



第一单元

1 草原·····	1
2 丁香结·····	4
3 古诗词三首·····	7
4* 花之歌 ·····	10
语文园地一·····	12
读中学写一·····	14

第二单元

5 七律·长征 ·····	16
6 狼牙山五壮士 ·····	18
7 开国大典 ·····	21
8* 灯光 ·····	24
9* 我的战友邱少云 ·····	25
语文园地二·····	26
读中学写二·····	27

第三单元

10 竹节人·····	29
11 宇宙生命之谜·····	32
12* 故宫博物院·····	35
语文园地三·····	36
读中学写三·····	37

第四单元

13 桥·····	39
14 穷人·····	42
15* 金色的鱼钩·····	45
语文园地四·····	46
快乐读书吧·····	48
读中学写四·····	50

第五单元

16 夏天里的成长·····	53
17 盼·····	56
读中学写五·····	59

第六单元

18 古诗三首·····	61
19 只有一个地球·····	64
20* 青山不老·····	67
21* 三黑和土地·····	69
语文园地六·····	71
读中学写六·····	73

第七单元

22 文言文二则·····	75
23 月光曲·····	78
24* 京剧趣谈·····	81
语文园地七·····	83
读中学写七·····	85

第八单元

25 少年闰土·····	87
26 好的故事·····	90
27* 我的伯父鲁迅先生·····	93
28* 有的人——纪念鲁迅有感·····	95
语文园地八·····	97
读中学写八·····	99

答案详解(另册)

单元提优测试卷(另册)

江苏教育先进地区期末试卷优选(另册)

阅读素养专项练(另册)

第四单元

13 桥

难度:★★★★☆
建议用时:25 分钟

六年级(1)班想将《桥》拍成微电影,请你参与拍摄。

一、下面是编剧波波改编的剧本片段,请你阅读并完成练习。

洪水 páo xiào()着,势不可当,狂奔(bēn bèn)着冲下山谷,放肆地狞(níng nìng)笑着。一片乱哄(hōng hòng)哄的景象中,这位备受拥戴的老汉却像座山似(shì sì)的立在木桥边,雨水从他清瘦的脸上流淌下来。老汉一把 jiū()住一个小伙子,狠狠地 dèng()了他一眼,嗓音 shā yǎ()地喊话:“党员排在后边!”

1. 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。
2. 语段中画横线的“当”字的读音是_____,下列词语中加点的“当”字与语段中的“当”字意思相同的一项是 ()
A. 独当一面 B. 门当户对 C. 锐不可当 D. 敢作敢当
3. “拥”字在字典中的解释如下图所示,语段中画波浪线的“拥”字应选第_____种解释。

拥 yōng:① 抱;② 围着;③ 拥护;④ 聚到一块儿;⑤ 持有。

给下列加点字选择正确的解释。

- (1) 一百多号人你拥我挤地往南跑。 ()
- (2) 一群学生拥着一位老师从教室走了出来。 ()

二、拍好微电影需要具备良好的判断选择能力,请完成下面的选择题。

1. 下列句子采用了哪种描写方式? 请选一选。
A. 语言描写 B. 外貌描写 C. 环境描写
(1) 黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。 ()
(2) 老汉清瘦的脸上淌着雨水。 ()
(3) 老汉沙哑地喊话:“桥窄! 排成一队,不要挤! 党员排在后边!” ()
2. 课文中的句段大多非常简短,下列对其作用的理解有误的一项是 ()
A. 渲染紧张气氛 B. 增强故事的悲壮色彩
C. 使文章更加生动形象 D. 加快叙事节奏,推进情节发展
3. 下列对课文题目“桥”的理解不正确的一项是 ()
A. “桥”在小说中是环境的一部分,是故事发生的重要场地,木桥虽窄,但是却有重要作用。
B. “桥”具有象征意义,是老百姓求生的希望之桥,也是把党员和群众联系在一起的情感之桥。

C. “桥”起推动情节发展的作用,它的特点折射出情势的紧迫,推动人物的对话和行为发展。

D. 以“桥”为题,既体现出“桥”的重要作用,又赞美了“桥”无私奉献的精神。

4. 将下面这段话插入语段中,最恰当的位置是 ()

永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥极少出事,足见它的坚固。

① 永定河上的卢沟桥,桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成。② 桥宽约 8 米,桥面平坦,几乎与河面平行。③ 每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体。④ 由于各拱相连,所以这种桥叫作联拱石桥。⑤ 桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑥ 每个柱头上都雕刻着不同姿态、惟妙惟肖的狮子。

A. ②③句之间 B. ③④句之间 C. ④⑤句之间 D. ⑤⑥句之间

三、小恩导演正在拍摄现场对演员们进行画面指导。请你也参与进来吧!

人们翻身下床,却一脚踩进水里。是谁惊慌地喊了一嗓子,一百多号人你拥我挤地往南跑。

1. 这两句话抓住了村民们的_____进行描写,表现了人们遇到山洪毫无防备时的_____与_____,与后文老汉的_____、_____形成鲜明的对比。

2. 请你用语言描写、动作描写、神态描写等,写一写山洪来临时人们的表现。

四、结合小说主要情节,填写微电影的场景。



五、请你帮助本次微电影的制片人审核影片。请你阅读课文片段,完成练习。

① 水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼,站到了后面。

② 木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把,说:“你先走。”

老汉吼道:“少废话,快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然,那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么,猛然间,一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后,洪水退了。

一个老太太,被人搀扶着,来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 情节的巧妙设置让老汉一“揪”一“推”的动作令人震撼。按要求体会人物形象。

知晓父子关系前体会到的老汉形象
揪:群众为先的好党员
推:_____

知晓父子关系后体会到的老汉形象
揪:_____的好党员
推:_____

2. **语文要素** 文中画波浪线的句子点明了故事发生的环境,请对此进行分析。

这两句话运用了_____的修辞手法,句②形象地写出了_____的危急情形,为下文写木桥倒塌埋下伏笔。

3. 你决定让微电影与课文保持一致,最后揭晓二人的身份,这是因为:_____。

4. **思辨表达** 微电影拍摄完毕,有同学建议将电影名“桥”改为“山洪”。你同意他的看法吗? 为什么?

