

答案详解

第一单元

1 大青树下的小学

一、1. fèng√ huàng√ yáng√ róng√

2. 洁白 粗壮 汉 招引 上课 钟声 读 3. 球 示例:绒毛 鸭绒

④ 【解析】观察图片,第④幅图中的花朵,像球一样圆圆的,并且毛茸茸的,最符合绒球花的样子。

二、1. 示例:我的眼前仿佛出现了不同民族的小学生们从崎岖的山坡、平坦的坪坝以及开满鲜花的小路这些地方汇聚到学校的画面。 2. (1) 开心 示例:懂礼貌、有朝气 (2) 示例:路边的花朵微笑 飞翔的小鸟招手 站岗的保安叔叔问好 【解析】仿写时,要按照“向……向……向……”的句式,选择上学路上常见的事物,写出自己愉悦的心情。

三、从左到右:上学路上风景美丽 学生来自不同民族 学生专心上课,动物们安静听课 学生下课玩耍,动物们看热闹

四、1. 安静 读书认真 2. 鸟儿、蝴蝶、猴子 和谐相处 【解析】作者称这些小动物们为“朋友”,是因为孩子们和小动物们和谐相处,这种将动物视为校园生活一部分的平等观念,使整个

校园充满生机与活力,这种人与动物和谐共处的场景也是这所学校独特魅力的体现。 3. ABD 4. 示例:这里不仅环境优美,学习生活丰富多彩,而且有不同民族的同学,大家都团结友爱,愉快成长。 【解析】答题时,可以从学校的文化氛围角度作答,比如学校有着浓厚的民族文化交融氛围,能让同学们了解和感受不同民族的文化特色,丰富自己的见识;也可以从师生关系角度作答,老师关爱学生,同学们之间互帮互助,形成了温暖的集体等。

五、示例:我们的教室宽敞明亮,上课的时候,大家积极发言。操场上总是充满活力,放学后,同学们在那里尽情奔跑、嬉戏。广场花坛里的花朵争奇斗艳,仿佛在向我们微笑。图书馆里安静又温馨,我们在这里探索知识。教学楼前的大树像一把把绿伞,为我们遮风挡雨。

怎么样,我们的学校是不是也很特别?

【解析】介绍自己的学校时,语言表达要尽量生动形象,可以运用一些修辞手法,增强内容的感染力,让对方更能感受到自己学校的美好。

2 花的学校

一、1. 轰响 阵雨 笛声 互相 湿润

狂欢 2. 臂√ 荒√ 3. jià jiǎ

示例:假装

二、1. ③ 2. ① 3. ② 【解析】“呜呜”形容哭泣声等,“呼呼”形容风声等,“簌簌”形容风吹叶子等的声音,根据语境选择合适的拟声词即可。

三、1. (1) 一群一群 突然 (2) 示例:花儿们随着风的节奏,摇摆着柔软的身躯,像一群活泼的孩子。他们你挨着我,我挨着你,发出“沙沙沙”的笑声,仿佛在分享着彼此的快乐。(3) 示例:① 跳起了欢快的舞蹈 ② 唱着动听的歌儿向前奔去 【解析】仿写时要注意运用拟人的修辞手法,比如可以将水珠想象成能跳舞,把泉水想象成会唱歌,让描写更生动形象,富有新鲜感。 2. 示例:(1) 开心地玩耍 (2) 风儿 树叶便跳起了舞

四、B

五、(1) 地下的学校 (2) 下雨时 (3) 跳舞 (4) 狂欢 (5) 冲了出来 (6) 双臂

六、1. 妈妈 花孩子 天上,星星所住的地方 他们的妈妈 【解析】从片段中“你可知道,妈妈,他们的家是在天上,在星星所住的地方”“你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗”可知,“你”指妈妈,“他们”指花孩子,“那儿”指天上,星星所住的地方;从“我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来,他们也有他们的妈妈,就像我有我自己的妈妈一样”可知,他们是对他们的妈妈扬起了双臂。 2. 因为花孩子们想快点回到妈妈身边,所以那样着急。

3. 示例:花孩子们回到家后,高兴地

说:“妈妈,我们回来啦,我们在外面玩得可开心啦!”妈妈笑着说:“宝贝们,欢迎回家,妈妈好想你们呀!快到妈妈这儿来,让妈妈好好抱抱你们。”

4. 示例:妈妈,您是我生命中最温暖的光,我爱您!

七、示例1:春色满园关不住,一枝红杏出墙来。——叶绍翁《游园不值》 红杏努力地^①从墙内伸出来,具有顽强的生命力。 示例2:墙角数枝梅,凌寒独自开。——王安石《梅花》 梅花在寒冷的冬天独自开放,表现出坚韧不拔的品质。

3* 不懂就要问

一、1. B 【解析】A 项,圆^①圈(quān); C 项,挨^②打(ái); D 项,厉^③声(lì)。

2. 字不^④ 头^⑤ 脑^⑥ 雀无^⑦ 鸦雀无声

3. 示例:(1) 仔^⑧细^⑨ 专^⑩心^⑪ (2) 顿^⑫时^⑬

二、1. 勇于求知、敢于质疑 2. B 【解析】“这样糊里糊涂地背,有什么用呢”是反问句,意思是这样糊里糊涂地背,没有用。故选 B 项。

三、1. ④⑤⑥②①③ 2. 示例:及时请教他人 学到更多知识 B 【解析】“学问学问,不懂就要问”强调了在学习中遇到不懂的问题要及时请教他人,这样才能学到更多知识。A 项,“人力胜天工,只在每事问”强调凡事要多问;C 项,“君子之学必好问”强调学习要喜欢提问;D 项,“敏而好学,不耻下问”强调要勤勉好学,不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻;B 项,“重复是学习之母”强调的是重复对学

