

答 答 详 解

第一 单 元

1 草 原

一、1. 毯 mēng√ méng√ měng√ 豆腐
sè/ lè/ yū/ 玻璃 稍微 蹄 衣裳
彩虹 xuàn√ chén√ **2.** ④ ② ①
3. 范围广 动态

二、1. C 【解析】“日暮途穷”意思是天黑下去了，路走到头了，比喻到了末日。用在此处不符合句中语境。 **2.** D 【解析】A、B、C三项都运用了比喻的修辞手法，D项没有，这句话是作者看到骏马和大牛展开的联想。

3. A 【解析】课文以行踪为序，写了“草原风光”“喜迎远客”“主客联欢”和“依依话别”四个画面，因此 A 项错误。

4. C

三、1. 怎能忍心分别 相互倾诉惜别之情
2. 示例：我们一家人去火车站给远赴他乡的姐姐送行。听着火车的鸣笛声，我心里很不舍。姐姐上了火车，即使隔着车窗，我们还在挥手告别……

四、喜迎远客图 依依话别图 人情美

五、1. 天空 无边的草地、柔美的小丘、移动的羊群、欲流的翠色、静立的骏马和大牛 从上到下的空间 **2.** 草原 羊群 示例：奔驰的骏马 一支支离弦的箭向远处快速飞去
3. 示例：漫步在草原上，风儿轻柔地吹在我的脸上，我不禁在草地上打了个滚儿，闻着青草的芳香，感觉自己变成了一匹快乐的小马。

六、1. D **2.** ③ ① ②

2 丁 香 结

一、1. 朦 bó 豪 **2.** 幽雅 花蕾 伏案
二、1. A 【解析】“斗室”是指极小的屋子。

2. A 【解析】B 选项中，“最近”和“忽然”相矛盾，可删去“最近”；C 选项中，“似乎”“好像”语意重复，删去其中一个；D 项中，用词不当，应将“发现”改为“发明”。 **3.** C 【解

析】A 项，运用了比喻的修辞手法；B 项，运用了比喻的修辞手法；D 项，运用了比喻的修辞手法。而 C 项并未使用修辞手法。 **4.** B 【解析】课文中作者并没有联想“像丁香一样的人”，而是借助丁香的形象，表达了自己豁达的人生态度。

三、1. 示例：俏皮活泼 生机勃勃 **2.** 颜色 形状 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

3. 示例：春雨贵如油，顽皮的雨点儿从天上奔向大地，在草芽上起舞，在窗户上敲出欢乐的鼓点。

四、图书馆北面的丁香三角地 白色、紫色 十字小花 淡淡的幽雅的甜香

五、1. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣 负担着解不开的愁怨 **2.** B

【解析】作者引用诗句，有利于表达自己的感情，使意境更优美，为读者提供了展开丰富想象的空间，从另一角度展示了丁香结的形象，丰富其内涵，并不只是为了增强文章浓厚的文学色彩。 **3.** (1)√ (2)√ (3)×

4. 示例：虽然每个人一辈子都不可能一帆风顺，都会遇到不顺心的事，就像一个又一个的结，但是我们应该以积极乐观的心态去面对。解决了一件，又来一件，也正因如此，人生才有滋有味，多姿多彩。

六、1. C **2.** D **3.** B **4.** A

3 古诗词三首

一、1. bó/ zhǔ/ 鹊 蝉 德 **2.** D 【解

析】翻墨：打翻的黑墨水。

二、1. C 【解析】C项正确的节奏划分为:七八个星/天外,两三点雨/山前。

2. D 【解

析】A、B、C三项都是描写的秋夜,只有D项描写的夏夜的月亮。

3. D 【解析】“诗仙”指的是李白。

4. A 【解析】B项,“诗人的内心在江水明月的相伴下感到了安慰,他的寂寞得到了消解”说法不恰当,江水明月进一步衬托了诗人孤身一人夜宿建德江的孤寂心情。C项,“表现了诗人对山水自然的喜爱之情”说法错误,《宿建德江》中,诗人借山水表达了自己的思乡之情。D项,“山雨欲来”说法错误,应是山雨到来。

三、烟渚、旷野、树木、江水、月影等 示例:诗人

“泊舟烟渚”时的羁旅愁思 西湖骤雨 示例:诗人对西湖美丽雨景的赞美之情 乡村夏夜 明月、喜鹊、清风、鸣蝉、稻花、蛙声、星、雨、溪桥等 示例:乡村丰年的美好以及词人的喜悦之情

四、1.示例:白雨跳珠图 狂风散云图 水天一

色图 **2.**比喻 黑云 白雨 翻墨 跳珠 黑云像打翻了的墨水,还没来得及把山遮住,白亮亮的雨点便像洒落的珠子一样纷纷乱跳进船舱 **3. A** 【解析】前两句诗烘托了诗人观雨时的愉快心情。 **4.**黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

五、两三点雨山前。 示例:黑云翻墨未遮山,白

雨跳珠乱入船。 清明时节雨纷纷,路上行人
欲断魂。 夜来风雨声,花落知多少。

六、1. ① ③ 2. ① ③ ② 示例:① 澄澈

的湖水与秋月交相辉映,湖上无风,迷迷蒙蒙的湖面宛如未经打磨的铜镜,呈现出一派空灵,缥缈、宁静又和谐。

4* 花之歌

一、1. A 【解析】B项,摇曳(yè),馥郁(fù);

C项,朝露(zhāo);D项,婆娑(suō)。

2. C

【解析】联系上文,可知语段表达了作者对春

天田野的喜爱和向往,故选C项。

二、1. B 【解析】顾影自怜(看)。

2. D 【解

析】“孤芳自赏”的意思是自命清高,自我欣赏,与原句的意思不符。故选D。

3. A

【解析】分号应改为逗号。

4. D 【解析】

A、B、C三项都用了拟人的修辞手法,而D项用的是比喻的修辞手法。

5. B 【解析】

“描写客观真实”错误,作者以花自喻,运用奇特的想象,从花的视角描绘了四季更迭花开花落的现象,表现了花的日常生活和品质,抒发了诗人对人生态度的独特感悟。

三、1. (1)示例:这句话把花比作大自然说出的

话语,非常奇特。 **(2) B A** **2. (1)**示例:这句话写出了花的用途和美好寓意。

(2) 示例:朋友之间互相赠送鲜花 “我是婚礼的冠冕” 新娘头上美丽的花环

四、① 星星 ② 诸元素之女 ③ 迎送光明

五、示例:**1.**西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。

2.接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

3.荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。

4.墙角数枝梅,凌寒独自开。

语文园地一

一、示例:自己与别人相聚和惜别 子瞻 东坡居士 **示例:**题西林壁

二、1. (1) A (2) D (3) B (4) C **2. C**

3. B 【解析】“张木秦”的拼写应为“Zhang Muqin”。

三、1.比喻 形态 色彩 增强语言的节奏感,使表达更加生动有力 **2.**示例:绽放着,如九万朵牡丹盛开,那是你花海的盛宴;摇曳着,如九万条丝带飘舞,那是你绿树的欢歌;

辉映着,如九万片琉璃闪烁,那是你湖面的光华。

四、故人具鸡黍 待到重阳日 **1. A B** 【解

析】“绿树村边合”写的是近景,“青山郭外斜”写的是远景,两句结合呈现在我们面前的是一幅静态的画面。

2. 示例:在淳朴自然

的田园风光之中，主客举杯饮酒，闲谈家常。

五、1. MOUSHAN HU HANGZHOU 【解析】

【解析】地名拼音的拼写规则：①都是大写字母；②对于特指某一地方的（即专名），如“杭州”，作为词语要连写；③对于一些通用名称（即通名），如“湖”，要单独写。 2. Li Lihua

