

边(每空1分,有错、漏、添字则该空不得分)

18. C(望而却步:看到了危险或力不能及的事而往后退缩。踌躇不前:犹豫不决,不敢前进。语境强调太空餐难吃,应选“望而却步”。不胜枚举:无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。不可低估:不能小看。语境强调“吃货的生产力”不可小看,应选“不可低估”。不言而喻:不用说就可以明白。心照不宣:指彼此心里明白,不必明说。前面有“自然”,强调不说就明白,应选“不言而喻”。寥寥无几:非常稀少,没有几个。形容数量少。极其稀缺:极其稀少,短缺。此处强调空间站中新鲜食品极少,应选“极其稀缺”)

19. B(语境强调的是人们的创造力,应使用“人们就发明了……”的句式结构,据此排除C、D两项;“还有咖啡杯和煎锅”与前文形成语意递进,句首应用递进连词,而“并且”表并列,据此排除A项)

20. A(画线句有两处语病:一是“正因为……使得”搭配不当,可以删掉“正因为”“使得”,也可以把“使得”改为“所以”,或者删掉“正因为”并在“使得”前加“这”;二是“然而”使用错误,后面的句子是转折句的前半句,应改为“虽然”。故选A)

21. 示例:①西方艺术重客观 ②分为人物、山水、花鸟三大科  
③人与自然的关系(每处2分)

【思路点拨】本题考查补写句子的能力。第①处,结合上文“东方艺术重主观”,可判断横线处应表达为“西方艺术……”;再根据后文“表现在绘画上……重意境”,可知应填“西方艺术重客观”。第②处,先根据段落特点确定本句是观点句,后文信息围绕此句展开,据此确定填充内容。第③处,根据该段分号确定分句间是并列关系,参考人物画的“人类社会人与人之间的关系”,花鸟画的“大自然的各种生命与人的和谐相处”,确定答案为“人与自然的关系”。

22. 示例:山涧内山峦映衬,(1分)乱石中潺潺清泉不断地涌出,(2分)六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。(2分)

【思路点拨】本题考查句式变换的能力。本题主干句为“六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下”;修饰部分包含两层意思,即“山涧内山峦映衬”“乱石中潺潺清泉不断地涌出”。作答时,注意用单句进行表达,并注意符合一定的逻辑关系即可。

## 23. 【写作指导】

**材料分析** 本题属于任务驱动型材料作文。材料由四幅漫画组成,图1借“逆锋起笔,藏而不露”,意指人生之始应敢于迎难而上,适时积累并隐藏自己的能力、实力,不外露张扬;图2借“中锋用笔,不偏不倚”,指出人生应该在有为的过程中不偏不倚,适宜得体,端方正直;图3借“停滞迂回,缓缓出头”,点出人之行事和为人做事应讲求方式方略,即使胜利在望,在收官阶段,也要行稳,不要轻率冒进,仓促而为;图4以一个完美端方的“人”字,总结人如能做到以上三点,即可成为别人的榜样。考生要结合青年时代的特征,从漫画中汲取人生智慧,走好青春路。

**立意提示** ①直面困境,逆行而上;②永怀希冀,砥砺前行;③心有淡然,方能致远;④得意之时不忘形;⑤静心修身,稳步远行。

## 参考素材

### (1) 理论素材

- ①君子欲讷于言而敏于行。——《论语》  
②君子藏器于身,待时而动。——《周易》  
③无论做什么事情,都不要着急,不管发生什么事,都要冷

静、沉着。

——狄更斯

### (2) 事实素材

①古希腊的著名哲学家苏格拉底,不但才华横溢著作等身,而且广招门生奖掖后进,运用著名的启发谈话启迪青年智慧。每当人们赞叹他学识渊博、智慧超群的时候,他总谦逊地说:“我唯一知道的就是我自己的无知。”

②清雍正年间,江水被推荐到朝廷做官。皇帝召见时,他紧张哆嗦,不能对答,于是推荐他的学生戴震。戴震口若悬河,分析问题切中要害,将问题解释得清清楚楚。皇帝大为兴奋,问戴震说:“你和老师比,谁的才能高?”戴震回答道:“我的水平低。”皇帝又问:“那水平高的反而不能回答,为什么?”戴震说:“老师年老,耳朵有些背,可他的学问,超过我一万倍。”皇帝赞赏他的谦让精神,任命他为翰林。