习的重要性,没有体现“不懂就问”的道理。 3. 示例:(1)不学无问 【解析】强调了“学”是获取“问”的前提,只有去学习知识,才会产生疑问,进而提问。(2)学深问精 【解析】学习得越深入,提出的问题就会越精准、越有深度。

四、1. B 2. D 3. C 4. A 【解析】

“拳不离手,曲不离口”比喻只有勤学苦练,才能使功夫纯熟;“好学深思,心知其意”的意思是喜好学习并能深入地思考,就能领会其中的意义;“三人行,必有我师焉”指几个人在一起行走,其中必定有可以作为我的老师的人;“读书百遍,而义自见”指读书读得遍数多了,自然就会理解书的内容和含义。

五、1. 问妈妈 2. 示例:用手机查阅相关资料 做试验看按哪种顺序做得好吃

语文园地一

一、披 散 耳赤 手 脚 舌燥 吊胆 手 眼 1. 近义词 身体部位

2. 手忙脚乱 提心吊胆 【解析】“手忙脚乱”形容做事慌张而没有条理;“提心吊胆”形容十分担心或害怕。这两个词语分别符合语境中波波找答案和同桌怕被老师提问时的状态。

二、1. 困惑 一点儿 A 【解析】由这句话可知,孙中山对书中的内容不理解,十分困惑。“一点儿”强调了他不懂的程度,所以要重读。因为他急切地想弄明白书中的意思,所以朗读时应读出着急的语气。 2. 示例:抚摸着大

地 在田野上漫步 【解析】仿写时要注意运用拟人的修辞手法。

三、1. 示例:① 墨香书韵 图①中,同学在进行书法创作,而“墨香书韵”指笔墨纸砚间流淌出的韵味,与兴趣小组的内容相符 2. 示例:唱歌 天籁之音社

四、黄牛 歌声 鸣蝉 忽然 1. 袁枚 示例:天真可爱 2. 夏 鸣蝉 示例:小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头 3. A C B D

五、示例:我去了海边度假,在沙滩上堆城堡、捡贝壳,还跟着渔民出海捕鱼了,可有意思啦!

读中学写一



习作范文

一、略

二、1. B 【解析】本次习作要求是选择一个同学,用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字,但是要让别人读了之后能猜出写的是谁。

2. 示例:介绍他的外貌特征 他十分乐于助人 他非常热爱运动 他是老师的得力小帮手 总结他的特点,引导读者猜测 3. 片段写出了蔡老师温柔的特点。

三、习作范文见二维码

第二单元

4 古诗三首

一、1. jìng✓ xiāo✓ cù✓ 2. 斜 未落 洞庭 3. tiǎo tiāo 示例:挑水

二、霜叶红于二月花 白银盘里一青螺
远远眺望洞庭湖,山青水绿,君山好像
白银盘里的一颗青螺。 梧叶送寒声
动客情

三、1. (1) 湖光 秋月 镜未磨 (2) D

2. (1) 挑促织 (2) B 【解析】“托物言志”是指通过对物品的描写和叙述,表现自己的志向和意愿;“直接抒情”是直接表达自己的情感。诗人借助儿童挑促织和深夜篱落的灯光这些外界景象,抒发了自己的思乡之情,属于借物抒情。

四、秋 七 唐 刘禹锡 洞庭湖景色
唐 杜牧 秋天景色 宋 叶绍翁 故乡

五、1. (1) 夜深篱落一灯明 【解析】诗人在夜里看到篱笆那边有一盏灯亮着,点明了“夜见”的情景。(2) 书写、记录

【解析】“夜书所见”中,“夜”表示时间,“见”指看到的景象,“书”在这里作动词,意思是把自己在夜里看到的景象和心中的感受书写、记录下来。

2. 白云生处有人家 停车坐爱枫林晚

(1) 寒山 霜叶 【解析】诗中“远上寒山石径斜”描绘了深秋时节,蜿蜒曲折的山路通向远处的寒山;“霜叶红于二月花”则点明了此时是秋季,经霜的枫叶比二月的花还要红。“寒山”和“霜叶”是体现秋季景色的典型景物。

(2) D 【解析】本诗表达的是诗人对枫叶、秋天的喜爱和赞美之情,没有表达诗人在深秋时节的哀伤叹息。

3. 示例:有。“停车坐爱枫林晚”中的“坐”字,让读者仿佛看到了诗人因为

喜爱枫林美景而停下车子的景象,富有画面感。 【解析】“停车坐爱枫林晚”中“坐”的意思是因为。诗人本来是在赶路,但是被眼前那如霞似火的枫林美景吸引,于是停下车子,观赏这美丽的景色。一个“坐”字,生动地表现出诗人对枫林美景的陶醉和喜爱,使诗歌的画面感更强,也让读者更容易感受到诗人当时的心境。

六、1. C 2. D 3. B 4. A 5. E

5 铺满金色巴掌的水泥道

一、1. zēng tiān zōng 2. 落叶 图案 规则 排列 水晶 闪闪发光

3. 示例:清清楚楚 干干净净 明明白白

二、1. 晴朗 光线充足(多指室外) 【解析】“明朗”在这里形容天空,和“晴朗”意思相近。结合秋雨过后天空的状态,可知是说天空没有乌云,光线充足,看起来清澈、明亮。 2. B 【解析】题干和 B 项中的“明朗”都指光线充足。A 项和 D 项中的“明朗”指光明磊落、开朗;C 项中的“明朗”指明显、清晰。故选 B 项。

三、1. 排列得不规则 【解析】联系上文,从文中“它们排列得并不规则,甚至有些凌乱”可知,“凌乱”是指落叶排列得不规则。 2. 愉悦 【解析】由“愉快地蹦跳着,歌唱着”可以看出“我”的心情是愉悦的。 3. 2 3 1 【解析】第一幅图片画着满地小巴掌似的梧桐树的落叶,对应第 2 自然段;第二幅图片中的小孩子穿着小雨靴,小心地走

