

目 录

古诗文默写 1

 练习 1 岳 阳 楼 记 1

 练习 2 醉 翁 亭 记 2

 练习 3 湖心亭看雪 3

 练习 4 诗词三首 3

 练习 5 课外古诗词诵读 4

 练习 6 鱼我所欲也 6

 练习 7 送东阳马生序 6

 练习 8 词四首 7

 练习 9 曹刿论战 8

 练习 10 邹忌讽齐王纳谏 8

 练习 11 出师表 10

 练习 12 诗词曲五首 10

 练习 13 课外古诗词诵读 12

 综合练习 13

名著基础训练 19

 练习 1 《艾青诗选》 19

 练习 2 《水浒传》 23

 练习 3 《儒林外史》 34

 练习 4 《简·爱》 40

 综合练习 45

综合性学习 52

参考答案 64

古诗文默写

练习1 岳阳楼记

识记性默写

《岳阳楼记》是_____代文学家_____所作。

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，_____, _____, 乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，_____。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，_____, 横无际涯，_____, 气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，_____, _____?

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，_____, _____, 商旅不行，_____，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，_____, 感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，_____, _____, 岸芷汀兰，_____。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，_____, 渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，_____, 其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？_____, _____, 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“_____, _____”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

理解性默写

1. 范仲淹在《岳阳楼记》中写重修岳阳楼的背景的句子是：_____。
2. 范仲淹在《岳阳楼记》中描写岳阳楼大观的句子是：_____, _____, _____, _____。
3. 《岳阳楼记》中，表现迁客骚人因己而悲的两个四字句是：_____, _____。
4. 《岳阳楼记》中，作者用“_____，_____”和“_____，_____”来表现两种不同的心情。
5. 《岳阳楼记》中，通过写“花草鸟鱼”来展现春景之美的句子是：_____, _____, _____。
6. 《岳阳楼记》中，作者用动静结合的手法来描写洞庭湖月夜美景的句子是：_____, _____。
7. 《岳阳楼记》中，作者借鸟观鱼跃来描绘晴明之景的句子是：_____, _____。
8. 范仲淹在《岳阳楼记》中表达心系苍生，胸怀天下，“_____, _____”的情怀令人敬仰。
9. 范仲淹《岳阳楼记》中表达旷达胸襟的名句是：_____, _____。

练习2 醉翁亭记

识记性默写

《醉翁亭记》是_____代文学家_____所作。

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，_____，琅琊也。山行六七里，_____
_____, _____, 酿泉也。峰回路转，_____, 醉翁亭也。作亭者谁？山之
僧智仙也。名之者谁？_____。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，
_____. _____, _____. _____, _____
_____。

若夫日出而林霏开，_____, 晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，_____
_____, 风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，_____, 而乐亦无
穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，_____, 往来而不绝者，滁人游也。
临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，_____, 山肴野蔌，杂然而前陈者，_____. 宴
酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，_____, 起坐而喧哗者，众宾欢也。_____,
颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，_____. 树林阴翳，鸣声上下，_____.
然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，_____. 醉能同其乐，醒
能述以文者，太守也。太守谓谁？_____。

理解性默写

1. 《醉翁亭记》中，直抒胸臆，为全文奠定感情基调的句子是：_____, _____
_____。
2. 《醉翁亭记》中，将游玩观赏的乐趣融于宴饮之中（醉是表象，乐是实质）的句子是：_____
_____, _____。
3. 《醉翁亭记》中，描绘朝暮（早晚）之景的句子是：_____, _____。
4. 《醉翁亭记》中，描绘四时之景的句子是：_____, _____, _____
_____, _____, _____。
5. 《醉翁亭记》中，醉翁的自画像是：_____, _____, _____。
6. 《醉翁亭记》中，将“醉”与“乐”统一起来，画龙点睛般勾画出主旨的句子是：_____。
7. 《醉翁亭记》第4段中景物之间动静对比的句子是：_____, _____。
8. 《醉翁亭记》中，表明太守宴是就地取材的句子是：_____, _____,
_____, _____, _____, _____。
9. 《醉翁亭记》中，描写众宾客欢乐的景象的句子是：_____, _____,
_____, _____。
10. 《醉翁亭记》中，与“饮少辄醉，而年又最高”相照应的文字是：_____, _____
_____, _____。

练习 11 出师表

识记性默写

先帝创业未半而中道崩殂，____，益州疲弊，____。然侍卫之臣不懈于内，____，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。____，____，恢弘志士之气，____，____，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，____，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，____，以昭陛下平明之理，____，____。

侍中、侍郎郭攸之、费祗、董允等，此皆良实，____，____。愚以为宫中之事，事无大小，____，然后施行，____，____。

将军向宠，____，____，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，____，____。

____，____，此先汉所以兴隆也；____，____，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，____。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，____，____。

臣本布衣，躬耕于南阳，____，____。先帝不以臣卑鄙，____，____，咨臣以当世之事，由是感激，____。后值倾覆，____，____，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，____，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，____，当奖率三军，北定中原，____，____，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

____；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，____。陛下亦宜自谋，____，____，深追先帝遗诏。____。今当远离，____，不知所言。

理解性默写

1. 诸葛亮在《出师表》中自述本志，“____，____”两句表明了自己淡泊名利、不慕荣华的人生态度。
2. 《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是：____，____。

练习 12 诗词曲五首

识记性默写

十五从军征

十五从军征，____。道逢乡里人：“家中有阿谁？”
“____，____。”兔从狗窦入，____。
____，____。舂谷持作饭，____。
羹饭一时熟，____。出门东向看，____。

名著基础训练

练习1 《艾青诗选》

一、填空题

1. 艾青原名_____, 号_____, 浙江金华人。
2. 艾青第一次用“艾青”的笔名发表的长诗是_____。
3. “为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……”出自艾青的诗歌_____。
4. 艾青诗歌的主要意象是_____和_____。
5. 艾青在狱中创作的诗歌有《_____》《_____》等。
6. 艾青于1941年赴延安,在这一时期创作的诗歌有_____等。
7. 艾青早期的诗歌具有_____的风格,语言简洁明快。
8. “雪落在中国的土地上,寒冷在封锁着中国呀……”出自艾青的_____。
9. 艾青的《光的赞歌》中,光象征着_____。
10. 在《鱼化石》中,艾青通过鱼化石揭示了_____的哲理。
11. 艾青的《_____》借鸟的形象抒发了自己对祖国深深的眷恋和对侵略者的愤恨之情。
12. 艾青在《向太阳》中歌颂了_____的伟大力量。
13. 艾青的《火把》以_____为背景,表达了青年对光明的追求。
14. “从远古的墓茔/从黑暗的年代/从人类死亡之流的那边/震惊沉睡的山脉/若火轮飞旋于沙丘之上/太阳向我滚来……”出自艾青的_____。
15. 艾青的诗歌中,常常出现的色彩有_____、_____等。

二、选择题

1. 下列诗歌不是艾青创作的是 ()
A. 《我爱这土地》 B. 《死水》
C. 《大堰河——我的保姆》 D. 《雪落在中国的土地上》
2. 艾青诗歌的主要风格是 ()
A. 婉约细腻 B. 豪放飘逸 C. 沉郁顿挫 D. 简洁明快、富有哲理
3. 《大堰河——我的保姆》中,“大堰河”是 ()
A. 艾青的母亲 B. 艾青的乳母 C. 一位贫苦的农妇 D. 艾青的邻居
4. 艾青在《我爱这土地》中,用“嘶哑的喉咙歌唱”的鸟象征 ()
A. 诗人自己 B. 广大人民 C. 反抗侵略者的战士 D. 以上都对
5. 艾青的诗歌中,“土地”意象代表的含义不包括 ()
A. 祖国 B. 大地母亲 C. 生命 D. 光明
6. 下列对艾青诗歌《雪落在中国的土地上》理解有误的一项是 ()
A. 诗歌表达了对祖国命运的深切关怀。
B. 诗中描绘了战争给中国人民带来的苦难。
C. 雪象征着纯洁和美好。

D. 体现了诗人忧国忧民的情怀。

7. 艾青的《向太阳》中，“太阳”象征着 ()
A. 黑暗 B. 苦难 C. 光明和希望 D. 死亡
8. 下列诗歌中，不属于艾青早期作品的是 ()
A. 《大堰河——我的保姆》 B. 《芦笛》
C. 《光的赞歌》 D. 《透明的夜》
9. 艾青诗歌《鱼化石》的主题是 ()
A. 赞美鱼化石的美丽 B. 感叹时光的流逝
C. 揭示生命的哲理 D. 表达对大自然的热爱
10. 艾青在《黎明的通知》中，让黎明邀请的对象不包括 ()
A. 工人 B. 农民 C. 学生 D. 侵略者
11. 下列诗句出自艾青的是 ()
A. “悄悄的我走了，正如我悄悄的来”
B. “我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”
C. “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”
D. “轻轻的我走了，正如我轻轻的来”
12. 艾青诗歌《火把》的主要内容是 ()
A. 描绘自然风光 B. 讲述爱情故事
C. 展现抗日救亡运动中青年的觉醒与追求 D. 回忆童年生活
13. 艾青诗歌的语言特点是 ()
A. 华丽雕琢 B. 晦涩难懂 C. 简洁朴素 D. 堆砌辞藻
14. 艾青的《太阳》一诗中，太阳的到来象征着 ()
A. 灾难的降临 B. 黑暗的加深 C. 希望和新生 D. 战争的爆发
15. 下列对艾青及其诗歌的评价不正确的一项是 ()
A. 艾青是中国现代诗的代表诗人之一。
B. 艾青的诗歌具有独特的艺术风格，影响深远。
C. 艾青的诗歌只关注个人情感的抒发。
D. 艾青的诗歌反映了时代的脉搏和人民的心声。

