



第一单元

1 草原	1
2 丁香结	4
3 古诗词三首	7
4* 花之歌	10
语文园地一	12
读中学写一	14

第二单元

5 七律·长征	16
6 狼牙山五壮士	18
7 开国大典	21
8* 灯光	24
9* 我的战友邱少云	25
语文园地二	26
读中学写二	27

第三单元

10 竹节人	29
11 宇宙生命之谜	32
12* 故宫博物院	35
语文园地三	36
读中学写三	37

第四单元

13 桥	39
14 穷人	42
15* 金色的鱼钩	45
语文园地四	46
快乐读书吧	48
读中学写四	50

第五单元

16 夏天里的成长	53
17 盼	56
读中学写五	59

第六单元

18 古诗三首	61
19 只有一个地球	64
20* 青山不老	67
21* 三黑和土地	69
语文园地六	71
读中学写六	73

第七单元

22 文言文二则	75
23 月光曲	78
24* 京剧趣谈	81
语文园地七	83
读中学写七	85

第八单元

25 少年闰土	87
26 好的故事	90
27* 我的伯父鲁迅先生	93
28* 有的人——纪念鲁迅有感	95
语文园地八	97
读中学写八	99

答案详解(另册)

单元提优测试卷(另册)

江苏教育先进地区期末试卷优选(另册)

阅读素养专项练(另册)

第四单元

13 桥 | 难度:★★★★★

建议用时:25分钟

六年级(1)班想将《桥》拍成微电影,请你参与拍摄。

一、下面是编剧波波改编的剧本片段,请你阅读并完成练习。

洪水 páo xiào()着,势不可当,狂奔(bēn bèn)着冲下山谷,放肆地狞(níng nìng)笑着。一片乱哄(hōng hòng)哄的景象中,这位备受拥戴的老汉却像座山似(shì sì)的立在木桥边,雨水从他清瘦的脸上流淌下来。老汉一把 jiū()住一个小伙子,狠狠地 dèng()了他一眼,嗓音 shā yǎ()地喊话:“党员排在后边!”

- 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。
- 语段中画横线的“当”字的读音是_____ ,下列词语中加点的“当”字与语段中的“当”字意思相同的一项是()
A. 独当一面 B. 门当户对 C. 锐不可当 D. 敢作敢当
- “拥”字在字典中的解释如下图所示,语段中画波浪线的“拥”字应选第_____ 种解释。

拥 yōng:①抱;②围着;③拥护;④聚到一块儿;⑤持有。

给下列加点字选择正确的解释。

- 一百多号人你拥我挤地往南跑。()
- 一群学生拥着一位老师从教室走了出来。()

二、拍好微电影需要具备良好的判断选择能力,请完成下面的选择题。

- 下列句子采用了哪种描写方式?请选一选。
A. 语言描写 B. 外貌描写 C. 环境描写
(1)黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。()
(2)老汉清瘦的脸上淌着雨水。()
(3)老汉沙哑地喊话:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!”()
- 课文中的句段大多非常简短,下列对其作用的理解有误的一项是()
A. 渲染紧张气氛 B. 增强故事的悲壮色彩
C. 使文章更加生动形象 D. 加快叙事节奏,推进情节发展
- 下列对课文题目“桥”的理解不正确的一项是()
A.“桥”在小说中是环境的一部分,是故事发生的重要场地,木桥虽窄,但是却有重要作用。
B.“桥”具有象征意义,是老百姓求生的希望之桥,也是把党员和群众联系在一起的情感之桥。

- C. “桥”起推动情节发展的作用,它的特点折射出情势的紧迫,推动人物的对话和行为发展。

D. 以“桥”为题,既体现出“桥”的重要作用,又赞美了“桥”无私奉献的精神。

4. 将下面这段话插入语段中,最恰当的位置是 ()

永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥极少出事,足见它的坚固。

① 永定河上的卢沟桥,桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成。② 桥宽约 8 米,桥面平坦,几乎与河面平行。③ 每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体。④ 由于各拱相连,所以这种桥叫作联拱石桥。⑤ 桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑥ 每个柱头上都雕刻着不同姿态、惟妙惟肖的狮子。

- A. ②③句之间 B. ③④句之间 C. ④⑤句之间 D. ⑤⑥句之间

三、小恩导演正在拍摄现场对演员们进行画面指导。请你也参与进来吧!

人们翻身下床,却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子,一百多号人你拥我挤地往南跑。

1. 这两句话抓住了村民们的 _____ 进行描写,表现了人们遇到山洪毫无防备时的 _____ 与 _____,与后文老汉的 _____、_____ 形成鲜明的对比。

2. 请你用语言描写、动作描写、神态描写等,写一写山洪来临时人们的表演。

四、结合小说主要情节,填写微电影的场景。



五、请你帮助本次微电影的制片人审核影片。请你阅读课文片段,完成练习。

- ① 水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼,站到了后面。

- ② 木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把,说:“你先走。”

老汉吼道:“少废话,快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然,那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 情节的巧妙设置让老汉一“揪”一“推”的动作令人震撼。按要求体会人物形象。

知晓父子关系前体会到的老汉形象

揪：群众为先的好党员

推：

知晓父子关系后体会到的老汉形象

揪：_____的好党员

推：

2. **语文要素** 文中画波浪线的句子点明了故事发生的环境，请对此进行分析。

这两句话运用了_____的修辞手法，句②形象地写出了_____的危急情形，为下文写木桥倒塌埋下伏笔。

3. 你决定让微电影与课文保持一致，最后揭晓二人的身份，这是因为：_____。

4. **思辨表达** 微电影拍摄完毕，有同学建议将电影名“桥”改为“山洪”。你同意他的看法吗？为什么？

六、你们想为老支书设计一场颁奖典礼作为宣传，请你结合课文内容，仿照例子，为老支书写一段颁奖辞。

感动中国人物陈陆：2020年夏天，在营救被困洪水中的百姓时英勇牺牲。

【颁奖辞】最先出发，最快抵达，为危难的乡亲奉上最好的年华。欠身体一台手术，欠妻子一个告别，欠父母一次团圆。洪水汹涌，你是浪尖上的逆行者；大雨过后，你是天空中灿烂的霞。