着,对应第3自然段;第三幅图片中,落叶满地,延伸到远处,不见尽头,对应第1自然段。 4. (1) 金色的小巴掌 棕红色的小鸟 【解析】A、B、C三处句子都是比喻句。A句把水泥道上的落叶比作彩色的地毯,B句把梧桐树的落叶比作金色的小巴掌,C句把棕红色的小雨靴比作棕红色的小鸟。(2) 示例:水泥道上铺满了金色的小巴掌似的梧桐落叶,在阳光的映照下闪着耀眼的光泽

四、C 帽子 A 扇子 B 细针

6 秋天的雨

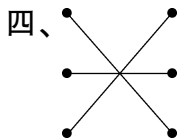
一、1. shì√ pín√ lí√ lǎ√ 2. 枚枚 香甜 气味 勾 丰收 3. ①

② ③ ⑤

二、示例:1. 枚 把 2. 火 枫叶 金稻田 3. 示例:酸酸的 花生 脆脆的

三、1. 诱人 水果的香味吸引,舍不得离开 【解析】“香香的”“甜甜的”这类词语能让人直观地感受到水果气味的美好,很有吸引力,也就是“诱人”;“勾住”在这里运用了拟人的手法,形象地说明了小朋友被水果散发出来的诱人香味吸引,不想离开。 2. 在秋雨中轻轻摇曳 示例:嫩绿的柳枝在微风中翩翩起舞。 【解析】“频频点头”把菊花当作人来写,想象菊花在秋雨里晃动的样子,就像人在点头,写出了菊花在秋雨中轻轻摇曳的姿态。仿写时要注意运用拟人的修辞手法,赋予描写对象人的动作,如“翩翩起舞”可以

形容柳枝在微风中的状态。



五、1. 金色的海洋 你挤我碰 人们去摘呢 2. 秋天的雨,有一盒五彩缤纷的颜料。 【解析】选段分别从“它把黄色给了银杏树”“它把红色给了枫树”“金黄色是给田野的”“橙红色是给果树的”“菊花仙子得到的颜色就更多了”说明“秋天的雨,有一盒五彩缤纷的颜料”。 3. 红色 金黄色 橙红色 色彩繁多而艳丽 4. (1) 比喻 黄黄的叶子 小扇子 红红的枫叶 邮票 扇子 邮票 (2) 示例:它把红色给了高粱,红红的高粱像一个个火把,烧啊烧啊,烧出了丰收的喜悦。

六、1. D 2. C 3. B 4. A

7* 听听,秋的声音

一、dǒu√ yín√ lüè√ liáo√ kuò√

二、② ③ ④ ①

三、C

四、黄叶唰唰 大雁叮咛 秋风歌吟 在小花上 在汗水里 在谷粒里

五、1. A 2. C 3. B

语文园地二

一、略

二、示例:春意盎然 烈日炎炎 秋风习习 银装素裹

三、1. 联系生活实际 心神极为不安

2. 对未来美好生活的期待与向往 示

例:向往

- 四、月黑见渔灯 散作满河星 1. 船上的渔灯 2. A

读中学写二



习作范文

一、略

二、1. B 【解析】日记不需要写标题,应该在第一行写日期、星期和天气。

2. 示例:③ 培培课间帮助同学得到了老师的表扬,是一件令培培印象深刻的事,让培培获得了积极的情感体验 3. 日期 星期 天气 两 示例:我和爸爸一起去河里捞鱼 爸爸教我捞鱼的技巧 我们捞到了很多鱼,开心地回家了 4. (1) 包饺子 (2) 接着 然后 最后

三、习作范文见二维码

第三单元

8 总也倒不了的老屋

一、1. 准备 等一等 饱 饿 肚子 2. 彡 10 fèng ① ③ 3. 示例:叽叽喳喳 淅淅沥沥 4. C

二、1. 存在的时间长 破旧 2. 动作 语言 破旧 乐于助人

三、1. 小猫 睡觉 老母鸡 小蜘蛛 织网抓虫 2. 示例:燕子 筑巢

四、1. 不会马上倒下 之前老屋多次因答应动物的请求而不倒下 2. 示例:老屋可能会遭遇大雪,屋顶被积雪压得嘎吱作响。 3. 示例:您用破旧的身躯,帮助了无数的动物,诠释了什么是乐于助人,令我们无比的敬佩!

五、示例:即使身处困境,也能点亮希望。

9* 犍 龟

一、1. táo✓ tán✓ hūn✓ shǐ✓ qìng✓ 2. 坚持✓ 坚定✓ 【解析】“坚持”指坚决保持、维护,不改变;“坚定”指(立场、主张、意志等)稳定坚强,不动摇;“坚强”指强固有力,不可动摇或摧毁。结合情境选择合适的词语即可。

二、1. D 2. C 3. C 4. C 【解析】从“越过种种障碍,穿过树林和沙地,陶陶日夜不停地赶路”这句话重复出现可以预测,后面可能还会出现很多障碍,并非只能预测到陶陶会坚持赶路。故选C项。