## 2020年普通高等学校招生全国统一考试·

### 新高考卷Ⅰ

#### 整卷评析:

试卷整体凸显了对语文学科核心素养的考查。现代文阅读Ⅰ以研究历史地理学的论文为素材,重点考查语言表达和思维能力。现代文阅读Ⅱ选择游记散文,突出对表达技巧和行文线索的考查。文言文依然选用人物传记,突出对传主优秀品质的颂扬。古代诗歌不忘老旧,选用杜甫的离别诗。默写沿袭了往年的考查方式,诗文兼顾。语言文字运用题考点多元,综合性较强。作文题不避热点,引导考生关注当下,表达思绪。

1. A(B.“是因为古代学者需要借助它来开展儒学和历史研究”不全面,根据材料一第4段可知,沿革地理在中国古代较为发达,是因为它“关系到国计民生,也是治学的基础”。C.“最能彰显现代地理学的科学特征”于文无据,原文说“这是近现代科学的重要特征”。D.“地理环境由自然环境和城市环境构成”不够准确,材料二第2段只是举了“地貌”“城市”两个例子,不能据此认为“自然环境和城市环境”是全部构成要素;“而且都会经历较为漫长的演变过程”错,材料二第2段说的是“地理环境的演变往往需要经历漫长的时间过程”)
2. C(“主要得益于学科分支的开拓和研究领域的扩大”错,材料一第6段的表述是“改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领域”,选项颠倒主次)
3. D(材料一第5段说“前者主要是疆域政区、地名和水道的变迁”,从这点来判断,A项属于“疆域政区”,B项属于“地名”,C项属于“水道”,均为沿革地理的研究内容;D项属于“地貌”,为历史地理学的研究内容)
4. ①历史地理学是现代地理学的分支学科,②具有时空结合的特征,③以自然和人文地理现象的产生、形成及其演化的过程为研究对象,④探寻这些现象产生、形成及其演化背后的原因和规律。(每点1分)

【思路点拨】本题考查下定义的能力。解答此题,先要对历史地理学的学科性质进行界定,并且用单句加以表达;之后,分别对其特征进行筛选、整合。根据材料一第5段中的“历史地理学则拥有自己独立的学科体系和理论,是现代地理学的一部分”,可知

它是现代地理学的分支学科。根据材料二第2段中的“历史地理学把空间和时间结合起来的特征”，可知它具有时空结合的特征。根据材料二第2段中对地理环境相关内容的表述，可知它以自然和人文地理现象的产生、形成及其演化的过程为研究对象。根据材料二第2段中的“要从产生、形成、演变的过程来探寻其规律”，可知历史地理学探寻的是现象产生、形成及其演化背后的原因和规律。

5. ①首先对历史地理学进行溯源，以古代地理文献引出传统的沿革地理；②进而将沿革地理与历史地理学对比，指出历史地理学依托现代科学；③按年代介绍我国历史地理学在现代以来的发展，以及改革开放后取得的巨大成就。（每点2分）

**【思路点拨】**本题考查分析文章思路的能力。解答此题，要从整体上把握材料一的内容，然后对文段进行内容划分。材料一可分为三个部分：第1~3段介绍大量文献，如《禹贡》《汉书·地理志》《水经注》等，目的是引出沿革地理；第4~5段将沿革地理和历史地理学对比，指出历史地理学依托现代科学；第6段介绍我国历史地理学的发展、流变以及取得的成就。

6. D（“是借梁山好汉的形象来展现建水人性格中的粗犷不羁”错，根据原文第3段“就像《水浒传》里描写过的那种……爽到时，会以为自己是条梁山泊好汉”可知，作者以《水浒传》中的描写来类比临安饭店食客满堂的场景，是为了展现临安饭店的热闹红火和临安人纯朴自然、不拘一格的作风）
7. A（“始终以一个导游者的旁观视角来铺叙建水城”错，文中穿插的某些内容，如“忽然瞥见……不免精神为之一振，先去买几个来解渴”“爽到时，会以为自己是条梁山泊好汉”等，不可能是“旁观者”的经历和感受，应该是“参与者”的）