三、判断题

1. 艾青是中国古代著名诗人。 ()
2. 《大堰河——我的保姆》是一首抒情诗。 ()
3. 艾青诗歌中的“太阳”意象只代表自然界的太阳。 ()
4. 《我爱这土地》表达了诗人对土地的厌恶之情。 ()
5. 艾青早期诗歌多表现对光明、理想的追求。 ()
6. 《雪落在中国的土地上》描绘了中国美丽的雪景。 ()
7. 艾青在《向太阳》中歌颂了太阳带来的光明和力量。 ()
8. 《黎明的通知》是艾青在新中国成立后创作的。 ()

9. 艾青的诗歌语言华丽,讲究格律。 ()
10. 《鱼化石》告诉我们生命是永恒不变的。 ()
11. 艾青的《火把》以爱情为主题。 ()
12. “土地”意象在艾青诗歌中多次出现,表达了他对祖国的热爱。 ()
13. 艾青的诗歌对中国现代诗歌的发展没有影响。 ()
14. 《光的赞歌》中光象征着邪恶与黑暗。 ()
15. 艾青只在诗歌创作上有成就,在其他方面没有贡献。 ()

四、语段阅读简答题

1. 阅读下面诗歌选段,回答问题。

雪落在中国的土地上,
寒冷在封锁着中国呀……

风,
像一个太悲哀了的老妇,
紧紧地跟随着
伸出寒冷的指爪
拉扯着行人的衣襟,
用着像土地一样古老的话
一刻也不停地絮聒着……

- (1) 这首诗表达了诗人怎样的情感?

答: _____

- (2) 诗中运用了哪些修辞手法? 请举例说明。

答: _____

- (3) “雪落在中国的土地上,寒冷在封锁着中国呀……”这句话在诗中反复出现,有什么作用?

答: _____

2. 小文用阅读卡来记录自己的阅读所得。请你仿照她的阅读卡,记录你阅读艾青诗歌《太阳》的所得。

太 阳

艾 青

从远古的墓茔
从黑暗的年代
从人类死亡之流的那边
震惊沉睡的山脉
若火轮飞旋于沙丘之上
太阳向我滚来……
它以难遮掩的光芒
使生命呼吸

使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时,我听见
冬蛰的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它

于是我的心胸
被火焰之手撕开
陈腐的灵魂
搁弃在河畔
我乃有对于人类再生之确信

阅读有法	《我爱这土地》	《太阳》
品味语言	“嘶哑”，写出一只历经磨难的鸟用整个生命在歌唱与抗争。	(1) _____ (自选角度赏析诗歌第一节)
把握意象	“土地”象征着伤痕累累的祖国，“河流”象征着郁结在人们心中的悲愤。	(2) _____
体味情感	“常含泪水”“爱得深沉”抒发了对祖国真挚深沉的爱。	第二节写太阳来了,万物复苏,抒发了对光明的赞颂,对希望的追求。

3. 阅读诗歌,完成题目。

树

一棵树,一棵树
彼此孤立地兀立着
风与空气
告诉着它们的距离

但是在泥土的覆盖下
它们的根伸长着
在看不见的深处
它们把根须纠缠在一起

小州读了《艾青诗选》中的《树》,写了一段读书笔记,请你根据诗意把它补充完整。

初读诗歌《树》,觉得是一首写景状物诗,描写根须缠在一起,树干彼此独立的两棵树。

再读诗歌发现,虽然从表面看,树与树之间没有联系,但“在泥土的覆盖下”,根须是纠缠在一起的,这就给我们启示:(1) _____。

第三遍读诗歌,我先了解了诗歌的背景:当时抗日战争正处于艰苦的相持阶段,尽管过去有外国人侮辱中华民族是“一盘散沙”,但作者意识到民族的觉醒已经到来。所以,我觉得这首诗歌的深刻主题应该是(2) _____。

综合性学习

1. [2024·浙江湖州市长兴县二模]阅读下面的文字,完成题目。

当象征中华文化的“龙图腾”遇上天文星宿,会碰撞出什么样的创意作品?为庆祝甲辰龙年,一幅()来自汉代的《飞龙星象图》,在博物馆展出,绘就了古人对苍穹的无限遐想。



《飞龙星象图》拓片

汉画是一种原始的艺术形式,源于古人对自然和社会的观察与想象,主题涵盖社会百态、天文星象等,其中“龙”作为重要的符号,承载古人对风调雨顺、万事吉 xiáng()的期盼。

(1) 根据拼音写出相应的汉字。

(2) 请模仿“风调雨顺”的短语结构,写两个带“龙”字的成语。

答:_____

(3) 结合上面的文本内容和下面的链接材料,分析拓片为何把龙和星宿联系在一起。

链接:

【材料一】《礼仪》中有“土龙致雨”的记载,“旱而为应龙之状,乃得大雨”,遇大旱用土龙招雨,为祈雨主神。

【材料二】我国古代为了观测天象及日、月、五星的运行,选取二十八个星官作为观测时的标志。

答:_____

2. [2024·浙江金华市金东区二模]阅读下面的文字,完成下面小题。

尽管有一些“副作用”,但地磁暴也会给极光爱好者带来视觉盛宴。2023年12月1日晚上,由于地磁暴的出现,我国黑龙江漠河、大庆,内蒙古腾格里、根河等地网友都拍到了极光,甚至北京怀柔、门头沟也记录到了极光现象。

_____ A _____?“地磁暴期间,高能粒子从太空落下,撞击空气并使其发光,从而形成极光。”宗位国介绍,空气中的分子和原子在与太阳物质的高速撞击过程中,会发生微观的能量交换。以氧原子为例,它们会从撞击中接收一份能量,但由于原子核外电子的特性,电子与原子核之间只能容纳一定额度的能量,超过的部分都会再被释放出来,而释放的形式就是发光。

有人担心,地磁暴会_____ B _____。“地磁暴对身体和航空出行不会有什么影响,虽然会对电子通信产品有一定干扰,但影响都是非常小的,也有应对措施。”宗位国说。

这次北京还能看到极光吗?宗位国告诉记者,极光的观测跟很多因素有关系,包括天气和极光出现的时间。①只要极光在白天出现,由于背景光太亮,那就很难看到。②此外,多云也会影响极光。

(1) 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。

A. _____ B. _____

(2) 第 4 段中①②两句话存在语病,请提出修改意见,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。

① _____

② _____

(3) 第 2 段和第 4 段都运用了什么修辞手法? 请结合材料简要分析其表达效果。

答: _____

3. [2024·浙江温州市龙湾区二模]阅读下面的文字,完成下列题目。

关爱孤独症儿童公益志愿活动方案	
活动标语	爱,就 yì 起来!
活动目标	了解孤独症,包容、尊重、关爱我们的特需伙伴。
活动内容	1. 观看《来自星星的孩子》宣传教育短片。 2. 举行手牵手文艺小会演。 3. 参与特需伙伴的公益画展义卖活动。
活动要求	1. 做好自我防护措施,以防意外发生。 2. 选择力所能及的服务项目,全心投入,保证志愿服务活动顺利开展。

(1) 活动方案中将孤独症儿童称为“特需伙伴”,有哪些好处?

