

高考古诗文

编者 恩波教育研究中心
编委 新语文进阶工作室



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考古诗文/恩波教育研究中心编. --南京: 南京大学出版社, 2021. 2(2024. 8 重印)

ISBN 978-7-305-24197-0

I. ①高… II. ①恩… III. ①古典诗歌—中国—高中—升学参考资料 ②文言文—高中—升学参考资料 IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 024529 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

GAOKAO GUSHIWEN

书 名 高考古诗文
编 者 恩波教育研究中心
责任编辑 季 红 编辑热线 025-83530763

印 刷 江苏美尚佳彩印刷有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16 开 印张 11.5 字数 220 千
版 次 2021 年 2 月第 1 版 2024 年 8 月第 5 次印刷
ISBN 978-7-305-24197-0
定 价 49.80 元

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售咨询热线 025-83594756

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

目录

第一编 古诗文逐篇过关

文言文(20篇)

必修10篇

1. 《论语》十二章 / 2
2. 劝学(节选) / 5
3. 屈原列传(节选) / 8
4. 谏太宗十思疏 / 10
5. 师说 / 13
6. 阿房宫赋 / 16
7. 六国论 / 20
8. 答司马谏议书 / 23
9. 赤壁赋 / 26
10. 项脊轩志 / 30

选择性必修10篇

11. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 / 33
12. 报任安书(节选) / 36
13. 过秦论(上) / 39
14. 礼运(节选) / 43
15. 陈情表 / 45
16. 归去来兮辞并序 / 49
17. 种树郭橐驼传 / 53
18. 五代史伶官传序 / 56
19. 石钟山记 / 59
20. 登泰山记 / 63

诗词曲(40首)

21. 静女 / 66
22. 无衣 / 67
23. 离骚(节选) / 68
24. 涉江采芙蓉 / 70
25. 短歌行 / 71
26. 归园田居(其一) / 73
27. 拟行路难(其四) / 75
28. 春江花月夜 / 76
29. 山居秋暝 / 78
30. 蜀道难 / 79
31. 梦游天姥吟留别 / 82

32. 将进酒 / 85
33. 燕歌行并序 / 87
34. 蜀相 / 89
35. 客至 / 91
36. 登高 / 92
37. 登岳阳楼 / 93
38. 琵琶行并序 / 94
39. 李凭箜篌引 / 99
40. 菩萨蛮(小山重叠金明灭) / 101
41. 锦瑟 / 102
42. 虞美人(春花秋月何时了) / 104

43. 望海潮(东南形胜) / 106
44. 桂枝香·金陵怀古 / 108
45. 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 / 110
46. 念奴娇·赤壁怀古 / 112
47. 登快阁 / 114
48. 鹊桥仙(纤云弄巧) / 115
49. 苏幕遮(燎沉香) / 116
50. 声声慢(寻寻觅觅) / 118
51. 书愤 / 120

52. 临安春雨初霁 / 121
53. 念奴娇·过洞庭 / 123
54. 永遇乐·京口北固亭怀古 / 125
55. 菩萨蛮·书江西造口壁 / 127
56. 青玉案·元夕 / 129
57. 贺新郎(国脉微如缕) / 131
58. 扬州慢(淮左名都) / 133
59. 长亭送别(【正宫】端正好) / 135
60. 朝天子·咏喇叭 / 136

第二编 新高考模拟实战

- 题组一 / 138
- 题组二 / 139
- 题组三 / 140
- 题组四 / 141
- 题组五 / 142
- 题组六 / 143
- 题组七 / 144
- 题组八 / 145
- 题组九 / 146
- 题组十 / 147
- 题组十一 / 148

- 题组十二 / 149
- 题组十三 / 150
- 题组十四 / 151
- 题组十五 / 152
- 题组十六 / 153
- 题组十七 / 154
- 题组十八 / 155
- 题组十九 / 156
- 题组二十 / 157
- 题组二十一 / 158
- 题组二十二 / 159

附录

选修 12 篇

1. 《老子》八章 / 160
2. 季氏将伐颛臾 / 162
3. 大学(节选) / 163
4. 中庸(节选) / 164
5. 《孟子》一则(节选) / 165

6. 逍遥游(节选) / 167
7. 谏逐客书 / 168
8. 兰亭集序 / 170
9. 滕王阁序 / 172
10. 黄冈竹楼记 / 175
11. 上枢密韩太尉书 / 177
12. 古代文论选段 / 179



第一编

古诗文逐篇过关



1. 《论语》十二章

基础·原文背透

原文挖空——狠抓基础

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，_____，_____。”
(《学而》)

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”[《八佾(yì)》]

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”(《里仁》)

子曰：“君子□于义，小人□于利。”(《里仁》)

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自□(xǐng)也。”(《里仁》)

