

第一单元

重点突破练①

一、边读边想象画面，感受自然之美。

●得分关键：

1. 抓住文章中描写的景象。如读《观潮》中“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”，仿佛能看到钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子。
2. 抓住文章中描写的声音。如读《走月亮》中“秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀……”，仿佛能听到秋虫在夜间鸣叫，开起音乐会，此起彼伏，悦耳动听；而夜鸟拍打着翅膀，似乎在为音乐会鼓掌。
3. 抓住文章中描写的气味。如读《走月亮》中“细细的溪水，流着山草和野花的香味……”，仿佛能闻到山草和野花的幽香，清新扑鼻，令人心旷神怡。

●课内巩固：

- 1.“卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！”这句话构成了一幅_____图，让我仿佛看到了_____。
- 2.“鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪”“从果园那边飘来果子的甜香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。”读第一句话，我们可以调动（ ）（ ）想象画面，仿佛能看到_____；读第二句话，我们可以调动（ ）想象画面，仿佛能闻到_____。
_____。（A. 视觉 B. 听觉 C. 触觉 D. 嗅觉，
在括号内填序号）

●迁移提优：

- 1.（北京市平谷四小教育集团期末真题）“漓江像一条青绸绿带，盘绕在万点峰峦之间，犹如一幅百里画卷。乘舟泛游漓江，可观奇峰倒影、碧水青山、渔翁闲钓。”第二句描写的情景真是充满诗情画意啊，请任选其中一处，写出你想象到的画面：
_____。
_____。

2. (盐城市期末真题改编)暑热散去了,星星出齐了,月亮升起来了,柔和的月色立即洒满了我们的篱笆小院。这是孩子眼里最美的时辰。母亲忙完了一天的活计,洗完澡,换了一件白布褂子,在院中的干草堆旁,搂着我,唱起动听的歌谣。

读了这一段话,我仿佛看到了_____;闻到了_____;听到了_____。

二、体会句子的优美。

得分关键:

1. 抓住修辞手法。如《走月亮》中“看,稻谷就要成熟了,稻穗低垂着头,稻田像一块月光镀亮的银毯。”这句话运用了比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出了月光下一片丰收的景象,令人心生欢喜。
2. 抓住关键词语。如《秋晚的江上》中“双翅一翻,把斜阳掉在江上”中的“翻”“掉”动感十足,仿佛让人看到了鸟儿摆脱重负、获得自由的情景,令人遐想。

课内巩固:

- 1.“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。”这句话运用了_____的修辞手法,把飞奔而来的浪潮比作_____,还运用了_____的修辞手法来强调浪潮的声音之大。这句话突出了钱塘江大潮的_____,不仅让人感到震撼,还给人留下了无穷的想象空间。
2. 花牛在草地里做梦,太阳偷渡了西山的青峰。

发挥想象,续写诗句:花牛_____ , _____。

迁移提优:

1. (盐城市期末真题)“她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱,轻轻的,像三月的和风,小溪的流水”中,作者运用了比喻的修辞手法,把母亲的歌声比作_____,表现了_____。
2. 啊,两颗,三颗……不对,十颗,十五颗……奇迹是这般迅速地出现,愈数愈多,再多亦不可数,一时间,漫天星空,一片闪亮。