答: _____

(2) 用一句话转述“活动要求”,下列关联词使用最恰当的一项是 ()

志愿者_____要做好自我防护措施,以防意外发生,_____要选择力所能及的服务项目,全心投入,保证志愿服务活动顺利开展。

A. 不仅……还…… B. 虽然……但是……

C. 与其……不如…… D. 如果……就……

(3) 结合活动方案,简要分析“爱,就 yì 起来!”这一活动标语的效果,至少写出 2 条。

答: _____

4. [2024·浙江宁波市模拟预测]班级开展“龙”文化探究活动,请你参与。

【材料一】

①头似牛,角似鹿,眼似虾,耳似象,项似蛇,腹似蜃,鳞似鱼,爪似凤,掌似虎,是也。其背有八十一鳞,具九九阳数。其声如戛铜盘。口旁有须髯,颌下有明珠,喉下有逆鳞。

——罗愿《尔雅翼》

②范增说项羽曰:“沛公入关……吾令人望其气,皆为龙虎,成五采,此天子气也。”

——司马迁《史记·项羽本纪》

③操曰:“龙能大能小,能升能隐……龙乘时变化,犹人得志而纵 héng 四海。龙之为物,可比世之英雄。”

——罗贯中《三国演义》

④古老的东方有一条龙/它的名字就叫中国/古老的东方有一群人/他们全都是龙的传人。

——《龙的传人》(歌词)

【材料二】

生活中的“龙”：龙旗、龙幡、龙门、龙雕、龙舟、龙车、龙灯、水龙头、龙卷风、龙须面、龙头拐杖、舞龙表演……

【材料三】

含有“龙”字的成语：藏龙卧虎、龙腾虎跃、生龙活虎、画龙点睛、龙潭虎穴、鱼龙混杂、来龙去脉、龙飞凤舞……

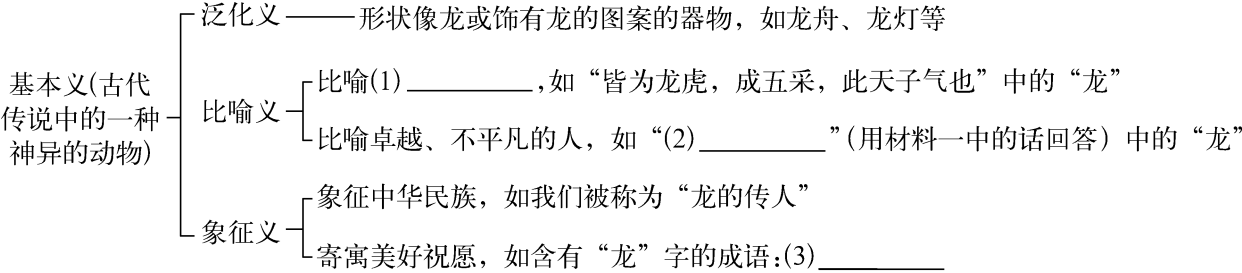
【识字写字】

(1) 给加点的字注音并根据拼音写出相应的汉字。

如戛_____铜盘 纵 héng_____四海

【梳理内涵】

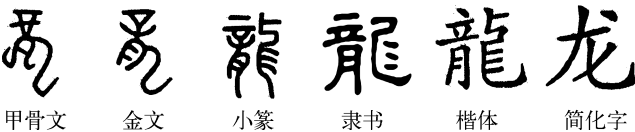
(2) 请结合材料，完成下面的思维导图，梳理“龙”的丰富内涵。



“龙”的内涵梳理图

【图说字形】

(3) 请结合材料一及下图，归纳“龙”字字形演变的特点。



答：_____

【制作贺卡】

(4) 正值龙年，同学们决定制作并互相赠送以“龙”为主体图案的毕业贺卡。你将设计怎样的龙形象？请根据材料一，发挥想象，加以描述。（提示：可从龙的姿态、神情、色彩等方面描述，注意设计目的）

答：_____

(5) 请根据你设计的龙形象，在贺卡中写一句话，表达对同学的美好祝愿。（句中要含有带“龙”字的成语）

答：_____

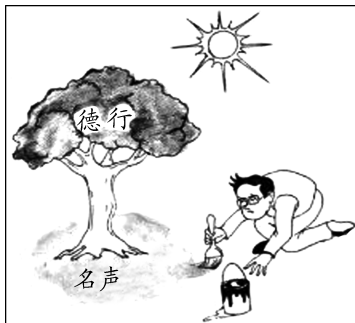
【阐述价值】

(6) 本次活动对你探究其他文化现象有何启发？请结合材料及活动任务进行阐述。

答：_____

5. [2024·江苏苏州市中考]班级开展“‘漫’话德行”主题学习活动。下面是活动的部分环节，请你参与。

(1) 解读寓意。有同学围绕活动主题画了一幅名为《舍本逐末》的漫画。请你描述漫画内容，并说一说寓意。



《舍本逐末》

答：_____

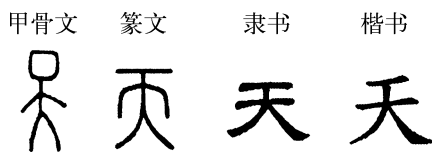
(2) 丰富设计。同学们认为，如果在树冠、树影、人物、太阳等部分对漫画进行修改，讽刺效果还可以增强。请你任选一处修改，并简述理由。

答：_____

6. [2024·江苏连云港市中考]小宇在学校图书馆借到了一本名为《澄衷蒙学堂字课图说》的图书，这是清光绪年间(1901年)的一本识字课本，被誉为“百年语文第一书”。书中对于“天”的解释引起了小宇的兴趣，小宇想制作一期板报，用“说文解字”“不同释义”“文表转换”“文化探源”四个板块展现探究的收获，请你帮他完成具体的任务。

【说文解字】

(1) 根据小宇提供的汉字演变图片和《说文解字》的解释，请你探究“天”的造字方法并写出依据。



天，颠也。至高无上，从一、大。

——《说文解字·一部》

答：_____

【不同释义】

(2)《澄衷蒙学堂字课图说》和《新华字典》对于“天”字的解释差别很大，小宇列出了两种释义，请你写一段话简要说明二者的不同。

至高无上曰天。 天，积气也。气包乎地。近地者气浓，离地愈远则愈薄。以风雨表测之，高千尺，气轻三十之一；高万有六百尺，轻三之一；高万八千尺，轻二之一；高至二百余里而气尽，气尽则空，故曰天空。 ——《澄衷蒙学堂字课图说》	在地面以上的高空。 ——《新华字典》
---	----------------------------------

答：_____

【文表转换】

(3)小宇将《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”字的解释转换为图表，请你帮助他补表格中的内容补充完整。

“天”字的解释

高度		稀薄程度
一千尺	约 333 米	轻三十之一
万有六百尺	约 3 533 米	① _____
② _____	约 6 000 米	轻二之一
二百余里	约 100 000 米	③ _____

【文化探源】

(4)由“至高无上曰天”，小宇联想到《少年中国说》。请你结合他摘录的内容，谈谈梁启超对中国少年的期望以及“我中国少年”之责任与使命。

天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

——梁启超《少年中国说》

答：_____

7. [2023·江苏泰州市中考]班级开展“吾辈当自强”主题活动，你参与其中。

(1)【我设计】活动之前，班长请你以青松或雄鹰为主要元素绘制海报，说说你的选择和理由。

答：_____

(2)【我劝说】活动之中，同桌小文编排的诗朗诵《黄河颂》未能获得一等奖，他有些失望。你这样劝说他：_____

(3)【我赠言】活动最后,你自创一则赠言,送给即将迈上人生新征程的同学。你这样写:_____

8. [2023·江苏宿迁市中考]班级开展“我爱科技·乐享生活”综合实践系列活动,本次聚焦“一次性产品消费”,请你参与。

【活动一:走访社区】

邻居杨阿姨说,家中的老人生病住院,在外地工作的女儿主动从网上为她买来口罩、酒精湿巾、餐具、纸尿裤、马桶垫、蒸汽眼罩……这些一次性产品帮她节省了很多时间和精力,也帮她熬过了辛苦陪床的时间。此后,她发现一次性用品远不止上述那些,广泛涉及衣食住行、医疗等各方面,已被大家普遍接受。她觉得太浪费了,女儿却觉得性价比不错。女儿还说,如果大家都不用,该有多少人失业呀。

【活动二:_____】

《科学大众》刊载:一次性筷子制作过程中须经过滑石粉打磨、硫黄熏蒸、双氧水漂白,所以使用过程中遇热会释放硫黄,侵蚀呼吸道黏膜并对消化道造成腐蚀。一次性用品过了保质期很可能滋生黄色葡萄球菌、大肠杆菌等。我国每年大约使用 450 亿双一次性筷子,需占用林地约 184 万亩。一次性筷子、外卖塑料盒、塑料袋等的处理,直接或间接地污染了大气、水、土壤。我国每年如果减少一次性筷子使用量的 10%,将减少二氧化碳排放量 10.3 万吨。

【活动三:_____】

如何处理使用过的一次性产品呢?同学们来到当地化工厂请教工程师,了解到我国目前主要采用填埋或焚烧的方式。不过有的一次性用品可以回收制成其他物品,从而循环使用。例如:现在很多饮料瓶是由 PET(聚对苯二甲酸乙二醇酯)制成的,回收处理后可成为地毯、船帆等许多产品的原材料,5 个 PET 饮料瓶就可以做一件 T 恤衫。

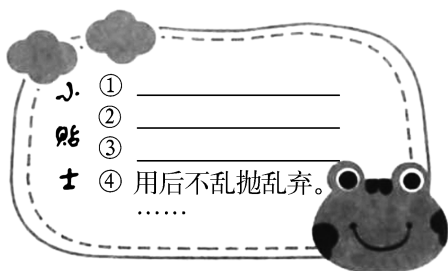
- (1) 请仿照活动一的命名方法,为活动二、三命名。

活动二:_____ 活动三:_____

- (2) 你参加了班级的辩论赛,辩题为“‘一次性产品消费’是利大于弊还是弊大于利”。请写出你的观点并陈述理由。

答:_____

- (3) “小贴士”是一些小的提示、帮助、建议、小窍门等。你准备在家中张贴一张“一次性产品”使用小贴士,请对其内容进行设计。(每条不超过 12 个字)



- ② _____
- ③ _____

9. [2023·江苏扬州市中考]班级开展“身边的文化遗产”学习实践活动,老师要求同学们实地采访,撰写新闻通讯稿。

(1) 你约扬扬周末去漆器厂采访,可扬扬说何必那么辛苦,不如在家上网搜点资料,轻松又省时。你劝说道:“_____”

(2) 扬扬同意前往。请你针对他采访提纲中的“采访问题”提出修改意见。

采 访 提 纲

时间、地点	×月×日,××漆器厂
采访对象	厂长
采访目的	了解漆器的特点以及发展历史、现状和前景
采访用具	纸、笔、相机
采访问题	①你厂的环境怎么样,可以带我参观参观吗? ②你厂有多少年历史了? 产品现在受欢迎吗? 打算开发哪些新产品? ③你厂产品最贵的卖多少钱? ④你现在一个月工资多少?