三、示例:1. 妹妹 会画画 会书法

2. 一点一点 很慢 从未停止 【解析】按照例句结构,描述事物在某种状态下持续的行为,注意突出小草坚忍的特点。

四、蜗牛 掉头往回走 壁虎 婚礼取消 示例:仍继续赶路

五、示例:马小跳如何淘气

10* 小狗学叫

一、1. má✓ ma✓ 2. dàn✓ tán✓ 3. zhōng✓ zhòng✓ 4. yàn✓ rěn✓ fǎng✓

二、1. 伤心 2. 高兴 3. 诧异

三、1. ③ ① ② ⑤ ④ 2. ③ ① ③ ② 3. C 【解析】课文中的小狗虽然不会叫,但它努力学习,有自己的追求,并不胆小懦弱,也不是不幸、可

怜或好吃懒做。故选C项。

四、1. 认真、勤奋 A **【解析】**根据上文中“偷偷地练”可知，小狗到树林里练习是怕别人听见自己难听的叫声。

2. 低着头 含着泪水 它被狐狸嘲笑了 3. 示例：弟弟没有什么特长。他不会下围棋，不会写书法，也不会踢足球，更不会弹钢琴。

五、示例：学会“哞哞”叫，牧场的主人让它管理牧场 农夫把它留下来看家 遇到了一只狗，学会了狗叫声 ③ 结合生活经验

六、示例：小鸟 飞得远远的 树 好让你飞回家

语文园地三

一、厂 7 lí 牵 5 zhóu 耍 3 tuǒ 卅 6 yào

二、B **【解析】**B项中，“一边回答：”中的“：”使用错误。提示语在中间时，后面应接逗号，改为“一边回答，”。

三、1. “一件”前面增加“穿着”。 2. 删去“和篮球”。 3. “已经”改为“曾经”。

四、有礼者敬人 不迁怒 与人善言 伤人以言 爱其身

五、1. √ 2. × 3. √ 4. √

六、1. (1) 传说，他创作《水浒传》时……之后，他干脆更名为耐庵。(2) 告诫自己要潜心创作。 2. 示例：我叫李智文，木子李，智慧的“智”，文采的“文”。爸爸之所以给我取这个名字，是因为他希望我长大以后能有大智慧和出众的文采。

读中学写三



习作范文

一、略

二、1. B 2. (1) √ (2) √ (4) √

3. 示例：难忘的生日 同学们为李晓明庆祝生日，大家布置教室，老师送蛋糕，最后一起唱生日歌。 李晓明非常开心地和老师、同学们一起过了一个难忘的生日。 4. 示例：他的眼眶瞬间红了。 他向大家深深地鞠了一躬。 谢谢大家为我准备的惊喜，我非常高兴。

三、习作范文见二维码

第四单元

11 宝葫芦的秘密(节选)

一、1. A B 2. A B 3. B A

二、拽住 介绍 乖巧 发烫 幸福

三、D **【解析】**张三、李四等人都是借助宝葫芦的外力才过上了好日子。

四、帮“我”做算术题 种不好向日葵的时候 和科学小组的同学闹翻了的时候 示例：想要宝葫芦教“我”如何跟同学相处

五、1. 对宝葫芦的渴望 2. B **【解析】**“闹翻”的意思是相互争斗激烈，完全失去和气。由此可知“翻”的意思是翻脸。 3. 示例：我觉得王葆是一个爱幻想的孩子。从王葆对宝葫芦的向往中，我们可以体会到王葆爱幻想的特点。

六、示例：我选择的是赵六掘地掘来了宝葫芦。赵六在自家后院的空地上掘

地,想腾出地来种菜。掘着掘着,他发现自己有点累了,但田地面积仍不够种菜。这时他不放弃,继续掘,居然掘到了一个宝葫芦!从此,他家那片田地上每年种的菜都大丰收。

12 在牛肚子里旅行

- 一、1. dā√ yīng√ tūn√ gū√
lu√ 2. 急忙 胃 吃惊 光亮 命
- 二、1. B 2. C 3. A
- 三、1. 说话断断续续 紧张、害怕 2. 动作 稚气
- 四、牛嘴里→牛的第一个胃室→牛的第二个胃室→牛嘴里
- 五、1. 蹦 摔 爬 喊 示例:勇敢机智、关心朋友 2. 快 着急 3. A 【解析】青头想救红头,体现的是青头对朋友的关心,不是不自量力,故 B 项错误;青头对红头说的话对红头脱险起了指导和安慰作用,不是青头着急时随便说的,对红头脱险是有一定作用的,故 C 项错误。 4. 示例:在我遇到危险的时候,不顾身上的疼痛来救我在害怕的时候,鼓励我变得坚强
- 六、1. 瘤胃 网胃 2. B 3. 进食经过一段时间以后将半消化的食物从胃里返回嘴里再次咀嚼 4. C

13* 一块奶酪

- 一、1. xuān√ wu√ yòu√ fàn√
jìn√ chǔ√ 2. J jù 耳 8 聚集 3. A
- 二、争 恐 四 八 七 八 争先恐后
示例:上课时,同学们争先恐后地回答

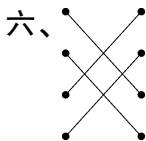
老师提出的问题。

三、1. A 2. B 3. C 4. BC 【解析】

课文中,蚂蚁队长把掉下的奶酪渣给了年龄最小的蚂蚁,体现了关心幼小;在面对奶酪的诱惑时,蚂蚁队长能克制自己,遵守纪律,体现了严于律己。文中未体现蚂蚁队长拾金不昧和坚强勇敢的品质。故选 B、C 两项。

四、七上八下 生气 犹豫 坚定

- 五、1. ? , :“ !” 2. 1 吸引人的抬着它,不要说吃,单是闻闻,都要淌口水。 3. 示例:我会给蚂蚁队长投票。因为他在面对诱人的奶酪时,能严于律己,遵守自己定下的纪律;关心幼小,把奶酪渣让给年龄最小的蚂蚁。他具有很强的领导能力和优秀的品德,适合当班长。 【解析】答题时,可以从蚂蚁队长遵守纪律、关心幼小等优秀品质方面说明其适合当班长的理由。



语文园地四

- 一、1. jiǎ√ jià√ 2. zhōng√
zhòng√ 3. chù√ chǔ√
- 二、介 示例:介绍 争 示例:争论 旨
示例:主旨 乏 示例:乏力
- 三、发声的动作 嘴里发出的声音 吃东西的动作
- 四、示例:发 中 嘴 舌 面 方 依
顺 上 下 通 达 1. 数字
2. 七嘴八舌 3. 百依百顺