六、你们想为老支书设计一场颁奖典礼作为宣传,请你结合课文内容,仿照例子,为老支书写一段颁奖辞。

感动中国人物陈陆:2020年夏天,在营救被困洪水中的百姓时英勇牺牲。

【颁奖辞】最先出发,最快抵达,为危难的乡亲奉上最好的年华。欠身体一台手术,欠妻子一个告别,欠父母一次团圆。洪水汹涌,你是浪尖上的逆行者;大雨过后,你是天空中灿烂的霞。

14 穷人

难度:★★★★☆
建议用时:25 分钟



语言积累培优

一、读语段,完成练习。

fēng bào()来了,海面上不一会儿就 xiān()起了巨浪,xiōng yǒng péng pài()的海浪拍击着海岸,发出巨大的 hōng míng()声,这 zāo gāo ()的天气让人感到 () (形容担心祸患临头,非常害怕不安)。魁(guì kuí)梧(wú lí ní)黑的 yú fū()拖着 shī lín lín()的被撕破了的 yú wǎng (),朝海边的那座小屋走去。小屋的灯还没有 xī(),桑娜 zhòu()着眉头望向窗外,满腹 yōu lǜ(),她志(tán tǎn)忑(tè tē)不安地喃喃道:“唉,[]没有打到鱼[]没关系,他能平安归来就好。”

1. 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。
2. 根据括号内的提示,在语段的横线处填写恰当的四字词语。
3. 在语段的方括号内填写恰当的关联词,使语句通顺流畅。

二、选择题。

1. 下列句子中的加点词语使用不恰当的一项是 ()
A. 森森患有孤独症,在公共场合,他偶尔会小声地自言自语。
B. 这座山的顶峰太危险了,谁站在那儿都会感到心惊肉跳。
C. 马上要公布成绩了,他这会儿心里七上八下,犹豫不决。
D. 他平时不努力学习,考试没考好,真是自作自受。
2. 下列句子中,省略号的用法和例句相同的一项是 ()
例:“我?”桑娜脸色发白,说,“我嘛……缝缝补补……”
A. “可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
B. 那座钟敲了一下、两下……到第十下的时候,他终于起床了。
C. 她轻轻哼起《摇篮曲》:“风儿轻,月儿明,树叶儿遮窗棂……”
D. 这么多年,母亲一直对我悉心照料,我该怎么报答她呢? ……
3. **语文要素** 下列关于小说的表述中有误的一项是 ()
A. 小说中一般会有比较鲜明的人物形象。
B. 小说内容是虚构的,与现实生活无关。
C. 小说还会借环境描写突显人物形象。
D. 小说中人物的语言、动作、心理活动可以帮助我们深入地理解人物形象。

三、品读句子,完成练习。

外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净,炉子里的火还没

有熄,食具在搁板上闪闪发亮。

1. 读屋外环境语气要_____ (高亢 低沉), 读出氛围恶劣; 读屋内环境, 要重读_____, _____、_____等词语, 节奏舒缓, 语调微扬, 读出_____的气氛。
2. 对屋内环境的描写不仅表现了桑娜_____的品质, 也暗示了桑娜夫妇_____的形象。请仿照这种描写方法, 用一两句话写一写某种环境, 表现人物的品质或形象。

四、根据课文内容完成思维导图。



寒风呼啸,
等待丈夫

①

②

忐忑不安

③

④



阅读素养培优

五、课内精彩阅读。

- ① “……我不在, 你在家做些什么呢?”
- ② 渔夫说着, 把网拖进屋里, 坐在炉子旁边。
- ③ “我?” 桑娜脸色发白, 说, “我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶, 真叫人害怕。我可替你担心呢!”
- ④ ……………
- ⑤ “你知道吗?” 桑娜说, “咱们的邻居西蒙死了。”
- ⑥ “哦? 什么时候?”
- ⑦ “我也不知道, 大概是昨天。唉! 她死得好惨啊! 两个孩子都在她身边, 睡着了。他们那么小……一个还不会说话, 另一个刚会爬……” 桑娜沉默了。
- ⑧ 渔夫皱起眉, 他的脸变得严肃、忧虑。“嗯, 是个问题!” 他搔搔后脑勺说, “嗯, 你看怎么办? 得把他们抱来, 同死人待在一起怎么行! 哦, 我们, 我们总能熬过去的! 快去! 别等他们醒来。”
- ⑨ 但桑娜坐着一动不动。
- ⑩ “你怎么啦? 不愿意吗? 你怎么啦, 桑娜?”
- ⑪ “你瞧, 他们在这里啦。” 桑娜拉开了帐子。

1. 抓住描写桑娜的语句, 体会其内心世界, 选词填空。

如释重负 小心翼翼 提心吊胆

渔夫回来后, 桑娜开始是_____地回答丈夫的话, 接着是_____带着试探地叙述西蒙家的事, 最后是_____地告诉丈夫孤儿已经抱过来了。

2. 对选文第⑧段画线句理解不恰当的一项是 ()

- A. “皱起眉”“脸变得严肃、忧虑”说明渔夫感到问题很难办。
- B. “搔搔后脑勺”说明渔夫正在认真思考,体现了渔夫的憨厚。
- C. 渔夫一连串的话,既是征求妻子的意见,又表明了自己的观点。
- D. 这段话写了渔夫觉得困难巨大、犹豫不决的心理过程。

3. **思辨表达** 有的同学认为可以把“我们总能熬过去的”中的“熬”字换为“度”字,你觉得好不好? 为什么?

4. **语文要素** 从语段中,我们能概括出桑娜和渔夫共同具有的美好品质有(多选)

- A. 顾全大局
- B. 心地善良
- C. 吃苦耐劳
- D. 关爱别人



能力提升培优

六、根据要求完成练习。

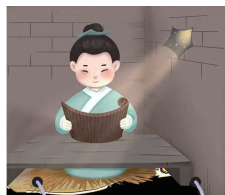
1. 小说结尾写道:“‘你瞧,他们在这里啦。’桑娜拉开了帐子。”渔夫看到这一情形,会说些什么? 桑娜又会怎么说? 请你发挥想象,把下面的剧本补充完整,体现温情。

穷 人	
场景:漆黑的夜、寒风呼啸、温暖的小屋、灯光、白色的帐子、床。	
人物:桑娜、渔夫、桑娜和渔夫的孩子、西蒙的孩子。	
渔夫:【提着马灯,望着孩子】	
桑娜:【	】

2. 穷困的生活有时却让人的精神显得更加高贵。请选出以下人物在穷困中表现出的精神品质。



贫困的桑娜夫妇主动收养已故邻居的孩子。()



匡衡家境贫困,凿壁借光,因苦读成为很有学问的人。()



朱自清贫病交加,拒领美国救济粮,不食嗟来之食。()