答: _____

(3) 采访后,扬扬列出了通讯稿写作要点,请你提建议。

- ①交代时间、地点和受访人。
- ②参观车间,观看工人操作,厂长介绍产品和制作过程。
- ③中午到食堂吃饭,伙食真不错,尤其是红烧狮子头令人回味无穷。
- ④厂长介绍漆器发展的历史、现状和前景。
- ⑤感受:丰富了漆器知识,增强了家乡传统文化认同感。

应删除: _____ 应详写: _____ 应略写: _____ (只填序号)

10. [2022·江苏扬州市中考]语言实践活动。

“孝”,小篆写作“𡙇”,用小孩扶持老人的形象来表达“孝”的原意。

“百善孝为先”,中国传统节日中多有推崇孝、实践孝的内容。在中国人的心目中,孝不仅仅是对父母的尽心奉养。“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”,才是完整的孝。“祭之以礼”主要在传统节日进行,清明节、中元节等均以祭祖悼亡为核心,春节、冬至、重阳节也不乏祭祖的内容。

特别值得注意的是,祭祖悼亡,基于血缘关系,但又不限于血缘关系,而会延展至对族群、国家、社会作出重要贡献的人文祖先和历代先贤。清明节对黄帝炎帝、革命烈士的祭祀,端午节对屈原的祭祀等,不仅使个人虽死犹生,还具有激励后人的力量。

(1) 活动一:洋洋的爷爷是一名语文老师,年满六十退休。洋洋要赠送爷爷一副对联,你建

议他选下列哪一副？简述理由。

对联 1：人活古稀非为易 福在心田实乃安

对联 2：诗文馨香漫乡里 桃李天下绽芬芳

选_____，理由：_____

(2) 活动二：尽孝道与距离远近有关吗？结合下面两幅漫画的内容，说说你的理解。



图 1（注：妈妈和小孩各拿一部分手机）



图 2（注：爸爸拿着手机）

答：_____

(3) 活动三：班会就“清明祭祖”话题展开讨论。有同学认为这种活动形式烦琐，意义不大。结合材料，联系现实，写一段话谈谈你的想法。

答：_____

11. [2024·江苏南京市栖霞区一模] 班级开展“中华传统节日”综合性学习活动，你积极参与。

(1) 同学们发现“三月三”其实就是古代的上巳节。有人提出“现在上巳节是否消亡”的疑问，请你结合同学们搜集的三则资料，说一说你的看法。

【资料一】上巳节，俗称三月三，又称“重三”，人们结伴去水边沐浴，驱除邪气，称为“祓禊”。此后又增加了祭祀宴饮、曲水流觞、郊外游春、吃荠菜花煮鸡蛋等习俗。

【资料二】上巳节、寒食节（春秋时期为纪念介子推而设立）和清明节的习俗、时间相互交融，三个节日合并成了今天的清明节。如今过清明节等于在同时过这三个传统节日。

【资料三】现在除部分少数民族保留上巳节的传统外，大部分地区已经不过上巳节了，如壮族会在这天做五色糯饭、染彩色蛋，布依族会吃玉米花、唱山歌。

答：_____

(2) 小霞正在梳理常见传统节日的类别，请你帮她填写表格。

A. 春节（农历正月初一）

B. 元宵（农历正月十五）

C. 上巳节（农历三月三）

D. 寒食节（冬至后的 105 或 106 天）

E. 清明（公历 4 月 5 日前后）

F. 端午（农历五月初五）

G. 七夕（农历七月初七）

H. 中秋（农历八月十五）

I. 重阳（农历九月初九）

J. 冬至（公历 12 月 21～23 日）

K. 除夕(农历十二月二十九或三十)

节日类别	相关节日(填序号)
除旧布新类	A、K
纪念历史人物类	①_____
②_____	E、J
.....	

(3) 同学们用端午节习俗对对联,你参与其中。

①根据小奇出的上联,你选出最适合的下联 ()

上联:吃九子粽 下联:_____

A. 喝雄黄酒 B. 系五彩绳 C. 采药制茶 D. 贴五毒画

②小霞出上联,你对出下联。

上联:悬挂艾叶 下联:_____

(4) 小霞为端午节设计了一次校园活动,为帮助大家更深入地了解传统节日,请你另选一个传统节日进行设计。

小霞的“传统节日”校园活动设计

传统节日:端午节
活动名称:文化手工坊
活动流程:同学们先在老师的指导下制作香囊,然后进食堂体验包粽子。
设计说明:制作香囊让我们感受到了中国文化中驱邪避恶、追求和谐的理念;包粽子让我们重温屈原的故事,可以增强我们的爱国情怀。

传统节日:①_____
活动名称:②_____
活动流程:③_____
设计说明:④_____

12. [2024·江苏南京市鼓楼区一模]班级开展“游学博物馆”活动,请你参加。

南京是座博物馆。从“天下文 shū”到“世界文学之都”,千年文脉的滋养,让南京城散发出独有的文化魅力。大大小小的各类博物馆散于街角,藏于巷陌,交融新旧,同构古今,蕴藉风流。让我们行走在这座“博物馆之城”,聆听历史沧桑的回响,触摸万物变迁的脉动。

(1) 根据拼音写汉字,给加点字注音。

①文 shū_____ ②聆听_____

(2) 下列加点词语与文段中“风流”含义相同的一项是 ()

- A. 同窗好友如风流云散,各奔东西。
- B. 藏于山林乡野,古镇风流犹存。
- C. 数风流人物,还看今朝。
- D. 苏轼写承天寺月色,不著一字,尽得风流。

【神游驿路——近代邮政博物馆】



图一

近代邮政博物馆

对外开放时间：周三至周日

上午：9:30-11:30

下午：13:30-16:30

图二

(3) 请解说图一邮票中的图案与“邮”的关系。

答：_____

(4) 组员想邀请曹老师周末一起参观邮政博物馆，请根据图二给曹老师发一则短信。

答：_____

【探秘天象——中国北极阁气象博物馆】

走进大门，“中国北极阁气象博物馆”石碑映入眼帘，石碑西侧有座鸾凤风向仪。小石为这座风向仪写了一段介绍：

八百多年前古人就用鸾凤风向仪来测量风向。鸾凤两足立于圆盘之上，圆盘中心有孔，有轴垂直通过圆盘中心，当风吹来时，鸾与盘可以随风而转，鸾头迎着风向，_____。古人的测量技术真是巧妙！中国邮政专为此风向仪设计了一张邮票，见右图。



