

小题狂做[®]

高中文言文

基础篇

主编 恩波教育研究中心

编委 黄丹丹 李欢 龙林 秦葆
沈菲 张红兵 张玲爱

图书在版编目(CIP)数据

小题狂做. 高中文言文基础篇 / 恩波教育研究中心
主编. — 南京 : 东南大学出版社, 2019.3(2024.4 重印)
ISBN 978-7-5641-8000-3
I. ①小… II. ①恩… III. ①文言文—高中—习题集
IV. ①G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 210392 号

小题狂做·高中文言文基础篇

主 编 恩波教育研究中心
出版发行 东南大学出版社
出 版 人 白云飞
责任编辑 丁志星
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
经 销 全国各地新华书店
印 刷 江苏美尚佳彩印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/16
印 张 8
字 数 188 千字
版 次 2019 年 3 月第 1 版
印 次 2024 年 4 月第 6 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-8000-3
定 价 59.80 元

(凡因印装质量问题,可直接向读者服务部调换。电话:025-83790529)

目录

编者寄语

在语文学科地位不断攀升的背景下,作为语文素养重要内容的文言文备受重视。文言文是古人思想智慧的结晶,是中国传统文化的积淀,然而在平时的学习中,不少学生对文言文存在畏难情绪,读不懂、不会做的现象比比皆是。本书以此为出发点,以短小精悍的文言文培养学生阅读兴趣;以精细化阅读标准帮助学生积累文言字义;以16大阅读主题拓展学生文言视野。