- A. 志在千里
- B. 刻苦勤奋
- C. 善良人性
- D. 铮铮铁骨

15* 金色的鱼钩

难度:★★☆☆☆

建议用时:15 分钟



语言积累培优

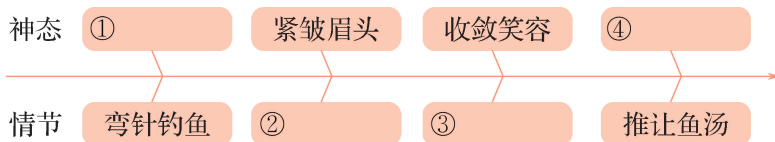
一、选择题。

- 下列加点字的读音和意思有误的一项是 ()
 A. 青稞(kē) 无边无涯(边际,极限) B. 搪瓷碗(táng) 合不拢眼(合上,聚拢)
 C. 抽噎(yī) 喜出望外(希图,盼) D. 吞咽(yàn) 奄奄一息(呼吸时进出的气)
- 下列对课文题目“金色的鱼钩”理解有误的一项是 ()
 A. “金色的鱼钩”是文章的线索,记录着老班长可歌可泣的英雄历程。
 B. “金色的鱼钩”主要指鱼钩上长满了红锈。
 C. “鱼钩”闪耀着老班长金子般的思想光辉。
 D. “金色的鱼钩”彰显着课文主旨,赞扬了老班长舍己为人的品质。
- 联系课文,选一选下面描写老班长的句子反映了他怎样的品质。
 A. 对同志无限关心 B. 对党的事业无限忠诚 C. 一心为他人
 (1) 他嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头,嚼了一会儿,就皱紧眉头硬咽下去。 ()
 (2) 老班长看到这情况,收敛了笑容,眉头拧成了疙瘩。 ()
 (3) “……我没完成党交给我的任务,没把你们照顾好。” ()

二、按要求完成句子练习。

- 读了老班长的故事,深受感动。(用修改符号修改病句)
- 我端起搪瓷碗,觉得这个碗有千斤重,怎么也送不到嘴边。(用相同的修辞手法仿写句子)

三、根据课文内容完成思维导图。



能力提升培优

四、小波想参加“红领巾讲解员”实践活动,于是去找爸爸帮忙。

小波:爸爸,讲解员的讲解内容要自己选择主题,你有什么建议吗?

爸爸:你们最近学习的《金色的鱼钩》这一课,讲的就是红军_____期间的英雄事迹,“_____”是个不错的主题。你还可以展示这个“鱼钩”的图片。

小波:假如我要介绍这个“鱼钩”,还可以由此延伸到老班长_____,_____,_____ (填成语)的品质,从而引出更多的英雄事迹,太棒啦!

爸爸:除了展示图片,你还可以带大家_____呢!

语文园地四

一、选择题。

- 关于对小说中人物形象的理解,下列说法有误的一项是 ()
 - 留意人物的语言、动作、心理活动,能帮助我们深入理解人物形象。
 - 我们可以通过小说的情节感受人物形象。
 - 小说中的环境描写是为了渲染气氛,对我们理解人物作用不大。
 - 阅读《穷人》时,关注写桑娜语言、动作、心理的内容,能感受到桑娜对丈夫的担忧、体贴,以及对邻居的关心。
- 请别人支持我们做一件事情时,需要注意什么? 下列说法不正确的一项是 ()
 - 礼貌诚恳地说明意图,交流时设想对方可能的担心,想办法打消他们的疑虑。
 - 说出自己的设想后,如果对方不支持你的想法,就应该知难而退。
 - 先说出自己的想法,再把具体的理由讲清楚,尤其是所做事物的目的和可能带来的好处。

二、按要求完成练习。

- 下面是同学们想请别人支持自己在班里设立“生物角”的理由,在合适的后面画“√”。
 - 设立一个“生物角”,养植物或可爱的小动物,同学们可以一起观察,激发大家观察动植物的兴趣。 ()
 - 教室里的动物多了,我们的教室就能变成有趣的动物园了。 ()
 - 教室里有了花草,可以美化环境,陶冶情操,丰富生活。 ()
- 请帮小波说服妈妈,让她同意小波在家里养一只小狗。
 - 判断哪种说法最有可能得到妈妈的支持,画“√”。
 - 妈妈,我看见邻居姐姐家养了一只小狗,很乖也很可爱,我们也养一只好吗? 我保证会用心照顾它。 ()
 - 狗是最忠诚、最善良的动物。有了狗,我们家就有了“守护神”,贼也不敢来了。我想养一只凶猛高大的狗,把贼全都吓跑。 ()
 - 如果妈妈担心养狗会影响你的学习,或是狗不讲卫生,会把家里弄得脏兮兮的,你该怎么对妈妈说呢?

三、体会描写人物的方法,完成练习。

1. 话说当时薛霸双手举起棍来,望林冲脑袋上便劈下来。说时迟,那时快,薛霸的棍恰举起来,只见松树背后雷鸣也似一声,那条铁禅杖飞将来,把这水火棍一隔,丢去九霄云外,跳出一个胖大和尚来,喝道:“洒家在林子里听你多时!”

(1) 从胖大和尚对林冲出手相助的情节中,可以感受到他_____、_____的人物形象。

(2) 朗读这一情节时,可以抓住对胖大和尚的“_____、_____”等动作的描写,来体会他的侠义之气。

2. 老师的目光落到我的身上,我越发紧张了。要不要告诉老师呢?我把手往桌上放了放,刚想举起来,猛地又缩了回去。不,我不能这样,他应该自己站起来向老师承认错误!可他要是呢?我该怎么办呢?唉……

(1) 读上面的语段,把“我”的心理变化过程概括出来。



(2) 这段话写出了“我”_____的心理。

(3) 生活中,你一定有过类似的心理吧?请仿照语段,选择一种情景写一写。

四、先将古诗补充完整,再按要求完成练习。

_____,
乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识,
_____。

1. 这首诗是《_____》,作者是_____代诗人_____。
2. 诗中“_____”凝练地叙述了诗人离家之久,“_____”表达了诗人无论漂泊何方,都难忘血浓于水的桑梓之情。
3. 诗歌感情自然、真挚,从_____和_____两个视角,抒发了诗人心中无尽的_____与淡淡的感伤。