(5) 请帮助小石把介绍补充完整。

答：_____

(6) 小石在博物馆网站上出了一副对联，与气象爱好者互动。请将下联补充完整。

察言观色知天象，_____ 识自然



浑天仪



风向仪



日晷



气象台

13. [2024·江苏南京市建邺区一模]初中生该具备哪些认知世界的体验？学校开展相关主题活动，你所在的小组积极参与，你帮助整理资料。

“初中生体验清单”资料探究																		
关键词：体验	词典释义	A. 动 通过实践来认识周围的事物；亲身经历：作家到群众中去～生活。 有了孩子之后，他才深深～到了父母的艰辛。 （《现代汉语词典》第7版）																
	网络补充	B. 名 通过亲身实践所获得的经验：咀嚼品味文学作品，读者的所得会因～的不同而有变化。 （摘自网络）																
结论一：“初中生该具备哪些认知世界的体验”中“体验”一词的语境义应为以上两个选项中的_____。																		
材料搜集	网络搜索	搜索 体验清单 全部 视频号 文章 公众号 小程序 直播 读书 表情 百科 > ①0～15岁的人生体验清单，你体验了吗？ 2022年1月18日 ……13. 调解过一场纠纷，并使双方停止争执。14. 曾经获得一次无原无故的快乐。15. 观察过花朵的凋谢并加以想象…… ②旅行清单中的15个必试体验已经备好，你能体验几个？ 2023年11月21日 这15项旅行清单上的必试体验，你们尝试过多少了呢？ 1. 北极极光被视为自然界中最漂亮的奇观之一。…… ③【寒假中学生专属劳动清单】让孩子在劳动中越体验越成长 2024年2月21日 13～15岁少年过年家务活体验清单：做家务是最好的成长 ♡完成一次洗衣、晾晒、收纳。♡做一次家庭记账员。♡自己刷鞋。……																
	书籍查阅	古诗中的体验	<table><tr><th>体验项目</th><th>体验内容</th><th>体验人</th></tr><tr><td>登高</td><td>会当凌绝顶，①_____。（《望岳》）</td><td>⑥_____</td></tr><tr><td>出猎</td><td>②_____,左牵黄,右擎苍。（《江城子·密州出猎》）</td><td>苏轼</td></tr><tr><td>放风筝</td><td>儿童散学归来早,③_____。（《村居》）</td><td>儿童</td></tr><tr><td>下棋</td><td>④_____,⑤_____。（《约客》）</td><td>赵师秀</td></tr></table>		体验项目	体验内容	体验人	登高	会当凌绝顶，①_____。（《望岳》）	⑥_____	出猎	②_____,左牵黄,右擎苍。（《江城子·密州出猎》）	苏轼	放风筝	儿童散学归来早,③_____。（《村居》）	儿童	下棋	④_____,⑤_____。（《约客》）
体验项目		体验内容	体验人															
登高		会当凌绝顶，①_____。（《望岳》）	⑥_____															
出猎	②_____,左牵黄,右擎苍。（《江城子·密州出猎》）	苏轼																
放风筝	儿童散学归来早,③_____。（《村居》）	儿童																
下棋	④_____,⑤_____。（《约客》）	赵师秀																
名著中的体验	①儿时我和小伙伴堆雪人,欢声笑语不断。妈妈笑话我们是一群莫名其妙的小傻瓜。 ②后来读《朝花夕拾》,小鲁迅在百草园塑雪罗汉,因无人鉴赏而觉得索然无味。这唤起了我对那段快乐时光的回忆。 ③两者对比,让我懂得,原来很多快乐不止于体验本身,更在于和谁一起体验。																	
同学采访	问题:请问在初中其他学科的学习生活中,你最骄傲的一次体验是什么?																	
结论二:整理“体验清单”非常有趣,它_____可以记录生活点滴,_____能够加深你对点滴小事的感悟。																		

(1) 根据句意,写出“网络补充”中“嚼”字的读音。

咀嚼()

(2) 在结论一的横线处选填正确的释义(填序号)。

(3) 发现并修改“网络搜索”结果①中的两个错别字。

_____改为_____ _____改为_____

(4) “网络搜索”的结果②属于无用信息,在搜索栏中增加下列哪个关键词可使结果与主题最贴切 ()

A. 世界

B. 认知

C. 初中生

(5) 在“古诗中的体验”①~⑥处横线上填写相应内容。

(6) 仿照“名著中的体验”,结合初中 36 本名著,写出你的阅读体验。

答:_____

(7) 回答“同学采访”中的问题。

答:_____

(8) 结论二的空格处应填写下列哪组关联词,选择并写出理由。

A. 不仅 还

B. 既 又

答:_____

(9) 本组的陆博同学因故未能参加活动,你作为小组代表向他简要复述本组的资料探究过程。

答:_____

参 考 答 案

古诗文默写

练习1 岳阳楼记

识记性默写

宋 范仲淹

政通人和 百废具兴 属予作文以记之

浩浩汤汤 朝晖夕阴 览物之情 得无异乎

日星隐曜 山岳潜形 樯倾楫摧 满目萧然

沙鸥翔集 锦鳞游泳 郁郁青青 静影沉璧

把酒临风 不以物喜 不以己悲 先天下之忧而忧

后天下之乐而乐

理解性默写

1. 政通人和 百废具兴

2. 衔远山 吞长江 浩浩汤汤 横无际涯 朝晖夕阴 气象万千

3. 去国怀乡 忧谗畏讥

4. 去国怀乡 忧谗畏讥 心旷神怡 宠辱偕忘

5. 沙鸥翔集 锦鳞游泳 岸芷汀兰 郁郁青青

6. 浮光跃金 静影沉璧

7. 沙鸥翔集 锦鳞游泳

8. 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

9. 不以物喜 不以己悲

练习2 醉翁亭记

识记性默写

宋 欧阳修

望之蔚然而深秀者 渐闻水声潺潺 而泻出于两峰之间者 有亭翼然临于泉上者 太守自谓也 故自号曰醉翁也 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也 山水之乐 得之心而寓之酒也 云归而岩穴暝 佳木秀而繁阴 四时之景不同 伛偻提携 泉香而酒冽 太守宴也 觥筹交错 苍颜白发 太守归而宾客从也 游人去而禽鸟乐也 而不知太守之乐其乐也 庐陵欧阳修也

理解性默写

1. 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也

2. 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也

3. 若夫日出而林霏开 云归而岩穴暝

4. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴 风霜高洁 水落而石出者 山间之四时也

5. 苍颜白发 颓然乎其间者 太守醉也

6. 醉能同其乐

7. 树林阴翳 鸣声上下

8. 临溪而渔 溪深而鱼肥 酿泉为酒 泉香而酒冽 山肴野蔌 杂然而前陈者

9. 射者中 弈者胜 觥筹交错 起坐而喧哗者

10. 苍颜白发 颓然乎其间者 太守醉也

练习3 湖心亭看雪

识记性默写

明 张岱

余住西湖 湖中人鸟声俱绝 余拏一小舟 雾凇沆砀 湖中焉得更有此人 是金陵人 客此 莫说相公痴

理解性默写

1. 崇祯五年十二月 余住西湖 大雪三日 湖中人鸟声俱绝

2. 大雪三日 湖中人鸟声俱绝

3. 雾凇沆砀 天与云与山与水 上下一白

4. 湖上影子 惟长堤一痕 湖心亭一点 与余舟一芥 舟中人两三粒而已

练习4 诗词三首

识记性默写

《行路难(其一)》

玉盘珍羞直万钱 停杯投箸不能食 拔剑四顾心茫然 将登太行雪满山 忽复乘舟梦日边 行路难 行路难 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

《酬乐天扬州初逢席上见赠》

二十三年弃置身 怀旧空吟闻笛赋 沉舟侧畔千帆过 暂凭杯酒长精神

《水调歌头(明月几时有)》

不知天上宫阙 今夕是何年 高处不胜寒 起舞弄清影 转朱阁 低绮户 何事长向别时圆 月有阴晴圆缺 但愿人长久 千里共婵娟

10. 此所谓战胜于朝廷

11. 燕、赵、韩、魏闻之 皆朝于齐

练习 11 出师表

识记性默写

今天下三分 此诚危急存亡之秋也 忠志之士忘身于外者 诚宜开张圣听 以光先帝遗德 不宜妄自菲薄 引喻失义 陟罚臧否 宜付有司论其刑赏 不宜偏私 使内外异法也

志虑忠纯 是以先帝简拔以遗陛下 悉以咨之 必能裨补阙漏 有所广益

性行淑均 晓畅军事 必能使行阵和睦 优劣得所 亲贤臣 远小人 亲小人 远贤臣 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 则汉室之隆 可计日而待也

苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯 猥自枉屈 三顾臣于草庐之中 遂许先帝以驱驰 受任于败军之际 奉命于危难之间

夙夜忧叹 兵甲已足 庶竭驽钝 攘除奸凶

愿陛下托臣以讨贼兴复之效 以彰其咎 以咨诤善道 察纳雅言 臣不胜受恩感激 临表涕零

理解性默写

1. 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯
2. 受任于败军之际 奉命于危难之间

练习 12 诗词曲五首

识记性默写

《十五从军征》

八十始得归 遥看是君家 松柏冢累累 雉从梁上飞 中庭生旅谷 井上生旅葵 采葵持作羹 不知饴阿谁 泪落沾我衣

《白雪歌送武判官归京》

北风卷地白草折 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 狐裘不暖锦衾薄 都护铁衣冷难着 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝 胡琴琵琶与羌笛 风掣红旗冻不翻 山回路转不见君

《南乡子·登京口北固亭有怀》

满眼风光北固楼 不尽长江滚滚流 年少万兜鍪 天下英雄谁敌手 生子当如孙仲谋

《过零丁洋》

干戈寥落四周星 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 惶恐滩头说惶恐 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