“小帮手”使用说明

配备200个高频重点词。

〔使用建议〕

1. 配合每篇文言阅读使用。强化对重点词的理解,积累重点词常见义项,便于文言阅读的迁移运用。

2. 作为古文常用字字典使用。“小帮手”梳理课内重要字词,拓展课外必备字词,既是对课内知识的探源,又是对课外知识的拓展,便于速查速记。

3. 作为早读材料使用。“小帮手”所选例句典型,多为文言经典,易读易诵。理解文言字词,是读懂文言文的第一步。

主题一 求知篇

文言微读

- ③ 一、贺钦专心求学/1
- ③ 二、张载致力学问/2
- ③ 三、匡衡凿壁偷光/3
- ③ 四、郑日奎陶醉醉书斋/4
- ③ 五、刘恕笃好史学/5

重点词:鄙、省、会/1

重点词:具、危、敝/1

重点词:与、除/2

重点词:悉、间/3

重点词:诚、审、殆/3

模拟挑战

- ③ 六、孔子论学/6

重点词:通/4

主题二 励志篇

文言微读

- ③ 一、班超投笔从戎/8
- ③ 二、勾践灭吴/9
- ③ 三、范仲淹刻苦自励/10
- ③ 四、岳飞学艺/11
- ③ 五、方孝孺守节不屈/12

重点词:诣、效、直/5

重点词:知、资/5

重点词:被、盖/6

重点词:济、弥、及/6

重点词:幸、安/7

模拟挑战

- ③ 六、谢弘微志向高远/13

重点词:事、党/8

主题三 诚信篇

文言微读

- ③ 一、大信行于天下/15
- ③ 二、一诺千金/16
- ③ 三、圯上敬履/17
- ③ 四、赵意信义服人/18
- ③ 五、范式言而有信/19

重点词:堪、训/9

重点词:书、说、固/9

重点词:殊、异/10

重点词:患、坐/11

重点词:白、笃、驰/11

模拟挑战

- ③ 六、郭伋守信孩童/20

重点词:辟、简/12

主题四 才德篇

文言微读

- ③ 一、清白吏杨震/22
- ③ 二、郑冲贤能/23
- ③ 三、宋濂始终如一/24
- ③ 四、范仲淹施贫/25
- ③ 五、陈傅良刚正/26

重点词:举、遗、谒/13

重点词:要、累/13

重点词:或、造/14

重点词:施、置/15

重点词:困、贻/15

重点词详见小帮手

模拟挑战

- ③ 六、盖勋赤胆忠心/27

重点词:案/16

主题五 修养篇

文言微读

- ③ 一、钱大昕默坐观弈/29
③ 二、治国与治身/30
③ 三、曾子修身/31
③ 四、晏子谦恭为人/32
③ 五、方苞穷经修身/33

重点词:逮、讳/17

重点词:亡、辩/17

重点词:全、易、没/18

重点词:谢、延/18

重点词:徒、肖、著/19

模拟挑战

- ③ 六、方祈宜淳笃君子/34

重点词:周、劝/20

主题六 孝悌篇

文言微读

- ③ 一、王敬臣、孙抑孝亲/36
③ 二、孔子评曾参孝父/37
③ 三、王祥至孝/38
③ 四、李密尽心侍奉祖母/39
③ 五、兄弟情深/40

重点词:蔽、就/21

重点词:向、内/21

重点词:致、垂/22

重点词:夺、方/22

重点词:发/23

模拟挑战

- ③ 六、徐孝克尽心养母/41

重点词:将/23

主题七 性情篇

文言微读

- ③ 一、庄周狷介不羁/43
③ 二、严君平不仕/44
③ 三、李白骛放不自修/45
③ 四、冯唐耿直/46
③ 五、乞丐侠义/47

重点词:使、独/24

重点词:足、奉/24

重点词:益、度/25

重点词:让、卒、拜/26

重点词:藉、奇/26

模拟挑战

- ③ 六、郭子仪性情坦荡/48

重点词:构、加/27

主题八 教育篇

文言微读

- ③ 一、陈谏议教子/50
③ 二、孟母断织/51
③ 三、陈寔晓谕梁上君子/52
③ 四、武训兴义学/53
③ 五、汪辉祖训子/54

重点词:诘、戒/28

重点词:师、谓/28

重点词:短、俭、阴/29

重点词:市、既/29

重点词:尤、率/30

模拟挑战

- ③ 六、曾巩谈教育/55

重点词:行/30

主题九 情谊篇

文言微读

- ③ 一、知己之交/57
- ③ 二、文与可二三趣事/58
- ③ 三、君臣情深义重/59
- ③ 四、师友论乐道/60
- ③ 五、元白交谊/61

重点词:操、如、居/31

重点词:少、素/32

重点词:第、趣/32

重点词:责、病、难/33

重点词:称/34

模拟挑战

- ③ 六、管鲍之交/62

重点词:见/34

主题十 哀祭篇

文言微读

- ③ 一、倪瓚生性雅洁/64
- ③ 二、祭十二郎文/65
- ③ 三、祭妹文/66
- ③ 四、赵清献公主政/67
- ③ 五、欧阳文忠公神道碑/68

重点词:比、兵/35

重点词:孤、罢/35

重点词:所、适/36

重点词:系、故、苟/36

重点词:恶、疾/37

模拟挑战

- ③ 六、曾舍人巩行状/69

重点词:论、假/38

主题十一 战争篇

文言微读

- ③ 一、长平之战/71
- ③ 二、乐间阻燕伐赵/72
- ③ 三、宋太祖杯酒释兵权/73
- ③ 四、李广战功显赫/74
- ③ 五、汉高帝灭楚/75

重点词:张、绝、拔/39

重点词:反、明/40

重点词:息、矜/40

重点词:用、走、陈/41

重点词:进/42

模拟挑战

- ③ 六、苏代纵横游说/76

重点词:从、望/42

主题十二 治政篇

文言微读

- ③ 一、张衡善理政事/78