读到画线部分中的“漫天星空,一片闪亮”,我们可以想象到_____的画面,十分优美生动。

读写提分练

一、阅读短文，完成练习。

(一) (南京市六合区期中真题改编) 故乡的炊烟

① 常在心里飘飘袅袅的，是故乡的炊烟。

② 故乡的炊烟，总是最早欢迎黎明，最后送走黄昏。早起的母亲踏着第一缕晨曦，忙碌在通红的灶门前。那长长的竹制吹火筒，在母亲口中吹出古老的乡韵，被稻米惹得香喷喷的。

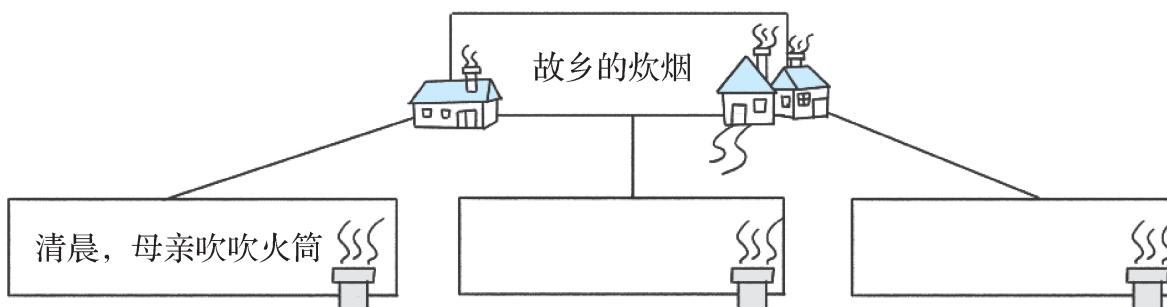
③ 当夕阳西坠的时候，劳累一天的父亲，扛着锄头，吆喝着牛儿，蹒跚在苍茫暮色里，迎着最后一缕炊烟晚归。

④ 故乡的炊烟是我童年的歌。清晨，迎着飘荡的炊烟，我和小伙伴们早早背着书包上学了。下午放学后，我们就背着竹篓，腰挂木制的手枪，吹着桐树皮制成的号角，以割猪草为名，一路嬉笑打闹，走进村庄后山的树林里打仗儿。当村子上空最后一缕炊烟袅袅升起时，我们才洋溢着满足的微笑回村。

⑤ 日子一点一点地流逝，炊烟下的所有幻想都被岁月风化。而今，长大成人的我生活在他乡，那小巧的背篓，那亲爱的伙伴和留在树林里的那一串串欢笑，变成了一个遥远的童话。

⑥ 只有清晨，只有黄昏，总有一缕炊烟，飘袅在记忆的天空，仍然那么淡，那么直。

1. 作者深情回忆了故乡炊烟里的哪些画面，请补全下面的思维导图。



-
-
3. 第③段画线的句子中，“蹒跚”一词原意是腿脚不便、走路缓慢摇摆的样子，你认

为这里用得恰当吗？为什么？

4. 下列对文章第⑥段的理解最恰当的一项是 ()

- A. 这段话写出了故乡炊烟的淡和直，表达了作者对故乡炊烟的喜爱之情。
- B. 这段话写出了作者对故乡炊烟的难忘，表达了作者对故乡的思念之情。
- C. “飘袅在记忆的天空”表明作者一直都记得那炊烟，其他的事情都不记得了。
- D. 这段话由对故乡炊烟的难忘表达了作者对故乡和父母的思念，以及对童年生活的怀念之情。

(二) 秋 色(节选)

闻一多

紫得像葡萄似的涧水
翻起了一层层金色的鲤鱼鳞。
几片剪形的枫叶，
仿佛朱砂色的燕子，
颠斜地在水面上，
旋着，掠着，翻着，低昂着……
肥厚得熊掌似的
棕黄色的大橡叶，
在绿茵上狼藉着。
松鼠们张张慌慌地
在叶间爬出爬进，
搜猎着他们来冬底粮食。

成了年的栗叶
向西风抱怨了一夜，
终于得了自由，
红着干燥的脸儿，
笑嘻嘻地辞了故枝。
白鸽子，花鸽子，
红眼的银灰色的鸽子，
乌鸦似的黑鸽子，
背上闪着紫的绿的金光——
倦飞的众鸽子在阶下集齐了，
都将喙(huì)子插在翅膀里，
寂静悄悄地打盹了。

1. 同学们根据诗歌设计了四组镜头，请你仿照示例，完成表格。

镜头一：水面	镜头二：草地	镜头三：枝头	镜头四：
金鳞翻涌， 红枫斜漂			

2. 抓住具有画面感的词语展开想象，完成练习。

- (1) 语文学科用“○”圈出画“ ”句中的动词，结合这些动词我仿佛看见：_____。

(2) 诗中的加点字“闪”可以换成“发”吗？为什么？

3. **语文要素** 文中画“_____”的句子运用了_____的修辞手法，生动形象地写出了_____的情景。想象一下大橡叶又是怎样落下来的呢？请仿照画线句写一写：