快乐读书吧

一、选择题。

- 下列关于“快乐读书吧”的文学常识,不正确的一项是 ()
 - 《童年》是苏联作家高尔基写的小说。本书是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。故事的主人公是阿廖沙。
 - 《小英雄雨来》这本书写了雨来为掩护交通员被鬼子抓住后机智逃脱,给八路军送鸡毛信,和小伙伴制造假地雷迷惑敌人,为八路军站岗放哨等情节。
 - 《爱的教育》的原名是《心》,是澳大利亚作家亚米契斯的日记体小说。书中以小学生的口吻,讲述了一个四年级小男孩的成长故事。
 - 《童年》以孩子的视角来讲述故事,给充满伤痛的故事蒙上了一层天真烂漫的色彩。
- 如何阅读描写人物成长的小说? 小波和同学们正在讨论,下列说法不正确的一项是 ()
 - 小波:读小说,要关注故事情节,因为这些情节让我们记住了一个个性格各异的人物。
 - 小恩:读小说,要关注环境描写,体会其在塑造人物形象中的作用。
 - 小北:小说中人物众多,理清人物关系能够帮助我们更好地读懂故事。
 - 东东:读小说,最重要的是要积累优美生动的语言,反复诵读,想象画面。
- 《爱的教育》中老师在课堂上宣读的九则小故事,大致可分为爱国故事和美德故事两类。主人公以第三人称出现,大多数是少年英雄。下列不属于书中讲到的爱国故事的一项是 ()
 - 《少年爱国者》
 - 《少年侦探》
 - 《万里寻母记》
 - 《少年鼓手》
- 小恩和校园剧团的同学从《小英雄雨来》中挑选了几个重要情节,打算排成话剧,按照时间顺序排列正确的一项是 ()



① 掩护交通员李大叔



② 上夜校



③ 写“这儿是中国的土地”



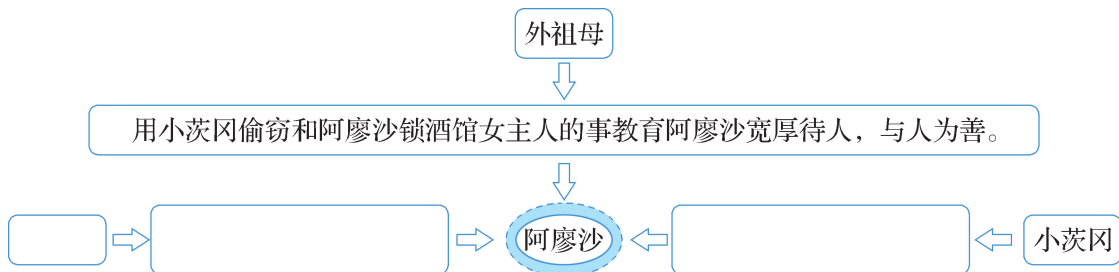
④ 埋假地雷



⑤ 游泳本领高

- ⑤②①④③
- ⑤②①③④
- ②⑤①④③
- ⑤④②①③

二、《童年》里,许多人对阿廖沙产生过影响,请仿照例子,完成下图。



三、阅读《童年》的精彩片段，完成练习。

有一天，外祖父突然撞开门冲进来，嘶声喊道：“老太婆，家里失火啦！”

“你说什么？”外祖母尖叫着从地上猛然跳起来，与外祖父一起脚步沉重地冲到外面。外祖母边跑边严厉地下着指令，声音随着脚步声飘来荡去。

外祖父只是低声地哀叹不已。

我心急如焚，极快地跳下床，跑进厨房。厨房的玻璃窗被院子里的火光照射得金光灿烂。雅科夫舅舅一边穿着靴子，一边在地上的金色光影之间跳跃。他单腿蹦跳着掌握平衡，还不忘忙里偷闲尖叫着充当断案的法官：“这保准儿是米什卡干的！百分之一百是他！绝对错不了！他放了火之后，就趁乱溜走啦……”

冲出门来的火焰把院子里的积雪映得通红。房子在火焰的抖动中显得晃动不止，摇摇欲坠，好像随时会朝着火焰过来的方向倒下去，看得我心惊胆战。

随着时间的推移，染坊的火势更加势不可当。

我什么都顾不得，随手拉过一件重重的皮大衣顶在头上，又套上不知道谁的靴子，跌跌撞撞地跑到走道里，站在台阶上朝染坊那里望去。对面的情景真是一片混乱，院子里外祖父、舅舅、格里高利老师傅等人的呼喊声，夹杂在各种物品噼噼啪啪的炸裂声里，震耳欲聋。外祖母突然冲出来，她接下来的举动让我害怕极了。她头上裹着空口袋，身上裹着马被，以与平时迥异的速度飞快地冲进熊熊火海，嘴里兀自大喊着：“硫酸盐！硫酸盐会爆炸的！”

“快拉住她，格里高利！”外祖父咆哮着，“哎呀，这下她可完啦！”

我不由得担心起来，可正在此时，外祖母又闪电似的冲了出来，脚步趑趄像要昏倒，身子弯成了一张弓，手里捧着硫酸盐瓶子。

1. 阅读短文，给短文拟一个恰当的标题：_____。

2. 抓住关键词句，梳理“我”的心情变化，填写下面的思维导图。



3. 下列对画横线句子的理解，不正确的一项是

()

- A. 环境描写，突出当时火势之大。
- B. 火焰把积雪“映得通红”，房子“晃动不止”“摇摇欲坠”的状态，突出情况之危急。
- C. 环境描写，运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了火势之大。
- D. 环境描写，为下文表现外祖母勇敢冲入火海抢救硫酸盐作铺垫。

4. **语文要素** 下列人物在火场中都有不同的表现，你从中体会到他们怎样的性格特点？

外祖父：_____

外祖母：_____

雅科夫舅舅：_____

读中学写四

一、佳作赏析。

开满丁香花的校园

微风,暖阳,校园里的丁香花又开了。白的,紫的,一团团、一簇簇、一串串,沁人心脾的清香充满了整个校园。

→环境描写导入,为故事的发生作好铺垫,照应标题。

忽然,一个鬼鬼祟祟的身影一闪而过。那探头探脑的样子,一看就知道是张明。张明可是全校闻名的“淘气包”,曾经数次被叫进办公室训话。为了教育他,前班主任黄老师花了不少心思,可是收效甚微。

→插叙补充介绍,既为下文作铺垫,又起到欲扬先抑的作用。

此时,张明扭头看看身边没有人,便伸出一只手去……“张明!你在干什么?”伴着一声大吼,张明的手闪电般缩了回去。他扭过头去,原来是外号“小辣椒”的班长王寒冰。张明把手插进口袋里,装作若无其事的样子,问:“怎么了?”王寒冰双手叉腰,怒气冲冲地说:“什么怎么了?我问你,你在这儿鬼鬼祟祟地干什么?”