- ③ 二、司马穰苴执法/79
- ③ 三、曾公亮足智多谋/80
- ③ 四、刘基心系天下/81
- ③ 五、为官之道/82

重点词:引、图/44

重点词:勒、振/44

重点词:访、寻/45

重点词:雅、游/45

重点词:博、胜/46

模拟挑战

- ③ 六、宣宗重视人才培养/83

重点词:闻、本/47

主题十三 游记篇

文言微读

- ③ 一、游东山遇老者赠书/85

重点词:妄、识/48

- ③ 二、白蘋洲五亭记/86
③ 三、欧阳修寄意醒心亭/87
③ 四、六人同游小盘谷/88
③ 五、游文山观大水记/89

模拟挑战

- ③ 六、游丰乐醉翁亭记/90

重点词:委、靡/48
重点词:名、嘉、善/49
重点词:求、穷/50
重点词:戚、信/50
重点词:视、意/51

主题十四 哲理篇

文言微读

- ③ 一、工之侨献琴/92
③ 二、曲高和寡/93
③ 三、三人成虎/94
③ 四、换心记/95
③ 五、山木与雁/96

模拟挑战

- ③ 六、秋声赋/97

重点词:期、然/52
重点词:属/52
重点词:质、去/53
重点词:叩/54
重点词:得、舍/54
重点词:胡、恨/55

主题十五 劝谏篇

文言微读

- ③ 一、优旃反语谏秦皇/99
③ 二、孔子直谏鲁哀公/100
③ 三、召公力谏弭谤/101
③ 四、苏世长谏高祖以史为鉴/102
③ 五、夏梅说/103

模拟挑战

- ③ 六、景公欲杀犯所爱之槐者晏子谏/104

重点词:哀、顾/56
重点词:微、请/56
重点词:谤、听/57
重点词:私、宜/58
重点词:赴、实/58
重点词:负、害/59

主题十六 评论篇

文言微读

- ③ 一、封建论/106
③ 二、晁错论/107
③ 三、管仲论/108
③ 四、豫让论/109
③ 五、朋党论/110

模拟挑战

- ③ 六、留侯论/111

重点词:暴、咎/60
重点词:决、重、任/60
重点词:相、作、数/61
重点词:道、厌/63
重点词:治/63
重点词:过/64

附录

- ③ 古代诗歌阅读 16 首——题材突破/113

答案全解精析(另册,赠送)

文言小帮手(另册,赠送)



一、贺钦专心求学

见《文言小帮手》P1

重点词 鄙、省、会

(限时:20 分钟 分值:20 分)

贺钦,字克恭,世家定海,父孟员,以戎籍隶辽之义州卫^①。钦少颖敏,习举子业辄鄙之曰:“为学止于是耶?”取《近思录》读之,有省。成化二年以进士授户科给事中。因亢旱上章极谏,复以言官旷职召灾,自劾求退。会陈献章被征来京师,钦听其论学,叹曰:“至性不显,真理犹霾,世即用我,而我奚以为用?”即日上疏解官去,执弟子礼事献章。既别,肖其像事之。其学专读“五经”“四书”、小学,期于反身实践,主敬以收放心^②。有来学者,辄辞之曰:“己尚未治,何以治人?”既而从游者甚众,磨砢^③淬厉,成其器业。如是者十余年虽不出户庭而达官贵人闻风仰德者莫不躬拜床下。

(选自《镇海县志·卷二十一·人物传二·明一》,有删改)

【注】①以戎籍隶辽之义州卫:按军籍隶属辽东义州卫。②主敬以收放心:主张恭敬谨慎,用以收敛放纵的内心。③砢(lóng):磨。“磨砢淬厉”在这里指磨炼激励。

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

(1) 习举子业辄鄙之曰:_____

(2) 取《近思录》读之,有省:_____

(3) 会陈献章被征来京师:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给1分,打“√”超过三处不给分。(3分)

如是者[A]十余年[B]虽不出[C]户庭[D]而达官贵人[E]闻风[F]仰德者[G]莫不躬[H]拜床下。

2. 下列对文中加色内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

A. 极谏:文中指尽力规劝,古代多用于臣下对君主。其中“极”与成语“极目迥望”中的“极”含义相同。

B. 言官:台官和谏官,古代并称台谏,通称言官,主要负责纠弹与建言。

C. “五经”“四书”:“五经”一般指儒家典籍《诗经》《尚书》《乐经》《周易》《春秋》,“四书”指的是《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

D. 小学:中国传统语文学,包括分析字形的文字学、研究字音的音韵学、解释字义的训诂学。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

A. 贺钦年少时对举子业不以为意,后受《近思录》启发,有所醒悟。

B. 贺钦是因为向皇帝上书劝谏大旱的问题,没有得到认同而自请辞官的。

C. 贺钦非常敬仰陈献章,在听其论学后,专攻读书,并希望反过来亲自实践。

D. 贺钦学有所得,但态度谦卑。跟从他学习的人接受磨炼激励,亦有所得。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 即日上疏解官去,执弟子礼事献章。既别,肖其像事之。(4分)

(2) 有来学者,辄辞之曰:“己尚未治,何以治人?”(4分)

5. 贺钦在求学方面有哪些独到的见解和行为?请简要概括。(3分)

六、孔子论学

(限时:20分钟 分值:20分)