_____的大橡叶，向西风_____了一夜，终于得了自由，_____，_____地辞了故枝。

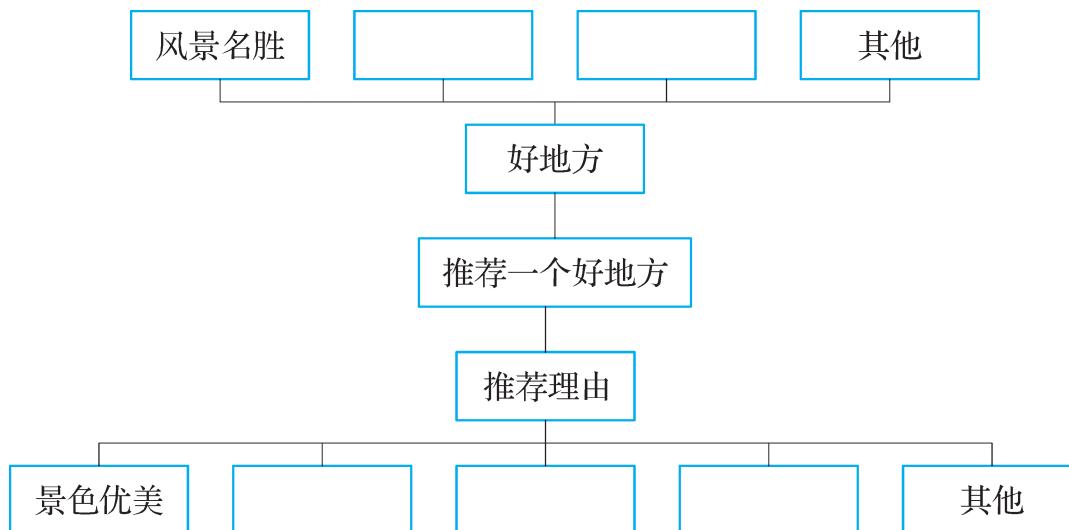
4. 同学们发现，本诗描绘画面的笔法与《秋晚的江上》有很多相似之处，下列说法正确的选项有（多选）（ ）

- A. 都抓住了秋天的典型景物。 B. 都为画面赋予了丰富的色彩。
C. 都描绘了富有动感的画面。 D. 都运用了比喻和拟人的修辞手法。

二、习作——推荐一个好地方。

1. 审题

- (1) 本次习作的要求是推荐一个好地方，是一篇记叙文。
(2) 本次习作推荐的地方可以是哪里呢？从哪些角度去推荐呢？把思维导图补充完整。



2. 素材

- (1) 好词

曲径通幽 古色古香 策马奔腾 如痴如醉 万家灯火
甜而不腻 外酥里嫩 载歌载舞 满口生津 鳞次栉比

(2) 好句

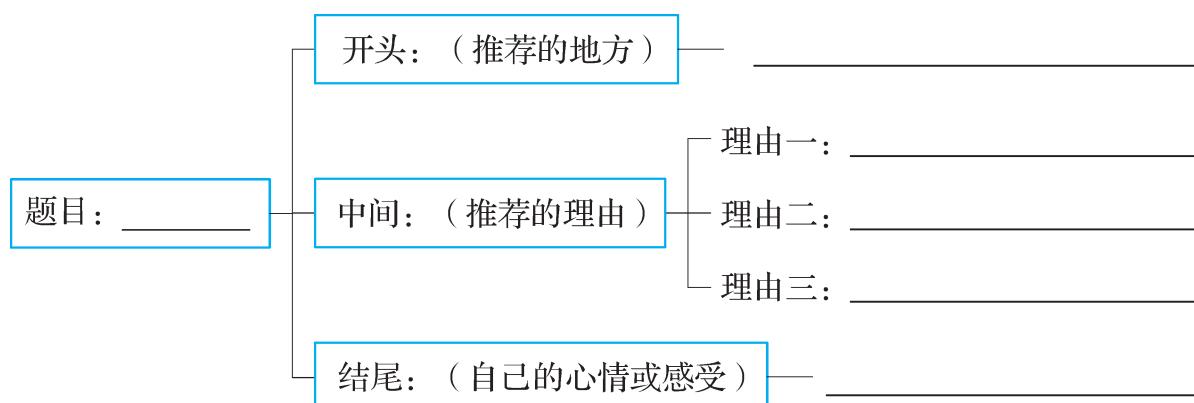
① “欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”西施倾国倾城，可以与之相媲美的西湖美景，更是美妙绝伦。