8. ①写饮食，就是写建水城独具特色的地方风物及其历史传承；②写饮食，就是写人的日常生活和城的烟火气息，这是文章所要表现的建水古城的城市品格。（每点2分）

**【思路点拨】**本题考查分析文章内容和探究作者创作意图的能力。解答此题，要分两个层面作答，一是分析直接意义——从建水城饮食的独特性角度切入，发现其由古及今的历史传承；二是分析间接意义——作者借饮食来写建水城的人，写他们富有烟火气息的生活，并进一步表现出建水古城的城市品格。

9. ①文章以空间的转换为行文结构，展开对建水的描写，从城外的临安车站开始，依次写穿过城门，经过街道、市场、胡同小巷，最后进入家庭院落；②文章以时间的延续为思想线索，将建水同时置于历史文化遗产与当下日常生活中来描写，表现这座古城经久不衰的生命活力。（每点3分）

**【思路点拨】**本题考查分析散文线索和结构的能力。解答此题，考生首先需要在阅读时圈出体现空间、时间的句子，抓住文中有关空间变化和时间推移的线索，逐段分析文章内容，并理清段落之间的关系。在空间上，以地点的转换为线索，先是远观建水城，接着进入建水城，漫步建水城街道、市场和小巷，最后进入家庭院落；在时间上，既写出了历史文化的传承，又写出了日常生活中时间的变化。

10. B（“草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪”指起草奏疏弹劾魏忠贤和魏广微所犯三十二条应该处斩的罪行，句意完整，中间不应断开；“拟十一月二日上之”中“上之”指呈上奏折，和“先遣妻子南还”断在一起则句意不通顺。排除选项得出答案为B）

11. C（在中国古代，殿下是对皇后、皇太子和诸王的敬称，不能用来称呼丞相）

12. D（“母亲、兄长以及同宗群从十余人被迫害致死”错，原文是“母以哭子死”）

13. （1）杨涟等起初不招认，随后担心不招认会被酷刑毙命，希望下至法司，得以稍稍缓死，日后再做谋划。（“承”“冀”“少”译出各1分，“为……所”被动句式1分）

（2）都御史周应秋还认为主管官员受命追查不力，上疏催促此事，因而使各人家族全都家破人亡。（“以”“承追”“疏”“趣”译出各1分）

14. 第一问：左光斗对京都附近地区有恩德。（1分）第二问：没有成功，（1分）在救助过程中左光斗被害。（1分）

**【思路点拨】**本题考查分析、概括文章内容的能力。解答此题，要根据题干要求，从文本中筛选出相关信息，并据此加以概括。根据“与定兴鹿正以光斗有德于畿辅”，可知左光斗对京都附近地区有恩德；根据“得金数千，谋代输，缓其狱，而光斗与涟已同日为狱卒所毙”，可知救助没有成功，在此过程中左光斗已被害。