14 穷 人

难度:★★★☆☆

建议用时:25分钟



语言积累培优//

一、读语段,完成练习。

fēng bào()来了,海面上不一会儿就 xiān()起了巨浪, xiōng yǒng péng pài()的海浪拍击着海岸,发出巨大的 hōng míng()声,这 zāo gāo ()的天气让人感到_____ (形容担心祸患临头,非常害怕不安)。魁(guì kuí)梧黧(lí ní)黑的 yú fū()拖着 shī lín lín()的被撕破了的 yú wǎng (),朝海边的那座小屋走去。小屋的灯还没有 xī(),桑娜 zhòu()着眉头望向窗外,满腹 yōu lù(),她忐(tán tǎn)忑(tè tē)不安地喃喃道:“唉, []没有打到鱼[]没关系,他能平安归来就好。”

- 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。
- 根据括号内的提示,在语段的横线处填写恰当的四字词语。
- 在语段的方括号内填写恰当的关联词,使语句通顺流畅。

二、选择题。

- 下列句子中的加点词语使用不恰当的一项是 ()
 A. 森森患有孤独症,在公共场合,他偶尔会小声地自言自语。
 B. 这座山的顶峰太危险了,谁站在那儿都会感到心惊肉跳。
 C. 马上要公布成绩了,他这会儿心里七上八下,犹豫不决。
 D. 他平时不努力学习,考试没考好,真是自作自受。
- 下列句子中,省略号的用法和例句相同的一项是 ()
 例:“我?”桑娜脸色发白,说,“我嘛……缝缝补补……”
 A. “可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
 B. 那座钟敲了一下、两下……到第十下的时候,他终于起床了。
 C. 她轻轻哼起《摇篮曲》:“风儿轻,月儿明,树叶儿遮窗棂……”
 D. 这么多年,母亲一直对我悉心照料,我该怎么报答她呢? ……
- 语文要素 下列关于小说的表述中有误的一项是 ()
 A. 小说中一般有比较鲜明的人物形象。
 B. 小说内容是虚构的,与现实生活无关。
 C. 小说还会借环境描写突显人物形象。
 D. 小说中人物的语言、动作、心理活动可以帮助我们深入地理解人物形象。

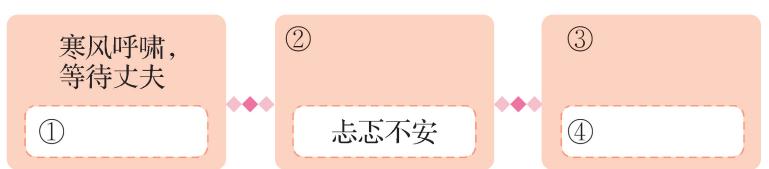
三、品读句子,完成练习。

外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净,炉子里的火还没

有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

1. 读屋外环境语气要_____（高亢 低沉），读出氛围恶劣；读屋内环境，要重读_____、_____、_____等词语，节奏舒缓，语调微扬，读出_____的气氛。
2. 对屋内环境的描写不仅表现了桑娜_____的品质，也暗示了桑娜夫妇_____的形象。请仿照这种描写方法，用一两句话写一写某种环境，表现人物的品质或形象。

四、根据课文内容完成思维导图。



阅读素养培优

五、课内精彩阅读。

- ① “……我不在，你在家做些什么呢？”
- ② 渔夫说着，把网拖进屋里，坐在炉子旁边。
- ③ “我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”
- ④
- ⑤ “你知道吗？”桑娜说，“咱们的邻居西蒙死了。”
- ⑥ “哦？什么时候？”
- ⑦ “我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨啊！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。
- ⑧ 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”
- ⑨ 但桑娜坐着一动不动。
- ⑩ “你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”
- ⑪ “你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. 抓住描写桑娜的语句，体会其内心世界，选词填空。

如释重负 小心翼翼 提心吊胆

渔夫回来后，桑娜开始是_____地回答丈夫的话，接着是_____带着试探地叙述西蒙家的事，最后是_____地告诉丈夫孤儿已经抱过来了。

2. 对选文第⑧段画线句理解不恰当的一项是 ()

- A. “皱起眉”“脸变得严肃、忧虑”说明渔夫感到问题很难办。
- B. “搔搔后脑勺”说明渔夫正在认真思考，体现了渔夫的憨厚。
- C. 渔夫一连串的话，既是征求妻子的意见，又表明了自己的观点。
- D. 这段话写了渔夫觉得困难巨大、犹豫不决的心理过程。

3. **思辨表达** 有的同学认为可以把“我们总能熬过去的”中的“熬”字换为“度”字，你觉得好不好？为什么？

4. **语文要素** 从语段中，我们能概括出桑娜和渔夫共同具有的美好品质有(多选)

()

- A. 顾全大局
- B. 心地善良
- C. 吃苦耐劳
- D. 关爱别人



能力提升培优 //

六、根据要求完成练习。

1. 小说结尾写道：“‘你瞧，他们在这里啦。’桑娜拉开了帐子。”渔夫看到这一情形，会说些什么？桑娜又会怎么说？请你发挥想象，把下面的剧本补充完整，体现温情。

穷 人

场景：漆黑的夜、寒风呼啸、温暖的小屋、灯光、白色的帐子、床。

人物：桑娜、渔夫、桑娜和渔夫的孩子、西蒙的孩子。

渔夫：【提着马灯，望着孩子】

桑娜：【

】

2. 穷困的生活有时却让人的精神显得更加高贵。请选出以下人物在穷困中表现出的精神品质。



贫困的桑娜夫妇主动收养已故邻居的孩子。()



匡衡家境贫困，凿壁借光，因苦读成为很有学问的人。()



朱自清贫病交加，拒领美国救济粮，不食嗟来之食。()