【解析】姓在前名在后，且姓和名分写。其中，姓和名中的第一个字母必须大写，其余的字母一律小写、连写。 3. 绿树村边合 青山郭外斜 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 野旷天低树 江清月近人

读中学写一



习作范文

一、略

二、1. 想象 变形 一 2. 略

3. 示例：在枝头迎接阳光 在雨中歌唱
4. 示例：一片干涸的池塘上空。池塘里的鱼儿在痛苦地挣扎着，小虾几乎喘不过气来。披着黑袍的乌云姐姐对我说：“雨滴妹妹，跳吧！他们需要你！”

三、习作范文见二维码

第二单元

5 七律·长征

一、1. 律 páng√ yí√ 崖 渡 索 2. 形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子

二、1. B **【解析】**“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”运用了夸张的修辞手法，A、C、D三项都运用了夸张的修辞手法，而B项没有运用。 2. D **【解析】**根据画面内容可以看出有铁索桥，可以知道诗句“大渡桥横铁索寒”最适合。 3. C **【解析】**正确的朗读停顿划分为：金沙/水拍/云崖暖，大渡/桥横/铁索寒。 4. D **【解析】**三军过后尽开颜（这里指红军队伍）。 5. C **【解析】**“暖”表现的是渡过金沙江后战士的喜悦，“寒”表现的是飞夺泸定桥过程中的惊险悲壮。两个字都

是用来表达情感的，并不是交代时令。

三、B A C

四、1. √ √ 2. 细浪 泥丸 逶迤 磅礴
C 3. 万水千山 五岭 乌蒙 金沙 大渡
桥 岷山

五、示例：传承红色基因，弘扬长征精神。

6 狼牙山五壮士

一、1. 日寇 副 热血沸腾 山涧 雹子 棋
悬崖 豪迈 2. J jǔ ③ 3. A 4. 示
例：英勇顽强 宁死不屈

二、1. A **【解析】**绷脸(bēng)。 2. B **【解**

析】“斩钉截铁”形容说话办事坚决果断，毫
不犹豫，用在此处不符合语境。 3. B **【解**

析】A项，用词不当，“陆续”应改为“继续”；C
项，关联词运用不恰当，应该为“虽然……但是……”；D项，否定不当，可以删去“避免”或
“不”。 4. C **【解析】**这句话没有“点”的
描写。

三、1. 坚决果断，毫不犹豫 2. 示例：美丽的蝴
蝶 我的希望 我的梦想

四、痛击敌人 详写 引上绝路 略写 详写
英勇跳崖 详写 示例：团结勇敢 英勇
顽强

五、1. ①葛振林 ②宋学义 ③示例：全以
赴 ④示例：严肃认真 2. ①② ③④⑤⑥

D 3. 选文中，五位英雄是在执行命令，所以
他们是勇敢的战士。课文的后面，五位英雄
以生命为代价将敌人引到棋盘陀上，最后英
勇跳崖。这壮举可歌可泣，悲壮感人，所以称
他们为“壮士”。

六、1. A **【解析】**对联要求上下联字数相等，且
词语要上下对应。在本题中，“孤身诱敌”与

“忠心报国”相对应，“浑身胆”与“贯九天”相
对应。 2. D **【解析】**华罗庚是我国著名的

数学家，李四光是著名的地质学家，两位都
不是革命先烈。

7 开国大典

- 一、1.**汇集 阅兵式 隆重 制服 排山倒海
2.四面八方√ 昂首挺胸√ 前所未有√
3.没有事先商量而彼此见解或行动一致
- 二、1.** D 【解析】将叹号放入括号内。 **2.** B
【解析】“肃静”的意思是严肃寂静,常用来形容庄重或肃穆的场合,用在课堂上不恰当,可改为“安静”。 **3.** C 【解析】不仅是指灯笼和火把将北京城照得灯火通明,同时也象征着中华人民共和国的成立给北京城、给全国人民带来光明和希望。 **4.** D
- 三、1.**示例:蟋蟀独奏的音乐声 秋风吹拂树叶的沙沙声 **2.**会场上爆发出一阵排山倒海的掌声。
- 四、①**升旗鸣炮 **②**宣读公告 **③**群众游行
④各兵种的描写 **⑤**面
- 五、1.**示例:阅兵式 **2.**第一行:步兵 炮兵 战车 骑兵 第二行:齐步行进 整整齐齐 排成人字形 **3.**面 点 点面结合 ABC 【解析】D项“直陈主旨”表述错误。
4. C 【解析】选文主要描写了阅兵式,群众的言行表现并没有具体描写。
- 六、1.**8月1日 98 **2.**示例:人民子弟兵
3.陆军 空军

8* 灯光

- 一、xū√ chōng√ niǔ√ jiān√ càn√**
- 二、1.** C 【解析】A、B、D三项与“千钧一发”意思相近,形容事态极其危险。而C项,“不急之务”的意思是无关紧要的或不急于做的事情。 **2.** C 【解析】这句话是动作描写。
3. C 【解析】郝副营长点燃的火光,不仅是本次战斗的关键,更是郝副营长舍身为部队前进引路的伟大壮举。
- 三、② ③**
- 四、示例:**火光 电灯 战斗的胜利 下一代的幸福

9* 我的战友邱少云

- 一、ào√ 隐蔽√ qián√ hé√ quán√ jué√**
- 二、1.** B 【解析】根据句子内容可知,破折号后面的“1952年10月12日”是对前面“那一天”的解释说明。 **2.** D
- 三、①**天亮以前 **②**壮烈牺牲 **③**冲锋报仇
- 四、示例:**在胜利完成任务后昂首挺胸跳下悬崖的狼牙山五壮士 被熊熊烈火烧身半个多钟头却纹丝不动的邱少云

语文园地二

- 一、1.**点面结合 面 点 **2.**示例:个个精神抖擞,跃跃欲试 不断练习,用有力的臂膀将沉重的铅球奋力扔出 拼尽全力,奋力起跳,想为班级拿一个好成绩
- 二、A** 【解析】书写作品在竖排书写时,要从右往左写。
- 三、1.**示例:嘟囔 宣布 欢呼 感叹 **2.**示例:我们的地球是那么美丽,是那么耀眼,真是太震撼了!
- 四、1. ④ ⑤ 2.**示例:位卑未敢忘忧国。
3.示例:小天,演讲时要面带表情,要有感染力,姿态自然大方,语气、语调适当,还要加上适当的手势,这样的演讲才更能打动人心。

读中学写二



习作范文

- 一、略**
- 二、1.**(1)点面结合 (2) C 【解析】结合所学知识可知,写作时要把印象深刻的部分作为重点来写;写活动场面时,既要关注整个场景,也要注意个别同学的表现,写出他们的动作、语言、神态;把活动中的体会写下来。
2.(1)√ (2)√ (4)√ **3.**示例:(1)跳绳比赛 (2)①同学们踊跃报名,训练
②场面热烈,运动员们比赛激烈 **③**操场上比赛的场面 **④**自己和另一位同学比赛时的情景 **⑤**感受到运动的快乐 **4.**示例:

我们班的队员咬紧牙关，皱紧眉头，双手像万能胶一样牢牢地粘在绳子上，脚像生了根似的定在地上。就在这时，我看到对方队伍里有一个人不小心滑倒了，手还是紧紧地拉着绳子。我的心里像有一面小鼓，不停地敲着，提醒我坚持住，不能输。

三、习作范文见二维码

第三单元

10 竹节人

一、mǐ√ mú√ chǎ√ kuī√ 威风凛凛
疲倦 别出心裁 技高一筹

二、1. D 【解析】化为乌有(表示疑问,哪,何)。
2. B 【解析】“念念有词”指人不停地自言自语,不符合句中语境。 3. D 【解析】A、B、C三项中的引号表示特定的称谓。D项中的引号表示特殊含义,指举着火把和灯笼的游行队伍。 4. A 【解析】根据句子内容可知,“人的一生”指童年、青春、老年,是按照时间表达的,故选A项。 5. A 【解析】B项,课文是一篇回忆性散文,不是议论文;C项,“没头没脑地对打着,不知疲倦,也永不会倒下”一句是写斗竹节人给人们带来的乐趣;D项,写出了竹节人给人们带来的乐趣大,并没有说明老师对上课纪律要求不严格。

