

15. B(“面对离别,诗人还是感到心惊神伤”错,结合“戎马交驰际,柴门老病身”,可知诗人不是为离别“心惊神伤”,而是想到在此战乱时期,自己年老多病,与友人一别再难相见,因此“心惊神伤”)
16. ①峨眉山位于蜀地,岷首山位于襄阳,二者相距遥远;②以两山相距之远代指自己与朋友的远离,不舍之情见于言外。(每点3分)

【思路点拨】本题考查分析诗歌意象的作用的能力。解答此题,先要知晓这两座山分别位于蜀地和襄阳,正好与诗人所处之地和友人将赴之地吻合,由此分析出这是诗人在运用借代手法表明今后自己与友人相距遥远,并分析出诗人寄寓其中的离情。

【赏析】

这是一首送别诗。首联揭示了写作背景,时值唐朝末年,兵荒马乱,社会动荡;再由社会到个人,交代了自身的生存状况:年老多病,居住在简陋的屋子里。首联为全诗奠定了悲苦的情感基调。颔联写诗人在这样悲苦的日子里,整日吟诵友人的诗歌,突然听闻他要远去,顿时心惊神伤。从颈联起,诗人转向赠别,诗人感慨峨眉地阔、岷首天高,言下之意此别后两人再难相见。尾联借“觅姓庞人”,隐约透露出归隐襄阳之意。全诗含蓄蕴藉,很能体现杜甫沉郁顿挫的诗风。

17. (1) 可使有勇 且知方也 (2) 才下眉头 却上心头 (3) 中间多少行人泪 可怜无数山(每空1分,有错、漏、添字则该空不得分)
18. B(A.表示解释说明。B.表示语意跳跃,和文中破折号的作用相同。C.表示语意转折。D.表示补充说明)
19. ①句中把塞车的路比作黏稠的河,体现了比喻的相似性;(2分)②路和河的形状相似,车流和水流相似;(1分)③塞车时汽车行驶缓慢,和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似。(1分)

【思路点拨】本题考查鉴赏修辞手法的能力。解答此题,首先明确本题要求赏析比喻的手法,重在结合具体内容分析比喻本体和喻体的相似性,再揭示有什么表达效果或者表达作者什么情感。原文将北京塞车时漫长而堵塞的车道比作黏稠的河流,体现了二者之间的相似性,形象地展示了堵车时车流长和移动缓慢的特点。

20. ①强调的重点不同:改句的重点落在“一扫而光”上,强调全部吃光;原句的重点落在“心满意足”上,强调吃过肉饼之后的满足感,更符合原文的逻辑。(2分)②适用的位置不同:改句用来结束文段,似乎话还没说完;原句把“心满意足”拆开放在句子最后,语气舒缓,适合做段落的结尾。(1分)③语体风格不同:改句比较普通;原句更口语化,活泼俏皮,和整个文段的文风更和谐。(1分)

【思路点拨】本题考查分析语句表达效果的能力。解答此题,要在整体把握语段内容的基础上,对原句与改句进行比较,并分点作答。在本题中,应着重分析两者的强调重点、适用位置、语体风格的不同。有时,也可以从句式、表现手法等角度来分析。

21. 示例:①修改为“我国的电子书阅读率快速增长”;③修改为“统计数据显示”或者“根据统计数据”;⑦修改为“截至目前”或者“截止到目前”;⑨修改为“16%的人养成了电子阅读的习惯”。(每点1分)

【思路点拨】本题考查修改病句的能力。①中的“发生了”与“快速增长”搭配不当,应删掉“发生了”。③中的“根据……显示”杂糅,可以删去“根据”或“显示”。⑦中的“截止目前”搭配不当,“截止”表示(到一定期限)停止,“截至”表示截止到(某个时候),可修改为“截至目前”或者“截止到目前”。⑨中的“人群”是一个集体概念,

应修改为“人”。

22. 示例:①2020年6月3日,②世界经济论坛宣布,③第51届论坛年会将于2021年1月④以线下和线上两种方式举行,⑤主题为“世界的复兴”。(每点1分)

【思路点拨】本题考查压缩语段的能力。解答此题,要在整体把握语段内容的基础上,筛选出关键信息。从文本内容来看,第1句话是重点,它主要介绍了世界经济论坛即将举行的第51届论坛年会的主题;第2句话是对年会主题的进一步阐释,属于次要信息;第3句话介绍了年会举行的方式;第4句话属于次要信息。组织答案时,要符合字数要求,通顺连贯。