- A. 志在千里
- B. 刻苦勤奋
- C. 善良人性
- D. 铮铮铁骨

15* 金色的鱼钩

难度:★★★★★

建议用时:15分钟



语言积累培优//

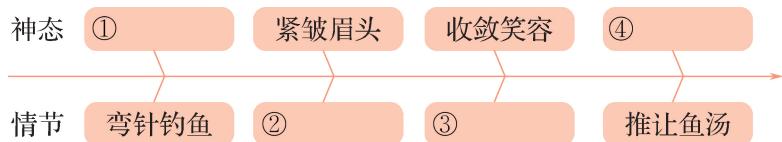
一、选择题。

- 下列加点字的读音和意思有误的一项是 ()
A. 青稞(kē) 无边无涯(边际,极限) B. 搪瓷碗(táng) 合不拢眼(合上,聚拢)
C. 抽噎(yī) 喜出望外(希图,盼) D. 吞咽(yàn) 奄奄一息(呼吸时进出的气)
- 下列对课文题目“金色的鱼钩”理解有误的一项是 ()
A. “金色的鱼钩”是文章的线索,记录着老班长可歌可泣的英雄历程。
B. “金色的鱼钩”主要指鱼钩上长满了红锈。
C. “鱼钩”闪耀着老班长金子般的思想光辉。
D. “金色的鱼钩”彰显着课文主旨,赞扬了老班长舍己为人的品质。
- 联系课文,选一选下面描写老班长的句子反映了他怎样的品质。
A. 对同志无限关心 B. 对党的事业无限忠诚 C. 一心为他人
(1) 他嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头,嚼了一会儿,就皱紧眉头硬咽下去。 ()
(2) 老班长看到这情况,收敛了笑容,眉头拧成了疙瘩。 ()
(3) “……我没完成党交给我的任务,没把你们照顾好。” ()

二、按要求完成句子练习。

- 读了老班长的故事,深受感动。(用修改符号修改病句)
- 我端起搪瓷碗,觉得这个碗有千斤重,怎么也送不到嘴边。(用相同的修辞手法仿写句子)

三、根据课文内容完成思维导图。



能力提升培优//

四、小波想参加“红领巾讲解员”实践活动,于是去找爸爸帮忙。

小波:爸爸,讲解员的讲解内容要自己选择主题,你有什么建议吗?

爸爸:你们最近学习的《金色的鱼钩》这一课,讲的就是红军_____期间的英雄事迹,“_____”是个不错的主题。你还可以展示这个“鱼钩”的图片。

小波:假如我要介绍这个“鱼钩”,还可以由此延伸到老班长_____、_____、_____ (填成语)的品质,从而引出更多的英雄事迹,太棒啦!

爸爸:除了展示图片,你还可以带大家_____呢!

语文园地四

一、选择题。

- 关于对小说中人物形象的理解,下列说法有误的一项是 ()
A. 留意人物的语言、动作、心理活动,能帮助我们深入理解人物形象。
B. 我们可以通过小说的情节感受人物形象。
C. 小说中的环境描写是为了渲染气氛,对我们理解人物作用不大。
D. 阅读《穷人》时,关注写桑娜语言、动作、心理的内容,能感受到桑娜对丈夫的担忧、体贴,以及对邻居的关心。
- 请别人支持我们做一件事情时,需要注意什么?下列说法不正确的一项是 ()
A. 礼貌诚恳地说明意图,交流时设想对方可能的担心,想办法打消他们的疑虑。
B. 说出自己的设想后,如果对方不支持你的想法,就应该知难而退。
C. 先说出自己的想法,再把具体的理由讲清楚,尤其是所做事情的目的和可能带来的好处。

二、按要求完成练习。

- 下面是同学们想请别人支持自己在班里设立“生物角”的理由,在合适的后面画“√”。
 - 设立一个“生物角”,养植物或可爱的小动物,同学们可以一起观察,激发大家观察动植物的兴趣。 ()
 - 教室里的动物多了,我们的教室就能变成有趣的动物园了。 ()
 - 教室里有了花草,可以美化环境,陶冶情操,丰富生活。 ()
- 请帮小波说服妈妈,让她同意小波在家里养一只小狗。
 - 判断哪种说法最有可能得到妈妈的支持,画“√”。
 - 妈妈,我看见邻居姐姐家养了一只小狗,很乖也很可爱,我们也养一只好吗?我保证会用心照顾它。 ()
 - 狗是最忠诚、最善良的动物。有了狗,我们家就有了“守护神”,贼也不敢来了。我想养一只凶猛高大的狗,把贼全都吓跑。 ()
 - 如果妈妈担心养狗会影响你的学习,或是狗不讲卫生,会把家里弄得脏兮兮的,你应该对妈妈说呢?

三、体会描写人物的方法,完成练习。

1. 话说当时薛霸双手举起棍来,望林冲脑袋上便劈下来。说时迟,那时快,薛霸的棍恰举起来,只见松树背后雷鸣也似一声,那条铁禅杖飞将来,把这水火棍一隔,丢去九霄云外,跳出一个胖大和尚来,喝道:“洒家在林子里听你多时!”

(1) 从胖大和尚对林冲出手相助的情节中,可以感受到他_____、_____的人物形象。

(2) 朗读这一情节时,可以抓住对胖大和尚的“_____、_____”等动作的描写,来体会他的侠义之气。

2. 老师的目光落到我的身上,我越发紧张了。要不要告诉老师呢?我把手往桌上放了放,刚想举起来,猛地又缩了回去。不,我不能这样,他应该自己站起来向老师承认错误!可他要是不呢?我该怎么办呢?唉……