五、C **【解析】**这是寓言故事的特点,不是童话的特点。

六、1. 泰山移 2. 顶个诸葛亮 3. 二人同心

快乐读书吧

一、1. C **【解析】**A项,安徒生(丹麦);B项,格林兄弟(德国);D项,张天翼(中国)。 2. A **【解析】**《睡美人》选自《格林童话》。 3. B C 4. C A D B

二、1. 皇帝的新装 2. 海的女儿 3. 豌豆公主

三、示例:丑小鸭 丑小鸭 丑小鸭原来不是一只鸭子,而是一只天鹅 不要因为别人的嘲笑否定自己,只要坚持不懈地努力,总会成功的

四、1. ACD 2. B 3. 示例:我会对鸟儿说:“谢谢你带我离开那个黑暗的地方,你真好!”到了温暖的国度后,我会在阳光下玩耍,品尝美味的水果,和当地的小动物交朋友。

读中学写四



一、略

二、1. (1) ① 可以虚构 ② 正能量
(2) 示例:孔雀 铅笔 2. (1) √
(2) √ (3) √ 3. 示例:(1) 深夜
(2) 铅笔、橡皮、转笔刀 (3) 深夜,文具盒里的铅笔在抱怨自己总是被削短,橡皮在感慨自己也在不断变小。转笔刀安慰它们,说大家都是为了帮助小主人学习,各有各的价值,随后它们一起商量如何更好地协助小主人。

(4) 每个人都有自己的价值,团结协作能发挥更大的力量。 4. 示例:小刺猬又找到一些干燥的树叶,可刚抱起来就被风吹散了 小刺猬发现了一件别人丢弃的旧围巾,想去拿时却被树枝缠住了 小刺猬努力挣脱树枝拿到围巾,却发现围巾破了个大洞不能用

三、习作范文见二维码

第五单元

14 搭船的鸟

一、1. lā√ yīng√ xián√ cāng√

2. 静悄悄 沙 沙 摇 母亲 告诉 捕 羽 吞 3. 静悄悄 4. 沙啦沙啦 示例:叽叽喳喳 鸟叫

二、示例:扁扁 橙色 嫩黄 嘎嘎 慢慢 欢快

三、1. B 2. C **【解析】**课文中的翠鸟有一张红色的长嘴。

四、1. A **【解析】**文段中对翠鸟外形的描写是通过视觉观察到的。 2. 彩色 羽毛 翅膀 嘴巴 整体 部分

【解析】这段话先整体写小鸟是彩色的,再分别描述各部位,体现了从整体到部分的观察顺序。 3. 鹦鹉 美丽

五、1. 这只翠鸟搭了我们的船,在捕鱼吃呢。 眼睛 耳朵 用心想 2. 衔起 小鱼 吞下小鱼 飞 衔 站 吞 B 3. 动作 敏捷 箭 翠鸟 速度之快

六、示例:小小的,闪着光,像黑珍珠一样又弯又尖,像一对小钩子 看起来很漂亮

15 金色的草地

- 一、1. 草地 玩耍 脸 蒲公英 喜爱 合拢 张开 2. (1) chéng shèng shèng (2) zhāo cháo zhāo zhāo
- 二、1. (1) 观察 (2) 检查 (3) 观看 2. B 【解析】“假装”的意思是故意做出某种动作或姿态来掩饰真相,和“佯装、装作”等意思相近,和“假如”意思不同。
- 三、1. (1) 喜爱 (2) 示例:美丽 粗壮 2. 示例:(1) 天边就变成橙红色的了 (2) 花朵开放 花园就变成五彩斑斓的了 3. 示例:橙黄色的 有点儿粗糙 能闻到香甜的水果味 酸酸甜甜 的,很好吃
- 四、1. 合拢 张开 合拢 绿色 金色 绿色 2. 手掌 张开、合上 3. AB 【解析】“我”和弟弟在草地上玩耍不是发现草地颜色变化秘密的原因。 4. 示例:含羞草 用手触碰,它的叶子会迅速合拢 含羞草的叶子受到刺激后,细胞内的水分会发生变化,导致叶子闭合 只要细心观察,就能发现植物的有趣特性
- 五、1. 含羞草 2. 向日葵 3. 牵牛花 4. 合欢树

读中学写五



习作范文

- 一、略
- 二、1. (1) AC (2) ① √ ② √ ③ × 2. AB 【解析】A项和B项都属于观察所得,可以作为习作材料;C项和D

项与观察无关。 3. 示例:蚂蚁搬家 蚂蚁 蚂蚁排着队,有的搬食物,有的照顾蚁卵,遇到障碍物会调整路线 蚂蚁虽小,但它们的团队协作精神令人敬佩 4. (1) ① √ ② √ ③ × ④ √ (2) 示例:人字形 秋天到了,我们要去温暖的南方啦 清澈 慢悠悠地飘落下来 成熟了,一片金黄

三、习作范文见二维码

第六单元

16 富饶的西沙群岛

- 一、1. ráo√ shēn√ qī√ fèn√ 2. 淡 浅 底 各种各样 茂密 厚厚 风景优美 物产 3. A 【解析】题干和A项中的“划”的意思都是拨;B项中的“划”的意思是用尖锐的东西从表面上擦过;C项中的“划”的意思是一致;D项中的“划”的意思是分开。
- 二、1. C 【解析】这句话让我们感受到的是西沙群岛风景优美。 2. B 【解析】课文是按照“海水—海底的生物—海岛上的鸟”的顺序来写的。
- 三、1. 树林 海鸟 鸟蛋 鸟粪 2. (1) 海底高低不平,有山崖,有峡谷,海水有深有浅 从海面看,色彩就不同了 (2) 从海面看,色彩就不同了 海底高低不平,有山崖,有峡谷,海水有深有浅
- 四、(1) ③ (2) ② (3) ①
- 五、1. 4 鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去,好看极了。 2. (1) ② (2) ① 3. B 4. 示例:(1) 它们的树干直直地向上生长 叶子迎着风沙沙作响