三、1. B 【解析】“虎视眈眈”是表示看的词语,而“一视同仁”表示同样看待,不分亲疏厚薄。
2. 伸长脖子 恨不能 示例:她一会儿惊讶得睁大眼睛,一会儿表情严肃地陷入沉思,一会儿嘴角露出一丝微笑,一会儿又激动地眼角泛起泪光,深深沉浸在书的世界里。

四、1. 竹节人被老师没收 老师玩竹节人
2. ⑤ ⑥ 动作 神态 侧面 竹节人游戏的精彩 3. A 【解析】选文讲的是老师没收竹节人,老师玩竹节人的事,故选A项。
4. “我们”因为喜欢的竹节人被老师没收了很沮丧,但看到老师对“我们”的竹节人也很喜爱,心中有一种被认可的喜悦感,又感到心

满意足,所以方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。

五、1. 陀螺 风车 七巧板 拨浪鼓 2. ④②①③ 3. 示例:我制作了一架新式环保小飞机,它是由一个牛奶瓶、一个乒乓球和几根吸管组成的。这架小飞机体现了“节俭”和“环保”的理念。相信你也会为它着迷!

11 宇宙生命之谜

一、1. bó√ gōng√ 2. 神秘 干燥 摄影
考察 揭开 3. C 【解析】“观看”的意思是特意地看,“检查”指为了发现问题而用心查看,“观测”指观察并测量(天文、地理、气象、方向等),“查看”指检查、观察(事物的情况)。结合语境,对“火星”应进行近距离的“观测”。

二、1. C 【解析】题干中“尚不可知”的“尚”表示“还”;A项,礼尚往来的“尚”表示“尊崇,注重”;B项,时尚的“尚”表示“风气习惯”;D项,崇尚的“尚”表示“尊崇,注重”;C项,尚小的“尚”表示“还”。 2. A 【解析】“沧海一粟”形容非常渺小。“微不足道”指非常渺小,不值得一提。“可有可无”指有没有都可以,形容人或事物不重要。“非同寻常”形容人或事物很突出,不同于一般。“多如牛毛”形容极多。 3. C 【解析】这句话运用了列数字、作比较的说明方法。 4. B 【解析】A项说法错误,本文主要介绍了科学家对“地球以外的其他星球上是否也有生命存在”这个问题的研究和探索;C项说法错误,人们认为生命存在的必要条件是适合生物生存的温度、必要的水分、适当成分的大气、足够的光和热;D项说法错误,对与解决问题无关的内容要略读。

三、示例:1. 陨石上的有机分子说明太空可能存在生命。 2. 这个广场真大,足以容纳3万人。

四、地球之外的太空中是否有生命存在 适合生

物生存的温度 必要的水分 适当成分的大气 足够的光和热 太空有可能存在生命，但是还需要人类继续探索

- 五、1. B 2. B** 【解析】A项，意大利天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，并不是人们开挖的运河；C项，1971年，美国发射的“水手9号”并未证实在火星上生命不能生存；D项，“水手9号”并没有在火星着陆。
3. (1) 不确定 不能 去掉后，句子的意思就变成了太阳系中除了地球唯一还存在生命的行星是火星，与事实不符，表达不够科学、严谨 (2) ① 至少 ② 一般 **4.** 示例：不赞同。如果没有意大利天文学家的研究，就没有现代科学家研究的基础，意大利天文学家同样为探索宇宙生命之谜作出了贡献，他们的探索精神是值得肯定和赞扬的。

- 六、示例：**1. “天问一号”火星探测器 中华民族追求真理的坚忍与执着。 2. 火箭号 中华民族探测天体领域的强大能力

12* 故宫博物院

一、jìn√ chī√ luán√ fāng√ xǐ√ liú√ xiè√

- 二、1. C** 【解析】“鸣钟击磬”的意思是演奏乐器。从词语的意思可以知道“磬”指的是一种石制的乐器。 **2. B** 【解析】这句话是关于故宫建筑群的总体介绍，不涉及布局。
3. C 【解析】说明文中也有详写和略写的区别。

- 三、1.** 这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，令人惊叹。 **2.** 删去“约”或“多”。

- 四、示例：**一游故宫，知我中华。

语文园地三

一、4 2 3 1

- 二、示例：**① 哥哥两眼直盯着电视，两只手不自觉地握成拳头，像是在给球员加油。看到自己喜欢的球队或球员进了球，他就从沙发上

跳起来，双拳上举，兴奋地喊着：“好球！”

- 三、1. AB 2. 示例：**宜居的绿色生态小区 一是绿色生态小区景色优美，四季有花，四时有景，给人心旷神怡之感；二是绿色生态小区湿度和温度合适，有利于居民身心健康；三是绿色生态小区可以提高生活环境质量，促进环保事业发展。

- 四、无边光景一时新 万紫千红总是春** **1. 春** 光明媚 轻易，随便 **2. 示例：**泗水河边，春暖花开，杨柳依依，蝴蝶飞舞 春暖花开 桃红柳绿

读中学写三



习作范文

一、略

- 二、1.** (1) 示例：集邮 运动 爬山 创意 诚信 梦想 (2) 生活体验 **2. B 3. 示例：**微笑 ① 考试失利，心情沮丧 ② 妈妈询问，我犹豫要不要说 ③ 我终于坦白，妈妈的微笑让我重拾信心 **4.** 示例：各式各样的书展示了姿态万千的世界，像磁铁一般吸引着我 爱的教育 这本书是意大利著名作家亚米契斯的作品。书中一个个感人肺腑的故事，让我懂得了爱——对同学的爱，对老师的爱，对父母的爱，对祖国的爱

三、习作范文见二维码

第四单元

13 桥

- 一、1.** 咆哮 bēn√ níng√ hōng√ shì√ 揪 瞪 沙哑 **2. dāng C** 【解析】C项“锐不可当”和“势不可当”中的“当”的意思都是阻挡，抵挡。A项，独当一面(掌管，主持)；B项，门当户对(相当，相称，相配)；D项，敢作敢当(承当，承受)。 **3. ③ (1) ④ (2) ②**

- 二、1. (1) C (2) B (3) A 2. C** 【解析】课文中的句段大多非常简短，并不能使文章更加生动形象。 **3. D** 【解析】课文以“桥”

为题象征老支书以群众利益为重、舍己为人的精神,不是以“桥”这个事物为精神主旨来赞美的。**4. C** 【解析】③④两句是对卢沟桥 11 个石拱各拱相连的介绍,而这正是桥坚固,极少出事的原因,故语句应放在第④句之后,第⑤句之前。

三、1. 动作 害怕 慌乱 沉着 镇定 **2.** 示例:不知是谁大喊一声:“山洪来了,快跑啊!”有个孩子吓得坐在地上哇哇大哭起来,他母亲满脸惊恐,一把抱起孩子,疯了一样拔腿就往外跑。

四、示例:第一行:山洪退去 第二行:疏导撤离
桥塌人亡

五、1. 示例:舍己为人的伟大的人 大公无私
关爱儿子的伟大父亲 **2.** 拟人 木桥即将被洪水冲塌 **3.** 增强故事的悲壮色彩,带给人们强烈的震撼,既在意料之外,又在情理之中,具有震撼人心的艺术效果,使老支书舍己为人、大公无私的形象变得更加高大 **4.** 示例:不同意。“桥”有两层含义:表层含义指那座经受洪水肆虐、承载群众撤离的木桥;深层含义是把党员和群众紧密联系在一起的情感纽带,是危难时刻老支书为群众抢得生机的希望桥,是老支书和儿子忠于职守、舍己为人的生命桥。以“山洪”为名字则不能体现这样的深刻含义,因此不能更换。

