坐在太阳下悠闲地聊天。一只小猫趴在她们脚下,闭着眼睛,惬意地晒着太阳。 6. (1) 亮相 我们班的合唱队一亮相,就获得了热烈的掌声。

(2) 粉墨登场 京剧演出开始了,演员们粉墨登场,台下一片欢呼。 7. 高高地挂在枝头,从缝隙间露出一颗颗饱满的红宝石。阳光照进裂缝,宝石便闪着亮光招引起我们来。我们摘下一个石榴,放在圆桌上,用力掰成两半,但舍不得立刻吃,而是细细地欣赏一番,不自觉地满心欢喜。

- 四、1. (1) 去掉“的作者”。 (2) 去掉“大约”或“左右”。 (3) 把“粉墨登场”改成“登上历史舞台”。 (4) 去掉“通过”或“使”。 2. ① 将“缀学”的“缀”字改成“辍”;② “《时代楷模》”中的书名号改成双引号;③ 将“招收”和“免费”位置互换;④ 把“广泛”改成“广阔”。 3. ① 把“课外阅读”与“我”交换位置;② 删去“……”;③ 把“明确”改为“明白”;④ 把“授予”改为“评为”或在“书香班级”后加“的称号”。 4. ① 把“陆续”改为“继续”;② 把“姿”改成“资”;③ 在“制定更严格的环境保护”后面加上“措施”。 5. ① 把“名星”的“名”字改成“明”;② 去掉“非常”;③ 把“壮举”与“飞天”交换位置;④ 把“所以”改成“还”。 6. ① 把“理想”改成“理念”;② 删去“要避免”或“不能”;③ 把“《港城绿肺》”的书名号改成双引号;④ 把“已提交”前加“花果山风景区”;⑤ 把“运动”改为“行动”;⑥ 把“供献”的“供”改成“贡”。 7. A

五、1. 4 2 5 1 3 2. A 3. B

六、1. B 2. A 3. B 4. B

分类整合测评卷(三)

- 一、1. 比别处的更可爱 清鲜 明朗 高歌一曲 满心的愉快 一碧千里 平地 上了小丘 又下来给无边的绿毯 柔美 翠色欲流 使人惊叹 叫人舒服 愿久立四望 坐下低吟一首奇丽的小诗

静立不动 无限乐趣 2. 静静地 水天相接 洒满了银光 一缕一缕轻纱似的 刮起了大风 照得雪亮 朝着岸边涌过来 恬静的脸上 睁得大大的 从来没有看到过 波涛汹涌 3. 深蓝 金黄 一望无际 碧绿 十一二岁 银圈 钢叉 刺去 将身一扭 4. 志在太山 巍巍乎若太山 志在流水 汤汤乎若流水 破琴绝弦 不复鼓琴 世无足复为鼓琴者

- 二、1. 毛泽东 二万五千里长征 红军不怕远征难 万水千山只等闲 五岭 乌蒙山 金沙江 泸定桥 岷山 2. 刘禹锡 九曲黄河万里沙 浪淘风簸自天涯 夸张 君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回 3. 孟浩然 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花 4. 江清月近人 孟浩然 路转溪桥忽见 5. 宋 辛弃疾 词牌名 夏天 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 6. 少小离家老大回 乡音无改鬓毛衰 儿童相见不相识 笑问客从何处来 7. 王安石 湖阴先生庭院内外的优美景色 热爱田园生活、热爱自然 送青来两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 8. 苏轼 急 大 白雨跳珠 水天一色