(2) 校园里处处生机盎然 到处是枝繁叶茂的大树 到处是美丽的花儿

六、示例：一城山水韵 十朝帝王风 梧桐树 梧桐树高大挺拔，枝叶繁茂，叶片宽大如掌，在阳光的照耀下闪烁着光泽 图片略

17 海滨小城

一、1. 海滨 街道 朝阳 棕 船帆 贝壳 2. 鱼 渔 3. A zài

二、棕色 银色 白色 银光闪闪 青色 金黄色 示例：五颜六色 五彩缤纷

三、1. 干净 示例：他非常专注，甚至连周围的喧闹声都没有听见 2. 示例：一只只小鸟就像一个个技艺高超的音乐家，它们叫声响亮，节奏欢快悦耳。

四、D E C B A 由远及近 美丽 整洁 热爱

五、1. 小城里每一个庭院都栽了很多树。小城的公园更美。 BDE 2. 种类多 开花热闹 数量多 样子美 石凳上坐满了人 3. (1) 一片片红云 AD (2) A 【解析】“开得那么热闹”生动地写出了凤凰花竞相开放的情景。

4. 示例：一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。 运用比喻的修辞手法，把榕树比作绿绒大伞，形象地写出了榕树的外形特点，让读者能直观地感受到榕树的茂盛，语言生动且富有画面感。

六、示例 1：校园的假山是一处独特的风景。它造型奇特，有的地方陡峭险峻，有的地方平缓圆润，仿佛是大自然的

微缩景观。假山周围环绕着清澈的池水，几条活泼的金鱼在水中游来游去，时而躲在假山的石缝间，时而跃出水面。假山上还长满了翠绿的青苔和一些不知名的小植物，为它增添了几分生机与自然的气息。课间休息时，同学们喜欢围在假山旁，欣赏这美丽的景色。这里充满了我们的欢声笑语。示例 2：小区的长廊是个充满韵味的地方。长廊蜿蜒曲折，仿佛一条静卧的长龙。廊顶爬满了翠绿的藤蔓，夏天时，叶子层层叠叠，就像给长廊铺上了绿色的绒毯，为人们遮挡炎炎烈日。长廊的柱子上雕刻着精美的图案，有花鸟鱼虫，还有历史故事，让人仿佛置身于艺术的殿堂。傍晚时分，老人们在长廊里悠闲地聊天、下棋，孩子们在一旁嬉笑玩耍，充满了生活的温馨与美好。

18 美丽的小兴安岭

一、1. shāo√ xīn√ rǔ√ 2. 苍翠 山谷 花坛 显眼 库 软 3. J jìn ÿ 7 B

二、1. D 【解析】D 项都是动物。 2. C 【解析】A 项，将“数不清的树”比作“绿色的海洋”；B 项，将“落下的叶片”比作“松软的地毯”；D 项，将“金光”比作“利剑”；C 项，不是比喻句。 3. B 【解析】课文是按照“总—分—总”的结构来叙述的。

三、1. AF BG DH CE 2. 示例：景色迷人 巨大宝库 3. (1) 示例：长出 快速有力 (2) 封 封闭

四、积雪 小鹿 浓雾 野花 落叶 药材 黑熊 松鼠 树多 抽枝长叶 葱葱茏茏 叶子变黄 积满白雪

五、1. 植物 形容树木青翠茂盛的样子

【解析】草字头的字多与植物有关,结合下文“密密层层的枝叶把森林封得严严实实的”可知,这里的树木长得很茂盛,因此“葱葱茏茏”用来形容树木青翠茂盛的样子。 2. 浸 很浓 3. 示例:草地上盛开着各种各样的野花,有的像五角星,有的像小喇叭,还有的像张开翅膀的蝴蝶,五颜六色,十分美丽。

六、1. ① 2. ③ 3. ② 4. ⑤ 5. ④

七、示例:我觉得我家乡的秋天最美。秋天,漫山遍野的枫叶红得像火一样,远远望去,就像一片红色的海洋。果园里,红彤彤的苹果挂满枝头,像一个个小灯笼;黄澄澄的梨子你挤我碰,争着让人们去采摘。田野里,金黄的稻谷颗粒饱满,在微风中泛起层层稻浪。凉爽的秋风轻轻吹拂,带来阵阵瓜果的香气,让人陶醉其中。

19* 香港,璀璨的明珠

一、1. ào√ yáo√ 2. yì√ zhōu√
kuì√ zèng√

二、琳琅满目 五颜六色 璀璨夺目 五洲四海 流光溢彩 举世闻名

三、示例:南京不仅有悠久的历史文化,还有秀丽迷人的自然风光。

四、贸易活动繁荣 旅游胜地

五、示例:魅力香港,航运贸易金融枢纽,

购物美食旅游天堂,璀璨东方之珠等您来!