子曰：“_____，_____。
文质彬彬，然后君子。”(《雍也》)

曾子曰：“_____，_____。
仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”(《泰伯》)

子曰：“譬(pì)如为山，未成一□(kuì)，_____
_____. 譬如平地，虽覆一□，_____
_____。”(《子罕》)

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”(《子罕》)

颜渊问仁。子曰：“_____。一

译文对照——情境助记

孔子说：“品德高尚的人吃东西不追求饱足，居住不追求安逸，做事勤勉，言谈谨慎，到有道的人那里去匡正自己，这样可以说是好学了。”

孔子说：“一个人如果没有仁爱之心，怎样对待礼呢？一个人如果没有仁爱之心，怎样对待音乐呢？”

孔子说：“早晨得知真理，要我当晚死去都可以。”

孔子说：“君子知晓的是道义，小人知晓的是利益。”

孔子说：“看见贤人，便应该想向他看齐；看见不贤的人，便应该在心里反省自己(有没有同他类似的毛病)。”

孔子说：“质朴超过文采就会粗野鄙俗，文采超过质朴就会浮夸。文采和质朴兼备，配合适当，这才是个君子。”

曾子说：“读书人不可以不志向远大且意志坚强，因为他担当的东西重，而且路途遥远。把在天下实现仁作为自己必须担当的责任，不也重大吗？奋斗终生到死才停止，不也遥远吗？”

孔子说：“(进学修身)好比堆土成山，只差一筐土没有成功，停下来，是我自己停下来的。(进学修身)好





日克己复礼，天下归仁焉。_____，
_____？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿
视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回
虽不敏，请事斯语矣。”（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子
曰：“其‘恕’乎！_____，_____。”
（《卫灵公》）

子曰：“_____？《诗》可以兴，
可以观，可以群，可以怨。□（ěr）之事父，远之事
君。多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

常识梳理——增加储备

《论语》 一部语录体散文集，共 20 篇，由孔子弟子、再传弟子等记录并编纂，记录了孔子及其主要弟子的言行。成书时间约在战国初年，是了解孔子及其思想的主要依据，也是儒家经典文献之一。

朝 日出之时，古人把日出时叫旦、早、朝、晨。

夕 日落之时，古人把日落时叫夕、暮、昏、晚。

小子 旧指子弟、晚辈，也用为师长对学生、晚辈的称呼，或用作自称的谦辞。也指儿子、小儿子，还指对人的蔑称。文中用为“老师对学生的称呼”。

比填平洼地，虽然只倒下一筐土，有志于前进，是我自己要前进的。”

孔子说：“聪明的人不疑惑，仁德的人不忧愁，勇敢的人不惧怕。”

颜渊问什么是仁。孔子说：“约自我，使言行归复于先王之礼，就是仁。一旦你做到了克己复礼，全天下都会称赞你是仁人。实践仁德在于自己，难道靠别人吗？”颜渊说：“请问它的具体条目。”孔子说：“不合乎礼的不看，不合乎礼的不听，不合乎礼的不说，不合乎礼的不做。”颜渊说：“我虽然资质愚钝，但请允许我实践您这些话。”

子贡问道：“有一个字可以终身去实践它的吗？”孔子说：“大概是‘恕’吧！自己不愿意做的事情，不要强加给别人。”

孔子说：“学生们为什么没有人研究那《诗经》呢？《诗经》可以激发人的感情，可以观察政治的得失、风俗的盛衰，可以提高人际交往能力，可以讽刺时政。近可以运用其中的道理来侍奉父母，远可以用来侍奉君王。而且能多认识鸟兽草木的名称。”

提优·做有所得

重点语句——情境理解

1. 在《论语·学而》中，孔子指出作为君子，可以食不饱，居不安，但一定要“_____，_____”，“好学”才是君子的德行。
2. 在《论语·八佾》中，孔子用反问语气

强调“仁”是“礼”“乐”之本，如果没有仁爱之心，则“_____”“_____”。

3. 在《论语·里仁》中，“_____，_____”两句最能体现孔子的道德价值观：懂得了仁义的道理，就应该用自己的一生去实践它，有时为了



捍卫它,甚至不惜牺牲自己的生命。

4. 《论语·里仁》中“_____，
_____”两句反映了“君子”和“小人”不同的价值追求。
5. 《论语·里仁》中孔子提到了榜样的作用,写好的榜样驱使自己努力赶上的句子是“_____”,写坏的榜样促使自己自我审视的句子是“_____”。
6. 《论语·雍也》中“_____，
_____”两句,体现了孔子的“君子”观:只有质朴与文采兼备,又恰如其分,才是真正的君子。
7. 新时代要有新作为,新青年要有新担当。《论语·泰伯》中“_____，
_____”两句表现了古代士人涵养坚毅品格、胸怀天下的使命与担当。
8. 在《论语·子罕》中,孔子用了两个比喻说明功亏一篑和持之以恒的深刻道理,其中功亏一篑是因为“_____”，而能够持之以恒是因为“_____”。
9. 在《论语·子罕》中,孔子认为君子之

