

第一单元

重点突破练

一、阅读时,关注有新鲜感的词语和句子。

得分关键

1. 关注第一次见到的生词或有新鲜感的句子。如《大青树下的小学》中,“坪坝”“绒球花”等词和“这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文”等句子都有新鲜感。
2. 关注文中把事物当作人来写的句子以及充满奇特想象的句子。如《花的学校》中,“湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着风笛”就是把东风当作人来写,运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了东风轻快、自由的特点,读起来特别有新鲜感。
3. 关注文中具有时代色彩的词语和含义深刻的句子。如《不懂就要问》中,“咿咿呀呀,像唱歌一样”这种学习方式对我们来说既陌生,又新鲜。

课内巩固

1. 孙中山小时候在私塾读书。

句子中的“私塾”一词让我感到很新鲜,通过查找工具书,我知道“私塾”是指_____。

2. 下课了,大家在大青树下跳孔雀舞,摔跤,做游戏,招引来许多小鸟,连松鼠也赶来看热闹。

这个句子是对_____和_____的描写,我眼前仿佛出现了下课后大家在大青树下_____的画面,十分新鲜。

迁移提优

1. (常州市溧阳期中真题改编)“风要学习吹拂;雨要学习倾注;太阳要学习怎样发光;而小小的种子,要学习把根扎进土壤。”这句话运用了_____和_____的修辞手法,写了_____、_____、_____和_____要学习的内容,很有新鲜感。
2. (盐城市期中真题改编)“上课了,许老师夹着一叠大大小小的书本,笑眯眯地走进教室。”这句话很有新鲜感,使用了_____描写和_____描写,给人留下了深刻的印象,也体现了作者对老师的_____和_____之情。

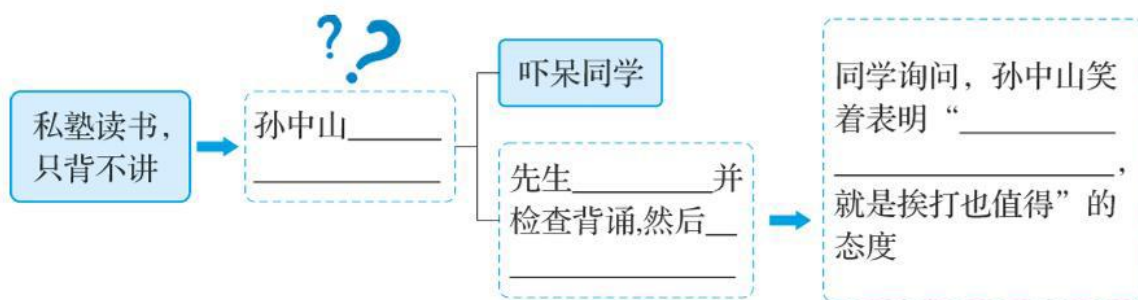
二、学习略读,粗知课文大意。

得分关键

1. 用快速浏览的方式,只读文章标题、段落开头和结尾、关键词等关键信息。
2. 阅读完每个段落后,尝试用自己的话总结该段落的主要内容。
3. 在总结各段落大意的基础上,进一步提炼文章的主旨和核心观点。

课内巩固

1. 上课了,大家在教室里一起朗读课文,那声音真好听!这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。最有趣的是,跑来了两只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着。下课了,大家在大青树下跳孔雀舞,摔跤,做游戏,招引来许多小鸟,连松鼠也赶来看热闹。
选段描写了边疆小学生()的情景。
A. 安静和热闹 B. 上课和下课 C. 窗外和树下
2. 默读课文《不懂就要问》,想想课文讲了一个怎样的故事,将下面的思维导图补充完整。



迁移提优

1. (安阳市期末真题改编)秋天,小梨树终于长出了鲜嫩水灵的果子。果子一开始呈淡绿色,后来颜色慢慢变黄,熟透的梨子又大又黄,就像一盏盏闪着金光的小灯笼,惹人喜爱!微风一吹,还可以闻到一股股清香呢。
这段话是围绕哪一句话来写的?用“ ”画出来。
2. (苏州市昆山期末真题改编)雨还没停,太阳却从云层中钻出来了。霎时,天空闪烁着璀璨的光芒,太阳给雨滴披上了美丽绚烂的外衣。红的,黄的,绿的,蓝的……多美啊!抬头望去,天上的雨仿佛是节日的礼花,绚丽缤纷,而这些礼花很快落到了地上,没了。渐渐地,礼花越来越小,最后终于没有了。啊,雨停了。
这段话描写的是()。(填序号)
A. 秋雨绵绵图 B. 雨后天晴图 C. 雨后清新图

