

第一单元提优测试卷

(考试时间:90 分钟 满分:100 分)

学校开展了以“知行逐光”为主题的研学旅行活动,快来和同学们一起参与其中吧!

一、欣赏美景。(29 分)

同学们一到达研学地,立刻就被这里的美景吸引了。请你和同学们一边游览,一边完成下面的任务。

1. 文文写了一段话来描绘这里的美景。请你读一读,完成练习。(15 分)

晨光熹微,宽阔的田野分外美丽。zhuāng jia()在微风中轻摇,chéng shú()的稻穗谦逊地低垂着。田埂旁,芦苇在风中沙沙作响。果园里,pú tao()yóu rú()紫色的玛瑙,惹人喜爱。太阳 zhú jiàn()升高,金色的阳光穿透薄雾,给万物镀上金边,河边的鹅卵石也 shǎn shuò()出柔和的光芒。

(1) 根据拼音写词语,补全语段。(12 分)

(2) 下列加点字的注音,全部正确的一项是(3 分) ()

- A. 宽阔(kuò) 田埂(gěng) B. 稻穗(suì) 芦苇(lǚ)
C. 薄雾(bó) 镀上(dù) D. 柔和(róu) 鹅卵石(nuǎn)

2. 欣赏着眼前的美景,同学们心旷神怡,纷纷用自己的方式表达赞叹。请你帮助他们修改润色。(6 分)

(1) 下列同学们写景的句子中加点词语运用有误的一项是 ()

- A. 瀑布从峭壁飞泻而下,轰鸣声如山崩地裂,尽显震撼磅礴之美。
B. 漫山红叶似火,赏枫的游客人山人海,共赴这场秋日盛宴。
C. 秋阳暖煦,同学们齐头并进,在红枫似火的山林步道游赏。
D. 林间小径坑坑洼洼,苔藓肆意生长,谱写着原始质朴之美。

(2) 下列同学们写景的句子中修辞手法判断有误的一项是 ()

A. 午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

(比喻)

B. 花牛在草地里做梦,太阳偷渡了西山的青峰。(拟人)

C. 河边,垂柳舞动细长的发丝,野花散发迷人的芬芳。(排比)

D. 瀑布从万丈悬崖飞泻而下,雷鸣般的轰响震得太阳都摇摇欲坠。(夸张)

3. 恩恩请你仿照例句,用拟人和比喻两种修辞手法描写一种景物。(3分)

例:看,稻谷就要成熟了,稻穗低垂着头,稻田像一块月光镀亮的银毯。

4. 美丽的景象让同学们自然联想起了课本中所写的美景。请你根据所学内容,补全他们的对话。(5分)

文文:看着稻田翻涌的景象,我想到了《观潮》中的描写:“浪潮越来越近,_____齐头并进,_____地飞奔而来;那声音_____,好像大地都被震得颤动起来。”

小明:太阳的金光直射入深林,又照在幽暗处的青苔上,这让我想起了王维《鹿柴》中的诗句:“_____,_____。”

二、环保先锋。(7分)

同学们游览了一会儿,发现了一些破坏环境的现象。

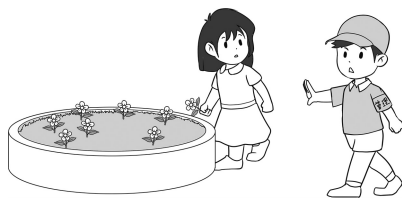
1. 以下是同学们记录下来的图片。(3分)



①



②



③

这些图片反映的现象有_____、_____、_____。

2. 请针对上述问题,制作文明旅游小贴士,张贴在信息栏中。(4 分)

文明旅游小贴士

① _____

② _____

三、畅读美文。(34 分)

同学们粘贴好小贴士,便坐在游廊里,一边读书,一边休息。

(一) 阅读下面的课文选段,完成练习。(17 分)

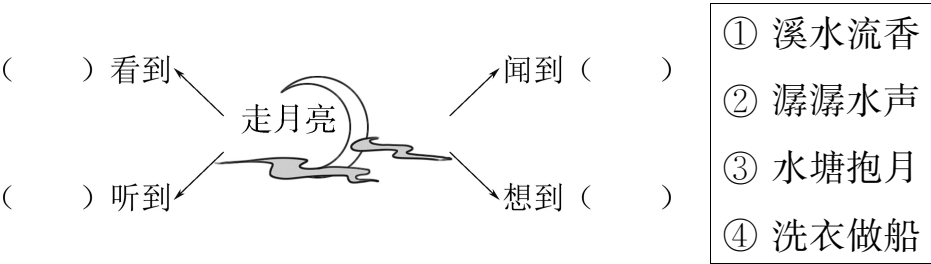
① 这时候,阿妈喜欢牵着我,在洒满月光的小路上走着,走着……
啊,我和阿妈走月亮!