- 三、1. 老舍 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳 2. 颜色 气味 生活不可能总是一帆风顺的,正视生活中遇到的不顺心,把它看作生活的一部分,这样的人生才有滋味 3. 痛击敌人 英勇跳崖 每一位战士 强化了描写的层次感,突出了五壮士英勇无畏的牺牲精神 4. 主席登台 主席宣布中华人民共和国成立 主席宣读公告 阅兵仪式开始 5. 嵌入课桌裂缝里 一松一紧 没头没脑地对打 6. 舍己为人 善良纯朴 既出人意料,又在情理之中,达到了震撼人心的艺术效果 从侧面反映出桑娜是一个勤劳的人 7. 夏天是万物迅速生长的季节 人在青少年时期要珍惜时间,努力汲取知识,不断丰富自己 8. 珍惜地球资源,保护地球的生态环境 自然资源 示例:保护地球,就是保护人类自己 9. 吕氏春秋·本味 伯牙 锺子期 春秋 知音 知音难觅或乐曲高妙 牧童 问奴 织当问婢 细心观察 劳动人民 10. 雪

地捕鸟 看跳鱼儿 惟有民魂是值得宝贵的 惟有他发扬起来 11. 周树人 思想家 革命家 故乡 好的故事 周晔 对比 12. 示例:英勇无畏 尽职尽责 见多识广

- 四、1. 捐躯赴国难 视死忽如归 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人 埋头苦干的人 有拼命硬干的人 有为民请命的人 有舍身求法的人 走的人多了 也便成了路 怜子如何不丈夫 2. 位卑未敢忘忧国 3. 捐躯赴国难 视死忽如归 4. 金、木、水、火、土 宫、商、角、徵、羽 稻、麦、黍、菽、稷 黄、青、赤、白、黑

- 五、1. D 【解析】《少年闰土》中的闰土是一个“见多识广”的孩子,而不是“孤陋寡闻”。 2. C 【解析】《穷人》一文主要是通过对人物的心理描写来表现人物形象,并非外貌描写。 3. D 【解析】《故宫博物院》虽由四份材料组成,但为完成“为家人计划故宫一日游,画一张故宫参观路线图”这一任务,重点应放在与故宫布局、路线相关的材料上,不必仔仔细细阅读每一则材料,比如一些关于故宫历史文化等非路线相关的材料,可简要浏览或忽略。 4. D 【解析】《月光曲》应该是由悠扬舒缓逐渐激昂高亢,最后又回归悠扬舒缓。 5. D 【解析】《狼牙山五壮士》一课重点关注了每一位战士的刻画,也关注到人物群体描写。 6. D 【解析】“暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。”主要是表达了诗人对南宋统治者苟且偷安、不思收复失地的批判,没有蕴含哲理。 7. B 8. C 9. B 10. D

- 六、1. ✓ 2. ✗ 【解析】题跋不仅可以写在书籍、碑帖、字画等前面,写在后面的也叫题跋。 3. ✓ 4. ✓ 5. ✓ 6. ✓ 7. ✗ 【解析】《西江月·夜行黄沙道中》里,“西江月”是词牌名,它规定了词的格律、曲调等;“夜行黄沙道中”是题目。 8. ✓

分类整合测评卷(四)

- 一、1. 高尔基 在人间 我的大学 阿廖沙 俄国 2. 慈祥善良 乐观、有同情心 忠厚老实 3. 意大利 亚米契斯 日记体 心 祖国和人民 父母和兄弟姐妹 老师和同学 4. 雨来 和小伙伴