见《文言小帮手》P4

重点词 通



自主学习

- (1) (本篇重点 通)通乎盛衰之时:_____
- (2) (本篇重点 通)故学者非为通也:_____
- (3) (已学巩固 审)审乎人情:_____

贤人君子者,通乎盛衰之时,明乎成败之端,察乎治乱之纪,审乎人情,知所去就。孔子困于陈、蔡之间,居环堵之内,席三经之席,七日不食,藜羹不糝,弟子皆有饥色。读诗书治礼不休。子路进谏曰:“凡人为善者,天报以福;为不善者,天报以祸。今先生积德行,为善久矣,意者尚有遗行乎?奚居隐也?”孔子曰:“由,来!汝不知坐吾语汝子以夫知者无不知乎?则王子比干何为剖心而死?子以廉者为必用乎?伯夷、叔齐何为饿死于首阳山之下?子以忠者为必用乎?则鲍庄何为而肉枯?荆公子高终身不显,鲍焦抱木而立枯,介子推登山焚死。故夫君子博学深谋,不遇时者众矣,岂独丘哉?贤、不肖者,才也;为、不为者,人也;遇、不遇者,时也;死、生者,命也。有其才不遇其时,虽才不用;苟遇其时,何难之有?传说负壤土,释版筑,而立佐天子,则其遇武丁也;伊尹,有莘氏媵臣也,负鼎俎,调五味,而佐天子,则其遇成汤也;百里奚自卖取五羊皮,伯氏牧羊,以为卿大夫,则其遇秦穆公也;伍子胥前多功,后戮死,非其智益衰也,前遇阖庐,后遇夫差也。夫骥厄罢盐车,非无骥状也,夫世莫能知也;使骥得王良、造父,骥无千里之足乎?芝兰生深林,非为无人而不香。故学者非为通也,为穷而不困也,忧而不衰也,此知祸福之始而心不惑也。圣人之深念,独知独见。舜亦贤圣矣,南面治天下,唯其遇尧也。使舜居桀纣之世,能自免刑戮固可也,又何官得治乎?夫桀杀关龙逢,而纣杀王子比干,当是时,岂关龙逢无知,而比干无慧哉?此桀纣无道之世然也。故君子积学,修身端行,以须其时也。”

(选自《说苑·杂言》,有删改)

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给1分,打“√”超过三处不给分。(3分)

汝[A]不[B]知[C]坐[D]吾[E]语[F]汝[G]子[H]以[I]夫[J]知[K]者[L]无[M]不[N]知[O]乎?

2. 下列对文中加色词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “审乎人情”的“审”是体察的意思,与现代汉语中“审势相机”的“审”不同。
- B. “为必用乎”的“用”是重用的意思,与《短歌行》中“枉用相存”的“用”不同。



C. “智益衰也”的“益”是更加的意思,与《师说》中“圣益圣”的“益”相同。

D. 芝兰:芝草和兰草,古时常用来比喻君子德行之高或环境之美。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

A. 孔子等人受困于陈、蔡之间,已经绝粮七日,弟子们都面带饥色,处境艰难,孔子虽然也很是忧心,却故作镇定。

B. 傅说、伊尹、百里奚三人都曾处境困厄,可他们遇到了武丁、商汤、秦穆公等明主,因而得以施展抱负,成就功业。

C. 关龙逢和比干被杀,并不是因为他们愚钝没有智慧,而是因为他们生不逢时,遇到了夏桀、商纣这样的无道昏君。

D. 孔子认为贤与不贤是才能问题,遇与不遇在于时机,君子应该努力学习,加强自身修养,端正品行,等待适当的时机。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 故夫君子博学深谋,不遇时者众矣,岂独丘哉?(4分)

(2) 故学者非为通也,为穷而不困也,忧而不衰也。(4分)

5. 孔子认为求学的人应该追求怎样的人生境界?请结合文本简要概括。(3分)

一、班超投笔从戎

(限时:20 分钟 分值:20 分)

见《文言小帮手》P5

重点词 诣、效、直

班超字仲升,扶风平陵人,徐令^①彪之少子也。为人有大志,不修细节。然内孝谨,居家常执勤苦,不耻劳辱。有口辩,而涉猎书传。永平五年,兄固被召诣校书郎^②,超与母随至洛阳。家贫,常为官佣书以供养。久劳苦,尝辍业投笔叹曰:“大丈夫无它志略犹当效傅介子张骞立功异域以取封侯安能久事笔研^③间乎?”左右皆笑之。超曰:“小子安知壮士志哉!”……久之,显宗问固:“卿弟安在?”固对:“为官写书,受直以养老母。”帝乃除超为兰台令史。后坐事免官。十六年,奉车都尉窦固出击匈奴,以超为假司马。

(选自《后汉书·班超传》,有删改)

【注】①徐令:徐县县令。②校书郎:官名,负责校勘书籍,订正讹误。③研:同“砚”。

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

(1) 兄固被召诣校书郎:_____

(2) 受直以养老母:_____

(3) 以超为假司马:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给 1 分,打“√”超过三处不给分。(3 分)

大丈夫无它[A]志[B]略[C]犹当效[D]傅介子张骞立功[E]异域[F]以取封侯[G]安能久[H]事笔研间乎?