#### 【参考译文】

左光斗，字遗直，是桐城人。万历三十五年考中进士。授官中书舍人。左光斗被选拔授官御史，负责巡视中城。他捕捉惩治吏部强横的恶吏，收缴假印七十多枚，假官一百多人，京城震惊。左光斗出京管理屯田，于是分条呈上三种凭借十四条建议，诏令全部允许施行。左光斗大规模兴修水利，北方人才开始知道种水稻。邹元标曾经说：“三十年前，都城之人不知道稻草是何物，现在到处是水稻，这是种水田的好处啊。”宦官刘朝声称太子有令，索要外戚的废置庄田。左光斗没有拆开信件就还了回去，说：“尺土都是殿下所有，今天怎敢私自授予。”宦官愤怒离去。杨涟弹劾魏忠贤，左光斗参与他的谋划，又和高攀龙共同揭发崔呈秀贪赃徇私，魏忠贤和他的党羽都恼怒。等到魏忠贤驱逐赵南星、高攀龙、魏大中以后，依次将轮到杨涟、左光斗。左光斗非常愤怒，起草奏疏弹劾魏忠贤和魏广微所犯三十二条应该处斩的罪行，准备在十一月二日呈上，预先将妻子儿女遣回南方。魏忠贤刺探得知此事，提前两天借会同推荐选任之事将他和杨涟二人一起免职。众小人不解恨，又陷害汪文言入狱，把左光斗的名字加进去，派官吏前往捉拿。父老子弟围住马首号哭，声震原野，缙骑（逮治犯人的官吏）也为之流泪。到京后，左光斗被关入诏狱严刑拷问。许显纯诬蔑他们收受杨镐和熊廷弼的贿赂，杨涟等起初不招认，随后担心不招认会被酷刑毙命，希望下至法司，得以稍稍缓死，日后再做谋划。于是众人都含冤服罪，左光斗被定罪贪赃两万白银。魏忠贤于是假传圣旨，仍命许显纯每过五天就拷打追查，不把他们交付法司，众人这才后悔失计。容城人孙奇逢，是个有气节的侠士，和定兴人鹿正一起，因为左光斗对京城附近的百姓有恩德，倡议（为左光斗）筹集钱款，众人争相响应。得到几千两白银，打算替他还钱，来缓解他的官司，但左光斗已经和杨涟在同一天被狱卒打死，当时是天启五年七月二十六日，左光斗时年五十一岁。左光斗死后，“赃款”还没有还完。魏忠贤命令巡抚、巡按严加追缴，拘捕左光斗同族兄弟子侄十四人。长兄左光霁因被牵连而死，母亲因哭儿子而死。都御史周应秋还认为主管官员受命追查不力，上疏催促此事，因而使各人家族全都家破人亡。魏忠贤被杀后，朝廷追赠左光斗为右都御史，录用他的一个儿子。之后，再追赠左光斗为太子少保。福王时，追赐左光斗谥号“忠毅”。



15. B(“面对离别,诗人还是感到心惊神伤”错,结合“戎马交驰际,柴门老病身”,可知诗人不是为离别“心惊神伤”,而是想到在此战乱时期,自己年老多病,与友人一别再难相见,因此“心惊神伤”)
16. ①峨眉山位于蜀地,岷首山位于襄阳,二者相距遥远;②以两山相距之远代指自己与朋友的远离,不舍之情见于言外。(每点3分)

**【思路点拨】**本题考查分析诗歌意象的作用的能力。解答此题,先要知晓这两座山分别位于蜀地和襄阳,正好与诗人所处之地和友人将赴之地吻合,由此分析出这是诗人在运用借代手法表明今后自己与友人相距遥远,并分析出诗人寄寓其中的离情。

#### 【赏析】

这是一首送别诗。首联揭示了写作背景,时值唐朝末年,兵荒马乱,社会动荡;再由社会到个人,交代了自身的生存状况:年老多病,居住在简陋的屋子里。首联为全诗奠定了悲苦的情感基调。颔联写诗人在这样悲苦的日子里,整日吟诵友人的诗歌,突然听闻他要远去,顿时心惊神伤。从颈联起,诗人转向赠别,诗人感慨峨眉地阔、岷首天高,言下之意此别后两人再难相见。尾联借“觅姓庞人”,隐约透露出归隐襄阳之意。全诗含蓄蕴藉,很能体现杜甫沉郁顿挫的诗风。

17. (1) 可使有勇 且知方也 (2) 才下眉头 却上心头 (3) 中间多少行人泪 可怜无数山(每空1分,有错、漏、添字则该空不得分)

18. B(A.表示解释说明。B.表示语意跳跃,和文中破折号的作用相同。C.表示语意转折。D.表示补充说明)

19. ①句中把塞车的路比作黏稠的河,体现了比喻的相似性;(2分)②路和河的形状相似,车流和水流相似;(1分)③塞车时汽车行驶缓慢,和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似。(1分)

**【思路点拨】**本题考查鉴赏修辞手法的能力。解答此题,首先明确本题要求赏析比喻的手法,重在结合具体内容分析比喻本体和喻体的相似性,再揭示有什么表达效果或者表达作者什么情感。原文将北京塞车时漫长而堵塞的车道比作黏稠的河流,体现了二者之间的相似性,形象地展示了堵车时车流长和移动缓慢的特点。

20. ①强调的重点不同:改句的重点落在“一扫而光”上,强调全部吃光;原句的重点落在“心满意足”上,强调吃过肉饼之后的满足感,更符合原文的逻辑。(2分)②适用的位置不同:改句用来结束文段,似乎话还没说完;原句把“心满意足”拆开放在句子最后,语气舒缓,适合做段落的结尾。(1分)③语体风格不同:改句比较普通;原句更口语化,活泼俏皮,和整个文段的文风更和谐。(1分)