(1) 读上面的语段,把“我”的心理变化过程概括出来。



(2) 这段话写出了“我”_____的心理。

(3) 生活中,你一定有过类似的心理吧?请仿照语段,选择一种情景写一写。

四、先将古诗补充完整,再按要求完成练习。

_____,

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识,

_____。

1. 这首诗是《_____》,作者是_____代诗人_____。

2. 诗中“_____”凝练地叙述了诗人离家之久,“_____”表达了诗人无论漂泊何方,都难忘血浓于水的桑梓之情。

3. 诗歌感情自然、真挚,从_____和_____两个视角,抒发了诗人心中无尽的_____与淡淡的感伤。

快乐读书吧

一、选择题。

1. 下列关于“快乐读书吧”的文学常识,不正确的一项是 ()
- A. 《童年》是苏联作家高尔基写的小说。本书是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。故事的主人公是阿廖沙。
- B. 《小英雄雨来》这本书写了雨来为掩护交通员被鬼子抓住后机智逃脱,给八路军送鸡毛信,和小伙伴们制造假地雷迷惑敌人,为八路军站岗放哨等情节。
- C. 《爱的教育》的原名是《心》,是澳大利亚作家亚米契斯的日记体小说。书中以小学的口吻,讲述了一个四年级小男孩的成长故事。
- D. 《童年》以孩子的视角来讲述故事,给充满伤痛的故事蒙上了一层天真烂漫的色彩。
2. 如何阅读描写人物成长的小说?小波和同学们正在讨论,下列说法不正确的一项是 ()
- A. 小波:读小说,要关注故事情节,因为这些情节让我们记住了一个个性格各异的人物。
- B. 小恩:读小说,要关注环境描写,体会其在塑造人物形象中的作用。
- C. 小北:小说中人物众多,理清人物关系能够帮助我们更好地读懂故事。
- D. 东东:读小说,最重要的是要积累优美生动的语言,反复诵读,想象画面。
3. 《爱的教育》中老师在课堂上宣读的九则小故事,大致可分为爱国故事和美德故事两类。主人公以第三人称出现,大多数是少年英雄。下列不属于书中讲到的爱国故事的一项是 ()
- A. 《少年爱国者》 B. 《少年侦探》 C. 《万里寻母记》 D. 《少年鼓手》
4. 小恩和校园剧团的同学从《小英雄雨来》中挑选了几个重要情节,打算排成话剧,按照时间顺序排列正确的一项是 ()



① 掩护交通员李大叔



② 上夜校



③ 写“这儿是中国的土地”



④ 埋假地雷



⑤ 游泳本领高

- A. ⑤②①④③ B. ⑤②①③④ C. ②⑤①④③ D. ⑤④②①③

二、《童年》里,许多人对阿廖沙产生过影响,请仿照例子,完成下图。

外祖母



用小茨冈偷窃和阿廖沙锁酒馆女主人的事教育阿廖沙宽厚待人,与人为善。



三、阅读《童年》的精彩片段,完成练习。

有一天,外祖父突然撞开门冲进来,嘶声喊道:“老太婆,家里失火啦!”

“你说什么?”外祖母尖叫着从地上猛然跳起来,与外祖父一起脚步沉重地冲到外面。外祖母边跑边严厉地下着指令,声音随着脚步声飘来荡去。

外祖父只是低声地哀叹不已。

我心急如焚,极快地跳下床,跑进厨房。厨房的玻璃窗被院子里的火光照射得金光灿烂。雅科夫舅舅一边穿着靴子,一边在地上的金色光影之间跳跃。他单腿蹦跳着掌握平衡,还不忘忙里偷闲尖叫着充当断案的法官:“这保准儿是米什卡干的!百分之一百是他!绝对错不了!他放了火之后,就趁乱溜走啦……”

冲出门来的火焰把院子里的积雪映得通红。房子在火焰的抖动中显得晃动不止,摇摇欲坠,好像随时会朝着火焰过来的方向倒下去,看得我心惊胆战。

随着时间的推移,染坊的火势更加势不可当。

我什么都顾不得,随手拉过一件重重的皮大衣顶在头上,又套上不知道谁的靴子,跌跌撞撞地跑到走道里,站在台阶上朝染坊那里望去。对面的情景真是一片混乱,院子里外祖父、舅舅、格里高利老师傅等人的呼喊声,夹杂在各种物品噼噼啪啪的炸裂声里,震耳欲聋。外祖母突然冲出来,她接下来的举动让我害怕极了。她头上裹着空口袋,身上裹着马被,以与平时迥异的速度飞快地冲进熊熊火海,嘴里兀自大喊着:“硫酸盐!硫酸盐会爆炸的!”

“快拉住她,格里高利!”外祖父咆哮着,“哎呀,这下她可完啦!”

我不由得担心起来,可正在此时,外祖母又闪电似的冲了出来,脚步趔趄像要昏倒,身子弯成了一张弓,手里捧着硫酸盐瓶子。

1. 阅读短文,给短文拟一个恰当的标题:_____。

2. 抓住关键词句,梳理“我”的心情变化,填写下面的思维导图。



3. 下列对画横线句子的理解,不正确的一项是 ()

- A. 环境描写,突出当时火势之大。
- B. 火焰把积雪“映得通红”,房子“晃动不止”“摇摇欲坠”的状态,突出情况之危急。
- C. 环境描写,运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了火势之大。
- D. 环境描写,为下文表现外祖母勇敢冲入火海抢救硫酸盐作铺垫。

4. **语文要素** 下列人物在火场中都有不同的表现,你从中体会到他们怎样的性格特点?

外祖父:_____

外祖母:_____

雅科夫舅舅:_____

读中学写四

一、佳作赏析。

开满丁香花的校园

微风，暖阳，校园里的丁香花又开了。白的，紫的，一团团、一簇簇、一串串，沁人心脾的清香充满了整个校园。

环境描写导入，为故事的发生作好铺垫，照应标题。

忽然，一个鬼鬼祟祟的身影一闪而过。那探头探脑的样子，一看就知道是张明。张明可是全校闻名的“淘气包”，曾经数次被叫进办公室训话。为了教育他，前班主任黄老师花了不少心思，可是收效甚微。

插叙补充介绍，既为下文作铺垫，又起到欲扬先抑的作用。

此时，张明扭头看看身边没有人，便伸出一只手去……“张明！你在干什么？”伴着一声大吼，张明的手闪电般缩了回去。他扭过头去，原来是外号“小辣椒”的班长王寒冰。张明把手插进口袋里，装作若无其事的样子，问：“怎么了？”王寒冰双手叉腰，怒气冲冲地说：“什么怎么了？我问你，你在这儿鬼鬼祟祟地干什么？”

未见其人，先闻其声，突出班长“小辣椒”的性格特征。动作、神态、语言描写，突出班长的“辣椒”味。

张明一听这话，便知来者不善。他头一昂，说：“我就看看，怎么了？”王寒冰生气地说：“我看，你就是想摘花！”“你……”“你什么你？要不是我叫住你，恐怕这花就被你摘下了！”……

两个人正吵得不可开交，路过的班主任李军见状，急忙大喝一声：“停！”两个人这才停止争吵。

李军是这个学期调来的新老师，年纪不大，总是充满活力，什么事情都要亲力亲为。

李军老师把张明和王寒冰拉开，笑眯眯地问：“你们俩为什么争吵呀？”王寒冰说：“我看张明好像要摘花！”张明急了：“我……我……就是想摘了……怎么啦？”“哼！终于愿意承认啦！”“我……我是有原因的！”张明低下头轻声地说。