六、示例:洪水当前,你心系群众,沉着指挥,引群众踏上“生命桥”;抉择当前,你舍己为人,牺牲亲情,让群众安渡“生命桥”。你是一位称职的支书,却不是一位完美的父亲。你的大爱无私,让人永远铭记。

14 穷 人

一、1. 风暴 掀 汹涌澎湃 轰鸣 糟糕
kuí/ lí/ 渔夫 湿淋淋 渔网 熄 皱
忧虑 tǎn/ té/ **2.** 心惊肉跳 **3.** 示
例:即使 也

二、1. C 【解析】“犹豫不决”的意思是拿不定

主意,不符合句中语境。**2. A** 【解析】A 项和例句中的省略号都表示说话断断续续;B 项中的省略号表示列举的省略;C 项中的省略号表示引文的省略;D 项中的省略号表示语意未尽。**3. B** 【解析】小说大多是虚构的,却又有生活的影子。

三、1. 低沉 干干净净 还没有熄 闪闪发亮
温暖舒适 **2.** 勤劳 善良、高尚 示例:八月,骄阳似火。正午时分,太阳把树叶都晒得卷了起来,知了一个劲儿地叫,空气中都弥漫着浓浓的焦躁气息。那位伫立在马路中间的交警,像是一尊塑像。

四、① 担心安危 **②** 探望邻居,抱回孤儿
③ 夫妻同心,收养孤儿 **④** 如释重负

五、1. 提心吊胆 小心翼翼 如释重负 **2. D**

【解析】“皱起眉”“脸变得严肃、忧虑”“搔搔后脑勺”,这几处描写都说明渔夫遇到的是个难题,他在结合自身的生活处境认真思考要不要收养西蒙的两个孩子。“得把他们抱来”“我们总能熬过去的”“快去”说明渔夫已经下定决心,并不是犹豫不决,故 D 项说法错误。

3. 示例:不好。“熬”在文中是忍受艰苦的生活的意思,“度”是过的意思。“熬”字说明渔夫已经做好了过更艰苦的日子的准备,表现了他善良的品质,能更好地突出本文中心。

4. BCD 【解析】桑娜和渔夫吃苦耐劳、心地善良、关爱别人,但并不具有顾全大局的品质。

六、1. 示例:瞧,他们睡得多香啊!我们要把他们好好养大,日子总能过下去的。望着丈夫,露出微笑 嗯,我们一起努力,给他们一个温暖的家。**2. C B D**

15* 金色的鱼钩

一、1. C 【解析】抽噎(yē)。**2. B** 【解析】以“金色的鱼钩”为题,是因为“金色的鱼钩”是课文的线索,记录着老班长可歌可泣的英雄历程,“鱼钩”上虽然长满了红锈,但闪耀着

老班长金子般的思想光辉，象征着老班长的革命精神永垂不朽。 3. (1) C (2) A (3) B 【解析】第(1)题，老班长把仅有的一点东西给了“我们”，自己却硬咽草根和鱼骨，由此可以看出他一心为他人。第(2)题，老班长看到战士们不喝鱼汤，担心他们没有体力支撑到走出草地的那一刻，从中可以看出他对同志无限关心。第(3)题，老班长临终还记挂着党交给他的任务，从中可以看出他对党的事业无限忠诚。

二、1. 在“深受感动”前加上主语“我”。 2. 示例：教室里很安静，就连一根针掉到地上的声音都听得见。

三、① 喜出望外 ② 硬咽鱼骨 ③ 命令喝汤 ④ 奄奄一息

四、长征 示例：致敬先烈 舍己为人 忠于革命 先人后己 观看爱国电影片段

语文园地四

一、1. C 【解析】结合所学知识可知，我们可以留意人物的语言、动作、心理活动，从而深入地理解人物形象，也可以通过小说的情节感受人物形象，借助环境描写深入理解人物形象。 2. B 【解析】如果对方不支持自己的想法，应该恰当应对，而不是知难而退，故B项不正确。

二、1. (1) √ (3) √ 【解析】教室是学习的场所，不应该变成动物园，故第(2)小题是错误的。 2. (1) ① √ 【解析】第②条理由中，“想养一只凶猛高大的狗”不符合题干中“养一只小狗”的要求，而且对养狗的后续工作没有考虑，说服力不足。 (2) 示例：妈妈，如果我们养一只小狗，我会训练小狗，让它自己在厕所里大小便，不会让它把家里弄得脏兮兮的。何况老师还让我们写观察小动物的作文呢！养了小狗，还可以帮助我写观察写作。

三、1. (1) 侠肝义胆 勇而有谋 (2) 跳出 喝

道 2. (1) 犹豫 坚定 (2) 示例：紧张、犹豫不决 (3) 示例：今天该我做班会的主持人了，一定要镇定，不能让同学们看出我的紧张来。可是，我是第一次主持班会，万一出错……要不然放弃这次机会吧……不行，我练习了这么长时间，一定没问题，要相信自己！

四、少小离家老大回 笑问客从何处来 1. 回乡偶书 唐 贺知章 2. 少小离家老大回 乡音无改鬓毛衰 3. 自身 儿童 乡愁

快乐读书吧

一、1. C 【解析】亚米契斯是意大利作家，故选C项。 2. D 【解析】积累优美生动的语言，反复诵读，想象画面是阅读小说时应该用的方法，但不是最重要的，故选D项。 3. C

【解析】《万里寻母记》主要讲述了一个关于母爱与家庭的故事。 4. A 【解析】题中关于雨来的情节在《小英雄雨来》中的先后顺序是：游泳本领高、上夜校、掩护交通员李大叔、埋假地雷、写“这儿是中国的土地”。

二、示例：母亲 让阿廖沙感受到了生活的艰辛和社会的黑暗，也因此养成了坚强的性格。多次舍身用自己的胳膊挡住外祖父的树条，给过阿廖沙力量和支持。

三、1. 示例：染坊失火 2. 示例：心急如焚 心惊胆战 担心 3. C 【解析】画横线的句子是环境描写，写了房子在火焰中摇摇欲坠的场景，并没有运用拟人的修辞手法，故选C项。 4. 示例：悲观 聪明大胆、有条理 生性多疑

读中学写四



习作范文

一、略

二、1. (1) 虚构 (2) ABCD (3) A 【解析】本次习作的重点不包括“故事发生的时间”。 2. C 【解析】本次习作要写“故事”，选项C是写游记，不适用于本次习作。 3. 示例：

(1) 开满丁香花的校园 (2) “淘气包”张明、雷厉风行的班长王寒冰、充满活力的年轻班主任李军 (3) ① 浑身脏兮兮的张明走进教室,同学们七嘴八舌,议论纷纷。 ② 雷厉风行的班长王寒冰认为张明又做坏事了,准备向班主任报告。 ③ 班主任请张明讲明原因,张明承认摘花了。 ④ 原来,张明想把花送给生病的奶奶,让她快点儿好起来。

4. 示例:北风呼啸着,吹打在脸上,像针扎一样疼。“拜托大家别再伤害它了,它太可怜了。”陆天一边恳求着,一边蹲下,看着流浪狗冷得直打哆嗦,陆天轻轻地抚摸着它,安慰它。然后,他解开妈妈刚给他买的围巾,裹在流浪狗的身上,把流浪狗抱在了怀里。工作人员先擦掉流浪狗嘴角的血迹,给它洗了澡,处理了伤口,再剪掉杂乱的毛。流浪狗立刻变得干干净净。