23. 【写作指导】

材料分析 这是一道材料作文题,体现了较强的辩证性。材料以新冠肺炎疫情导入,写全国人民响应国家号召居家隔离防疫,因此产生了“距离”——物理意义上的距离;接着写各行各业的先锋坚守岗位、携手抗疫,缓解人们的燃眉之急,保障百姓的抗疫物资,增强社会的抗疫信心,传递感人的温情……中国人民的心在这场特殊的考验中紧密相连。因此,疫情让人们的人际距离变大了,却让人们的心灵、情感距离缩小了。本题要求以“疫情中的距离与联系”为主题进行写作,旨在引导考生礼赞国民在这场战役中表现出的理性、团结、友爱的可贵品质,颂扬中华民族在伟大复兴征程中的努力奋斗,从而坚信中国有梦、未来可期。

立意提示 ①中国人民拥有血肉相连、攻坚克难的美德;②理性面对危难;③同呼吸,共命运,心连心。

参考素材

(1) 理论素材

①团结一致,同心同德,任何强大的敌人,任何困难的环境,都会向我们投降。——毛泽东

②青山一道同云雨,明月何曾是两乡。——王昌龄

(2) 事实素材

①在新冠肺炎疫情防控期间,73岁的李兰娟院士表示:“我打算长期在武汉,与那里的医护人员并肩战斗。”她白天在医院观察患者病情变化,与医护人员研究救治方案;晚上则马不停蹄与团队展开科研,为国家疫情防控建言献策。夙兴夜寐,争分夺秒,向时间要效率,用行动兑现使命,这就是李兰娟在抗疫一线的真实写照。

②应外交部要求,2020年1月31日,民航局派出两架民航加班航班,分别从泰国、马来西亚运送滞留在当地的湖北籍旅客返回武汉。工作人员在机场以及飞机上采取了防范措施,所有旅客都经过体检并佩戴口罩。飞行过程中,还有医务人员对乘客进行健康监测。能够乘坐祖国的包机返回家园让这些滞留海外的游客十分激动,一位家住武汉的女士哽咽地说:“无论祖国面临什么样的困难,我们都愿意回去,我很爱我们的祖国。想家、想国家,想知道家里的情况怎么样,想知道武汉的情况怎么样。非常感谢祖国接我们回家。”

2020年普通高等学校招生全国统一考试·

新高考卷Ⅱ

整卷评析:

试卷选材广泛,科技、人文、生活气息浓厚。现代文阅读文体特

征鲜明,考题设置经典,易于上手。文言文沿用传记选材,考题题型体现了稳定性。名篇名句默写情境性强,难度不大。诗歌鉴赏选了一首宋诗,是对以往选题的一种反拨,偏于事理、社会生活特殊情境。作文属于经典的任务驱动型材料作文,让学生关切生活,写主持词,既有传承,又有创新。

1. D(根据原文最后一段内容,可知“由一颗独立的大脑指导行为,通过基因组调控生命活动”是“一个便于理解的假想系统”,而不是一个“错误的观点”)
2. C(“日常生活中人们常把微生物与疾病联系在一起,作者针对这种看法,给读者普及了一种全新的观点”于文无据,文中未提到日常生活人们对微生物和疾病的看法)
3. A(B.“同理,当我们死亡后,微生物也会立即消亡”错误,“我们死亡后”,微生物并不会立即消亡,而是会“消化我们”。C.“这些遵循相同规律的应该属于同一种微生物”错误,遵循相同规律不一定就是“同一种微生物”。D.“会影响人体各器官的内部协调,进而损害人体的健康”于文无据)
4. B[第3、4自然段的中心论点是“我们与微生物关系十分密切”。A.“动物就像整个演化蛋糕上的糖霜,细菌才是糖霜下的蛋糕本体”,认为细菌是生命的本体,是主导,不符合该观点。B.“它们(微生物)与动物紧密共生,动物的生命活动是通过与微生物的相互作用而形成的”,体现了微生物与动物关系密切的特点,符合该观点。C.“‘如果没有微生物,地球会怎样’……地球上的大多数物种会灭绝,而幸存下来的物种,其数量也将大大减少”,强调微生物的重要作用,不符合该观点。D.选项强调微生物作用于人体内部的有益作用被人们忽视,不符合该观点]
5. ①作者借沃尔特·惠特曼的诗句表达了本文的核心观点:人体是一个携带丰富微生物的聚合体;(2分)②作者引用沃尔特·惠特曼的诗句并非想证明奥逊·威尔斯的观点是错误的,而是想轻松幽默、兼具文采地总结全文。(3分)