《山坡羊·潼关怀古》

峰峦如聚 波涛如怒 意踌躇 宫阙万间都做了土 兴 百姓苦 亡 百姓苦

理解性默写

1. 十五从军征 八十始得归
2. 兔从狗窦入 雉从梁上飞 中庭生旅谷 井上生旅葵
3. 纷纷暮雪下辕门 风掣红旗冻不翻
4. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
5. 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝
6. 千古兴亡多少事 悠悠 不尽长江滚滚流
7. 年少万兜鍪 坐断东南战未休
8. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青
9. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青
10. 伤心秦汉经行处 宫阙万间都做了土

练习 13 课外古诗词诵读

识记性默写

《定风波(莫听穿林打叶声)》

何妨吟啸且徐行 竹杖芒鞋轻胜马 一蓑烟雨任平生 料峭春风吹酒醒 山头斜照却相迎 回首向来萧瑟处 也无风雨也无晴

《临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游》

忆昔午桥桥上饮 杏花疏影里 吹笛到天明 此身虽在堪惊 闲登小阁看新晴 渔唱起三更

《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

一轮秋影转金波 把酒问姮娥 被白发 直下看山河 斫去桂婆娑 清光更多

《浣溪沙(身向云山那畔行)》

北风吹断马嘶声 一抹晚烟荒戍垒 半竿斜日旧关城

《南安军》

梅花南北路 出岭同谁出 归乡如此归 城郭一时非 饿死真吾志

《别云间》

三年羁旅客 无限山河泪 谁言天地宽 欲别故乡难 毅魄归来日

- (3) 直挂云帆济沧海 (4) 欲为圣明除弊事
(5) 病树前头万木春 (6) 也无风雨也无晴
(7) 心却比 (8) 男儿烈 (9) 算平生肝胆
(10) 因人常热

16. (1) 露从今夜白 (2) 月是故乡明 (3) 鸡声茅店月 (4) 人迹板桥霜 (5) 相见时难别亦难
(6) 东风无力百花残 (7) 若夫淫雨霏霏 (8) 连月不开 (9) 若夫日出而林霏开
17. (1) 舍生而取义者也 (2) 老夫聊发少年狂
(3) 梦回吹角连营 (4) 竹杖芒鞋轻胜马
(5) 一蓑烟雨任平生 (6) 后天下之乐而乐
(7) 长风破浪会有时 (8) 春蚕到死丝方尽
(9) 肯将衰朽惜残年
18. (1) 长烟落日孤城闭 (2) 尝趋百里外 (3) 会挽雕弓如满月 (4) 不求闻达于诸侯 (5) 饿死真吾志 (6) 梦中行采薇 (7) 俗子胸襟谁识我 (8) 全仗你抬声价 (9) 斫去桂婆娑
19. (1) 北风吹断马嘶声 (2) 我寄愁心与明月
(3) 随君直到夜郎西 (4) 便引诗情到碧霄
(5) 秋容如拭 (6) 一轮秋影转金波

名著基础训练

练习1 《艾青诗选》

一、1. 蒋正涵 海澄

2. 《大堰河——我的保姆》

3. 《我爱这土地》

4. 土地 太阳

5. 示例：大堰河——我的保姆 芦笛

6. 示例：《黎明的通知》

7. 散文化、口语化

8. 《雪落在中国的土地上》

9. 真理、正义、光明、希望等

10. 生命在运动中得到永生，静止就意味着死亡

11. 我爱这土地

12. 太阳(或：光明、希望)

13. 抗日救亡运动

14. 《太阳》

15. 黑色 黄色(其他符合其诗歌特点的颜色也

可，如红色等)

二、1. B 《死水》是闻一多的作品，其他选项均为艾青诗作。

2. D 艾青诗歌文字简洁，情感真挚且蕴含对生活、生命的思考，具有简洁明快、富有哲理的风格。婉约细腻多形容婉约派诗词；豪放飘逸如李白诗歌的风格；沉郁顿挫是杜甫诗歌的特点。

3. B 大堰河是艾青的乳母，她勤劳善良、一生悲苦，是旧中国劳动妇女的代表。

4. D 鸟既象征着诗人自己对祖国深深的爱，也代表了广大人民，同时也是反抗侵略者战士的象征，体现了他们坚忍不屈的精神。

5. D “土地”主要象征祖国、大地母亲以及生命的孕育等，“太阳”等意象象征光明。

6. C 在这首诗中，雪象征着寒冷、苦难，描绘出中国在战争中遭受的痛苦，而非纯洁和美好。

7. C 在艾青诗歌中，太阳通常象征着光明、希望，带来新生与力量。

8. C 《光的赞歌》创作于艾青后期，其他选项是其早期作品。早期作品多抒发对底层人民的同情和对旧世界的批判。

9. C 《鱼化石》通过对鱼化石的思考，揭示了生命在运动中永生，静止意味着死亡的哲理。

10. D 黎明邀请的是热爱生活、渴望光明的人们，如工人、农民、学生等，不会邀请侵略者。

11. C A、B、D三项出自徐志摩的《再别康桥》，C项是艾青《我爱这土地》中的诗句。

12. C 《火把》以抗日救亡运动为背景，展现青年在时代浪潮中的觉醒，对光明和理想的追求。

13. C 艾青诗歌语言简洁朴素，用直白的语言表达深刻的情感和哲理，不追求华丽雕琢和堆砌辞藻，也不晦涩难懂。

14. C 在《太阳》一诗中，太阳的到来冲破了黑暗，带来希望和新生，是积极向上的象征。

15. C 艾青诗歌不仅有个人情感的抒发，更反映了时代的特征，关注祖国命运和人民苦难，具有强烈的社会责任感。

三、1. × 艾青是中国现代著名诗人，活跃于20世纪，对中国现代诗歌发展有重要影响。

2. ✓

3. ✕ “太阳”不仅指自然界的太阳,更象征着光明、希望、真理、正义等美好事物和精神追求。

4. ✕ 《我爱这土地》表达的是诗人对祖国土地深厚的热爱和眷恋,以及对侵略者的愤恨之情。

5. ✕ 艾青早期诗歌多抒发对底层人民苦难生活的同情和对旧世界的批判,后期多表现对光明、理想的追求。

6. ✕ 《雪落在中国的土地上》描绘的是战争中中国大地的寒冷、苦难,雪象征着苦难,而非美好。

7. ✓

8. ✕ 《黎明的通知》创作于1942年,是在新中国成立前,传达黎明即将到来的希望。

9. ✕ 艾青的诗歌语言简洁明快,富有散文美,摆脱了格律的束缚。

10. ✕ 《鱼化石》揭示了生命在运动中永生,静止意味着死亡,生命是变化发展的深刻哲理。

11. ✕ 《火把》以抗日救亡运动为背景,主题是青年对光明的追求和投身抗日的热情。

12. ✓

13. ✕ 艾青是中国现代诗歌的代表诗人之一,其独特的艺术风格和创作理念对中国现代诗歌发展影响深远。

14. ✕ 光象征着真理、正义、光明、希望等积极美好的事物。

15. ✕ 艾青不仅在诗歌创作上成就卓越,其诗歌理论和对后世诗人的影响也是他的重要贡献。

四、1. (1) 表达了诗人对处于水深火热之中的祖国和人民的深切同情,以及对侵略者的愤恨和对国家命运的深切担忧。

(2) 运用了比喻的修辞手法,如“风,像一个太悲哀了的老妇”,把风比作老妇;运用了拟人的修辞手法,如“伸出寒冷的指爪拉扯着行人的衣襟”,赋予风以人的动作。

(3) 反复出现,强化了诗歌的悲剧氛围,渲染了寒冷、苦难的环境,突出中国人民遭受的痛苦,表达了诗人沉重的心情和对祖国命运的深切关怀。

2. (1) 示例一:“滚”字有“滚动”“翻滚”之意,形象

地写出了太阳不可阻挡的气势,抒发了作者内心激动欣喜、热烈奔放的豪情,表达了对光明必然到来的坚定信念。 示例二:运用排比的修辞手法,从地点、时间、方位等方面描述动人心魄、气势恢宏的日出景象,形象地写出太阳从历史的远处排除万难而来的情景。 示例三:“墓茔”“黑暗”“死亡”等象征着黑暗的社会现状,反衬出太阳的温暖、光亮与活力,突出了作者对旧世界的批判,对“太阳”到来的渴求,对光明未来的期盼。 示例四:“太阳”“滚来”运用象征手法,指明历史是不可阻挡的,光明的到来是必然的。

(2) “太阳”象征着光明与希望(或:未来、新生、理想等)