李军老师一瞧，觉得事出有因，忙问：“张明，那你说说，是什么原因呢？”“李老师，你别听他胡扯，他就是爱搞破坏……”“没有，真的没有！”张明急得脸红脖子粗，“是因为……因为黄老师生病了，说想念学校的丁香花，我……我就想摘一串送给她。”

语言描写，既呼应了前文，又体现了张明的变化。

王寒冰一下愣住了！她当然知道黄老师对张明的关心，但没想到张明也如此懂得感恩。“哦，就是我前面的那位班主任吗？原来如此！”李老师恍然大悟。然后，他亲自挑了一串最美的丁香花，小心翼翼地剪了下来。

微风习习，阳光灿烂，丁香摇曳，那香味仿佛更浓了……

此处环境描写与开头呼应，结构严谨，意味深长。

习作亮点

1. 构思精巧，吸引读者。小作者根据所给情境，精心构思，充分发挥想象，采用了欲扬先抑的写作方法，塑造了“淘气包”张明重情重义、懂得感恩的形象。情节一波三折，耐人寻味。
2. 环境烘托，形象鲜明。习作通过语言描写、动作描写、神态描写等，将人物形象刻画得十分鲜明。开头和结尾的环境描写从侧面烘托了习作的主题，也暗示了人物美好的心灵。

二、习作指导。

1. 审清题目。

填一填，选一选，明确本次习作的任务。

(1) 审清故事情节：本次习作中，故事的情节应该是_____（虚构 真实）的。

(2) 审清内容：本次习作可以写的有（多选） ()

- A. 故事中的人物
- B. 完整的故事情节
- C. 故事发生的时间、地点
- D. 人物的心理活动

(3) 审清重点：本次习作的重点不包括 ()

- A. 故事发生的时间
- B. 引人入胜的情节
- C. 故事发生的环境
- D. 个性鲜明的人物

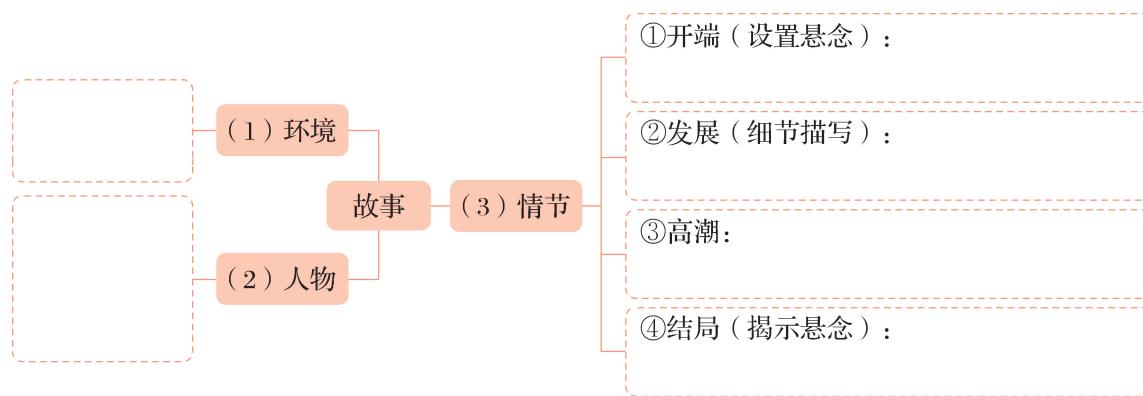
2. 选择材料。

下列素材不适用于本次习作的是 ()

- A. 寒冷的街头，陆天遇到流浪狗朵朵，他求助社区志愿者徐明，最终徐明收养了朵朵。
- B. 月光下的村庄里，铁蛋和远道而来的表哥讲述着各自生活中的趣事。
- C. 九寨沟风景迷人，游人如织，我和爸爸妈妈玩得很开心。
- D. 火车站里，正在休假的民警为了帮迷路的小男孩找到父母而错过了回家的火车。

3. 理清思路。

选择想要写的故事，完成下面的写作思路。



4. 小试身手。发挥想象,虚构故事,将下面的小练笔补充完整。

温暖的冬日

冬日的黄昏,_____

_____ (环境描写,渲染气氛) 陆天缩了缩脖子,急匆匆地往家走。

忽然,一片嘈杂声传来。“打死它,别让它跑了!”“这只流浪狗乱叫,容易吓到老人和孩子。”……在人们的叫骂声中,陆天挤进人群。原来,是一只流浪狗,它趴在地上,瑟瑟发抖,用惊恐的目光看着周围的人,嘴角流着血。_____

_____ (写出陆天的语言和动作)

陆天抱着流浪狗刚进小区,便遇见了志愿者徐明。徐明热心地说:“多可怜的流浪狗啊,我们先把它送去救助站吧!”就这样,陆天和徐明带着流浪狗来到了救助站。_____

_____ (描写小狗可能获得的帮助和发生的变化) 陆天和徐明露出了欣慰的笑容。

华灯初上,似乎照亮了一切寒冷、一切黑暗!多么温暖的冬日啊!

三、跟进习作。

虚构的故事往往情节曲折,人物形象鲜明,读起来比较吸引人。课文提供了三组环境和人物,请你从中选择一组或自己创设一组,展开丰富的想象,创编故事。题目自拟,500字左右。

第五单元

16 夏天里的成长

难度:★★★★☆

建议用时:25分钟

学校正在开展“七彩夏日，遇见成长”系列主题活动，请你也来参加。

一、小波在夏日时记录下了美景，请你按要求完成练习。

初夏的原野上，万物生机勃勃。cǎo píng()和菜畦(wā qí)绿油油的，喇 ba()花长出了一个个苞(bāo pāo)蕾，gān zhe()、gāo liang()都长高了不少。远处的 pù bù()因为雨水充沛，水量大 zēng()，远远看去像千万条白练飞流直下。背阴的石头上长满了 tái xiǎn()。树木枝繁叶茂，几乎不给阳光留下穿过它的 fèng xì()；瓜藤则疯狂地吸收着阳光和水分，尽量地用力地长。