三、习作范文见二维码

第五单元

16 夏天里的成长

一、1. 草坪 qí√ 叱 bāo√ 甘蔗 高粱
瀑布 增苔藓 缝隙 **2. ①** jǐn liàng
3. 示例:日新月异 手疾眼快

二、1. A 【**解析**】“丰满”是一个多义词。在题目句子中的含义是“充足”,和 A 项相同;B 项和 D 项中“丰满”的意思是“(鸟类的毛)多而密”;C 项中“丰满”的意思是“(身体或身体的一部分)胖得匀称好看”。 **2. C** 【**解析**】A 项主要强调的是温度对庄稼生长的影响;B 项意思是农历六月初六观看庄稼抽穗开花;C 项意思是处暑的时候,谷子如果还不抽穗,就没收成的希望了,就像无用的荒草一样,只能割掉喂牛了;D 项意思是寒露稻穗发黄,霜降稻已收割完。 **3. D** 【**解析**】A 项,关联词使用不当,应把“就”改为“都”;B 项,不合逻辑,秋天的枫叶是红色的,用“翠色欲流”形容不合适;C 项,语序不当,应调换

“北戴河”和“夏天”的位置。 **4. B** 【**解析**】

课文以“夏天是万物迅速生长的季节”总领全文,点明夏天万物成长的特征是“迅速”,分别从植物、动物、山水、铁轨、柏油路和人几个方面,让我们感悟到青少年时期的重要性,启迪我们要珍惜美好时光,健康地、有力量地成长。 **5. C** 【**解析**】根据关键句“在树下,乡邻之间的距离拉得很近,那么亲切”可知,这段主要是讲“绿树拉近了乡邻之间的距离”。

三、1. 排比 万物迅速生长 2. 示例:番茄 黄瓜 菜园 热闹起来

四、① 夏天是万物迅速生长的季节。 **②** 动植物的生长 **③** 孩子的成长

五、1. 不热不长 不热不大 2. 生物从小到大,本来是天天长的,不过夏天的长是飞快的长,跳跃的长,活生生的看得见的长。 **①** 跳跃的长 **②** 活生生的长 **③** 看得见的长

④ 竹子、高粱 **⑤** 白石头 **⑥** 多出半节

⑦ 长满苔藓 **⑧** 变成草坪菜畦 **3. B** 【**解析**】“昨天”“今天”“明天”是表示时间的词语,但在文中却不是指现实中的时间,现实中从“苞蕾”到“鲜花”,再到“小果实”是不可能长这么快的,这里是用了夸张的修辞手法表现夏天植物生长的速度快。 **4. 不同意。**

因为作者从有生命的事物写到无生命的事物,围绕中心意思层层递进,把文章的中心表达得更全面、更充分、更深入。

六、1. ①③⑤ ②④ ⑥ **示例:**六月盖夹被,田里不生米。 **2. 示例:**(3) 小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头 (4) 接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

17 盼

一、1. mèn√ tái√ xī√ sū√ piǎo√ fèi√ **2.** 柜 蒜 豆酱 嘴唇 袖子 甩疯 预报 缩 蹦 **3. 斜着眼睛** **示例:**端详 瞻仰 **4. D** 【**解析**】“理直气壮”和 D

项“正直无私”中的“直”都是“公正的，正义的”的意思。A项，“直起腰来”(挺直，使笔直)；B项，“心直口快”(直爽)；C项，“横冲直撞”(成直线的，跟“曲”相对)。

二、1. B 【解析】“预防”强调事先防备，一般是预防什么事情或情况的发生。“预报”是预先报告(多用于天文、气象等方面)。“预示”指预先显示。联系句中内容，答案选B。

2. C 【解析】“窸窸窣窣”形容声音细小而杂乱，类似于小动物叫声或细碎物体摩擦的声音，不能用于低声交谈，故C项不恰当。

3. B 【解析】课文是以孩子的视角叙述事情的经过的。

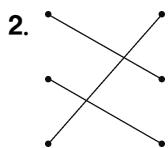
4. C 【解析】句③“它需要什么来承接”和上文“江南的雨是太多，太深长了”衔接最紧密，确定句③为首句。句①是对句③的回答，指出承接雨水的是瓦。句②是对句①的补充说明，瓦垄和瓦当都是为了承接雨水而设。句④是具体描写。所以顺序为③①②④，选C项。

三、示例：1. 我把茶叶放入水杯，倒上开水，端起水杯向妈妈走去。 2. 躲到空调房里吹冷气 吃到香喷喷的饭菜

四、①得到 ②盼望 ③放学下雨 ④雨后看景 ⑤穿上

五、1. 比喻 明晃晃的玻璃 珍珠玛瑙 盼
2. (1) 雨后看景 (2) 担心 (3) 盼望
3. 选文写“雨后景色”是在盼望第二天能看到雨点儿淋在雨衣上。 4. 示例：忍不住笑出声，快活地走在雨中，雨点儿淅淅沥沥地打在雨衣上，像坐滑滑梯似的溜到地面，溅起一朵朵水花。透明的雨点儿落在淡绿色的雨衣上，也被染上了“绿意”，透出点点绿光。

六、1. B 【解析】“左顾右盼”的意思是向左右两边看，不含“盼望”的意思。



读中学写五



一、略

二、1. (1) D (2) 选择不同的事例 2. (1) 示例：开心 感动 后悔 害怕 (2) ①√ ②√ ④√ 3. 示例：净 爱干净的妈妈 妈妈特别爱干净。 介绍妈妈，引出妈妈爱干净。(1) 妈妈每天早、晚各打扫一遍家里的卫生。(2) 外出住宿都自带床单、被罩、毛巾等贴身用品。 我的妈妈真是一个爱干净的人啊！ 4. (1) 笑能给人温暖，给人幸福和力量，还能使人与人之间友好相处！(2) 医生阿姨笑着为“我”治疗，消除了“我”的紧张 同学面对被“我”摔坏的钢笔，宽容一笑 示例：课堂上，我不敢回答老师的问题时，老师用微笑来鼓励我，给了我勇气

三、习作范文见二维码

第六单元

18 古诗三首

**一、1. qū√ bō√ 2. 莺歌燕舞 天涯 3. ^~
13 ②**

二、1. D 【解析】“两山排闼送青来”指“两座青山仿佛推开门把那翠色送到了眼前”，“排”的意思是“推开”。 2. A 【解析】B项，同到/牵牛/织女家；C项，水村/山郭/酒旗风；D项，一水/护田/将绿绕。 3. D 【解析】《江南春》中的“四百八十”是虚指，形容寺院很多，故选D项。 4. B

三、1. A 【解析】B、C、D三项都侧重于描写看到的美丽景色，而A项中的诗句与题干中的诗句都表现了黄河之水自天而降，奔腾向前的气魄。 2. (1) 护 送 拟人 对偶 (2) D 【解析】D项运用了比喻的修辞手法而非对偶的修辞手法。

**四、1. 水村山郭酒旗风 多少楼台烟雨中
2. 一、二 三、四 3. 听 视 4. 莺啼 水村 酒旗 对江南风光的喜爱和赞美之情**

5. 示例：“千里”更好。诗人写的是江南春天的景色，诗中的“千里”使用了夸张的手法，写出了江南的广阔，到处是“莺啼”，到处是“绿映红”，整个江南春意盎然。这样写可以引起读者的想象和联想，使诗歌更有表现力和感染力。

- 五、1. A 【解析】B项，圆圆的月亮体现出思乡之情；C项，是朋友间在依依惜别；D项，体现的是孩子们快乐的生活。B、C、D三项都不符合题目要求，故选A项。 2. 示例：江河写意 作家风采 3. C 【解析】根据手抄报的主题“山水诗”，A、B、D三项都是描写山水的，C项以梅花言明自己的志向，是咏物诗，与主题不符。