② 细细的溪水,流着山草和野花的香味,流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟,卵石间有多少可爱的小水塘啊,每个小水塘都抱着一个月亮! 哦,阿妈,白天你在溪里洗衣裳,而我,用树叶做小船,运载许多新鲜的花瓣……哦,阿妈,我们到溪边去吧,去看看小水塘,看看水塘里的月亮,看看我采过野花的地方。

③ 啊,我和阿妈走月亮……

1. 选文主要描写了月下_____、_____、_____等事物。(3 分)

2. 边读边想象,根据选文内容填写下面的思维导图。(8 分)



3. 下列对选文内容理解有误的一项是(3 分) ()

A. 联系上下文可知,“走月亮”的意思是在月光下散步。

B. 选文中“我”回忆了白天和阿妈在溪边的活动,从中可以感受到“我”此时内心的幸福。

C. 第①段中的两个“走着”,表现了路途的漫长,虽然走得很累,但因和阿妈相伴,也就不觉得累了。

D. 选文画线的句子中,“抱”字赋予了小水塘以人的动作,生动形象地描绘出“水塘映月”的画面。

4. “啊,我和阿妈走月亮”在选文中反复出现,请你说说这样写的好处。(3分)

(二) 阅读下面的文章,完成练习。(17分)

歌 溪

这是一条爱唱歌的溪流,村里的人们叫它“歌溪”。

歌溪的水多么清,多么凉啊! 它从很远的山涧里流出来,它的两岸,是浓密的树林。

有一段,它的水是银亮的,闪着光,从长满苔藓的山崖上跳下来,溅起一蓬一蓬亮晶晶的水花。它在那里积了很深的水潭。歌溪的这一段像一个调皮的、不懂事的孩子,它的歌声有点粗野。

顺着一条光滑的石板,潭里的水急速地向下流淌。石板上披覆着长长的青苔,像鲜绿的丝线,又像姐姐的长发。歌溪的这一段像一个活泼的孩子,它的歌声充满了欢乐。

慢慢地,歌溪变得文静起来。它静静地流着,流着。它的水变得绿莹莹的了,是因为那掩映着歌溪的团团绿树吧? 歌溪的歌声变得非常美妙。那一路的绿树林里,有无数的鸟儿在合唱。金翅鸟、杜鹃鸟、画眉鸟,这些有名的鸟中歌手,自然是最活跃的。无数鸟的叫声在鸣啭,这里

“咕咕”，那里“喳喳”，一片喜歌！就是嗓音很粗的大山雀、白头翁，也少不了要表演一番低音独唱，把“咕嘟噜，咕嘟噜”的叫声，拖得老长老长的。找工雀、布谷鸟的歌声，有时会盖过许多鸟儿的合唱。不过，谁也不会说它们骄傲。

更快乐的日子，是在夏天。歌溪这时涨水了，可还是那么清！它打着漩儿，在水面上泛起一圈一圈浮雕一般的花纹。脱光衣服，大声笑着，叫着，我们跳进水里去了，水花溅得老高！本来就活蹦乱跳的歌溪，响起一片打水声，笑声，喷鼻子声，以及故意的乱喊乱叫声，整个歌溪越发欢腾了。

- 1. 村里的人们称溪流为“歌溪”是因为_____。（2分）
- 2. 根据课文内容，用简洁的语言填写下面的表格。（6分）

情景	溪流的歌声
从长满苔藓的山崖上跳下来时	
顺着光滑石板急速流淌时	
在绿树林里静静地流着时	

- 3. **语文要素** 读了文中画“_____”的句子，你想象到了怎样的画面？（3分）

- 4. 下列对文章的分析 and 理解，不恰当的一项是（3分）（ ）
 - A. 第3自然段中的“跳”字赋予歌溪以人的动作，生动地写出了小溪的“粗野”。
 - B. 画“_____”的句子，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了青苔细长、柔软和鲜绿的特点，表现了歌溪这一段景色的优美。
 - C. “更快乐的日子，是在夏天。”这句话在文中起承上启下的作用。
 - D. 夏天的日子“更快乐”是因为歌溪成了鱼虾的游乐场，歌溪更欢腾了。

5. 从对歌溪的描写中,你体会到了作者怎样的感情?(3分)

四、凝笔抒怀。(30 分)

快乐的游学活动结束了,同学们在活动中遇到了许多美好的景、物、人、事。请你回顾生活,以“多美的_____”为题,写一篇习作,通过一处景、一个人、一件事来体现景色美、情感美。不少于 400 字。

[illegible]