→未见其人,先闻其声,突出班长“小辣椒”的性格特征。动作、神态、语言描写,突出班长的“辣椒”味。

张明一听这话,便知来者不善。他头一昂,说:“我就看看,怎么了?”王寒冰生气地说:“我看,你就是想摘花!”“你……”“你什么你?要不是我叫住你,恐怕这花就被你摘下了!”……

两个人正吵得不可开交,路过的班主任李军见状,急忙大喝一声:“停!”两个人这才停止争吵。

李军是这个学期调来的新老师,年纪不大,总是充满活力,什么事情都要亲力亲为。

李军老师把张明和王寒冰拉开,笑眯眯地问:“你们俩为什么争吵呀?”王寒冰说:“我看见张明好像要摘花!”张明急了:“我……我……就是想摘了……怎么啦?”“哼!终于愿意承认啦!”“我……我是有原因的!”张明低下头轻声地说。

李军老师一瞧,觉得事出有因,忙问:“张明,那你说说,是什么原因呢?”“李老师,你别听他胡扯,他就是爱搞破坏……”“没有,真的没有!”张明急得脸红脖子粗,“是因为……因为黄老师生病了,说想念学校的丁香花,我……我就想摘一串送给她。”

→语言描写,既呼应了前文,又体现了张明的变化。

王寒冰一下愣住了!她当然知道黄老师对张明的关心,但没想到张明也如此懂得感恩。“哦,就是我前面的那位班主任吗?原来如此!”李老师恍然大悟。然后,他亲自挑了一串最美的丁香花,小心翼翼地剪了下来。

微风习习,阳光灿烂,丁香摇曳,那香味仿佛更浓了……

→ 此处环境描写与开头呼应,结构严谨,意味深长。

《《 习作亮点

1. 构思精巧,吸引读者。小作者根据所给情境,精心构思,充分发挥想象,采用了欲扬先抑的写作方法,塑造了“淘气包”张明重情重义、懂得感恩的形象。情节一波三折,耐人寻味。
2. 环境烘托,形象鲜明。习作通过语言描写、动作描写、神态描写等,将人物形象刻画得十分鲜明。开头和结尾的环境描写从侧面烘托了习作的主题,也暗示了人物美好的心灵。

二、习作指导。

1. 审清题目。

填一填,选一选,明确本次习作的任务。

(1) 审清故事情节:本次习作中,故事的情节应该是_____ (虚构 真实)的。

(2) 审清内容:本次习作可以写的有(多选) ()

- A. 故事中的人物
- B. 完整的故事情节
- C. 故事发生的时间、地点
- D. 人物的心理活动

(3) 审清重点:本次习作的重点不包括 ()

- A. 故事发生的时间
- B. 引人入胜的情节
- C. 故事发生的环境
- D. 个性鲜明的人物

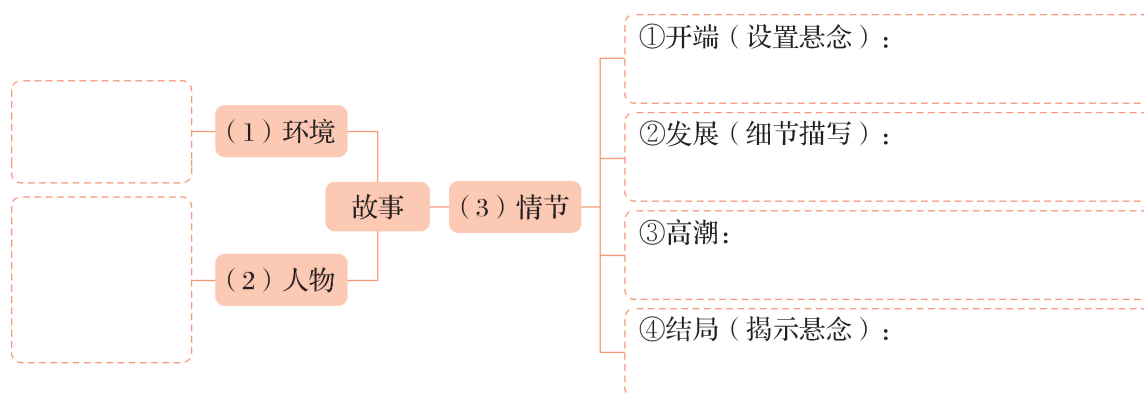
2. 选择材料。

下列素材不适用于本次习作的是 ()

- A. 寒冷的街头,陆天遇到流浪狗朵朵,他求助社区志愿者徐明,最终徐明收养了朵朵。
- B. 月光下的村庄里,铁蛋和远道而来的表哥讲述着各自生活中的趣事。
- C. 九寨沟风景迷人,游人如织,我和爸爸妈妈玩得很开心。
- D. 火车站里,正在休假的民警为了帮迷路的小男孩找到父母而错过了回家的火车。

3. 理清思路。

选择想要写的故事,完成下面的写作思路。



4. 小试身手。发挥想象，虚构故事，将下面的小练笔补充完整。

温暖的冬日

冬日的黄昏，_____

_____（环境描写，渲染气氛）陆天缩了缩脖子，急匆匆地往家走。

忽然，一片嘈杂声传来。“打死它，别让它跑了！”“这只流浪狗乱叫，容易吓到老人和孩子。”……在人们的叫骂声中，陆天挤进人群。原来，是一只流浪狗，它趴在地上，瑟瑟发抖，用惊恐的目光看着周围的人，嘴角流着血。_____

_____（写出陆天的语言和动作）

陆天抱着流浪狗刚进小区，便遇见了志愿者徐明。徐明热心地说：“多可怜的流浪狗啊，我们先把它送去救助站吧！”就这样，陆天和徐明带着流浪狗来到了救助站。_____

_____（描写小狗可能获得的帮助和发生的变化）陆天和徐明露出了欣慰的笑容。

华灯初上，似乎照亮了一切寒冷、一切黑暗！多么温暖的冬日啊！

三、跟进习作。

虚构的故事往往情节曲折，人物形象鲜明，读起来比较吸引人。课文提供了三组环境和人物，请你从中选择一组或自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。题目自拟，500 字左右。