们制造假地雷迷惑敌人 给八路军送鸡毛信 为八路军站岗放哨 游击队

- 二、1. B 2. C 3. B 4. C 5. D 6. D 7. B 8. C 9. B 10. B 11. D 12. C 13. C 14. A 15. B 16. A 17. C

- 三、1. ✗ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✓ 6. ✓ 7. ✗ 8. ✗

- 四、1. “小茨冈”:用善良乐观感染阿廖沙,让他在苦难中保持积极心态。 “好事儿”:激发阿廖沙对知识的渴望,引导他用心观察生活。 2. 顽皮可爱把鬼子带进地雷阵,去参加八路军等。 聪明机智 被警备队抓住,与敌人顽强拼搏。 3. 第一行:家里 掩护交通员李大叔 鬼子软硬兼施,雨来什么也不说 趁着鬼子不防备,跳进了还乡河里 第二行:院子里 踩到藏在草垛里的特务头上 鬼子要雨来带路,雨来把鬼子领到了地雷阵 故意迈空脚步,滚进河里,假装被河水冲走了 第三行:阵地上 战斗打响后太兴奋,跟敌人混到一块了 生病发烧,好了之后继续装病;配合李大叔、李四喜消灭了据点里的敌人 战斗中受伤,后来在八路军医院养好伤,参加了游击队 勇敢、机智 言行举止 4. 示例:《童年》:阿廖沙从周围人的遭遇中懂得了同情与善良,从外祖母的教导中懂得了是非,从母亲的坚强中懂得了乐观与勇敢。 《小王子》:小王子从地球上的旅行中懂得了责任与爱,从与狐狸的交往中懂得了友谊与真诚。 书籍是人类进步的阶梯。 5. 示例:《小英雄雨来》 雨来 这本书讲的是抗日战争时期,一个叫雨来的孩子在战火中不断成长,完成了多项任务,最后如愿参加了游击队的故事。在这本书中,我们可以体会到雨来的机智聪明,也可以感受到他对祖国的爱,对培养我们的爱国情怀很有帮助,值得一读。

- 五、(一) 1. yǒu✓ gōu✓ 2. 童年 高尔基 阿廖沙 外祖母 3. “黑暗”指的是阿廖沙在童年时期经历的苦难和不幸,如家庭的贫困、亲人的冷漠等;“光明”指的是外祖母的关爱、教导和乐观的生活态度,她给阿廖沙带来了温暖和希望,让他在苦难中看到了生活的美好。

(二) 1. 点面 伙伴们滑冰花样多,很快乐;雨来滑冰的技术技高一筹 2. 只见从那黑色的炮楼底下,影影绰绰爬出盖子虫那么大的黑点儿。转眼之间,黑点拉成一条黑线。 敌人像条黄毒蛇,往这边爬来了。 写出了敌人正在离“我们”由远而近,同时把敌人比作“盖子虫”“黄毒蛇”,也写出了作者对敌人的仇恨。 3. C 4. (1) 眉毛一扬 眼含泪花 (2) 雨来知道要打仗了,就想看打仗,对于危险满不在乎。雨来认为自己人小,敌人打不着,央求杜队长想留下来,但队长、爸爸不同意他留下,雨来伤心地走了。 5. 雨来到树上放哨,发现敌人来了,就和伙伴们分头报信。 雨来不顾一切去送信,半路上遇到已做好战斗准备的游击队杜队长等人。 6. 示例:从文中对雨来滑冰、爬树的细节描写可以感受到雨来是一个机灵、淘气的孩子。从文中雨来玩时不忘放哨,有敌情不顾一切去送信,送信后还想打鬼子等描写可以体会到雨来还是一个勇敢机智、爱国的孩子。

分类整合测评卷(五)

一、1. (1) 各种生灵,诗中指鸟。 (2) 小路。 2. 视觉 听觉 示例:愉悦、自在 3. D 4. B 5. C

二、1. 逃跑 安慰 2. 过了几个月,那匹马带着胡人的良马回来了,大家都前来祝贺他们一家。 3. 其马将胡骏马而归 其子好骑,堕而折其髀 4. 焉知非福 好事和坏事在一定条件下可以互相转化,要学会用发展的眼光看问题

三、(一) 1. A 2. B 3. 示例:推开心灵之窗,世界就在你眼前。 4. 我觉得这么说不不对,户外运动可以刺激视网膜中多巴胺的分泌,对延缓近视有好处,应该进行足量的户外运动。 5. 示例:① 增加户外运动,保持充足睡眠。② 看书时姿势要端正,不能让眼睛长时间疲劳。③ 每天坚持做眼保健操。④ 尽可能少看电视、手机等电子产品。