- 用“√”给加点字选择正确的读音，并根据拼音写字词。
- “尽量”在《现代汉语词典》中的解释如右图所示。语段中的“尽量”应选第_____种解释（填序号），读作_____。
- 与“枝繁叶茂”结构相同的四字词语还有_____、_____、_____。

尽量 jǐn liàng: ① [副] 表示力求在一定范围内达到最大限度：把你知道的～告诉大家 | 工作虽然忙，学习的时间仍然要～保证 | 写文章要～简明一些。

尽量 jìn liàng: ② [动] 达到最大限度：喝了半斤白酒，还没～。

二、小波和小恩在课间交流时谈论到了几个问题，请你参与他们的讨论，选择正确的答案。

- 下列句子中的“丰满”与“山是一天一天地变丰满”中的“丰满”意思相同的一项是 ()
 A. 昆明的雨季是明亮的、丰满的、使人动情的。
 B. 随着你的长大，随着你的羽翼逐渐丰满，母亲的两鬓也渐多了银丝。
 C. 这小孩子脸很丰满。
 D. 随着夏天的到来，雏鸟的羽毛越来越丰满。
- 下列谚语表示八月里谷子不抽穗，就没有收成的希望的一项是 ()
 A. 不热不长，不热不大。 B. 六月六，看谷秀。
 C. 处暑不出头，割谷喂老牛。 D. 寒露无青稻，霜降一齐倒。
- 下列句子中，没有语病的一项是 ()
 A. 无论什么季节的雨，我就喜欢。 B. 秋天，满树的枫叶翠色欲流，煞是好看。
 C. 北戴河的夏天是个美丽的地方。 D. 夏天，万物皆在跳跃地长，蹿着高地长。
- 语文要素** 《夏天里的成长》这篇课文的中心句是 ()
 A. 人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。
 B. 夏天是万物迅速生长的季节。

- C. 俗话说：“不热不长，不热不大。”
 D. 随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。
5. 对下面句子意思的概括，最准确的一项是 ()

炎热的夏天，树绿得浓密，树冠遮天蔽日。人们带着劳作后的汗水，坐在树荫下乘凉，身上的汗水立马会被化解而去。更多的时候，人们坐在树下，或打扑克、下棋娱乐，或是闲话桑麻、聊些奇闻逸事。在树下，乡邻之间的距离拉得很近，那么亲切。

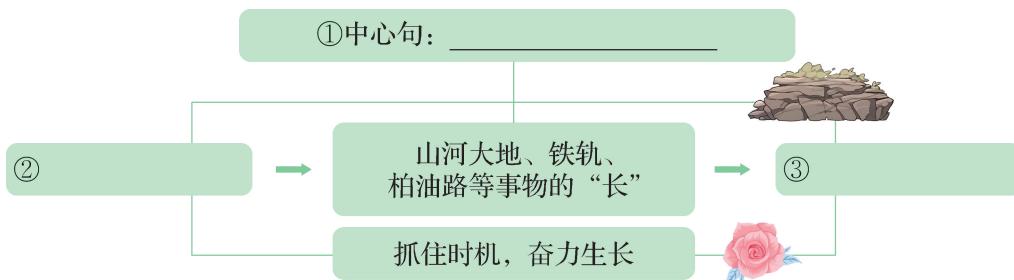
- A. 夏天特别炎热，树木浓密。 B. 人们在夏天劳作会出很多汗。
 C. 绿树拉近了乡邻之间的距离。 D. 夏天最适合在绿树的树荫下乘凉。

三、请你开动脑筋，跟着小玉一起赏析下面这段话。

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。

1. 这段话运用了_____的修辞手法，写出了夏天是_____的季节。
2. 请你接着续写一句话：_____长，_____长，_____是一天一天地_____。

四、小沐在学完本课后，想要为课文绘制一幅思维导图，请你与她一起完成。



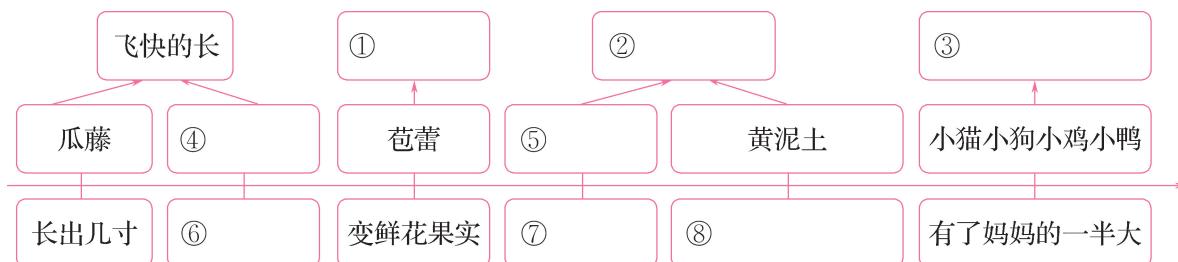
五、跟随小林的步伐，一起感受夏日万物的成长。

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“_____，_____。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

1. 在文中的横线上填写俗语。

2. 用“_____”画出第1自然段的中心句,将下面的思维导图补充完整。



3. 对画波浪线的句子理解有误的一项是 ()

- A. “苞蕾”“鲜花”“小果实”写出了植物在夏天生长变化的过程。
 B. “昨天”“今天”“明天”表明夏天生物三天时间就能开花结果。
 C. “昨天”“今天”“明天”是虚指,突出了夏天是生长的时期,生物生长速度快。
 D. 这句话运用了排比的修辞手法,突出了夏天植物生长迅速的特点。

4. **思辨表达** 小林认为第1自然段已经写清楚了生物在夏天是迅速生长的,没必要再写第2自然段。你同意这个观点吗?为什么?