19 只有一个地球

- 一、1. 晶莹 遭√ 资源 节制 和√ 慷慨 篮√ 慨√ 2. L làn 漾 10 ② ③
- 二、1. B 【解析】“节约”指节省(多用于较大的范围)；“节制”指限制或控制。“富庶”指物产丰富，人口众多；“富有”指拥有大量的财产。根据语境可知选择B项。 2. D 【解析】D项运用的说明方法是举例子。 3. A 【解析】应该按“太空遥望—资源有限—别无去处—保护地球”的顺序梳理文脉。 4. B 【解析】结合语段内容可知，这段话主要说明了地球上可利用的淡水资源非常有限。

- 三、1. 目前没有第二个星球适合人类居住
2. 列数字 示例：小狗大约60厘米长，15千克重。

四、自然资源有限 目前人类无法移居 我们要精心保护地球，保护地球的生态环境

- 五、1. 不是……而是…… 不但……还……
2. 地球所拥有的自然资源是有限的 随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品
3. 列数字 举例子 示例：土地资源 它是人类赖以生存的家园，一旦被破坏，农作物将无法生长，人类也将无法继续生存。 4. 示

例：地球母亲，您对我们无私奉献，而我们却伤害了您，请您原谅我们！我们以后一定会好好保护您，让您恢复美丽与生机。

- 六、示例：龙头打开水哗哗，转身莫忘关掉它。

20* 青山不老

- 一、1. C 【解析】铁锹(qiāo)。 2. C 【解析】或擎之高二三丈而坠(有时候)。 3. B 【解析】“不紧不慢”形容心情平静，行动从容。用在此处不符合语境。 4. A 【解析】B、D两项提示语在中间，“说”后面应用逗号；C项提示语在前面，“说”后面应用冒号。 5. D 【解析】课文题目并不是主要指青山的苍翠，富有生命力，而是主要指老人种下的这片青山以及他崇高的精神会世世代代流传下去，永远“不老”。

- 二、1. 赞美 2. 老人劳动时间长、所种树木多，以及老人造福后代的决心和所作贡献的巨大 老人的执着精神像青山一样充满生机
- 三、①造了七条防风林带 ②造了三千七百亩林网 ③环境险恶 ④生活艰苦

- 四、AB 【解析】A项，在外围线处封控，可以阻断火势的进一步蔓延；B项，从源头上阻断火势，措施得当；C项，“各自灭火”的做法极易让火势继续蔓延，不利于灭火工作的开展；D项，作为非专业人员要注重自身安全，但发现火灾一定要报警，尽可能把握救援时间，减少损失。

- 五、1. 青山依旧在 2. 留得青山在 3. 山外青山楼外楼 4. 影入平羌江水流

- 六、示例：一花一草皆生命，一枝一叶总关情。多一片绿色，多一分清新；多一棵绿树，多一分美丽。

21* 三黑和土地

- 一、1. B 【解析】A项，打粹—打碎；C项，闺女(guī)；D项，蹚坏(tāng)。 2. B 【解析】B项与题干中的“招呼”都是“呼唤”的意思。 3. C 【解析】A项，把“松散的地”比作“软

床”,运用了比喻的修辞手法;B项,把“荞麦花”比作“雪”,运用了比喻的修辞手法;C项,句子中的“躺下去”把麦籽儿当作人来写,运用了拟人的修辞手法;D项,把耙好的地比作“妇女们刚梳的头”,运用了比喻的修辞手法。

4. B 【解析】这句话是从侧面表现出三黑对土地的珍视的。 **5. A** 【解析】先找到这段话的关键句第④句;由第①句中的“甚至”可知第①句在第②句后面;第③句接着第①句,具体介绍元阳梯田,所以顺序为④②①③。

二、1. 喜悦 示例:我一见到这个音乐盒,就想起了我的朋友 **2. 比喻** 热爱和渴望 示例:从树上飘落的黄叶就像翩翩飞舞的蝴蝶

三、第一行:翻地、耙地 憧憬美好未来 **第二行:**无比幸福

四、1.要素有农作物、农具以及戴着眼镜的新农人。特征是农民戴着眼镜,代表新农人掌握知识文化。 **2.**示例:在生产方面,新农人用新的方式连接、盘活农村土地和剩余劳动力等经济要素;在经营方式方面,他们善于整合资源,拓宽销售渠道。

五、示例:这么平静的湖,简直是一面银镜,叫人想上前照一照,想用手摸一摸。

语文园地六

一、1. (1) C (2) A (3) B **2. C** 【解析】语段共有4句话,第1句话写的是睡眠对健康的重要性,强调了并非睡得越多越好,后面的内容列举了睡多后的坏处。因此这段话表达的观点是第1句话的内容,简单概括为“睡眠并非越多越好”。 **3. A** 【解析】B项,“五谷”一般指稻、麦、黍、菽、稷;C项,“五音”指宫、商、角、徵、羽;D项,“五彩”指黄、青、赤、白、黑。 **4. C** **5. D** 【解析】协商的目的是求同存异,并不是反驳。

二、1. A **2.**他应该乘坐4路车,在文昌汽车站上车,经过6站,在纸箱厂路口下车即可。如果乘坐6路车,因为6路车的首班时间是

6点30分,他可能不能按时到达纸箱厂。

三、示例:我认为可以买辆轿车。轿车不仅方便爸爸妈妈上班,也能给全家出游带来极大的便利。

读中学写六



一、略

二、1. (1) B (2) B **2. C** 【解析】倡议的内容还包括倡议的具体内容和要求。

3. (1) √ (2) √ (4) √ **4. 示例:**文明用车 共享单车使用人士 ①将共享单车停放到规定的区域内 ②增强文明用车意识 ③自觉遵守用车条例,不私自加锁、换锁 ④看到不文明用车的行为,及时劝说并制止 **5. (1)**能源减少、环境污染、生态破坏
(2) 示例:努力为节能环保多出一份力吧

三、习作范文见二维码

第七单元

22 文言文二则

一、1. 锦绣 巍 弦 矣 **2. 伯牙 知音 高山流水** **3. 巍巍乎若太山 汤汤乎若流水**

二、1. B 【解析】A项,善哉乎鼓琴(好),乐善好施(善事);B项,尾搐入两股间(大腿),悬梁刺股(大腿);C项,处士笑而然之(认为……对),理所当然(这样);D项,今乃掉尾而斗(却),家祭无忘告乃翁(你们的)。

2. B 【解析】A项,善哉乎/鼓琴,汤汤乎/若流水;C项,处士/笑而然之;D项,蜀中/有杜处士,好/书画,所宝/以百数。 **3. D**

【解析】“不可改也”的意思是这个道理是不变的。前面省略的是“耕当问奴,织当问婢”这个道理。 **4. D** 【解析】D项,“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”出自杜甫的《闻官军收河南河北》,意思是老夫想要纵酒高歌,趁着明媚的春光与妻儿同回故乡,表现了自己对收复失地的欣喜,表达了诗人归家的心切,与“知音难觅”这一主题无关。 **5. A**

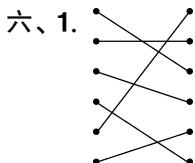
【解析】伯牙和锺子期相传是春秋时期的人。

6. D

三、示例：徐徐 清风 明月 皎皎 明月
春雨 缠绵 春雨

四、伯牙 锺子期 知音难觅 杜处士 牧童
细心观察，虚心学习，尊重事实

五、1. chǔ/ hào/ shǔ/ dòu/ pù/
chù/ 2. (1) 摆动，摇 (2) B **【解析】**由“耕当问奴，织当问婢”可知，牧童这样说，是凭借丰富的生活经验。3. (1) 认为画中两牛相斗的情景与现实不符。 (2) 观察细致、天真烂漫。 (3) 认为牧童的说法正确。 (4) 虚心接受别人的意见。4. 示例：②杜处士听后，略微沉思，继而一笑，竖起大拇指称赞道：“好啊，没想到你能指出著名画家戴嵩画作的毛病，真是后生可畏啊！”接着杜处士意味深长地说：“种田的事要问耕种的农民，织布的事要问织绢的婢女。这个道理是不错的呀！”