(二) 1. C 2. 不能删去。“几乎”表示十分接近,在这里起限制作用,说明了中国城市学生手机使用率之高,但并不是全部。删去后则绝对地说明中国城市学生人手一机,这与实际不符。“几乎”一词体

现了说明文语言的准确性。 3. 示例:中小学生学习上网主要是看动漫电影、下载音乐和玩网络游戏等;大多数中小学习几乎每天上网,且接触网络的年龄偏小。 4. 运用了作比较的说明方法,通过将一年前农村学生使用手机的比例与现在农村学生使用手机的比例进行对比,突出强调了现在使用手机的学生越来越多;运用了列数字的说明方法,通过列举准确的数字,准确具体地说明了现在使用手机的学生越来越多,从而使说明更准确、更有说服力。

四、(一) 1. 形容态度坚定,不可动摇,也形容严格遵守规定,决不变更。文中指老守灯人每天傍晚都会按时爬上灯塔点亮明灯,不会改变。 指立下志向,决不改变。文中指年轻守灯人决心像老守灯人一样,坚定地坚守在守灯人的岗位上,不改变。

2. 心里有些害怕 心中充满了感慨 3. 环境 通过描写海风的凶猛,突出灯塔所处环境的恶劣,为后文写守灯人在恶劣环境下坚守灯塔做铺垫,衬托出守灯人工作的艰辛和他们坚守岗位的可贵品质。

4. 示例:心里不禁有些紧张,但想起老守灯人曾经说过的话,守灯人的责任就是守护这盏灯,为船只指引方向,所以我不能害怕,我要像老守灯人一样勇敢、镇定。我一定要确保灯塔的灯光正常,让那些在暴风雨中航行的船只能够看到希望,安全回家。 5. “让那光,永不熄灭”表面指让灯塔的灯光永不熄灭,始终为船只指引方向;深层含义是守灯人坚守岗位,为他人带来希望的精神永不磨灭,这种精神会一直传承下去,就像材料一中汉斯一家世代坚守灯塔,材料二中老张坚守三十多年一样,无论环境多么艰苦,他们都始终坚守,为海上航行的人带来希望,这种精神之光将永远照亮人们前行的道路。

(二) 1. 此时环境发生了变化,烘托出大家看到希望后内心的喜悦,欣慰,也凸显出村民乐于助人的行为让整个氛围都变得积极、祥和了,使得这种温暖的感觉更强烈地传递给读者。 2. ① 动作 语言 示例:热心、主动、积极想办法解决问题 ② 示例:哎,这老人估计不会回来了,这荒郊野岭

的,离村子那么远呢,我们难道真要在这儿待一整夜啊,可怎么办呀,这次采风也泡汤了,真是倒霉啊。 3.“微尘”说明村民置身乡郊野岭,平凡无奇;“山花”象征他们朴实无华,善良热心的品质。通过远和近的对比,表达了“我”虽已远离他们,但村民的品质让“我”永记心中。

分类整合测评卷(六)

一、1. B 2. B 3. B 4. C 5. B

二、示例:1. 妈妈,学校准备组建中国鼓乐团,我想报名参加。 妈妈,我对中国鼓特别感兴趣,想进一步地了解,同时也想亲身体验一下。 妈妈,这个中国鼓乐团的训练都在放学以后进行,每周一次,一次就一个小时,不会耽误我的学习的。 谢谢妈妈,我一定好好学习这项才艺,同时也保证不影响学习。 2. 我想在《福田周刊》上开设一个“首善之区 幸福福田”的专栏,介绍咱们区的好人好事,您觉得可以吗? 我会利用课余时间,留意身边的好人好事,及时记录,及时更新,保证时效性 3. (1) 他们会不会因为我年龄小就不听我的建议? 我能够说服他们,让他们支持我吗? (2) 通过活动宣传安全防火理念,会提升小区居民的防火意识。只有大家的防火意识提高了,小区才会更加安全,形象也会更好。 可以在小区的宣传栏、电梯口等比较醒目的地方张贴此次活动的海报,进行前期宣传;还可以通过广播的形式进行宣传;另外,把活动时间定在周末,方便大家参与。 4. (1) 饮食 (2) 饮食要健康。 (3) ① 健康的标准;② 健康的食物;③ 健康的饮食习惯;④ 怎样养成健康的饮食习惯。 (4) ① 观点明确,条理清楚;② 面对听众,态度自然;③ 适当配合肢体动作,增强表达效果。 5. 毒品在生活中无处不在。首先,从普及知识的视频中可以看到一些毒品常被伪装成不起眼的小零食。我们对这些小零食不设防,很容易就会误食。其次,有句话说得好,叫“防患于未然”,正是因为我们还没有真正遇到过毒品,才要提前学习。万一哪天真的遇到了,就知道怎样处理了。