道主要有三个方面,除了“知者不惑”外,还有“_____，
_____”这两方面。

10. 在《论语·颜渊》中,孔子用“_____”解答了颜渊什么是“仁”的疑惑,并强调一旦做到这一点,就能达到“_____”的效果。
11. 班级准备开展“学会交往”主题活动,拟征集相关格言。有同学认为,《论语·卫灵公》中,孔子倡导以“恕道”为行事准则,推己及人的“_____，
_____”就很合适。
12. 在《论语·阳货》中,孔子认为学《诗》除了可以“兴”“观”“群”“怨”之外,还可以“_____，
_____”，又可以“多识于鸟兽草木之名”。

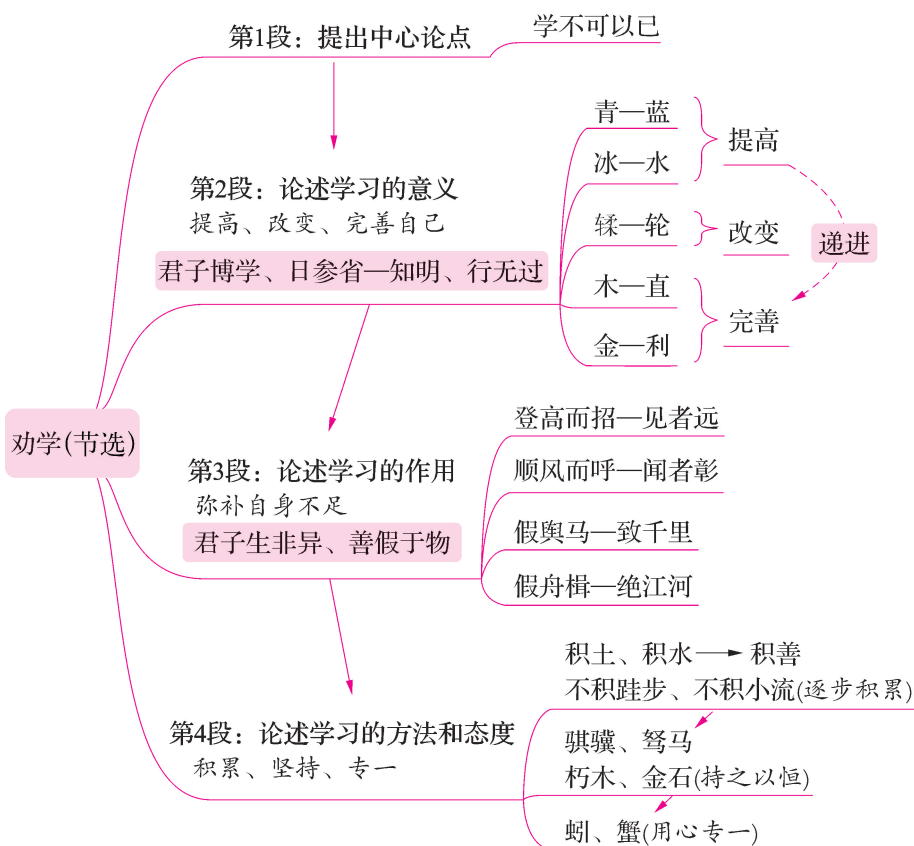
核心素养——多维提升

(思维提升)批注是一种很实用的读书方法,请为《论语·颜渊》中的“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉”写一条 200 个字以内的批注,表达自己对这几句话的理解。

2. 劝学(节选)

《荀子》

背诵·提示导图



基础·原文背透

原文挖空——狠抓基础

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中(zhòng)绳，□(róu)以为轮，其曲中(zhòng)规。虽有(yòu)槁暴(gǎo pù)，不复挺者，□使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，_____，_____。

译文对照——情境助记

君子说：学习不可以停止。

靛青从蓝草中取得，但比蓝草颜色深；冰，是水所结成的，但比水更寒冷。木材直得合乎木匠用来取直的墨线，用火烘烤使它弯曲制作成车轮，它弯曲的程度就合乎圆规(的标准)。即使又晒干了，也不再重新挺直，这是火烤使它变成这样的。所以

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝□
(qǐ)而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非
加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者
彰。假舆马者，非利足也，而□千里；假舟楫者，非
能水也，而绝江河。_____，_____
_____。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积
善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积□(kuǐ)
步，_____；不积小流，_____。
骐驎一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。□
(qiè)而舍之，朽木不折；_____，_____
_____。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮
黄泉，用心一也。蟹六跪而二□(áo)，非蛇鳝之穴
无可寄托者，用心躁也。