第五单元

16 夏天里的成长

难度:★★★★☆

建议用时:25 分钟

学校正在开展“七彩夏日,遇见成长”系列主题活动,请你也来参加。

一、小波在夏日时记录下了美景,请你按要求完成练习。

初夏的原野上,万物生机勃勃。cǎo píng()和菜畦(wā qí)绿油油的,喇叭()花长出了一个个苞(bāo pāo)蕾,gān zhe()、gāo liang()都长高了不少。远处的 pù bù()因为雨水充沛,水量大 zēng(),远远看去像千万条白练飞流直下。背阴的石头上长满了 tái xiǎn()。树木枝繁叶茂,几乎不给阳光留下穿过它的 fèng xì();瓜藤则疯狂地吸收着阳光和水分,尽量地用力地长。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音,并根据拼音写字词。

2. “尽量”在《现代汉语词典》中的解释如右图所示。语段中的“尽量”应选第_____种解释(填序号),读作_____。

3. 与“枝繁叶茂”结构相同的四字词语还有_____、_____。

尽量 jǐn liàng: ① ☐ 表示力求在一定范围内达到最大限度:把你知道的~告诉给大家|工作虽然忙,学习的时间仍然要~保证|写文章要~简明一些。

尽量 jìn liàng: ② ☐ 达到最大限度:喝了半斤白酒,还没~。

二、小波和小恩在课间交流时谈论到了几个问题,请你参与他们的讨论,选择正确的答案。

1. 下列句子中的“丰满”与“山是一天一天地变丰满”中的“丰满”意思相同的一项是

()

- A. 昆明的雨季是明亮的、丰满的、使人动情的。
B. 随着你的长大,随着你的羽翼逐渐丰满,母亲的两鬓也渐多了银丝。
C. 这小孩子的脸很丰满。
D. 随着夏天的到来,雏鸟的羽毛越来越丰满了。

2. 下列谚语表示八月里谷子不抽穗,就没有收成的希望的一项是

()

- A. 不热不长,不热不大。 B. 六月六,看谷秀。
C. 处暑不出头,割谷喂老牛。 D. 寒露无青稻,霜降一齐倒。

3. 下列句子中,没有语病的一项是

()

- A. 无论什么季节的雨,我就喜欢。 B. 秋天,满树的枫叶翠色欲流,煞是好看。
C. 北戴河的夏天是个美丽的地方。 D. 夏天,万物皆在跳跃地长,蹿着高地长。

4. **语文要素**《夏天里的成长》这篇课文的中心句是

()

- A. 人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长。
B. 夏天是万物迅速生长的季节。

C. 俗话说：“不热不长，不热不大。”

D. 随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。

5. 对下面句子意思的概括，最准确的一项是 ()

炎热的夏天，树绿得浓密，树冠遮天蔽日。人们带着劳作后的汗水，坐在树荫下乘凉，身上的汗水立马会被化解而去。更多的时候，人们坐在树下，或打扑克、下棋娱乐，或是闲话桑麻、聊些奇闻逸事。在树下，乡邻之间的距离拉得很近，那么亲切。

A. 夏天特别炎热，树木浓密。

B. 人们在夏天劳作会出很多汗。

C. 绿树拉近了乡邻之间的距离。

D. 夏天最适合在绿树的树荫下乘凉。

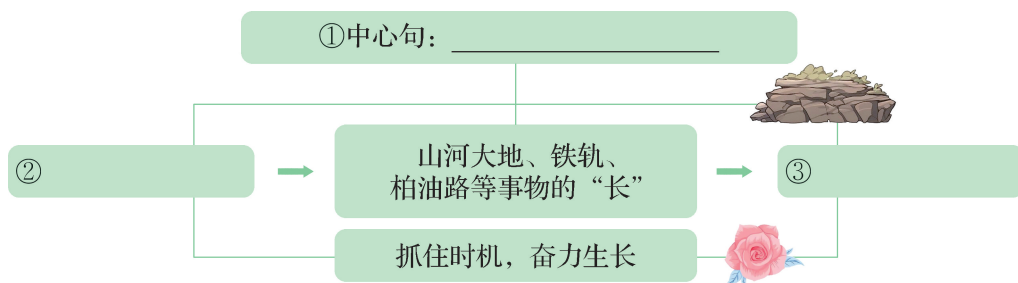
三、请你开动脑筋，跟着小玉一起赏析下面这段话。

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。

1. 这段话运用了_____的修辞手法，写出了夏天是_____的季节。

2. 请你接着续写一句话：_____长，_____长，_____是一天一天地_____。

四、小沐在学完本课后，想要为课文绘制一幅思维导图，请你与她一起完成。



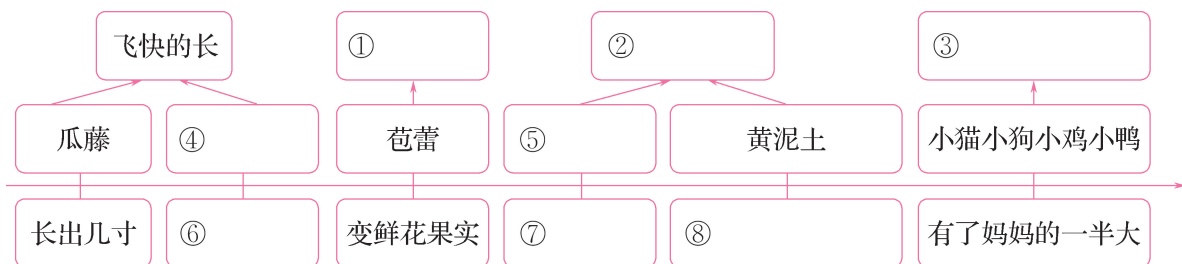
五、跟随小林的步伐，一起感受夏日万物的成长。

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“_____，_____。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

1. 在文中的横线上填写俗语。

2. 用“ ”画出第1自然段的中心句,将下面的思维导图补充完整。



3. 对画波浪线的句子理解有误的一项是 ()

- A. “苞蕾”“鲜花”“小果实”写出了植物在夏天生长变化的过程。
- B. “昨天”“今天”“明天”表明夏天生物三天时间就能开花结果。
- C. “昨天”“今天”“明天”是虚指，突出了夏天是生长的时期，生物生长速度快。
- D. 这句话运用了排比的修辞手法，突出了夏天植物生长迅速的特点。

4. **思辨表达** 小林认为第1自然段已经写清楚了生物在夏天是迅速生长的,没必要再写第2自然段。你同意这个观点吗?为什么?