三、示例:1. (1) BINHE LU 30 (2) 我认为烧烤不应

该被全面禁止。污染是相对的,“淄博烧烤”能火出圈,说明大家很喜欢淄博的烟火气,想去体验当地的人文风情。如果担心烧烤污染环境,存在一定的安全隐患,可以给相关管理部门提建议,在烤炉选择和环境净化方面加强管理。 2. (1) 演讲比赛 (2) ① 生活里没有书籍,就好像没有阳光。——莎士比亚 ② 粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。——苏轼。 (3) 《童年》中令我印象最深的人物是外祖母。在染坊起火时,所有的人都惊慌失措,只有她冲进火海,抢出一桶硫酸盐,然后沉着指挥大家救火。由此可见外祖母是多么沉着和勇敢! 3. (1) 推行分餐制,使用公勺公筷,就要购买更多的餐具,会增加餐厅的经营成本,不利于我经营餐厅。 使用公勺公筷,分开就餐,可以有效阻断一些传染病的传播,有利于人们的身体健康,应该大力推广。 (2) 分开的是餐具,保障的是健康。 4. (1) 从左往右:A B (2) 小朋友,你好! 我们不可在文物上乱刻乱画,乱刻乱画是不文明行为哟。民族脊梁碑是彰显鲁迅先生民族气节的重要物件,出于对鲁迅先生的尊重,我们更不应该在上面乱刻乱画。 5. 第一行:杨家坪人才联盟平台 黄桷坪 渝高香洲·二郎医院 第二行:③ ④ ① 6. (1) ① 楷书 ② 行书 ③ 草书 颜真卿 颜真卿的书法恢宏雄壮、大气磅礴、浑厚有力,给人一种从容、稳健、成熟的感觉。 (2) 我觉得你妈妈做得对。练习书法不仅可以改变我们书写潦草的情况,还可以让人在练习过程中静气、静心,减少学习生活中心浮气躁的现象。 书法练习中有大量的经典文本和诗歌,可以无形中提高我们的文学素养。 7. 班长,对于这次活动,我有不同的想法,想和你商量一下。 我想,咱们这次可以策划一个以“我与环保”为主题的活动。这与我们语文刚学过的第六单元主题相符,能更好地激发大家的环保热情。读书活动我们可以下次再进行,你觉得呢? 8. (1) 他用辛辣的文字,抨击反动派的黑暗统治;他用满腔的热情,唤醒人们麻木的心灵。他一生不屈不挠,生命不息,战斗不止。他就是鲁迅先生。今天,让我们一起走近鲁迅先生,感受他的

精神品质吧! (2) 鲁迅先生是一个爱憎分明、关心劳动人民,为自己想得少、为别人想得多的人,他被誉为“民族魂”。

期末综合测评卷(一)



一、1. 悬崖 壮烈 全神贯注 念念有词 咆哮 无私 谱写 倾听 2. C

二、贝 4 1. ① 2. ② 3. ①

三、1. B 【解析】A项,蒙古包(měng),检阅—检阅;C项,曝晒(pù),笨拙—笨拙;D项,证券(quàn),迥然不同(jiǒng),喧闹—喧闹。 2. B 3. D 4. B 5. B 6. C 【解析】“颜筋柳骨”中的“柳”指唐代书法家柳公权。