【思路点拨】本题考查分析语句作用的能力。“忘记奥逊·威尔斯口中的‘孤独’吧,请听从沃尔特·惠特曼的诗句”,呼应前文作者引用威尔斯诗句“我们孤独地出生,孤独地活着,又孤独地死去”,同时通过“忘记”前者,“听从”后者,巧妙地表达了“我们并不孤独,而是携带着无数微生物的聚合体的包罗万象的生物”的观点;引用诗句让文章显得颇有文采,同时能够更幽默地表达本文的观点,以“我辽阔博大,我包罗万象”巧妙地地点出“人体是一个携带丰富微生物的聚合体”的观点,让人印象深刻。

6. B(从文中来看,父亲态度谦和,与人下棋从来只下三盘,不“挂”东西,最后一盘还总是故意输给他人,体现出一种棋艺高超又淡泊名利的君子风度,并没有“始终得不到正式认可的郁郁不得志”之情)
7. B(从后文来看,父亲并未下场下棋,而是让“我”代下。应该是与后文父亲再也不下棋了的决定形成反差,烘托父亲淡泊的形象)
8. ①细节真实:板凳作为家常用品,与父亲形象、身份及街头下棋场景相符,写出了日常生活气息;②以板凳反映心理:“我”给父亲背着板凳跟他去下棋,既是儿子又像徒弟,包含着“我”对父亲的跟从心理;③含有一定寓意:雪夜学棋之后背着两个板凳出去,意味着“我”得到了父亲认可。(每点2分)

【思路点拨】本题考查分析重要物象作用的能力。首先,“板凳”

是一个与本文情景十分贴合的细节事物,父亲外出下棋总是在“大树下,修车摊,西瓜摊,公园里”下,必须自己带上板凳,因此“板凳”是个真实而富有生活气息的事物,让文章显得更真实。其次,“我”为父亲背“板凳”,也展现出“我”对父亲的仰慕之情,“父亲走在前面,我在后面给背着板凳”,“我”总是愿意跟着父亲去看他下棋,为他背板凳,这不仅是儿子对父亲的崇敬之情,更有“我”对父亲棋艺精湛的仰慕,反映出“我”亦子亦徒的真实心理。再次,“我”背“板凳”的变化,也反映出“我”与父亲之间关系的改变。父亲教“我”用“仕”之后,便让“我”替他背板凳,可见父亲此时已经认可了“我”。

9. ①父亲追求的是下棋的纯粹,恪守君子之交,绝不拿棋艺换取世俗利益,这既关乎下棋之道,更关乎个人尊严;②父亲这话既是说给“眼镜”听,以拒绝对方馈赠,也是说给儿子听,含有言传身教的意味。(每点3分)

【思路点拨】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“下棋是下棋”是父亲针对“眼镜”输了棋,拿出一支钢笔送给“我”的行为所说的话;从文章整体来看,父亲下棋从来不“挂”任何东西,“下棋是下棋”,就是指不能让下棋变成赌博、利益之争,而仅仅只是切磋棋艺,体现出父亲恪守棋道的君子之风。同时,父亲此时的生活是相当落魄的,但从因此贪图利益,不肯拿棋艺换取生活物资,体现出他的个人尊严,令人尊重。“眼镜”的钢笔是送给“我”的,父亲代“我”做了决定,这番话也是对“我”的提醒,提示“我”不要贪图利益,要恪守棋道,不可让纯粹的棋艺追求沾染了世俗的污浊。

10. A(“昨闻海令为母寿”是一个完整的句子,中间不宜断开,据此排除C、D两项;“然”表转折,与后文关系密切,所以应在“然”之前断开,据此排除B项)
11. A(“考生来自全国各地”错误,考生为本地人)
12. C(“致使海瑞被迫退休”说法错误,原文为“瑞亦屡疏乞休,慰留不允”,皇帝劝慰他,不让他辞官,所以海瑞并未“被迫退休”)
13. (1)众多官吏一向偷安怠惰,海瑞以自己的行动加以纠正。有御史偶尔演戏奏乐,海瑞将要遵照太祖法规对他杖责。(“素”“矫”“杖”各1分,句意通顺1分)
(2)市民停业悼念。灵柩经过江面,民众穿戴白衣帽两岸送行,洒酒祭奠而哭的人百里不绝。(“罢市”“丧”“白衣冠”“酹”各1分)
14. ①自知触怒皇帝将死;(2分)②抱定必死的决心。(1分)