六、请你参与六年级(1)班的夏日探究活动。

1. 探究活动中,同学们收集了一些关于夏天的谚语。请你根据它们涉及的不同方面进行分类,并根据自己的积累完成填空。

- ① 六月六,看谷秀。 ② 小暑一声雷,倒转做黄梅。
- ③ 处暑不出头,割谷喂老牛。 ④ 青蛙叫,暴雨到。
- ⑤ 小暑大麦黄,大暑小麦筐。 ⑥ 冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方。

农业谚语: 气象谚语: 保健谚语:

我还知道其他与夏天有关的谚语：

2. 读一读,背一背,写一写关于夏天的古诗。

- (1) 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
- (2) 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
- (3) _____，_____。
- (4) _____，_____。

17 盼

难度:★★★★☆
建议用时:25 分钟



语言积累培优

一、读语段,完成练习。

妈妈下班后焖(mèn mēn)上米饭,从 guì() 子里拿出外婆制作的东北 suàn() 薹(cái tái)dòu jiàng()。妹妹馋得直舔 zuǐ chún(),她饿得肚子咕咕直叫,把雨衣的 xiù zi() shuǎi() 得窸(xī sī)窸窣(sū shū)窣响。妈妈瞟(piǎo piào)了她一眼:“fēng() 丫头,天气 yù bào() 没有雨,你穿着雨衣不怕身上长痱(fèi féi)子?”妹妹 suō() 着脖子,对妈妈做了一个鬼脸,理直气壮地说:“谁规定只有下雨天才能穿雨衣的?”说完,bèng() 跳着离开厨房。妈妈笑着说:“真是机灵鬼!”

1. 用“√”给语段中的加点字选择正确的读音。
2. 根据拼音,在括号里写字词。
3. 联系生活实际,我知道“瞟”表示_____看,表示“看”的意思的词语还有_____,_____等。
4. 下列词语中的加点字与“理直气壮”的“直”意思相同的一项是 ()
A. 直起腰来 B. 心直口快 C. 横冲直撞 D. 正直无私

二、选择题。

1. 依次填入句中横线上的词语,恰当的一项是 ()
① 流感来势汹汹,接种疫苗是_____流感病毒的有效手段。
② 北斗卫星导航系统能帮助气象部门及时地_____天气变化。
A. 预报 预防 B. 预防 预报 C. 预示 预报 D. 预示 预防
2. 下列句子中的加点词语使用有误的一项是 ()
A. 这件实验仪器非常昂贵,使用时一定要小心翼翼,轻拿轻放,以免损坏。
B. 近年来,网红古镇举办的活动中,游客的民俗体验被安排得满满当当。
C. 他们正在窸窸窣窣地低声交谈。
D. 只有做到公平公正,说话做事才能理直气壮。
3. 下列对课文内容理解不正确的一项是 ()
A. “盼”既是课文的情节线索,也是情感线索。
B. 课文以成人的视角叙述事情的经过,把一个孩子对雨的渴盼表现得淋漓尽致。
C. 作者通过对动作、语言、心理等方面的描写,将孩子的“盼”表达得真切形象,能让读者产生共鸣。
D. 课文通过新雨衣事件,表达了孩子对雨的渴盼,也透露着孩子对生活的向往和热爱。

4. 在下面横线处填入语句,衔接最恰当的一项是

()

江南的雨是太多,太深长了。_____

- ① 当然是瓦,是我们屋上排列成盆的瓦。
 ② 那些瓦垄和瓦当,全都为了承接雨水而设。
 ③ 它需要什么来承接,才能够留住,而不至于散失于旷野和河沟?
 ④ 由它们构成的每一种角度和弧度,都标明了雨季每天的流程和形态。

A. ①③②④ B. ②①③④ C. ③①②④ D. ③①④②

三、按要求完成句子练习。

1. 仿照例句,用几个连续动词写句子。

例:我几步跑回家,理直气壮地打开柜门,拿出雨衣冲妈妈说:“妈妈,下呢,还在下呢!”

2. 照样子,写句子。

例:下雨时,雨点儿打在头上,是世界上最美的事。

烈日炎炎时, _____, 是世界上最美的事。

饥肠辘辘时, _____, 是世界上最美的事。

四、根据课文内容,把思维导图补充完整。

事例一:③ _____

事例二:借故外出

事例三:窗前看雨

事例四:④ _____

② _____ 雨衣
(具体、详细)

① _____ 雨衣

⑤ _____ 雨衣



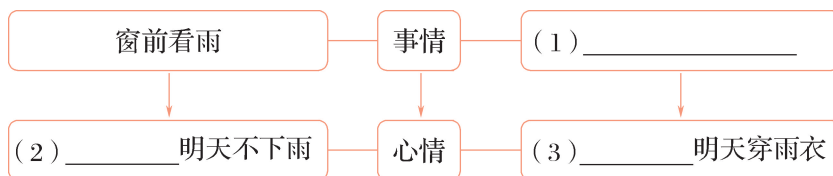
阅读素养培优

五、课内精彩阅读。

吃过晚饭,雨还在不停地下着,嗒嗒嗒地打着玻璃窗,好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前,不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来:要是今天雨都下完了,那明天还有雨可下吗?最好还是留到明天吧。

说来也怪,雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子,凉爽的空气扑了过来,还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路,马路上像铺了一层明晃晃的玻璃;路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢,那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上,一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

1. **语文要素** 选文中画横线的句子运用了_____的修辞手法,把雨后路灯照耀下的马路的路面比作_____,把小杨树上挂着的雨珠比作_____,生动形象地写出了雨后马路的景色,也引发了下文“我”对穿雨衣的憧憬,充分体现了“_____”字。
2. 细读选文,完成下面的思维导图。



3. “我”心中盼下雨,可选文却把“雨后景色”写得如此美丽,这样写有何用意?

4. **情景表达** 想象“我”穿上雨衣在雨中漫步的情景,将句子补充完整。

我穿着雨衣, _____



能力提升培优

六、完成下列有关“盼望”的练习。

1. 下面的四字词语中,不含“盼望”意思的一项是 ()
A. 望眼欲穿 B. 左顾右盼 C. 延颈企踵 D. 企足而待
2. 古人常借诗词表达自己内心所盼,请将下列诗句与“盼望”的主题连线对应。

但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。	盼知己
醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回?	盼胜利
莫愁前路无知己,天下谁人不识君?	盼平安

读中学写五

一、佳作赏析。

寻

上天给了我一双黑色的眼睛,我用它来寻找人间真情。

往年的夏天闷热不堪,今年的夏天气温却迟迟不升高,这两天又下起了小雨,空气中还带着丝丝凉意。临近小考,我的内心焦躁不安,一直想用洗澡来缓解一丝紧张。可每次刚要进浴室,妈妈总是找借口要先洗。我一直都不理解妈妈为何这样做。直到有一次,我在妈妈的床头柜上发现了秘密。原来,妈妈从网上买了一份“宝典”,其中,“洗完澡后浴室温度能升高”被妈妈标了记号。我的心弦被轻轻地拨动了一下,原来妈妈一定要在我前面洗澡是怕我在小考前感冒,所以用这种方法让室温升高。

我找寻到了,升高的室温,饱含着妈妈的情啊!