四、1. 尽管桑娜家境贫寒,她还是将邻居家的孩子抱回了家,她觉得非这样做不可。 2. 示例:看到爷爷饱经风霜的脸时,我不禁感慨万千:生活的重担、沧桑的岁月都在爷爷脸上留下了深深的痕迹。 3. 把“别开生面”或“、别具一格”删去;把“五彩缤纷”改成“五花八门”;把“坐位”改成“座位”;把“愤力”改成“奋力”;把“连绵起伏”改成“此起彼伏”;把“虽然”改成“不但”。 4. 示例:我推荐《小王子》。这本书包含着许多哲理,让我从中受到启发。书中有趣的情节也十分吸引我,小王子和玫瑰、狐狸的遭遇也让我既感动又感伤。

五、1. 太山 巍巍乎若太山 流水 汤汤乎若流水 2. (1) 但悲不见九州同 (2) 不破楼兰终不还 (3) 横眉冷对千夫指 (4) 捐躯赴国难 (5) 死而后已

六、(一) 1. “听书”的好处很多,值得提倡。 2. A 3. 示例:浩浩,“听书”不适合深度阅读、反复精读,不利于培养思考能力,建议你将“听书”和读纸质书相结合。

(二) 1. ① 悄悄留钱给女店主 ② 女店主安慰乔依生活会好起来的 2. 示例:他的脚踝被蹭破了,……也顾不上擦流出的血。 运用细节描写,表现了乔依无私助人的形象,同时也为后文他婉拒老妇人的感谢做铺垫。 3. 紧张、害怕 在冷风中看到陌生人走来,担心遇到坏人 感激 欣慰

在别人有困难的时候给予了帮助 当别人需要帮助的时候,应该给予无私的帮助 4. 以自然环境的恶劣烘托乔依失业后内心的失落与无助,也为下文他无私地为老妇人修车做铺垫,反衬出他的善良和热心助人。 表现了女店主生活的不易,与女店主的热情待人形成鲜明的对比,突出了她善良、积极乐观的形象特点。 5. 这样设计情节增加了悬念(吸引力/可读性),让读者产生更多的思考和感悟;更好地表现出人物无私帮助他人的美好品质,升华了小说的主题。

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(二)



一、1. 别出心裁 贯通 喧闹 面貌 陶醉 2. 万紫千红总是春 别枝惊鹊 半夜鸣蝉 3. B A

二、1. A 【解析】笨拙(zhuō)。 2. B 【解析】终身不复鼓琴(再)。 3. B 【解析】“唱红脸”指在传统戏曲中勾画红色脸谱扮演正面角色,比喻在解决矛盾冲突的过程中充当友善或令人喜爱的角色,与“唱白脸”相对,用在此处不符合句子语境。 4. B

三、1. 羊群 给无边的绿毯 白色的大花 2. 面对大海 水天相接 微波粼粼 洒满了银光 3. 九曲黄河万里沙 五岭逶迤腾细浪 千里莺啼绿映红 等闲识得东风面 日暮客愁新 少小离家老大回

四、1. 示例:(1) 高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。” (2) 阿廖沙的童年是悲惨的,但他依然很坚强。 (3) 阿廖沙的外祖母给予他迎接光明和向往美好生活的希望。 (4) 读完后,我明白要在幸福的童年里努力学习,为未来创造更美好的生活打下良好的基础。 2. 示例:写《童年》读后感 进行《童年》角色扮演 绘画《童年》小报

五、1. 网络 报刊 访谈记录 2. (1) ✓ (2) × 【解析】材料二仅表明中国农耕社会历史古老漫长,春节是在这背景下产生的,但未说春节成为传统节日是因为中国最早是农耕社会。 (3) × 【解析】吃粽子是端午节习俗,不是春节习俗。 (4) × 【解析】材料三说团圆饭“少不了鸡、鱼、