**【思路点拨】**本题考查分析语句表达效果的能力。解答此题,要在整体把握语段内容的基础上,对原句与改句进行比较,并分点作答。在本题中,应着重分析两者的强调重点、适用位置、语体风格的不同。有时,也可以从句式、表现手法等角度来分析。

21. 示例:①修改为“我国的电子书阅读率快速增长”;③修改为“统计数据显示”或者“根据统计数据”;⑦修改为“截至目前”或者“截止到目前”;⑨修改为“16%的人养成了电子阅读的习惯”。(每点1分)

**【思路点拨】**本题考查修改病句的能力。①中的“发生了”与“快速增长”搭配不当,应删掉“发生了”。③中的“根据……显示”杂糅,可以删去“根据”或“显示”。⑦中的“截止目前”搭配不当,“截止”表示(到一定期限)停止,“截至”表示截止到(某个时候),可修改为“截至目前”或者“截止到目前”。⑨中的“人群”是一个集体概念,

应修改为“人”。

22. 示例:①2020年6月3日,②世界经济论坛宣布,③第51届论坛年会将于2021年1月④以线下和线上两种方式举行,⑤主题为“世界的复兴”。(每点1分)

**【思路点拨】**本题考查压缩语段的能力。解答此题,要在整体把握语段内容的基础上,筛选出关键信息。从文本内容来看,第1句话是重点,它主要介绍了世界经济论坛即将举行的第51届论坛年会的主题;第2句话是对年会主题的进一步阐释,属于次要信息;第3句话介绍了年会举行的方式;第4句话属于次要信息。组织答案时,要符合字数要求,通顺连贯。

#### 23. 【写作指导】

**材料分析** 这是一道材料作文题,体现了较强的辩证性。材料以新冠肺炎疫情导入,写全国人民响应国家号召居家隔离防疫,因此产生了“距离”——物理意义上的距离;接着写各行各业的先锋坚守岗位、携手抗疫,缓解人们的燃眉之急,保障百姓的抗疫物资,增强社会的抗疫信心,传递感人的温情……中国人民的心在这场特殊的考验中紧密相连。因此,疫情让人们的社交距离变大了,却让人们的心灵、情感距离缩小了。本题要求以“疫情中的距离与联系”为主题进行写作,旨在引导考生礼赞国民在这场战役中表现出的理性、团结、友爱的可贵品质,颂扬中华民族在伟大复兴征程中的努力奋斗,从而坚信中国有梦、未来可期。

**立意提示** ①中国人民拥有血肉相连、攻坚克难的美德;②理性面对危难;③同呼吸,共命运,心连心。

#### 参考素材

##### (1) 理论素材

①团结一致,同心同德,任何强大的敌人,任何困难的环境,都会向我们投降。——毛泽东

②青山一道同云雨,明月何曾是两乡。——王昌龄

##### (2) 事实素材

①在新冠肺炎疫情防控期间,73岁的李兰娟院士表示:“我打算长期在武汉,与那里的医护人员并肩战斗。”她白天在医院观察患者病情变化,与医护人员研究救治方案;晚上则马不停蹄与团队展开科研,为国家疫情防控建言献策。夙兴夜寐,争分夺秒,向时间要效率,用行动兑现使命,这就是李兰娟在抗疫一线的真实写照。

②应外交部要求,2020年1月31日,民航局派出两架民航加班航班,分别从泰国、马来西亚运送滞留在当地的湖北籍旅客返回武汉。工作人员在机场以及飞机上采取了防范措施,所有旅客都经过体检并佩戴口罩。飞行过程中,还有医务人员对乘客进行健康监测。能够乘坐祖国的包机返回家园让这些滞留海外的游客十分激动,一位家住武汉的女士哽咽地说:“无论祖国面临什么样的困难,我们都愿意回去,我很爱我们的祖国。想家、想国家,想知道家里的情况怎么样,想知道武汉的情况怎么样。非常感谢祖国接我们回家。”

#### 2020年普通高等学校招生全国统一考试·

#### 新高考卷Ⅱ

#### 整卷评析:

试卷选材广泛,科技、人文、生活气息浓厚。现代文阅读文体特