读写提分练

一、阅读短文,完成练习。

(一)(淮安市清江浦区期末真题)校园交响诗(节选)

蜂 巢(cháo)

① 教室,像一只蜂巢。

② 排列的桌椅,是一格一格的蜂房,井然有序。上课铃一响,你一格,我一格,大家坐好,在老师的传授中汲取(jí qǔ),在各科的书籍(jí)里寻觅。时而循(xún)着历史的长河飞向遥远的古代,时而飞翔(xiáng)在当今的科学天地。时而书声琅琅,时而书写沙沙。在知识的大海里探索、采集、积累,像金色的小蜜蜂在花海里采集花粉,嗡嗡(wēng)嚶嚶(yīng)地飞鸣、渴求,在各自的蜂房里忙碌地储(chǔ)积着蜜。

③ 啊!一只甜蜜的蜂巢。

鸟 岛

① 下课了,校园像一座鸟岛。

② 美妙的交响曲回旋在这一片乐土。花丛树下,草坪(píng)操场,运动衫,

彩裙(qún)……飞翔的、流动的身影,旋转(xuán zhuǎn)的舞步,亭亭玉立的风姿,像鸟儿款款(kuǎn)地低飞,欢快地跃动,像鸟儿舒展地起舞,恬(tián)静地栖(qī)息。歌声,笑语,像海潮的喧哗(xuān huá)中,鸟儿倾心地鸣啭(zhuàn)。

③ 同浴着阳光,共享着欢乐,又增添着温暖,充实着幸福。

④ 啊! 一个生机勃勃的鸟岛。

1. 联系上下文可知,“井然有序”在文中的意思是_____。
2. 选文由《蜂巢》和《鸟岛》组成,它们的特点分别是_____,我感受到了作者对校园的_____之情。把(谁)_____比作“小蜜蜂”和“鸟儿”,这样比喻的好处是_____。
3. **语文要素** 摘抄一句你觉得有新鲜感的句子。

4. 结合短文内容,在下列说法正确的句子后面画“√”,错误的画“×”。

- (1) 桌椅像一个甜蜜的蜂巢,我们在这里欢乐地舞蹈、唱歌。 ()
- (2) 读到“飞翔的、流动的身影,旋转的舞步,亭亭玉立的风姿”这句话时,我脑海里仿佛有了同学们在课间尽情欢乐的画面。 ()
- (3) 上课了,校园像一座生机勃勃的鸟岛。 ()
- (4) 教室和下课时的校园,组成了一曲欢乐、和谐的校园交响诗。 ()

(二) 北大荒的秋天

九月,从第一片树叶落地开始,北大荒的秋天也就来了。

天空一碧如洗,只有在傍晚,西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下,转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫,就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

小河清澈见底,如同一条透明的蓝绸子,静静地躺在大地的怀抱里。一群小鱼顶着水游过来,明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

原野热闹非凡。成片的大豆摇动着豆荚,发出了哗啦啦的笑声;挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞,像是在乐呵呵地演唱。山坡上,大路边,村子口,榛树叶子全都红了,红得像一团团火,把人们的心也给燃烧起来了。