肉和糖果”，不是“必须”。(5) × **【解析】**材料三提到“在小孩的枕头下放一块桂花糕，取来年‘步步登高’之意”，并不是因为小孩喜欢吃。3. 示例：邳州人过年贴“出门见喜”“人畜兴旺”等春联和福字，寓意福运齐临，体现了对幸福生活的向往；除夕夜长辈给儿女压岁钱，盼孩子平安无事，体现了对平安的期望，春节早晨家人互相拜年，展现了家庭和睦的氛围，体现了对和睦生活的追求。

六、1. 示例：(1) 心有抱怨 (2) 急切忐忑 (3) 紧张不安 (4) 感到欣慰 (5) 心中吃醋

2. 批注1：《呐喊》《朝花夕拾》。 批注2：下晚自习时帮保安铺台阶上防雪的草垫子，就迟了点。

批注3：催促、宠溺。 3. AC 4. 示例：(1) 这场雪中还有保安能感到“暖”。“我”与“儿子”帮忙铺草垫子，“我”还夸保安想得周到，令保安感受到了人与人之间的关怀与温暖。(2) 我想给环卫工人送去“暖”。环卫工人每天都把路上打扫得干干净净，美化了我们的环境。下雪后，他们更辛苦，顶着冷风，凌晨就要出门扫雪，让行人出行更加安全。

七、习作范文见二维码

期末综合测评卷(三)



一、1. C 2. ② ①

二、1. C **【解析】**提供(gōng)。 2. C **【解析】**“自作自受”意思是自己做了蠢事或坏事带来的不良后果，自己承担。而句中是说他经过不懈努力取得进步，这是积极的结果，用“自作自受”来形容不合适。 3. D 4. D **【解析】**A项，句中的逗号应为顿号；B项，句中双引号应该改为书名号；C项，去掉双引号。 5. D **【解析】**正确的划分应为：“群众/把他抬举得/很高，很高。” 6. C 7. A **【解析】**“即使”通常与“也”搭配，表示假设的让步关系，而这里“即使”后面跟的是“不能说到做到”，这是一个既成的事实，而不是假设的情况，因此“即使”使用不恰当，应改为“如果”，表示假设的条件关系。 8. B 9. C

三、1. 日寇 制服 坦克 坚强不屈 汇集 屹立
2. (1)两三点雨山前 多少楼台烟雨中 白雨跳

珠乱入船 苏轼 (2) 深蓝 金黄 捏 刺
(3)埋头苦干 脊梁 示例：英勇无畏、视死如归
持之以恒、默默奉献 (4) 弹 心志，情志 好啊
伯牙鼓琴 3. ① 截 ② 裁 ③ 曼 ④ 梁
(1) ② (2) ④ 4. (1) × (2) ✓ (3) ✓
(4) ✓

四、1. 示例：他眉头紧皱，眼神中满是担忧：“这到底是怎么回事？” 2. 示例：只要人人都保护环境，地球就会非常美丽。 3. 示例：寒冬腊月里，大雪纷飞，纷纷扬扬的雪花如同一只只蝴蝶在空中飞舞。我举目眺望，只见天地间一片白茫茫。这时候，我想起了“瑞雪兆丰年”，明年一定会是一个充满希望的丰收年。 4. ①把“似的”后面的逗号改成分号；②“点辍”改成“点缀”；③把“明亮”改成“明媚”；④把“虽然……但是……”改成“不但……而且……”。

五、(一) 1. A **【解析】**在“为学”中，“为”表示“做、干”的意思，所以应该读“wéi”。 2. B 3. (1) 还，仍然 (2) 凭借 4. 人们做学问有困难和容易的区别吗？只要学习，那么困难的也变得容易了；如果不学习，那么容易的也变得困难了。 5. 示例：为学在人，事在人为。学之，则难者亦易矣。新的一年，我要勇于尝试，努力进取，不惧困难。