② 一夜飘雪。漫山遍野的白雪，好似绵软的被子铺在草原上，在日光的照耀下光影变幻，色彩万千，煞是好看。

③ 溪里的小鱼们好奇地围着水中的大西瓜转圈圈，不时地亲吻孩子们的脚丫，孩子们痒得咯咯直笑，真是一幅和谐的画面啊！

④ 在这里，你可以与绿林共舞，可以与凉风同唱，可以倾听古刹钟声，可以静赏人间烟火。谁不为这如诗如画的鹤顶岩心动呢？

3. 构思



4. 表达

请仿照例子，运用比喻、反问等修辞手法，用“总一分”结构给你喜欢的地方写一段推荐词吧！

小树林的早晨很美。薄薄的晨雾像一层轻纱裹着树林，新鲜的空气中夹杂着树脂的清香，令人感到清新、愉快。当我掏出手绢擦脸时，忽然看到身边不远的两棵树间挂着一张网，上面缀满了闪光的珍珠。一串串的珠子联结着，构成了一件精美绝伦的头饰。我惊呆了，这不正是森林之神送给小仙子的礼物吗？

参考答案

第一单元

重点突破练

一、课内巩固

1. 水塘抱月 示例:许多个小水塘,塘水清澈,其间倒映着一个个月亮,清幽而又美丽。 **2.** A B 示例:鱼儿跃出水面,月光照在鱼儿身上反射出的银光一闪,落水溅起一簇银花 D 示例:果园里各种各样的香味,雪梨、火把梨、紫葡萄,可能还有苹果的香味,沁人心脾

迁移提优

1. 示例:晨光初破晓,一轮红日缓缓升起,将金色的光辉洒满江面。岸边,一位渔翁静静地坐着,钓线轻轻垂入水中,不急不躁,仿佛是在与江水进行一场无声的对话,享受着这份难得的宁静与自由。 **2.** 示例:月光洒满篱笆小院,照在母亲的身上,母亲在月光的照耀下也散发着温柔的光,母亲身上淡淡的香味,十分清爽。母亲那甜美的嗓音唱出世上最美的童谣,清脆悦耳又温柔迷人。

二、课内巩固

1. 比喻 千万匹白色战马 夸张 气势磅礴 **2.** 示例:在草地里玩耍 山野笑开

了花

迁移提优

1. 三月的和风 小溪的流水 母亲嗓音的甜美、轻柔。 **2.** 示例:漫天星斗闪烁着光芒,像无数银珠镶嵌在黑色幕布上

读写提分练

一、(一) **1.** 傍晚,父亲劳动晚归 早晚,我们上学玩耍 **2.** 示例:天刚微亮,母亲点燃灶火,用长竹筒吹着火,“呼呼”的吹气声和柴火的“噼叭”声构成了古老的乡韵。不一会儿,锅里稻米的香味弥漫了整个灶间。母亲微笑着,搅动着锅里的粥…… **3.** 用得恰当。“蹒跚”用在这里生动形象地写出了父亲归来后的疲惫,突出了父亲劳动的辛苦,与前面的“劳累一天”相对应。 **4.** D

(二) **1.** 从上到下,从左到右:阶下 橡叶狼藉,松鼠集粮 栗叶辞枝 倦鸽打盹

2. (1) 旋 掠 翻 低昂 示例:红色的枫叶随着水流不断变化着姿态,一会儿旋转,一会儿掠起,一会儿翻滚,起伏不定

(2) 不可以。“闪”字写出了鸽子们背上颜色的变化,换成“发”字则没有这种效果。

3. 拟人 栗叶从树枝上掉落 示例:肥厚得熊掌似 咆哮 挥动着棕黄色的手掌气冲冲 **4.** ABC 【解析】A项,《秋晚的江