生活在这里的人,喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月。这里的田

野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

啊，北大荒的秋天真美呀！

1. 认真阅读短文，在文中找出有新鲜感的词语填写在括号里。

()的脸庞 ()的仙女 ()的宝物

2. 文中画横线的句子很有新鲜感，它运用了_____的修辞手法，把_____比作_____。

3. 文章第4自然段一共有_____句话，是围绕“_____”这句话写的。这个自然段是_____结构。

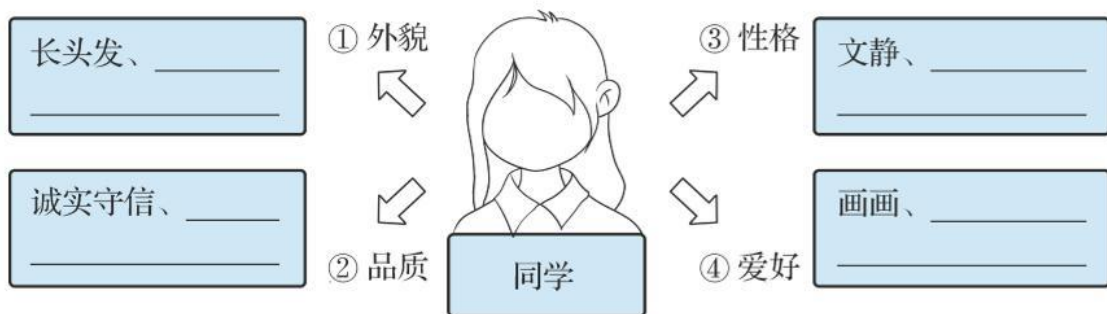
4. 本文描写了北大荒秋天的_____、_____和_____的景色。

二、习作——猜猜他是谁。

1. 审题

(1) 本次习作的要求是能选择一两点特别的地方，介绍自己的同学。

(2) 本次习作可以写同学的哪些特点呢？仔细观察，补全下图。



2. 素材

(1) 好词

眉清目秀 虎头虎脑 手忙脚乱 手舞足蹈
垂头丧气 喜笑颜开 连蹦带跳 目不转睛

(2) 好句

① 他的眼眸深邃如夜空，星光点点，一笑起来整个世界都亮了。

② 唇边常挂一抹温柔的微笑，牙齿洁白整齐得像一排贝壳。

③ 乌黑的长发梳成辫子，发梢系着红色蝴蝶结，仿佛花丛中飞舞的蝴蝶。

④ 他五官清秀，带着书卷气。他的头发短而杂乱，如同地里的杂草，

充满了生机。淡而微蹙的眉毛下是一对充满忧郁的丹凤眼，他戴着一副黑眼镜，使得他的内心世界显得深不可测。

⑤ 眉毛像弯弯的月牙，眼睛清澈明亮得像一汪清泉。

⑥ 身子挺拔如松柏，眉宇间透露出英气，仿佛从画中走出的侠士。

3. 构思



4. 表达

读语段,按要求完成练习。

他身材高大,肩膀宽阔,给人一种坚不可摧的感觉;一头浓密的黑发,随意地散落在额前,显得既随性又潇洒;他的眼睛深邃而明亮,闪烁着智慧的光芒,仿佛能洞察人心;他的鼻梁挺直,嘴角常挂着自信的微笑,让人不由自主地想要亲近他。

(1) 这段话紧扣人物的_____来写。作者并没有面面俱到地描写人物的面部特征,而是选择眼睛、鼻梁、嘴这三个部位来写:眼睛_____,鼻梁_____,嘴角_____。我还从语段中读出“他”_____的性格特点。

(2) 运用外貌描写、神态描写、动作描写等介绍我印象中的“他”:

答案详解

第一单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 中国旧时私人办的教学处所

2. 同学们 小动物 快乐玩耍

迁移提优

1. 排比 拟人 风 雨 太阳 种子
2. 神态 动作 喜爱 尊敬

二、课内巩固

1. B 2. 不懂就问 厉声质问 讲解书中意思 学问学问,不懂就要问。为了弄清楚道理

迁移提优

1. 小梨树终于长出了鲜嫩水灵的果子。
2. B

读写提分练

一、(一) 1. 桌椅摆放得非常整齐 2. 甜蜜 生机勃勃 喜爱 学生 表现了学生们对知识的渴求和对校园生活的热爱。 3. 示例:在知识的大海里探索、采集、积累,像金色的小蜜蜂在花海里采集花粉,嗡嗡嚶嚶地飞鸣、渴求,在各自的蜂房里忙碌地储积着蜜。 4. (1) × (2) ✓ (3) × (4) ✓ 【解析】第(1)小题错误,由《蜂巢》一节可知,桌椅像蜂房,教室像蜂巢,学生们在这里汲取

知识。故第(1)小题错误。第(3)小题错误,由《鸟岛》一文可知,下课时,校园像一个鸟岛,所以第(3)小题错误。

(二) 1. 黑红黑红 美丽 沉甸甸

2. 比喻 榛树叶子 一团团火

3. 3 原野热闹非凡 总分 【解析】通读这段可知,这段围绕“原野热闹非凡”这句话写了大豆、高粱、榛树叶子这些景物,是总分结构。

4. 天空 小河 原野

二、1. (1) 略 (2) 示例:① 小眼睛、高鼻梁 ② 谦虚、乐于助人 ③ 倔强、温柔 ④ 唱歌、跳舞 2. 略 3. 示例:① 高高瘦瘦的,戴着眼镜,看起来文质彬彬。 ② 擅长书法,字写得漂亮。 ③ 他对书法非常痴迷,课间休息时,我常常看到他坐在座位上认真练字。 ④ 同学们,你们猜到他是谁了吗? 4. (1) 外貌深邃而明亮 挺直 常挂着自信的微笑 随性又潇洒 (2) 示例:他可是一个十足的“吃货”。每次看到好吃的,他那双圆溜溜的眼睛,就像小猫见到鱼一样散发出光芒,恨不得一口就将美食吞下。