2. (1) 二胡 古琴 琵琶 (2) A **【解析】**A项，“空城计”是指诸葛亮在城楼上弹琴，吓退敌军的策略；B项，与芭蕉扇有关；C项，与笛子有关；D项，与琴无关。

23 月 光 曲

一、1. 茅屋 莱茵 tán/ quàn/ tián/
纯熟 陶醉 键 缕缕 2. A 3. 示例：天籁之音 余音袅袅

二、1. C **【解析】**A项，“安静”指没有声音；没有吵闹和喧哗。B项，“宁静”指（环境、心情）安静。C项，“幽静”指寂静。D项，“寂静”指没有声音；很静。结合语境，应选“幽静”。

2. D **【解析】**书名、篇名、报纸名、刊物名、文化产品（电影、戏剧、绘画、歌曲、舞蹈等）的题目要用书名号。因此D项中的“月光曲”

应用书名号。3. B **【解析】**这句话是盲姑娘十分想听贝多芬亲自弹曲子时，哥哥说出的话，可以体会到哥哥因买不起入场券有些失落，甚至无奈，应用失落、无奈的语气朗读。4. B **【解析】**贝多芬两次为兄妹俩弹琴，第一次是因为兄妹俩对音乐的热爱打动了他，第二次是因为他觉得自己遇到了知音。

三、1. (1) 琴声不连贯 示例：小弟弟一边哭泣，一边断断续续地讲述事情的经过 (2) 示例：柔和的月光洒下来，仿佛给小路及周围的花草树木披上了一层银纱，耳边还不时地传来虫鸣声。2. (1) 入了神 全神贯注 (2) 弹得多纯熟哇 感情多深哪 爱 懂 (3) B A

四、第一行：听 记 第二行：断断续续 即兴创作 记录下来

五、1. A 2. 第一行：月亮越升越高 月光照耀，波涛汹涌 第二行：悠扬舒缓 高昂激越 3. ①⑦ ②③④⑤⑥⑧ 把兄妹俩内心的感受表达得更形象具体；让读者有更丰富的想象空间，能够更好地感受《月光曲》的节奏美和意境美 4. B **【解析】**“海上明月共潮生”出自唐代张若虚的《春江花月夜》。此句描绘了夜晚春江宁静而美丽的景致，“生”字赋予了明月与潮水活泼的生命力。诗人以细腻的笔触，创造了一个神话般美妙的境界。

六、1. A **【解析】**全曲共分三大段，基本上用一个曲调作变化反复，叠唱三次，故称“三叠”。2. 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

24* 京 剧 趣 谈

一、1. B **【解析】**A项，控制(kòng)，外宾(bīn)；C项，仆人(pú)；D项，符合(fú)。2. C **【解析】**“喜闻乐见”意思是喜欢听，乐意看。“生旦净丑”是戏曲中的四大行当。“活灵活现”形容描述或模仿的人或事物生动逼真。“粉墨登场”意思是化装上台演戏。“唱念做打”是戏曲表演中的四种艺术手段。

“字正腔圆”意思是(说或唱)字音准确,腔调圆润(多用于戏曲或曲艺)。结合语境,应依次选择“喜闻乐见”“唱念做打”“字正腔圆”。

3. B 【解析】B项中第一句:“这,怎么不是戏剧?”意思是:“这,是戏剧。”与其他三项意思不同。

4. B 【解析】“约定俗成”指某种事物的名称或社会习惯是由人们经过长期实践而认定或形成的。B句中应是二人“约定”,而非“约定俗成”。

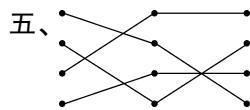
5. B 【解析】京剧剧中静态亮相的作用是显示武艺的高超和必胜的信心,而动态亮相的作用是突显人物的英雄气概。

二、1. 约定俗成 2. 戛然而止

三、1. (1) B (2) 举例子 虚拟道具的妙处

2. 示例:伸长 缩短 变成顶天的大柱子
变成绣花针塞进耳朵里

四、① 实在道具 ② 虚拟道具 ③ 动态亮相



语文园地七

一、1. D 【解析】课堂笔记不只是记录新出现的知识点,听课时产生的一些想法也要记录。

2. A 【解析】对台戏,两个戏班为了互相竞争,同时演出的同样的戏,与句中语境不符。

3. D 【解析】A项,“轻歌曼舞”的意思是轻松愉快的歌声和柔和优美的舞蹈;B项,“笔走龙蛇”形容书法笔势雄健活泼;C项,“画龙点睛”比喻作文或说话时在关键地方加上精辟的语句,使内容更加生动传神。D项,“栩栩如生”形容艺术形象逼真,如同活的一样。A、B、C三项词语均不符合所在语境。

4. C 5. C 【解析】“入木三分”的主人公是王羲之。

6. A 【解析】这幅书法作品笔势轻快敏捷而有力,像浮云在天空飘荡那样自在飘逸。某些笔画又颇有力道,像飞龙矫健地舞动,如“海”字。A项描述比较恰当。

二、1. 亮相 唱白脸 唱红脸 对台戏 打圆

场 **2. 示例:**他那身装扮,一看就知道是个跑龙套的角色。

三、将胶水倒入沙子中搅拌,然后把混有胶水的沙子从戳破的小洞倒入蛋壳中。

将胶水倒入沙子中搅拌,然后把混有胶水的沙子从戳破的小洞倒入蛋壳中,用筷子将沙子固定在蛋壳底部,直到可以立住不倒。

【解析】由题意可知制作不倒翁时出现了不倒翁倒下去的现象,可以分析出说明书中缺少了重要一环——如何确保不倒翁“不倒”。这个关键性步骤就是第3步。要让不倒翁不倒,就应该把混有胶水的沙子固定在蛋壳底部,致使它重心偏下,而不只是“倒入蛋壳中”。

读中学写七



习作范文

一、略

二、1. 记事 √ 2. AB

【解析】根据习作要求“你的拿手好戏是怎样练成的?关于拿手好戏,有哪些想要分享的故事?”可知,答案选A、B两项。

3. D 【解析】“教学有方的老师,古灵精怪的妹妹”是人物,不符合本次习作要求。

4. 示例:我的拿手好戏——玩魔方 班里流行玩魔方,我通过练习成了班里的“魔方大王” 练习转魔方的过程 课间亮绝活儿 第一次记错口诀 第二次赢得喝彩

5. 示例:拿起一个鸡蛋,对准碗边稳稳地敲了一下,只听咔嚓一声,蛋壳碎了,蛋黄和蛋白落入碗中;然后我端起装有蛋黄和蛋白的碗,用筷子在碗中上下有节奏地转着圈儿搅拌,不一会儿蛋黄和蛋白便浑然一体 用力过猛,把蛋黄和蛋白打到了地上 鸡蛋没打成还弄脏了地板,真是“成事不足,败事有余”

三、习作范文见二维码

第八单元

25 少年闰土

一、1. 毡帽 羞 伶俐 窜 **2. C**

【解析】A、B、D三项与题干中的“素”意思相同,都指平

素,向来。C项中“有荤有素”的“素”指蔬菜类的食物,与“荤”相对。 3. ④ (1) ② (2) ① (3) ③

- 二、1. D** 【解析】“郑重”的意思是严肃认真;“稳重”指(言语、举动)沉着而有分寸,不轻浮。两个词语不能替换。 **2. A** 【解析】句中的省略号省略了其他许多鸟雀,故选A项。 **3. B** 【解析】课文主要写了“雪地捕鸟”和“看瓜刺猹”,“海边拾贝”和“看跳鱼儿”这两件事是略写。 **4. C** 【解析】《少年闰土》选自鲁迅的短篇小说《故乡》。 **5. A** 【解析】通读语段可知,该段主要论述读经典作品的意义。句⑤为总起句,接下来①③两句举具体例子阐述观点,句④总结前面所举鲁迅的例子,最后句②总结全段。