3. (1) 认识事物有时不能只看表面,还要看根本
(2) 赞美中华民族紧密团结、英勇顽强的精神

练习2 《水浒传》

二、1. A 晁盖虽然是梁山早期重要领袖,但在一百零八将排座次之前就已去世,不属于一百零八将。宋江、吴用、卢俊义均是一百零八将中的成员。

2. C 风雪山神庙是关于林冲的故事。景阳冈打虎、大闹飞云浦、醉打蒋门神都是武松的经典事迹。

3. A 花荣箭术高超,堪比汉代名将李广,所以被称为“小李广”。戴宗绰号“神行太保”;张顺绰号“浪里白条”;燕青绰号“浪子”。

4. D 宋江绰号及时雨、孝义黑三郎、呼保义。“玉麒麟”是卢俊义的绰号。

5. B 梁山“马军五虎将”分别是大刀关胜、豹子头林冲、霹雳火秦明、双鞭呼延灼、双枪将董平。鲁智深是步军头领;李逵是步军将校;刘唐是天罡星之一,但不属于马军五虎将。

6. A 吴用等人智取生辰纲的关键在于巧妙地在酒中下蒙汗药,迷倒杨志等人,从而成功劫取生辰纲。乔装打扮、天气炎热、地形熟悉都是辅助因素。

7. B 火烧草料场的是林冲。大闹五台山、大闹

中坐上诗人的婚宴礼堂,表现了她对诗人深切的爱与期盼。这里的“坐”也体现了诗人对大堰河的敬爱与感激。

6. (1) 与罗切斯特成婚,平等幸福地生活在一起
(2) 淡泊名利,仗义疏财 (3) 对朝廷愚忠/迂腐
(4) 黑暗动荡,有志、有才之士遭排挤或陷害/奸臣当道/官逼民反

7. (1) ①生活苦。洋车夫生活在社会最底层,拉车是他们维持生计的唯一手段,收入微薄且不稳定,生活贫困。②工作苦。整日奔波劳累,工作环境艰苦。③心理苦。面对生活的贫困、家庭的压力、工作的艰辛,他们时常感到无奈、无望。

(2) ①杀死牛二是正义之举,为民除害。②为人正直,不想连累众邻居。③杀牛二出于被逼无奈,罪责不会过重。④维护出身名门的尊严,受光宗耀祖的思想影响。⑤对官府没有清醒的认识,心怀幻想。

(3) ①真实客观地介绍长征情况,让读者了解真相。②表明长征是艰苦卓绝、困难重重的。③敬佩赞颂红军英勇无畏,意志坚强,决心坚定。④为自己预言红色中国最终一定会胜利提供依据。

(4) ①庄绍光厌恶官场、恬淡悠然,不会官至国子监司业,更不会徇私舞弊,亲取虞博士儿子为榜首。②虞感祁不会做举业参加科举考试,虞博士和杜少卿辞别时说让儿子学医糊口。③杜少卿没有参加过乡试会试。④虞育德为人襟怀坦荡,旷达磊落,不会要求庄绍光徇私舞弊。

8. (1) ①匡超人(匡迥) ②吹牛撒谎/薄情寡义/捞取功名/忘恩负义(写出一个词即可) ③对比
④海伦·彭斯 ⑤动作

(2) 示例一:我最喜爱的名著是《海底两万里》,它生动形象地向我们展示了一行人乘坐“诺第留斯号”潜艇克服重重艰险,在海底开启的一段奇妙旅程。它讲述了穿越阿拉伯海底隧道、南极突破大冰盖、遭遇土著人的袭击等故事,体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想,表现了人类认识和驾驭海洋的信心,展现了人类意志的顽强和勇敢。 示例二:我最喜爱的名著是《昆虫记》,它生动形象地为我们揭开了昆虫世界一个又一个

奥秘。螳螂捕食蝗虫、蟋蟀靠两片鞘翅摩擦发出歌声等有趣的情节让读者了解了昆虫的生活习性。作品运用了大量的拟人修辞手法,将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系在一起。行文优美,意趣盎然,轻松诙谐,在作者笔下,杨柳天牛像个吝啬鬼,身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服;小甲虫“为它的后代做出无私的奉献,为儿女操碎了心”。 示例三:我最喜爱的是《钢铁是怎样炼成的》,它讲述了主人公保尔·柯察金的生活经历、成长历程以及他在逆境中展现出的坚强、勇敢的高尚品质。他在战斗中身受重伤,全身瘫痪,双目失明,但依然凭借着惊人的毅力完成了一部小说《暴风雨所诞生的》,这种坚定的信念和勇往直前的精神,值得我们学习。

9. (1) A. 柴进 B. 杜少卿 C. 疯女人是罗切斯特合法妻子的事实被揭露,对自尊、平等的追求使简·爱不愿做依附于罗切斯特的情人

(2) 选段一示例:“雪”是环境描写,交代了故事发生的天气寒冷恶劣,暗示了林冲幻想的破灭,推动了故事情节的发展。 选段二示例:美好的天气烘托出其乐融融的氛围,表现了杜少卿洒脱自然的个性,反映杜少卿尊重妇女、反对礼法的性格特点。 选段三示例:晴好的天气反衬简·爱内心的痛苦,表现出简·爱感情的炽烈,塑造了她独立自主的形象。

(3) 示例一:王进私走延安府。王进的遭遇反映了北宋官僚集团的腐败,王进的形象也同忍让妥协、委曲求全的林冲形成了对比。启示我们对恶势力不要心存幻想。 示例二:沈琼枝不甘被骗而从扬州宋家偷跑。表现出她特立独行、自尊自立、有勇有谋的形象特点,同其他女性形象形成对比,是作者理想观念的载体。启示我们要有追求新生活的勇气,过独立自主的生活。 示例三:简·爱离开沼地居。表现了简·爱倔强独立,敢于追求真正的爱情的形象特点,推动了情节发展。启示我们要理性认识自己的思想和人格,要勇敢追求属于自己的真正的幸福。

综合性学习

1. (1) 幅 祥

(2) 示例:龙腾虎跃、龙飞凤舞、龙盘虎踞、龙争虎斗
(3) “龙”为祈雨主神,遇大旱用土龙招雨;星宿是为了观测天象及日、月、五星的运行,选取二十八个星官作为观测时的标志,所以星宿和天气有关;龙和星宿组合在一起,承载着古人对风调雨顺、万事吉祥的期盼。

2. (1) A. 地磁暴为何会带来极光 B. 影响人类健康和安全

(2) ①搭配不当,“只要”改成“如果”。 ②成分残缺,在“极光”后加上“的观测”。

(3) 两段话都运用了设问的修辞手法,引发读者对极光形成的原因及能否再次观测到极光的思考。

3. (1) 示例:“特需伙伴”意为有特殊需求的伙伴,与直接称呼病症名称“孤独症儿童”相比,更能拉近志愿者与他们的距离,这是对特殊儿童的温暖关爱,更是对健全孩子的温情教育。

(2) A(A. “不仅……还……”表示递进关系,它强调了志愿者在参与活动时,不仅要做好自我防护,还要选择适合自己的服务项目。 B. “虽然……但是……”表示转折关系,与句子描述的递进关系不符。 C. “与其……不如……”表示选择关系,表示在两种做法中做出选择,与句子描述的递进关系不符。 D. “如果……就……”表示假设关系,与句子描述的递进关系不符)

(3) 示例:“爱,就 yi 起来”,用拼音“yi”代替具体的汉字,寓意丰富,更能引发联想。它既指本场活动的公“益”性质,也指志愿者通过文“艺”会演,爱心“义”卖等活动帮助特需伙伴的方式,更指活动中志愿者和特需伙伴良好互动,“一”起做伴的温馨美好画面。

4. (1) jiá 横

(2) ①君主(或:天子) ②龙之为物,可比世之英雄 ③鱼跃龙门(或:龙凤呈祥等)

(3) ①材料一说龙“角似鹿”“项似蛇”“腹似蜃”等,“龙”字的甲骨文、金文都依照龙的外形特征写成,有图画特征;②在演变过程中,“龙”字的笔画由弯曲逐渐转为平直;③“龙”字的字形经历了由简到繁再到简的变化过程。

(4) 示例一:龙的目光炯然有神、坚定不移,正积蓄

全身之力,舞动金黄的躯体,冲向云霄,显示出一往无前、气贯寰宇的气概。 示例二:龙的全身为五彩之色,目光坚定、神色怡然,正从海浪中跃出,冲向碧霄,颇有壮志满怀、意气风发之态。

(5) 示例一:新起点,希望你在高中继续发扬龙马精神,取得优异成绩。 示例二:老同学,希望你新的起点上继续拼搏,早日成为人中之龙。

(6) ①要搜集丰富、全面的资料,如本次活动中的资料较为丰富。有古籍、歌词、成语、生活现象等; ②对要探究的文化现象,从不同角度进行梳理,了解其内涵,如“‘龙’的内涵梳理图”; ③关注该文化现象的发展演变过程,如对“龙”字字形演变的探究; ④关注该文化现象在生活中的呈现和运用,如制作以“龙”为主体图案的贺卡,寄寓美好祝愿。

5. (1) 内容:画面中太阳下有一棵树,树冠上写着“德行”,树影上写着“名声”,树下一个人拿着刷子刷地,努力扩大树影面积。寓意:德行如树,名声如影。德行高尚,名声才能响亮。做人若只想着扩大名声,不重视德行,就是舍本逐末。(言之有理,意对即可)