2. 下列对文中加色内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 字:又称“表字”,往往是名的解释和补充,不管男女,只有到了成年才取名定字。
- B. 修:意思是“拘泥于,注重、重视”,与成语“不修边幅”中的“修”意义相同。
- C. 书传:原指有关《尚书》经义的传述解释,后泛指著作、典籍。
- D. “卿弟安在”是宾语前置句,与《赤壁赋》中“而今安在哉”的句式类型相同。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 班超是班彪的小儿子,其胸有大志,善于口辩,并且喜好读书,广泛阅览了许多书籍。
- B. 班超因兄长班固的任职变动,在永平五年的时候,他和母亲一起随兄班固搬迁至洛阳。
- C. 班超佣书劳苦却不曾有懈怠,即使周围的人都嘲笑他欲立功业的想法,他也不以为然。
- D. 班超本来得到明帝的赏识,得以授职兰台令史,但因犯事被免职,后征讨匈奴任假司马。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 然内孝谨,居家常执勤苦,不耻劳辱。(4 分)

(2) 家贫,常为官佣书以供养。(4 分)

5. 请结合选文中具体的语句,说说班超的性格特点。(3 分)



一、大信行于天下

(限时:20 分钟 分值:20 分)

见《文言小帮手》P9

重点词 堪、训

贞观初,有上书请去佞臣者,太宗谓曰:“朕之所任,皆以为贤,卿知佞者谁耶?”对曰:“臣居草泽,不的知佞者,请陛下佯怒以试群臣,若能不畏雷霆,直言进谏,则是正人,顺情阿旨,则是佞人。”太宗谓封德彝曰:“流水清浊,在其源也。君者政源,人庶犹水,君自为诈欲臣下行直是犹源浊而望水清理不可得。朕常以魏武帝多诡诈,深鄙其为人,如此,岂可堪为教令?”谓上书人曰:“朕欲使大信行于天下,不欲以诈道训俗,卿言虽善,朕所不取也。”

(选自《贞观政要·诚信》,有删改)

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

(1) 有上书请去佞臣者:_____

(2) 顺情阿旨:_____

(3) 岂可堪为教令:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给1分,打“√”超过三处不给分。(3分)

君自为[A]诈[B]欲臣下[C]行[D]直[E]是犹源浊[F]而望水[G]清[H]理不可得。

2. 下列对文中加色内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 雷霆:古代对帝王或尊者的暴怒的敬称。与成语“雷霆之怒”中的“雷霆”含义相同。
- B. “流水清浊,在其源也”中“源”与《谏太宗十思疏》中“欲流之远者,必浚其泉源”中“源”的含义相同。
- C. 人庶:即民庶,古代遇到君主名字不直接写出,此处避讳李世民而用“人”。
- D. “深鄙其为人”的“鄙”指“鄙视,瞧不起”,与《烛之武退秦师》中“越国以鄙远”的“鄙”含义相同。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 贞观初年,有大臣忧虑奸佞臣子的问题,建议太宗假装生气来加以辨别。
- B. 面对辨别方法,太宗以水源与水流设喻,认为皇帝是朝政的源头,臣民就像水流。
- C. 太宗并没有采纳上书者的建议,是因为这种方法弊大于利,会败坏社会风气,不利于教化百姓。
- D. 由选文可以看出,太宗虽为一代明君,但也并不是时时从善如流,善纳谏言,这是由封建帝王的本质决定的。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 朕之所任,皆以为贤,卿知佞者谁耶?(4分)

(2) 朕欲使大信行于天下,不欲以诈道训俗。(4分)

5. 请结合材料,概括太宗对魏武帝曹操的看法。(3分)

一、清白吏杨震

(限时:20 分钟 分值:20 分)

见《文言小帮手》P13

重点词 举、遗、谒

杨震^①字伯起,少好学,明经博览,无不穷究。诸儒为之语曰关西孔子杨伯起大将军邓鹭闻其贤而辟之举茂才,四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡,道经昌邑^②,故所举荆州茂才王密为昌邑令,谒见,至夜怀金十斤以遗震。震曰:“故人^③知君,君不知故人,何也?”密曰:“暮夜无知者。”震曰:“天知,神知,我知,子知。何谓无知!”密愧而出。后转涿郡太守。性公廉,不受私谒。子孙常蔬食步行,故旧长者^④或欲令为开产业,震不肯,曰:“使后世称为清白吏子孙,以此遗之,不亦厚乎!”