(二) 1. A D C B 2. 蜜蜂采蜜 许多不同作家的著作 知识、优点 只有读许多作家的著作才能扩大视野，得到多方面的优点 3. 怎样读书 示例：谦虚、严谨和爱护文学青年 4. (1) 不要只看一个人的书，要广泛阅读不同作家的著作。(2) 不要只看文学类的书，可以看些科学类的书。(3) 可以看看世界旅行记，借此就知道各处的人情风俗和物产。

六、习作范文见二维码

期末综合测评卷(四)



第一部分

1. (1) C **【解析】**暴露无疑(lù)。 (2) B **【解析】**别出新裁一别出心裁。(3) C **【解析】**掉尾而斗(摆动，摇)。(4) D (5) A (6) D

(7) D (8) C (9) A 2. (1) 琴键 衣襟 逗引
纯熟 (2) 青山郭外斜 黑云翻墨未遮山 捐躯
赴国难 九曲黄河万里沙 豪迈 (3) 手捏一柄
钢叉 却将身一扭 民魂是值得宝贵的 发扬起
来 (4) 示例:观众们目不转睛地盯着舞台,生怕
错过任何一个精彩的瞬间。他们时而屏息凝神,
时而爆发出热烈的掌声和欢呼声,完全沉浸在表
演的魅力之中。

第二部分

(一) 1. 居住 都 2. 贫/无纸可书 3. 芭蕉叶
盘板 4. C
(二) 1. D 2. C 3. B
(三) 1. (1) 这里起来,那里下去,形容接连不断。
(2) 照着同样的方法继续做。 2. A 3. B 4. C
5. 这句话表达了作者通过老人的热情和善良,感
受到了鸟儿的快乐和自由。这不仅是对老人的赞
美,也是对与自然和谐共处的向往。通过人和动
物的和谐相处,我们也可以感受到生命的美好和
自由的快乐。

第三部分

习作范文见二维码

期末综合测评卷(五)



研学活动一

1. 综合 宾客 参观 雕栏 幽雅 恍如 郑板
桥 睹 陶器 2. C 【解析】叉腿(chǎ);陨
(yǔn)。 3. A 4. D 5. C 6. B 7. D

研学活动二

1. 兴化市在城乡文明共建共享方面取得了显著成
效,特别是在文明出行方面。 2. (1) 不文明养
狗行为 社区居民 (2) 请合理控制犬只的活动
范围和时间,避免犬吠扰民。 请使用牵引绳,确
保犬只不会攻击人或造成其他安全隐患。 (3)
在倡议对象上一行的中间位置加上“文明养狗倡
议书”。

研学活动三

1. 等闲识得东风面 黑云翻墨未遮山 清风半夜
鸣蝉 捐躯赴国难 位卑未敢忘忧国 五岭逶迤
腾细浪 民族魂是值得宝贵的 中国才有真进步
2. (1) ① 其貌不扬,花香馥郁;② 生命力顽强,适
应性强;③ 低调随和,平凡朴素。 (2) 稠李子树
的幼果缀满枝头 喜悦 (3) 这句话运用拟人的
修辞手法,将稠李子树拟人化,生动形象地写出了
稠李子花开放时的灿烂和给大兴安岭带来的生
机,表达了作者对稠李子树的喜爱与赞美之情。
(4) 铁道兵生活艰苦,靠稠李子打牙祭;副班长付
铁虎在稠李子成熟时为救落水战友而英勇牺牲,
铁道兵们栽稠李子树纪念他。作者借写铁道兵
的故事,赋予稠李子树以丰富内涵,赞美稠李子树
以及大兴安岭建设者们扎根恶劣环境坚韧生长的精
神。 (5) B (6) 示例:做人要有顽强的精神,要
学会吃苦,适应能力要强,学会在平凡中开出馥郁
的花,低调处事。

研学活动四

习作范文见二维码