常识梳理——增加储备

《荀子》 战国后期儒家学派的重要著作，大部分
为荀子自著，其余为荀子弟子记录的荀子言论和
思想观点。全书现存 32 篇，内容涉及哲学思想、
政治问题、治学方法等方面，《劝学》是其中的第
一篇。

6 **舆** 车箱，常用来借指车。

跬步 古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步”。

木材经过墨线比量就能笔直，金属制
的刀斧等拿到磨刀石上去磨就能锋
利，君子广泛地学习并且每天对自己
检查、省察，就能见识明达，行为也没
有过错了。

我曾经整天冥思苦想，却不如学
习片刻有收获；我曾经踮起脚后跟眺
望远方，却不如登上高处见得广。登
上高处招手，手臂并未加长，可是远
处的人也能看见；顺着风向呼唤，声
音并没有更加疾劲，可是人听得却很
清楚。借助车子的人，并非善于奔
走，却能到达千里之外；借助船只的
人，并非善于游泳，却能横渡江河。
君子的天性（同一般人）没有差别，只
是善于利用各种外物罢了。

堆积泥土成为高山，风雨就在这
里兴起；汇集水流成为深渊，蛟龙就
在这里生长；积累善行养成美德，非
凡的智慧自然获得，圣人的心怀由此
具备。所以不一步一步踏实地走，就
无法到达千里之外；不汇集细小的水
流，就无法成为江海。骏马跳一下，
未必能超过十步远；劣马拉车走十天
（也能到达），功效来源于走个不停。
雕刻一下就丢下，（即使是）朽木也不
能刻断；不停地刻下去，（即使是）金
属石块也能雕刻成功。蚯蚓并无锋
利的爪牙和强壮的筋骨，（却能）向
上吃地面的尘土，向下饮地下的泉水，
这是用心专一（的缘故）。螃蟹有六
条腿和两只钳，（但如果）不依靠蛇和
黄鳝的洞穴竟然无处藏身，这是用
心浮躁不专心（的缘故）。



提优·做有所得

真题精选——溯源研究

1. (2022 新高考 I 卷)《荀子·劝学》中
“_____，_____”两

句，以劣马的执着为喻，强调为学必
须持之以恒。

2. (2020 全国卷 II)《荀子·劝学》中举例
说，笔直的木材如果“_____”，



就会弯曲到符合圆规的标准;即使再经曝晒也不会挺直,因为“_____”。

3. (2018 全国卷Ⅲ)《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说,终日殚精竭虑思考,却“_____”,踮起脚极目远望,也“_____”。
4. (2017 全国卷Ⅲ)《荀子·劝学》中强调了积累的重要。以积土成山、积水成渊可以兴风雨、生蛟龙设喻,引出“_____,_____,_____”的观点。
5. (2016 全国卷Ⅰ)《荀子·劝学》指出,蚯蚓虽然身体柔弱,却能“_____,_____”,是用心专一的缘故。

重点语句——情境理解

1. 《荀子·劝学》中,荀子认为笔直的木材制成车轮之后就“_____”,然后进一步设想木材“_____”,也不会再变直了。
2. 《荀子·劝学》中“_____”一句,以金属的变化来说明学习可以使人改变和提升,而“_____”一句,则说明了君子智慧明达、行为无过的原因。
3. 《荀子·劝学》中以“木受绳”“金就砺”类比,表明君子广泛学习、每天反省,所以

他们“_____”;以“假舆马者”“假舟楫者”类比,表明君子天性与常人没有差别,只是“_____”。

4. 李斯在《谏逐客书》中说“河海不择细流,故能就其深”,这两句正是来源于《荀子·劝学》中的“_____,_____”。
5. 《老子》中说“九层之台,起于累土;千里之行,始于足下”,《荀子·劝学》中的“_____,_____”与之观点一致。
6. 雄壮无比、力大无穷的马通常是刚健、高昂、昌盛的代名词,它们追月逐日,乘风御雨,不舍昼夜。但劣马也有着属于自己的坚持,荀子就提出他的见解:“_____,_____。”
7. 《荀子·劝学》中强调了持之以恒的作用,用“雕刻”这一方式来对比说明,如果不坚持雕刻,则“_____”;如果坚持不懈地雕刻,则“_____”。
8. 在荀子的《劝学》中,“_____”明确指出蚯蚓能以泥土、地下水为食的原因;“_____”指出了螃蟹心意浮躁的表现。

核心素养——多维提升

(思维提升)“君子曰:学不可以已。”现在我们也讲究终身学习,你是怎样看待荀子这一观点的呢?请谈谈你的看法。不超过 150 个字。