(2) 示例一:给图画中的人物设计汗滴,凸显男子在扩大名声过程中的辛苦。 示例二:缩小树冠面积,或扩大树影面积,使二者形成反差。 示例三:给太阳或树冠画上愁眉苦脸或惊讶的表情,凸显太阳或树冠对该人行为的不满、讶异。(意对即可)

6. (1) 会意。大,是两手两脚分开的人形,用一横来指示人的头顶上方的区域,二者合在一起就是天。

(2) 示例:《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”的解释包含古人朴素的地理观,揭示了天的高度与气体稀薄程度的关系,更为详尽、具体;《新华字典》对“天”字的解释十分简要。

(3) ①轻三之一 ②万八千尺 ③气尽

(4) 示例:梁启超认为中国少年前途无量,未来可期,希望中国少年奋发自强、担当有为。我中国少年是国家的未来与希望,应当将个人命运与国家命运紧密相连,为国家繁荣富强而努力奋斗。

7. (1) 示例一:我选择青松,因为青松象征着顽强向上、不屈不挠的精神品质,寓意着积极向上、不畏艰辛的人生态度,这和“吾辈当自强”的主题非常吻

合。 示例二:我选择雄鹰,因为雄鹰搏击天空,象征着自由、力量、勇猛和胜利,正是青少年自强不息的典范,青少年应该朝气蓬勃,充满力量并且对未来自有美好的追求。

(2) 示例:一时的失败并不能代表永远失败,未来的道路还很长,参加活动获奖的机会还有很多。小文,你应当从失败中汲取经验和力量,争取下一次取得成功。我为你加油!

(3) 示例:人生豪迈,在你属意的目标上闪烁着你永恒的自信;在你前进的道路上,汗水将为你打造一条通向成功的康庄大道;未来可期,在这里预祝你凌绝顶俯瞰人间胜景。

8. (1) 活动二示例:查阅资料 活动三示例:请教专家

(2) 示例一:我认为利大于弊。首先,使用一次性产品可以带来方便。在快节奏的现代生活中,我们经常需要快速解决一些问题,如吃饭、喝水等。如果没有一次性餐具、纸巾等用品,我们可能需要花费更多的时间和精力去清洗和处理这些物品,影响我们的工作和生活。其次,使用一次性产品有助于卫生。一些场合,如医院、食品加工厂等,需要保持严格的卫生标准。使用一次性手套、口罩等用品可以有效地避免交叉感染和污染,保障人们的健康。最后,制造和销售一次性产品也带来了经济效益。一些企业专门生产和销售一次性用品,为社会创造了就业机会和税收收入。同时,这些企业也在不断创新和提高产品质量,为消费者提供更好的服务。

示例二:我认为弊大于利。首先,生产越来越多的一次性产品给人们的生活带来方便、快捷的背后是大量资源的浪费。其次,处理一次性产品会污染环境。一次性产品中的塑料袋会造成白色污染,污染空气、土壤、水源。再次,一次性产品在使用过程中会释放有害物质,危害人体健康。所以,我们应当尽量减少使用一次性产品。

(3) 示例:①从正规渠道选购一次性产品;②注意在一次性产品保质期内使用;③使用后注意分类回收或丢弃。

9. (1) 示例:扬扬,新闻讲究时效性、真实性,网上的资料可能过时了,还难以辨别真假,实地采访才能得到第一手资料,更加真切地感受“文化遗产”漆器的

魅力,你说对吗?

(2) ①将“你厂”改为“贵厂”;②将“产品最贵的卖多少钱?”改为“产品销路如何?”;③删去问题“你现在一个月工资多少?”;④补充一个有关漆器特点的问题。

(3) ③ ②④ ①⑤

10. (1) 对联2 爷爷年满六十退休,而对联1中的“古稀”指人七十岁,故不合适。对联2中的“诗文”“桃李”都能体现爷爷“语文老师”的职业特点,送给退休的爷爷赞美其职业成就最为合适。

(2) 我认为在互联网技术、交通方式发达的今天,尽孝道与距离远近无关。图1中,妈妈、孩子虽与家中老人共处一室,咫尺距离,但各自沉迷手机,让老人做家务,并没有尽孝道;图2中,一家三口通过视频与老人祝酒言欢,让老人感受到幸福的陪伴,虽天各一方,但其孝心溢于言表。

(3) 我认为我们应当继承“清明祭祖”这一传统节日习俗。如材料所言,“‘生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼’,才是完整的孝。”正所谓“死亡不是生命的终点,遗忘才是”,“清明祭祖”这种正式的节日祭祖,可以令逝去的先人继续被我们铭记。此外,祭奠祖先、先烈,也能让我们得以寄托哀思,宽慰自己,甚至从中汲取精神力量。所以,我认为,即便在今天,作为新时代的青少年,我们也应继承“清明祭祖”这样的传统习俗。

11. (1) 示例一:现在上巳节已经消亡。第一,我们如今已经没有水边沐浴、祭祀宴饮等习俗了;第二,上巳节融进了清明节,也意味着上巳节不存在了;第三,部分少数民族也只是保留了一些上巳节的传统,不能证明上巳节还存在。 示例二:现在上巳节还没有消亡。第一,我们现在仍然保留上巳节郊外游春、吃荠菜花煮鸡蛋的习俗;第二,上巳节融合进了清明节,过清明节也等于在过上巳节;第三,现在我国还有部分少数民族依然保留上巳节的传统。

(2) ①D、F ②节气类

(3) ①B ②示例:争看龙舟/竞赛龙舟/制作香囊/佩戴彩绳(短语结构一致,尾字平声,必须与端午习俗有关)

(4) 示例:①中秋节 ②与月同行 ③同学们在语文课上吟诵与中秋望月有关的诗词,然后利用晚自习的课间一起吃月饼赏月。 ④吟诵诗词让我们感受到古人通过月亮传递的相思之情,一同吃月饼赏月可以让同学们增进彼此的情谊,同时感受古人对月亮极致的浪漫想象。

12. (1) 枢 líng

(2) B(文段中“蕴藉风流”的“风流”是指一种独特的文化韵味和风采。A. “风流”指的是人员的流动、分散。B. “风流”指的是遗风、流风余韵。与文段中“风流”含义相同。C. “风流”指的是有功绩而又有文采的;英俊杰出的。D. “风流”指的是风采特异,才华出众)

(3) 图中使者骑着马,拿着公文信件,表明了“邮”传递信息的功能。

(4) 示例:曹老师:您好! 本周末同学们想邀请您一起去参观近代邮政博物馆,博物馆的开放时间是周三至周日的上午 9:30 到 11:30 和下午 13:30 到 16:30,不知您哪个时间点比较方便? 期待您的到来,谢谢!

(5) 根据鸢鸟头部(尾部)的方向可以测量风向

(6) 示例:测雨量风

13. (1) jué

(2) B(“初中生该具备哪些认知世界的体验”的意思是初中生要通过亲身实践,从而获得认识世界的经验。这里的“体验”是名词)

(3) 原 缘 凋 凋

(4) C(原本的搜索结果②属于无用信息,说明之前搜索时没有精准定位到与主题相关的内容。本次活动主题是“初中生该具备哪些认知世界的体验”,核心是“初中生”。A. “世界”范围太过宽泛,没有突出主体“初中生”,搜索结果可能会包含各

种与世界相关但和初中生认知体验无关的内容。

B. “认知”也比较笼统,不能直接指向初中生认知世界的体验。C. “初中生”明确了主体,在搜索栏增加“初中生”这个关键词,能使搜索结果围绕初中生展开,与主题“初中生该具备哪些认知世界的体验”最贴切,从而筛选出符合主题的有效信息)

(5) ①一览众山小 ②老夫聊发少年狂 ③忙趁东风放纸鸢 ④有约不来过夜半 ⑤闲敲棋子落灯花 ⑥杜甫

(6) 示例:①小时候我常常在小区里看蚂蚁忙忙碌碌,跟着它们行进的路线找到它们的洞穴,打发无聊的时光。②后来读《昆虫记》,法布尔为了破解梨形粪球之谜,花了三个多月的时间挖掘圣甲虫的洞穴并研究,这唤起了我对那些无聊时光的回忆。③比较之后我发现,有了确定的目标,枯燥无聊的体验也会变得很有意义。

(7) 示例:我最骄傲的是在合唱节节目安排中,和老师据理力争,为更多的同学争取了表演的机会。

(8) 示例一:我选 A。在这个句子中,前一个分句说的是记录具体的生活,后一个分句说的是对生活的内在感悟,是建立在前一分句的基础上的,因此两者是递进关系,A 项是表示递进关系的关联词,更符合句意。 示例二:我选 B。在这个句子中,前一个分句说的是记录具体的生活,后一个分句说的是对生活的内在感悟,B 项是表示并列关系的关联词,符合句意。

(9) 示例:陆博你好! 在本次资料探究过程中,我们首先查找了“体验”一词在字典和网络中的解释,明确了它的语境义;然后通过网络搜索、书籍查阅和同学采访搜集了相关资料并获得了结论;最后将整个探究过程整理成了相应的表格。