(选自《后汉书·杨震传》,有删改)

【注】①杨震:东汉弘农华阴人。为官清正,疾恶如仇,后受小人诬陷被罢免,又被遣返回乡,于途中饮鸩而卒。②昌邑:古县名,在今山东省巨野县南。③故人:老朋友(杨震的自称)。杨震在荆州推举王密为秀才,按照当时的习惯,保举的官员称举主,被推举的人称门生,因此他们之间是有政治性的师生关系。④故旧长者:老朋友及德高望重的人。

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

- (1) 当之郡,道经昌邑:_____
- (2) 至夜怀金十斤以遗震:_____
- (3) 性公廉,不受私谒:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给1分,打“√”超过三处不给分。(3分)

诸儒为之[A]语曰[B]关西孔子[C]杨伯起[D]大将军[E]邓鹭[F]闻其贤[G]而辟之[H]举茂才。

2. 下列句子中,句式与例句不相同的一项是(3分) ()

例句:故旧长者或欲令为开产业

- A. 诸侯军救钜鹿下者十余壁,莫敢纵兵
- B. 沛公谓张良曰:“……度我至军中,公乃入。”
- C. 不如因而厚遇之,使归赵
- D. 军中无以为乐,请以剑舞

3. 下列对文中加色词语的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 茂才:秀才,因避东汉光武帝刘秀名讳,而改称茂才。

B. 太守:又称郡守,中国古代的一种地方职官,一般是掌管地方郡一级行政区的地方行政官。

C. 举:指推举,举荐,与“傅说举于版筑之间”中的“举”含义不同。

D. 蔬食步行:文中指杨震的子孙常吃蔬菜,出门步行,体现了品格的传承。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 少好学,明经博览,无不穷究。(4分)

(2) 使后世称为清白吏子孙,以此遗之,不亦厚乎!(4分)

5. 杨震有哪些美好的德行激励着后人?(3分)



一、钱大昕默坐观弈

(限时:20 分钟 分值:20 分)

见《文言小帮手》P17

重点词 逮、讳

予观弈于友人所。一客数败，嗤其失算，辄欲易置之，以为不逮已也。顷之，客请与予对局，予颇易之。甫下数子，客已得先手。局将半，予思益苦，而客之智尚有余。竟局数之，客胜予十三子。予赧甚，不能出一言。后有招予观弈者，终日默坐而已。

今之学者读古人书，多訾^①古人之失；与今人居，亦乐称人失。人固不能无失，然试易地以处，平心而度之，吾果无一失乎？吾能知人之失而不能见吾之失，吾能指人之小失而不能见吾之大失，吾求吾失且不暇，何暇论人哉！

弈之优劣，有定^②也，一着之失，人皆见之，虽护前者，不能讳也。理之所在，各是其所是各非其所非世无孔子谁能定是非之真？然则人之失者未必非得也，吾之无失者未必非大失也，而彼此相嗤，无有已时，曾观弈者之不若已！

(选自《潜研堂文集》，有删改)

【注】①訾(zǐ):非议。②定:定准,公认的准则。

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

- (1) 一客数败:_____
- (2) 予颇易之:_____
- (3) 虽护前者,不能讳也:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给1分,打“√”超过三处不给分。(3分)

各是[A]其所[B]是[C]各非[D]其所[E]非[F]世无孔子[G]谁能定[H]是非之真?

2. 下列对文中加色内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 先手:指下棋时主动的形势。先手对应的术语是后手,“后手”一方为被动。
- B. 竟局:指终局,其中的“竟”与成语“未竟之志”中的“竟”含义相同。
- C. “今之学者读古人书”中“学者”含义与韩愈《师说》中“古之学者必有师”的“学者”含义相同,都是指“求学的人”。
- D. 果:指果真,与《桃花源记》中“未果,寻病终”的“果”意思不同。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 第1段中“后有招予观弈者,终日默坐而已”中的“默坐”正是作者下棋后不妄自尊大而谦虚谨慎的表现。
- B. 第2段列举“今之学者”浮躁的治学态度,通过正反对比,提出自己的主张。
- C. 第3段中,作者提及孔子是为了说明是非之争,普通人是很难定夺的。
- D. 第3段在指出应如何看待别人的过失后,批判了“彼此相嗤,无有已时”的错误作风。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 嗤其失算,辄欲易置之,以为不逮已也。(4分)

(2) 吾求吾失且不暇,何暇论人哉!(4分)