语文园地六

一、1. C A D B 2. 今天的风真大啊! (1) D (2) 示例:候车大厅里人头攒动,密密麻麻的人群就像蜂群一样。有的人焦急地看着手中的车票,时不时抬头望向显示屏;有的人拖着沉重的行李箱,在人群中艰难地寻找着空位;还有的小朋友在人群中嬉笑打闹,大人们则紧紧地跟在后面,生怕孩子走丢。

二、干干净净 方方正正 整整齐齐 腰都直不起来 开了花

三、白帝彩云间 江陵一日还 猿声啼不住 已过万重山 1. B 2. 千里江陵一日还 轻松愉悦 **【解析】**“千里江陵一日还”的意思是距此千里之远的江陵一天就可以到达,能体现出船行之快。这句诗从行船之快表现出诗人轻松愉悦的心情。

读中学写六



一、略

二、1. (1) B (2) 一个意思 2. (1) √ (3) √ (6) √ 3. 示例:秋天的果园秋天果园里的各种水果 五颜六色、千姿百态 果园虽然不大,却很热闹。 4. 山村的夜十分寂静 月光 清风 排比 静 清 甜

三、习作范文见二维码

第七单元

20 古诗三首

一、1. tái✓ yì✓ mǒ✓ yí✓ 2. 忘返 两岸 断 孤 饮 欲 3. 两岸青山相对出 孤帆一片日边来 欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜

二、1. B 【解析】碧水东流至此回(回旋)。 2. C 【解析】水光/潋潋/晴方好,山色/空蒙/雨亦奇。 3. C

【解析】《望天门山》表现的是诗人对祖国壮丽山河的热爱之情。

三、1. 水 开 山 回 高高的天门山被浩荡的长江从中间断开,东流而去的江水经过天门山时形成回旋的水流

2. 波光闪动✓ ①✓ 迷茫缥缈✓ ②✓

四、空山深林傍晚时的幽静之景 天门山夹江对峙、江水奔腾之景 西湖晴天波光、雨天空蒙之景 对大自然幽静之美的喜爱 对祖国山河雄伟壮丽的赞美 对西湖美景的赞美与喜爱

五、(一) 1. 空山不见人 但闻人语响 返景入深林 2. 王维 诗佛 3. B 【解析】这首诗的第一、二两句运用了动静结合的写作手法,以有声衬无声,更显山林幽静。 4. 示例:我觉得“空”字用得好。“空”字生动地描绘出山的空寂、幽静,给人以空灵之感,为全诗营造出一种静谧的氛围,也体现出诗人对这种清幽环境的独特感受。

(二) 1. 宋 苏轼 2. B 【解析】由“晴方好”“雨亦奇”可以看出,这首诗写的是西湖在不同天气下呈现的不同

风姿。 3. 示例:因为在诗人的眼里,西湖就像西施一样,无论是淡雅妆饰,还是厚施脂粉,不管是晴还是雨,都神韵独特。

六、1. ④ 2. ① 3. ② 4. ③

21 大自然的声音

一、1. 美妙 乐曲 琴声 虫鸣 轻快 屋顶 感 2. D 【解析】汇聚(huì)。

二、1. (1) 鸟 虫 (2) 叽叽喳喳 唧哩哩 示例:叮叮当当 哗啦啦 (3) 示例:山间小路上 溪水叮叮咚咚的流淌声 草地上 微风呼呼的吹拂声 院子里 蜜蜂嗡嗡的振翅声 2. 音乐家 歌手 风吹动树叶发出声音的样子

三、水,是大自然的音乐家 动物是大自然的歌手 示例:雨滴,是大自然的演奏家 雷,是大自然的鼓手

四、1. 树叶 声音 季节 音乐 2. 风 轻轻柔柔 充满力量 水 敲敲打打 淙淙 潺潺 哗哗 小曲 波澜壮阔 3. 多 大 轻柔 激昂 B

五、示例:琅琅 沙沙 嗡嗡 叮咚

六、1. C 2. A 3. B 4. D

22 读不完的大书

一、1. xuán✓ má✓ mì✓ 2. 花草树木 井然有序 搬家 梨 画册 3. 册

二、① 枯 ② 百 ③ 脱 ④ 高 1. 示例:七上八下 五光十色 2. A 【解析】词语④和A项中“爽”的意思都是明朗、清亮;B项中“爽”的意思是率直、痛快;C项和D项中“爽”的意思都是

违背、差失。 3. ③

三、B 【解析】作者通过这句话写出了老鹰雄健勇猛的特性。这句话没有写出老鹰眼睛的锐利,也没有表达作者对老鹰的厌恶之情。

四、1. 拟人 蚂蚁搬家 两军对垒 敬佩

2. 繁荣茂盛 枯萎凋零 菊残犹有傲霜枝 映日荷花别样红

五、麻雀 老鹰 蚂蚁 植物 草 果树 竹子

六、1. 竹子长得快 如同温柔的细语 高大挺拔的棕榈树 另一种境界 2. 竹笋快速生长 3. 沙沙的竹叶声 温柔的细语 轻柔、悦耳 4. B 【解析】这句话重点强调的是大自然的深奥和乐趣,并非写书籍。

七、A 【解析】“小荷初露”一般是初夏的景象,不是春天典型的画面,所以 A 项不恰当。

语文园地七

一、略

二、形声 虫 虫子 鱼 鱼

三、1. √ 2. √ 3. × 【解析】积累优美语句的方式多样,当场背诵并非唯一途径,摘抄、反复阅读等也能达到积累的目的。 4. √ 5. √

四、开头 示例:弯弯的小桥旁有一条弯弯的小船

五、示例:一位同学轻轻将看完的书放回原位,安静离开座位 一位行人搀扶着老人过马路 变得更加和谐美好 有人将垃圾丢弃在图书馆的桌子上 请爱护公共环境,共同维护整洁的阅读空间

六、1. 荷叶罗裙一色裁 芙蓉向脸两边开

2. 唐 王昌龄 七绝圣手 3. 勤劳

美丽 活泼 4. ABC 【解析】诗句

描绘出采莲姑娘与自然融为一体,叶裙难分、花面难辨,整体相映成趣的画面。 5. 吴姬越艳楚王妃 争弄莲舟水湿衣 来时浦口花迎入 采罢江头月送归

读中学写七



一、略

二、1. D 2. ABC 3. 示例:爱护共享单车 我发现道路边有很多共享单车都是东倒西歪的。 共享单车是供大家共同使用的工具,我们应该爱护它们。在共享单车的停放处写上标语,提醒人们主动把单车停好。 4. A BC D E