六、请你参与六年级(1)班的夏日探究活动。

1. 探究活动中,同学们收集了一些关于夏天的谚语。请你根据它们涉及的不同方面进行分类,并根据自己的积累完成填空。

① 六月六,看谷秀。 ② 小暑一声雷,倒转做黄梅。

③ 处暑不出头,割谷喂老牛。 ④ 青蛙叫,暴雨到。

⑤ 小暑大麦黄,大暑小麦筐。 ⑥ 冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方。

农业谚语:_____ 气象谚语:_____ 保健谚语:_____

我还知道其他与夏天有关的谚语:_____

2. 读一读,背一背,写一写关于夏天的古诗。

(1) 荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。

(2) 黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

(3) _____, _____。

(4) _____, _____。

17 盼

难度: ★★★☆☆

建议用时: 25 分钟



语言积累培优//

一、读语段,完成练习。

妈妈下班后焖(mèn mēn)上米饭,从 guì()子里拿出外婆制作的东北 suàn()薹(cái tái)dòu jiàng()。妹妹馋得直舔 zuǐ chún(),她饿得肚子咕咕直叫,把雨衣的 xiù zi() shuǎi()得窸(xī sī)窸窣(sū shū)窣响。妈妈瞟(piǎo piào)了她一眼:“fēng()丫头,天气 yù bào()没有雨,你穿着雨衣不怕身上长痱(fèi féi)子?”妹妹 suō()着脖子,对妈妈做了一个鬼脸,理直气壮地说:“谁规定只有下雨天才能穿雨衣的?”说完,bèng()跳着离开厨房。妈妈笑着说:“真是个机灵鬼!”

- 用“√”给语段中的加点字选择正确的读音。
- 根据拼音,在括号里写字词。
- 联系生活实际,我知道“瞟”表示_____看,表示“看”的意思的词语还有_____、_____等。
- 下列词语中的加点字与“理直气壮”的“直”意思相同的一项是 ()
A. 直起腰来 B. 心直口快 C. 横冲直撞 D. 正直无私

二、选择题。

- 依次填入句中横线上的词语,恰当的一项是 ()
①流感来势汹汹,接种疫苗是_____流感病毒的有效手段。
②北斗卫星导航系统能帮助气象部门及时地_____天气变化。
A. 预报 预防 B. 预防 预报 C. 预示 预报 D. 预示 预防
- 下列句子中的加点词语使用有误的一项是 ()
A. 这件实验仪器非常昂贵,使用时一定要小心翼翼,轻拿轻放,以免损坏。
B. 近年来,网红古镇举办的活动中,游客的民俗体验被安排得满满当当。
C. 他们正在窸窸窣窣地低声交谈。
D. 只有做到公平公正,说话做事才能理直气壮。
- 下列对课文内容理解不正确的一项是 ()
A. “盼”既是课文的情节线索,也是情感线索。
B. 课文以成人的视角叙述事情的经过,把一个孩子对雨的渴盼表现得淋漓尽致。
C. 作者通过对动作、语言、心理等方面的描写,将孩子的“盼”表达得真切形象,能让读者产生共鸣。
D. 课文通过新雨衣事件,表达了孩子对雨的渴盼,也透露着孩子对生活的向往和热爱。

4. 在下面横线处填入语句,衔接最恰当的一项是 ()

江南的雨是太多,太深长了。_____

- ① 当然是瓦,是我们屋上排列成盆的瓦。
- ② 那些瓦垄和瓦当,全都为了承接雨水而设。
- ③ 它需要什么来承接,才能够留住,而不至于散失于旷野和河沟?
- ④ 由它们构成的每一种角度和弧度,都标明了雨季每天的流程和形态。

A. ①③②④ B. ②①③④ C. ③①②④ D. ③①④②

三、按要求完成句子练习。

1. 仿照例句,用几个连续动词写句子。

例:我几步跑回家,理直气壮地打开柜门,拿出雨衣冲妈妈说:“妈妈,下呢,还在下呢!”

2. 照样子,写句子。

例:下雨时,雨点儿打在头上,是世界上最美的事。

烈日炎炎时,_____是世界上最美的事。

饥肠辘辘时,_____是世界上最美的事。

四、根据课文内容,把思维导图补充完整。

事例一:③_____

事例二:借故外出

事例三:窗前看雨

事例四:④_____

②_____雨衣
(具体、详细)



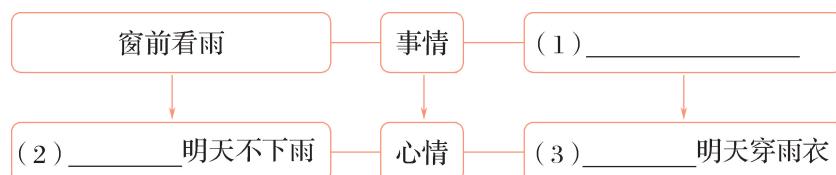
阅读素养培优

五、课内精彩阅读。

吃过晚饭,雨还在不停地下着,嗒嗒嗒地打着玻璃窗,好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前,不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来:要是今天雨都下完了,那明天还有雨可下吗?最好还是留到明天吧。

说来也怪,雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子,凉爽的空气扑了过来,还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路,马路上像铺了一层明晃晃的玻璃;路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢,那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上,一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

1. **语文要素** 选文中画横线的句子运用了_____的修辞手法,把雨后路灯照耀下的马路的路面比作_____，把小杨树上挂着的雨珠比作_____，生动形象地写出了雨后马路的景色,也引发了下文“我”对穿雨衣的憧憬,充分体现了一个“_____”字。
2. 细读选文,完成下面的思维导图。



3. “我”心中盼下雨,可选文却把“雨后景色”写得如此美丽,这样写有何用意?

4. **情景表达** 想象“我”穿上雨衣在雨中漫步的情景,将句子补充完整。

我穿着雨衣,_____



能力提升培优 //

六、完成下列有关“盼望”的练习。

1. 下面的四字词语中,不含“盼望”意思的一项是 ()

A. 望眼欲穿 B. 左顾右盼 C. 延颈企踵 D. 企足而待

2. 古人常借诗词表达自己内心所盼,请将下列诗句与“盼望”的主题连线对应。

但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。	盼知己
醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回?	盼胜利
莫愁前路无知己,天下谁人不识君?	盼平安

读中学写五

一、佳作赏析。

寻

上天给了我一双黑色的眼睛，我用它来寻找人间真情。

往年的夏天闷热不堪，今年的夏天气温却迟迟不升高，这两天又下起了小雨，空气中还带着丝丝凉意。临近小考，我的内心焦躁不安，一直想用洗澡来缓解一丝紧张。可每次刚要进浴室，妈妈总是找借口要先洗。我一直都不理解妈妈为何这样做。直到有一次，我在妈妈的床头柜上发现了秘密。原来，妈妈从网上买了一份“宝典”，其中，“洗完澡后浴室温度能升高”被妈妈标了记号。我的心弦被轻轻地拨动了一下，原来妈妈一定要在我前面洗澡是怕我在小考前感冒，所以用这种方法让室温升高。