参 考 答 案

第一单元提优测试卷



习
作
范
文

- 一、1. (1) 庄稼 成熟 葡萄 犹如 逐渐 闪烁 (2) C 【解析】A 项，田埂(gěng)；B 项，芦苇(lú)；D 项，鹅卵石(luǎn)。
2. (1) C (2) C 【解析】排比应有三个或以上结构相同或类似的句子成串排列。
3. 示例：瞧，石榴就要成熟了，石榴咧开了嘴，石榴树像挂满了红灯笼。
4. 犹如千万匹白色战马 浩浩荡荡 如同山崩地裂 返景入深林 复照青苔上
- 二、1. 乱扔垃圾 乱刻乱画 折损花枝
2. 示例：① 垃圾不乱扔，分类入桶中。 ② 花枝不折损，美景共欣赏。
- 三、(一) 1. 溪水 鹅卵石 小水塘
2. 从左到右，从上到下：③ ① ② ④
3. C 【解析】表现的应是月下散步的闲适、惬意。
4. 这句话反复出现，串联了选文内容，使选文结构更加清晰，同时也强烈地表达了“我”和阿妈走月亮时的幸福、快乐，增强了选文的抒情性。
- (二) 1. 它的水声像歌声一样
2. 有点粗野 充满了欢乐 非常美妙
3. 示例：银亮的溪水从满是苔藓的山崖一跃而下，溅起晶莹水花，形成一片闪耀水幕。耳畔传来哗哗的水流声，清脆又悦耳。
4. D 【解析】夏天的日子“更欢乐”是因为歌溪涨水打漩儿，大家跳进水里玩笑起来，整个歌溪越发欢腾了，并不是歌溪成了鱼虾的游乐场。

5. 我体会到了作者对歌溪的喜爱,对大自然的热爱,以及对童年快乐生活的怀念。

四、习作范文见二维码

第二单元提优测试卷



一、1. (1) 世纪 技术 联系 探索 (2) ④ ⑤ fēn jí (3) D 【解

析】日益密切(更加)。A项,开卷有益(利,好处);B项,受益匪浅(利,好处);C项,良师益友(好的);D项,精益求精(更加)。

2. (1) C (2) A 【解析】应为“引用”。

二、1. B 【解析】《一个豆荚里的五粒豆》重点讲述的是第五粒豆的神奇经历,而不是第四粒豆。

2. (1) 好问则裕 自用则小 (2) 博学之 审问之 慎思之 笃行之
(3) 人非生而知之者 孰能无惑 不学不成 不问不知

三、(一) 1. 超声波 无线电波 天线 荧光屏

2. 文章内容 文章写法 联系生活 示例:小语 蝙蝠一边飞,一边从嘴里发出超声波,超声波向前传播时,遇到障碍物就反射回来,传到蝙蝠耳朵里,蝙蝠就立刻改变飞行的方向

(二) 1. D

2. D 【解析】生石花伪装成石块是为了躲避鸟兽吞噬。

3. 不可以。“往往”表示通常情况下,说明大部分保持“静止”的植物有着更高的安全需求,但不排除有例外情况。如果删去,就变成所有保持“静止”的植物都有着更高的安全需求,与原意不符。“往往”体现了说明文语言的准确性和严谨性。

4. 示例:内容 为什么乌贼比变色龙更高明? 写法 文章第②段使

用了什么修辞手法,有什么作用?

五、范文见二维码



习
作
范
文

第三单元提优测试卷

一、1. 洞穴 必须 慎重 选择

2. 嫩红 均匀

3. 临时 操作 输入 顺利

二、1. B 【解析】A 项,马厩(jiù);C 项,骤雨(zhòu);D 项,倾斜(qīng)。

2. D 【解析】可怜九月初三夜(可爱)。

3. B

4. C 【解析】《爬山虎的脚》中,作者是经过长期观察才发现爬山虎脚的特点以及它是如何爬的,并非在一天之内。

三、1. 示例:爬山虎的脚像蛟龙的爪子一样弯弯曲曲地紧贴在墙上。

2. (1) 这座住宅真是伟大的工程啊! (2) 这座住宅难道不是伟大的工程吗?

3. 示例:我走进厨房,打开冰箱,拿出一瓶饮料,拧开瓶盖,喝了起来。

四、1. 梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香 人各有所长,也各有所短,要取人之长,补己之短

2. 题西林壁 不识庐山真面目 只缘身在此山中

3. 夏雨少 秋霜早 八月暖 九月温 十月还有小阳春

五、1. 上升 玩电脑 看书

2. 示例:① 控制玩电脑和看书的时间,避免长时间用眼。② 保持正确的书写姿势,眼睛与书本保持适当距离。③ 多参加户外活动,减少看电视、玩手机的时间。