三、习作范文见二维码

第八单元

23 司马光

一、跌 示例:跌倒 1. 扌 手的动作

2. C chí 3. ① 示例:支持

二、1. D 【解析】足跌没水中(淹没)。

2. B 【解析】“水迸,儿得活”的意思是水涌出来,小孩得救了。因此“迸”的意思是涌出,B项的图片与此意思最相符。 3. B 【解析】“瓮”是口小肚大的陶器,B项的图片最符合。

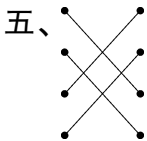
4. A 【解析】群儿/戏于庭。 5. D

6. D 【解析】“舍己救人”的意思是牺牲自己去拯救别人。文中司马光是运

用智慧救了掉入水中的小孩,并不是牺牲自己。“舍己救人”一词使用不正确。

三、众皆弃去 光持石击瓮破之 沉着冷静 勇敢机智 示例:枝叶翠绿,依然挺立在寒风中

四、1. (1) 游戏 众人 (2) C 2. 短小语言简洁 A B C 3. 司马 复姓 示例:欧阳 上官 4. 示例:如果我在现场,我可能会一边大声呼喊,寻求周围大人的帮助,一边找一根长杆,让落水的小孩抓住,把他拉上来。



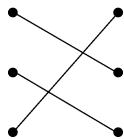
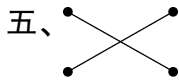
24 一定要争气

一、1. zhè√ jūn√ zī√ 2. 山村 学期 差 考试 退学 或 努 不声不响 留学

二、1. 一次又一次 对学习十分渴望与执着 2. B

三、激励自己 自己经过努力也能办到 被外国同学瞧不起 中国人争气 经过努力能办到外国人很难办到的事

四、1. 示例:童第周经过刻苦钻研和反复实践,终于完成青蛙卵外膜的成功剥离,震惊欧洲同行 2. 不能删去,因为“终于”说明实验成功非常不容易,体现了童第周坚持不懈、勇于挑战的精神。 3. 因为童第周通过自己的努力,取得了实验的成功,他的学习态度和成绩赢得了教授的赞誉。



25 手术台就是阵地

一、1. xiāo dài wēi 2. 战斗 仍然 手术 血丝 迅速 争分夺秒 3. 激烈√ 连续√

二、敏捷 接 取 丢 示例:镇定勇敢 不怕危险

三、1. 深思 深思熟虑 2. 环境 战斗环境的危险 3. 不顾个人安危,坚守岗位 敬业精神和热爱中国人民的国际主义精神 4. 艰苦 白求恩大夫在加拿大的住所优越舒适,而在中国的住所艰苦朴素。 尽管环境发生了巨大变化,白求恩大夫依然坚定地留在中国,坚守在手术台前救治伤员,他把救死扶伤当作自己的使命,就像战士坚守阵地一样,体现了他无私奉献的品质和伟大的国际主义精神。 5. 示例:讲台 土地 农民

四、略

26* 一个粗瓷大碗

一、1. cí√ lián√ zhào√ hái√ gāng√ dùn√ 2. (1) 陈列 (2) 陈设 (3) 摆放 【解析】“陈列”指把物品摆出来供人看;“陈设”指把物品(多指艺术品)按照审美观点安放;“摆放”指摆。

二、1. B 2. B 3. C 【解析】“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的意思是对待敌人绝不屈服，对人民大众甘愿服务，并不是赞美革命烈士。

三、1. 心理 同甘共苦 2. (1) C (2) A 3. (1) B (2) C (3) A

四、1. 东北地区 2. ABD 【解析】由“未惜头颅”“甘将热血”可以看出赵一曼不怕牺牲；由“新故国”“沃中华”“除敌寇”可以看出赵一曼对祖国满怀热爱；由“笑看旌旗红似花”可以看出赵一曼对胜利充满信心，所以选 A、B、D 三项。

语文园地八

一、1. ① zh ② èng ③ ēng ④ d
2. ④ ② ③

二、C 【解析】A 项，默读时尽量不要用手指着读，会影响阅读速度；B 项，不需要立刻弄清楚它们的意思，可以读完后再想办法；D 项，边读边画不会降低速度，反而有助于思考。

三、示例：陆续 连续 持续 继续

四、①言不信者行不果 ②朽木不折 金石可镂 ③任重而道远 1. ②
2. ③ 3. ①

五、1. 气球 装饰用品 2. 示例：张老师，您好，我可以向您请教一个问题吗？张老师，文具盒上面有一串英

文“Nothing for nothing”，我想知道这是什么意思，您能告诉我吗？好的，我知道了！谢谢张老师。

读中学写八



一、略

二、1. ABD 2. (1) √ (2) √ (3) √

3. 示例：那次经历真难忘 周末 水上乐园 我、爸爸、妈妈 我和爸爸妈妈玩了造浪池、水上滑梯等项目 要克服内心的恐惧，勇于尝试 4. (1) 文段一运用了语言、动作、神态描写来体现那次经历“真难忘”。“哈哈，我接住啦！”“等着，我马上就追上你！”这些语言描写展现出了大家在玩耍时的兴奋和欢乐；“追逐”“快速奔跑”“你追我赶”等动作描写体现了大家的兴奋；“脸上洋溢着灿烂的笑容”通过神态描写，生动地表现出“玩得高兴”的样子；“直到晚上回到家中”表现了那次经历真让人难忘。(2) 文段二最后提到“夜里还梦到自己真的成为一名公主”，“我”在下午发生的事情到了夜里还梦见，形象地写出了“我”在旋转木马上愉悦的感受，生动地表现出那次经历让“我”难忘，使读者能更直观地感受到“我”的难忘心情。

三、习作范文见二维码