我找寻到了，升高的室温，饱含着妈妈的情啊！

→ “我”从妈妈买的“宝典”——“洗完澡后浴室温度能升高”中“寻”到了爱。

夜，好静谧，皎洁的月光洒了满地银白。窗外一盏盏柔和的路灯，伴着皎洁的月光织成一条柔软的锦被。我沉浸在题海中，手中的笔一刻也没停下。

→ 环境描写写出月夜的美好，也为下文写爸爸对“我”的关爱作铺垫。

咚咚咚，是爸爸的敲门声，“已经很晚了，早点儿睡吧！这杯热牛奶趁热喝了吧。”粗犷的眉毛，挺拔的身姿，爸爸虽不善言辞，对我的关怀却无微不至……

我找寻到了，一杯热牛奶，洋溢着爸爸的爱呀！

→ “我”从爸爸送“我”的一杯热牛奶中“寻”到了爱。

亲人的爱陪伴我，老师也一直给予我关怀。学习上的低谷也曾使我灰心丧气，但是，望着老师那肯定的目光，我又怎能失去动力？“有付出终有回报”，语重心长的教诲早已深深地印在我的脑海之中。我知道，这里满是老师对我的信心与期待。

我找寻到了，一句谆谆教诲，深藏着老师的关怀呀！

→ “我”从老师的谆谆教诲中“寻”到了爱。

升高的室温，饱含着妈妈的情；一杯热牛奶，洋溢着爸爸的爱；一句教诲，深藏着老师的关怀！一双慧眼，让我寻找到了人间的真情。带着真情，带着感动出发，我坚信，自己一定能张开梦想的翅膀自由飞翔！

→ 结尾是对全文的总结，同时升华了习作的主旨。

习作亮点

1. 事例典型，中心明确。全文以“寻”为线索，通过三个具体的事例，表达了“寻找人间真情”这一主题，让人感觉温馨又美好。
2. 情感真挚，层次分明。结尾抒情是本文的一大亮点，三个抒情句既总结了事例的内容，又使习作条理清晰，层次分明，中心突出。

二、习作指导。

1. 审清题目。

(1) 审清要求：下列关于本次习作的要求，表述不符合的一项是 ()

- A. 本次习作无体裁限制，可以写人记事，也可以写想象故事。

B. 本次习作要求选择一个感受最深的汉字,围绕汉字确定中心意思。

C. 本次习作可以以自己所选汉字为题,也可以另外拟一个题目。

D. 本次习作所选的汉字必须从题目所给的示例中选择。

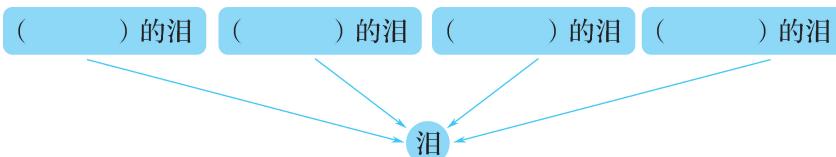
(2) 审清重点:本次习作的关键是从不同的方面或_____来凸显文章的中心意思。

(3) 审清难点:本次习作的难点是围绕中心意思选择合适的材料。

2. 选择材料。

请把你下面的思维导图补充完整。

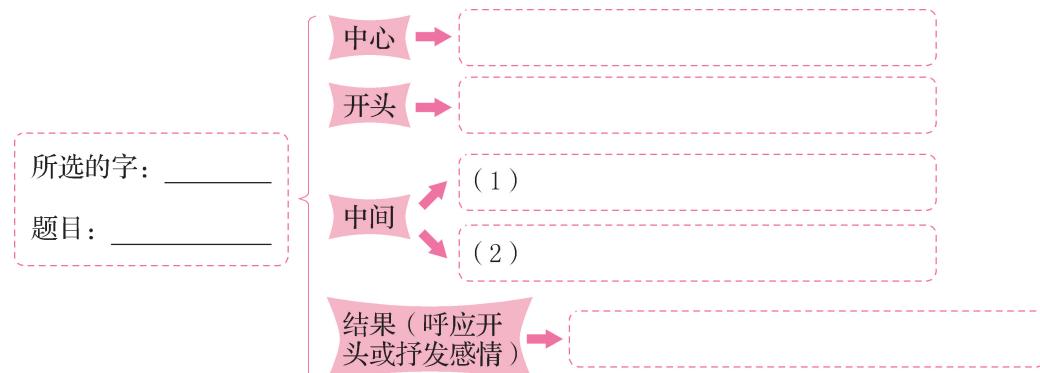
(1) 从不同的方面表达中心意思。



(2) 选择不同的事例表达生活中的“甜”,在合适的材料后面画“√”。

- ① 弟弟与我分享点心() ② 外卖小哥帮我修车() ③ 我把义卖的钱弄丢了() ④ 我收到了红军爷爷的回信() ⑤ 我救助流浪狗被人误会()

3. 理清思路。



4. 小试身手。阅读下面的语段,完成练习。

笑能给人温暖,给人幸福和力量,还能使人与人之间友好相处!

有一次,我去医院看病,看着各种医疗设备,我很紧张。医生阿姨一边为我治疗,一边微笑着和我说话,使我顿时觉得连病痛都减轻了许多。

还有一次,我不小心碰掉了同学的钢笔,捡起来一看,笔尖弯了!这支笔是她爸爸送给她的生日礼物,她一直当作宝贝珍惜,今天却被我摔坏了,她会怎么想呢?当我忐忑不安地找到她时,她先是一惊,心疼地看着钢笔,但随即脸色又缓和了,笑着安慰我:“不要紧。”看着这动人的微笑,听着这亲切的话语,我觉得如释重负……

(1) 用“~~~~~”画出语段的中心句。

(2) 语段中,用来表现中心意思的典型事例是_____

和_____。我还可以结合生活经验补充一个能够表现语段中心意思的事例:_____。

三、跟进习作。

以“迷”为题写一篇习作。写前要想清楚自己想表达的中心意思。注意围绕中心意思,从不同的方面或选择不同的事例来写。不少于500字。