5. 本文以下棋为引子,论述了怎样的修身之道?(3分)

一、王敬臣、孙抑孝亲

(限时:20 分钟 分值:20 分)

见《文言小帮手》P21

重点词 蔽、就

《孝经》云:“夫孝,德之本也。”

王敬臣,长洲人。十九为诸生,受业于校^①。性至孝,父疽^②发背,亲自吮舐。老得瞽眩^③疾,则卧于榻下,夜不解衣,微闻鼾咳声,即跃起问安。

孙抑,世居晋宁洪洞县。关保之变,挈^④父母妻子避兵平阳之柏村。有乱兵至村剽掠拔白刃吓抑母求财不得举刃欲斫之。抑亟以身蔽母,请代受斫,母乃得释。而抑父被虏去,不知所之。或语之曰:“汝父被驱而东矣,然东军得所掠民皆杀之,汝慎无往就死也。”抑曰:“吾可畏死而弃吾父乎?”遂往,出入死地,屡濒危殆,卒得父以归。

(选自《孝经》《明史·王敬臣传》《元史·孙抑传》,有删改)

【注】①校:魏校,学者,王敬臣的老师。②疽(jū):毒疮。③瞽(mào)眩:眼花头晕,迷糊。④挈:带领。

【积累·字词精研】解释下列句子中加点词的含义。

(1) 抑亟以身蔽母:_____

(2) 汝慎无往就死也:_____

(3) (已学巩固 殆)屡濒危殆:_____

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请在下面方框相应位置打“√”,每对一处给 1 分,打“√”超过三处不给分。(3 分)

有乱兵至村[A]剽掠[B]拔白刃[C]吓抑[D]母[E]求财[F]不得[G]举刃[H]欲斫之。

2. 下列对文中加色内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

A. “性至孝”的“至”在此处为程度副词,意为“极”,与《劝学》中“无以至千里”的“至”不同。

B. “母乃得释”的“释”意为“释放”,与《庖丁解牛》中“庖丁释刀对曰”的“释”含义不同。

C. “不知所之”的“之”意为“往,到……去”,与《鸿门宴》中“项伯乃夜驰之沛公军”的“之”含义相同。

D. “汝父被驱而东矣”的“东”为名词活用作状语,意为“向东”,与《鸿门宴》中“项王、项伯东向坐”的“东”相同。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3 分) ()

A. 王敬臣十九岁就成了诸生,在学业方面得到了魏校的指点,而且他孝敬父母,亲自吮吸脓液为父亲治病。

B. 孙抑本是带领父母妻儿到平阳的柏村躲避关保战乱,却在柏村遭到了乱兵的抢劫和威胁,可见动乱之时难有安稳。

C. 孙抑的父亲被乱兵劫走,孙抑多次冒着生命危险去救父亲,最终没有成功。

D. 无论是王敬臣悉心照料病中的父亲,还是孙抑挺身而出保护身处险境的母亲,都体现了中华民族传统美德中最根本的孝道。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 微闻鼾咳声,即跃起问安。(4 分)

(2) 抑曰:“吾可畏死而弃吾父乎?”(4 分)

5. 第 2、3 段在塑造人物至孝时有何相似之处?请简要分析。(3 分)

古代诗歌阅读 16 首——题材突破

一、送别怀人诗

+ 必备知识速递

古人常常因事不得不与家人、情人或亲朋好友离别，送别之际，他们往往设酒饯别，折柳相送，吟诗赠别，表达依依不舍之情。送别怀人类诗歌涉及范围极广，有君臣官场赠别，有市井朋友相别，有亲人、情人送别。

思想感情	①依依惜别的感伤；②情深意长的勉励；③前途艰险的担忧；④坦陈心志的告白；⑤各向天涯的愁绪；⑥别后情境的想象、担忧与对友人的思念。
常见意象	①空间意象：长亭、灞陵、南浦、津渡、歧路、古道、阳关等；②时间意象：春、秋、冬、黄昏、月夜、清晨等；③景物意象：杨柳、柳絮、杨花、明月、夕阳、孤舟、孤帆、流水、西风、草、山、寒蝉等。
常用手法	比喻、拟人、烘托、想象、虚实结合，直抒胸臆、融情于景、以乐景衬哀情、以景结情等。

(一) 阅读下面这首唐诗，完成题目。(9分)