三、1. 金黄的圆月 一望无际的碧绿的西瓜 项带银圈 一柄钢叉 尽力的刺去 逃走了

2. 看瓜刺猹 身手敏捷、机智勇敢

四、第一行:看瓜刺猹 相识 新鲜事 依依惜别 第二行:机智勇敢 纯朴可爱 见多识广

五、1. (1) 雪地捕鸟 (2) 海边拾贝 (3) 看瓜刺猹 (4) 看跳鱼儿 **2. 示例:**夏日垂钓、玩过家家、玩打水仗。 **3. C** **4. B** 【解析】“院子里高墙上的四角的天空”,其实是说“我”和“往常的朋友”生活的空间有限,见识非常少。

六、1. 故乡 2. 野草 3. 祝福 4. 药

26 好的故事

一、1. kē√ jiù√ qié√ suō√ zǎo√ cēn√ cī√ là√ cù√ ní√ **2. 昏沉 搁 萍 澄碧 荡漾 凝视 骤然** **3. B** 【解析】“伽蓝”是“佛寺”的意思。

二、1. B 【解析】“浮动”应为“浮现”。 **2. C** 【解析】这句话中的“仿佛”后面引出的是作者的回忆,没有运用比喻的修辞手法。 **3. D** 【解析】A项,“忧愤和绝望”与课文内容不符;B项,虽然提到对故乡的赞美,但未体

现出作者对现实生活的态度和对理想的追求;C项,对“当时美好社会的赞颂”表述有误;D项正确。 **4. B** 【解析】感情基调并不是单纯的明快愉悦,“好的故事”是对美好理想的憧憬,与现实的“昏沉的夜”形成鲜明对比,蕴含着作者的苦闷、愤懑等复杂情绪。

三、1. 比喻 水中的倒影 夏云头 形状 颜色 美丽 **2. (1) 声音 动态** **示例:**美丽 幽雅 有趣 【解析】“泼刺奔迸”是对声音和动态的描写。画横线的句子写出了景物的倒影在水中交织融合、起伏变幻的景象,展现了梦境的美丽、幽雅、有趣。 **(2) 示例:**村女 树影 树影 太阳

四、① 梦前 ② 梦醒 ③ 美丽 幽雅 有趣
④ 重回昏沉的夜

五、1. 梦境 无数美的人和美的事 **2. 美好的事物与生活 黑暗的现实** 作者对美好事物的执着追求和眷恋 **3. A** 【解析】“昏沉的夜”暗喻中国当时的黑暗现实和人民的困难处境,表现了作者惆怅和失望的心情,但是“昏沉的夜”过后就会有光明的到来,也含有期盼之意。

六、示例:鲁迅先生是笔尖上的战士,他以笔代刀,令“魔鬼”无处藏身,他发出的正义的呐喊至今仍能鼓舞人心。

27* 我的伯父鲁迅先生

一、1. shì√ bìn√ dào√ yàn√ hàn√ yōng√ péng√ fū√ **2. 示例:**人流如潮 人山人海 络绎不绝 悲痛欲绝 悲不自胜

二、1. A 【解析】“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦。一般用来形容老年人的脸,来形容弟弟的脸不恰当,可改成“毫无血色”。
2. B 【解析】“因为……所以……”是因果关系,而句子是果因关系,关联词语运用不正确,应改为“伯父之所以得到这么多人的爱戴,是因为他‘为自己想得少,为别人想得多’”。 **3. B** 【解析】B项句意与例句意思不相同。例句的意思应该是“我想,这么冷的

天,那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑”。**4. B** 【解析】伯父夸自己记性好,是在不伤“我”自尊的情况下,委婉地批评“我”读书不认真,并没有嘲笑“我”,使“我”难堪的意思。**5. A** 【解析】课文通过回忆鲁迅先生的五件事说明鲁迅先生是一个为自己想得少,为别人想得多的人,因而这句话在文中的作用是总结全文,点明中心。

三、1.你想,四周黑洞洞的,容易碰壁 **2.**当时社会的黑暗 鲁迅在与国民党反动派作斗争时屡遭挫折和迫害 轻蔑 自信和乐观

四、第一行:碰壁 燃放花筒 救助车夫 关心女佣 **第二行:**黑暗现实 乐观斗争 贫苦人民 为别人 为自己

五、B 【解析】可从词语搭配和鲁迅先生的事迹两个方面思考答題。“踏”与“莽原”搭配,鲁迅先生一生为国为民奔走呼号,故称“一生呐喊”;鲁迅先生逝世后,“万众彷徨”,强调了鲁迅先生的巨大影响力。

28* 有 的 人 ——纪念鲁迅有感

一、1. B 【解析】不朽(xiǔ)。 **2. A** 【解析】这句话中的“牛马”指为人民服务。**3. B** 【解析】这句话正确的朗读停顿划分为:情愿/作野草,等/着/地下的火烧。表达的情感是赞颂。**4. C**

二、1. (1) 反动统治者 鲁迅及像鲁迅这样的人 (2) 对比 凸显鲁迅先生的伟大以及反动统治者的渺小,更能激起我们爱憎的感情
2. “摔垮”指打垮、推翻。鲁迅热爱人民、同情人民,用作品揭露社会的黑暗,用手中的笔与反动派作斗争,希望唤醒广大民众,为国家民族的前途而呐喊。

三、①虽死犹生 **②**对人民的不同态度 **③**骑在人民头上 **④**把他摔垮 **⑤**永远记住他

四、示例:我认为图一更符合我心目中的鲁迅形象。读了《有的人——纪念鲁迅有感》,我觉得鲁迅先生是一位为了人民而用笔战斗的

勇士,他一定有着严肃的目光、坚毅的神情。

语文园地八

一、1. C 【解析】文章标题的作用有概括文章的主要内容,作为行文线索,表达作者的情感等。因此关注文章的标题,对了解文章主要内容是有帮助的。**2. A** 【解析】B项,都是以事件中的人物进行拟题;C项,都是以文章中具有象征意义的事物拟题;D项,《刷子李》《我的伯父鲁迅先生》以事件中的人物进行拟题,《陀螺》以文章描写对象进行拟题,《只有一个地球》以事件的性质或表现的中心意思进行拟题。**3. C** 【解析】“潇洒飘逸,笔势随意”是行书的特点。

二、1. ①⑧ ⑥⑨ ②③ ⑤⑦ ④⑪ ⑩⑫
2. 示例:蒙汉情深

三、示例:一 这是一棵饱经风霜的大树,它的枝叶虽然稀疏,但每一片都显得那么坚韧有力,仿佛在风雨中挺立不倒。在阳光的照射下,它的枝叶闪烁着岁月的光辉,似乎在向世人展示它的顽强不屈。

四、1.无情未必真豪杰 怜子如何不丈夫
2.其实地上本没有路 走的人多了 也便成了路 **3.**拼命硬干 为民请命 舍身求法 **4.**民魂是值得宝贵 他发扬起来 才有真进步

读中学写八



一、略

二、1. (1) ABCD 【解析】题目为“有你,真好”,从“真好”二字可以判断,这个“你”一定是带来积极影响的人,“小偷”不合适。

(2) ABC **2.** (1)√ (2)√ **3. 示例:**妈妈 陪伴、照顾、鼓励“我” “我”生病时无微不至地照顾“我” 深夜冒雨送“我”去医院

4.详细描写了发试卷的情景和“我”的表现,并通过动作描写,突出人物形象。

三、习作范文见二维码