↪ “我”从妈妈买的“宝典”——“洗完澡后浴室温度能升高”中“寻”到了爱。

夜,好静谧,皎洁的月光洒了满地银白。窗外一盏盏柔和的路灯,伴着皎洁的月光织成一条柔软的锦被。我沉浸在题海中,手中的笔一刻也没停下。

↪ 环境描写写出月夜的美好,也为下文写爸爸对“我”的关爱作铺垫。

咚咚咚,是爸爸的敲门声,“已经很晚了,早点儿睡吧!这杯热牛奶趁热喝了吧。”粗犷的眉毛,挺拔的身姿,爸爸虽不善言辞,对我的关怀却无微不至……

我找寻到了,一杯热牛奶,洋溢着爸爸的爱呀!

↪ “我”从爸爸送“我”的一杯热牛奶中“寻”到了爱。

亲人的爱陪伴我,老师也一直给予我关怀。学习上的低谷也曾使我灰心丧气,但是,望着老师那肯定的目光,我又怎能失去动力?“有付出终有回报”,语重心长的教诲早已深深地印在我的脑海之中。我知道,这里满是老师对我的信心与期待。

我找寻到了,一句谆谆教诲,深藏着老师的关怀呀!

↪ “我”从老师的谆谆教诲中“寻”到了爱。

升高的室温,饱含着妈妈的情;一杯热牛奶,洋溢着爸爸的爱;一句教诲,深藏着老师的关怀!一双慧眼,让我寻找到了人间的真情。带着真情,带着感动出发,我坚信,自己一定能张开梦想的翅膀自由飞翔!

↪ 结尾是对全文的总结,同时升华了习作的主旨。

《《 习作亮点

1. 事例典型,中心明确。全文以“寻”为线索,通过三个具体的事例,表达了“寻找人间真情”这一主题,让人感觉温馨又美好。
2. 情感真挚,层次分明。结尾抒情是本文的一大亮点,三个抒情句既总结了事例的内容,又使习作条理清晰,层次分明,中心突出。

二、习作指导。

1. 审清题目。

(1) 审清要求:下列关于本次习作的要求,表述不符合的一项是

()

A. 本次习作无体裁限制,可以写人记事,也可以写想象故事。

B. 本次习作要求选择一个感受最深的汉字,围绕汉字确定中心意思。

C. 本次习作可以以自己所选汉字为题,也可以另外拟一个题目。

D. 本次习作所选的汉字必须从题目所给的示例中选择。

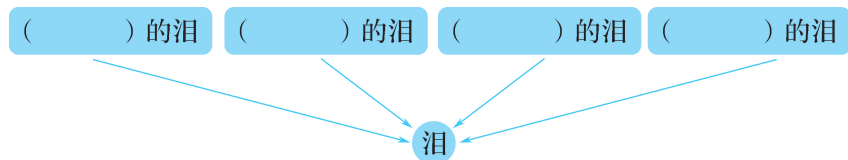
(2) 审清重点:本次习作的关键是从不同的方面或_____来凸显文章的中心意思。

(3) 审清难点:本次习作的难点是围绕中心意思选择合适的材料。

2. 选择材料。

请你把下面的思维导图补充完整。

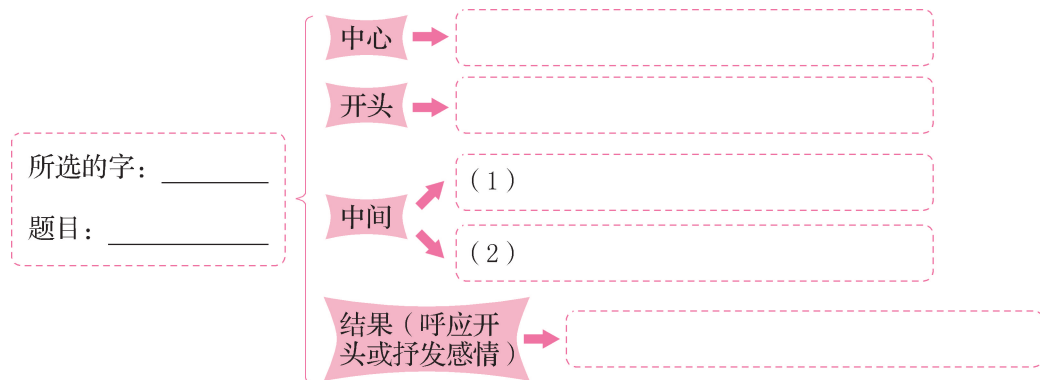
(1) 从不同的方面表达中心意思。



(2) 选择不同的事例表达生活中的“甜”,在合适的材料后面画“√”。

- ① 弟弟与我分享点心() ② 外卖小哥帮我修车() ③ 我把义卖的钱弄丢了() ④ 我收到了红军爷爷的回信() ⑤ 我救助流浪狗被人误会()

3. 理清思路。



4. 小试身手。阅读下面的语段,完成练习。

笑能给人温暖,给人幸福和力量,还能使人与人之间友好相处!

有一次,我去医院看病,看着各种医疗设备,我很紧张。医生阿姨一边为我治疗,一边微笑着和我说话,使我顿时觉得连病痛都减轻了许多。

还有一次,我不小心碰掉了同学的钢笔,捡起来一看,笔尖弯了!这支笔是她爸爸送给她的生日礼物,她一直当作宝贝珍惜,今天却被我摔坏了,她会怎么想呢?当我忐忑不安地找到她时,她先是一惊,心疼地看着钢笔,但随即脸色又缓和了,笑着安慰我:“不要紧。”看着这动人的微笑,听着这亲切的话语,我觉得如释重负……

(1) 用“~~~~~”画出语段的中心句。

(2) 语段中,用来表现中心意思的典型事例是_____和_____。我还可以结合生活经验补充一个能够表现语段中心意思的事例:_____。

三、跟进习作。

以“迷”为题写一篇习作。写前要想清楚自己想表达的中心意思。注意围绕中心意思,从不同的方面或选择不同的事例来写。不少于 500 字。