送李副使赴碛西^①官军

岑参

火山六月应更热，赤亭道口行人绝。
知君惯度祁连城^②，岂能愁见轮台月。
脱鞍暂入酒家垆^③，送君万里西击胡。
功名只向马上取，真是英雄一丈夫。

【注】①碛(qì)西：安西都护府(治所在今新疆库车附近)。②祁连城：地名，在今甘肃省甘州区西南。③酒家垆(lú)：酒家。

1. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 诗的一、二句写塞外酷热难耐、人迹罕至的恶劣环境，烘托了李副使不畏艰苦、奔赴边关的豪迈气概。
- B. “知君惯度祁连城”一句说“知道您经常出入边地”，高度概括了李副使不平凡的经历。
- C. 诗的五、六句是招呼、劝说的口气，挽留李副使脱鞍稍驻，暂入酒家，饮酒话别，表达了与

友人离别时的依依不舍之情。

- D. 诗的七、八句直抒胸臆，既可看作诗人勉励李副使立功扬名，创造英雄业绩，又可看作自己的理想和壮志，显示出诗人的英雄豪气，将诗情推向高潮。

2. 同是送别诗，试比较本诗与《送杜少府之任蜀州》在情感上的异同。(6分)

(二) 阅读下面这首唐诗，完成题目。(9分)

送人东游

温庭筠

荒戍^①落黄叶，浩然^②离故关。
高风汉阳渡，初日郢门山。
江上几人在，天涯孤棹还。
何当重相见，尊酒慰离颜。

【注】①荒戍：荒废的防地营垒。②浩然：豪迈坚定的样子。



3. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是 (3分) ()

- A. 首联点明送别之地及时节——荒凉的古垒边,黄叶飘零,强烈渲染了此时此刻送友人远行的别绪离愁。
- B. 颌联两句互文,意即“初日高风汉阳渡,郢门山”,统指荆山楚水,展示了辽阔雄奇的境界。
- C. “江上几人在”句想象归客将遇见哪些故人,

受到怎样的接待,是对友人此后境遇的关切。

D. 此诗逢秋而不悲秋,送别而不伤别,前后配合紧密,情调一致,有辽阔深远的意境。

4. 尾联运用了怎样的表现手法?有什么表达效果?(6分)

二、羁旅思乡诗

必备知识速递

羁旅思乡类诗歌所写内容无非客居他乡的主人公旅途中的所见所闻、所思所想、所感所叹,羁旅原因或漂泊异地,或谋求仕途,或被贬赴任途中,或游历名山大川,或探亲访友。

思想感情	①叙写羁旅之苦,抒发内心的孤独、凄凉及思乡之情。②感念亲情之深,表达对亲人的热爱与思念。③抒发独居他乡、不得重用、怀才不遇、报国无门的幽怨愤慨。④抒发厌恶战争、思归之情。
常用手法	借景抒情(以乐景衬哀情)、寓情于景;虚实结合、渲染烘托、侧面落笔等。
常见意象	月亮、浮云、日暮、暮霭、落日、夕阳;秋风、秋霜、衰草、梧桐;杜鹃、鸿雁、候鸟、猿啼、沙鸥;西楼、高楼、小楼、危楼、危栏等。
诗歌标志	标题中多含有“客舍”“登高”“望月”“忆”“寄”“行”“思”等词语以及元宵、中秋、重阳、除夕等节日名。

(一) 阅读下面这首宋词,完成题目。(9分)

望江南·超然台^①作

苏轼

春未老,风细柳斜斜。试上超然台上看,半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食^②后,酒醒却咨嗟。休对故人思故国^③,且将新火试新茶。诗酒趁年华。

【注】①超然台:宋神宗熙宁七年(1074)秋,苏轼由杭州移守密州(今山东省诸城市)。次年八月,他命人修葺城北旧台,并由其弟苏辙题名曰“超然台”。②寒食:寒食节,在清明节前一或二日。③故国:这里指故乡、故园。

1. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是 (3分) ()

A. 上阕首句即点明了当时的季节特征,以拟人

的修辞手法,生动地描写出柳枝随风轻拂、婀娜动人的姿态。

B. “半壕春水一城花”“烟雨暗千家”表现了密州的满城春色,词人善于抓住景物特征,色彩对比,明暗相衬。

C. “试上”二字直接点明词人登台望远的场景,其中“试”字含蓄地透露词人暂得清闲的愉悦心境,引起下阕的抒情。

D. 全词意境清丽,上阕重在写景,下阕重在抒情,情由景发,情景交融;语言质朴无华,但见其婉约之风。

2. 词人酒醒后为何“咨嗟”?全词抒发了词人什么样的感情?(6分)