【思路点拨】本题考查筛选并整合文章信息的能力。由“自知触忤当死”,可知他自知触怒皇帝将死,所以买了一口棺材,诀别妻子儿女。由“待罪于朝,僮仆亦奔散无留者,是不遁也”,可知他抱定了必死的决心,并不打算逃走,而是遣散童仆,等待皇帝降罪。

【参考译文】

海瑞,字汝贤,琼山人。乡试中举。(海瑞)代理南平县教谕,升任淳安县知县,在任上穿布衣,吃粗米,让家中老仆种菜自给。总督胡宗宪曾经告诉别人说:“昨天我听说海县令为母亲祝寿,只买了二斤肉。”都御史鄢懋卿从淳安县经过,海瑞对他们的招待都很简陋,说淳安县地方太小容不下车马。鄢懋卿非常愤恨。但是一直都听说过海瑞的名声,只好收敛威风离开了。过了一段时间,陆光祖任吏部文选清吏司郎中,他提拔海瑞为户部主事。当时世宗在位时日已久,不

再上朝听政,深居皇宫西苑,专心一意斋戒祀神。总督巡抚大臣争相进献各种祥瑞征兆,礼部官员往往就此上表祝贺,唯独海瑞一人上疏。世宗皇帝看了奏章,非常生气,把它扔到地下,回头对身边的宦官说:“赶紧把他抓起来,别让他跑了。”宦官黄锦在一旁说:“此人一向有痴名。听说他上疏时,自己知道冒犯皇上难免一死,就买了一口棺材,诀别妻子儿女,在朝廷待罪,家中童仆也都被打发走了,没有留一个,这表明他并不打算逃走。”世宗皇帝沉默不语。过了一会儿,皇帝又拿出奏章来看,(就这样)一天之中看了两三次,被感动而叹息,将它留在宫中数月。于是命令逮捕海瑞,关进诏狱,追究主使他上疏的人。世宗刚去世时,外界多不知道。而提牢主事听到消息,估计海瑞将会受到任用,因此办了酒菜款待海瑞。海瑞怀疑自己要赴西市刑场被斩首,于是就恣意饮食,没有顾及及其他。提牢主事这时贴着海瑞耳语:“皇上才气已经驾崩,您马上就要出狱,受到重用了。”海瑞随即十分哀恸,晕倒在地。海瑞获释后,恢复了原来的官职。神宗数次想召用海瑞,但被执政的大臣暗地里阻止了,海瑞只当了南京右都御史。众多官吏一向偷安怠惰,海瑞以自己的行动加以纠正。有御史偶尔演戏奏乐,海瑞将要遵照太祖法规对他杖责。官员们惶恐不安,多对此叫苦不迭。提学御史房寰担心被检举揭露,想先下手发难,给事中钟宇淳又从中怂恿,房寰便二次上疏诬蔑海瑞。海瑞也屡次上疏要求告老回家,皇帝劝慰他,不让他辞官。万历十五年,海瑞死于南京任上。海瑞没有儿子。去世时,金都御史王用汲前来探视,见他房中只有葛布做的帐子和空箱笼,过着一般寒士都不能忍受的生活。因而感动得流了泪,出面凑钱作为敛棺之用。市民停业悼念。灵柩经过江面,民众穿戴白衣白帽两岸送行,洒酒祭奠而哭的人百里不绝。海瑞平生治学,以刚为主,因此自号为刚峰,天下人称他为刚峰先生。所以所到之处均致力于清丈土地,颁行一条鞭法。他的思想主要在于利民,而行事很难避免出现一些偏差。

15. B(“劝诫”说法错误,根据诗句“果可畏”,可知充满了嘉许、赞赏,并没有“劝诫”的意思)

16. ①先要“遍参诸方”,以前人为师,经过长期艰苦的学习;②然后“一朝悟罢”,领悟到诗歌艺术的真旨,就能信手拈出,皆成佳作。(每点3分)

【思路点拨】本题考查理解概括诗句内容的能力。由“学诗当如初学禅,未悟且遍参诸方”,可知诗人认为学诗要像初学禅一样,在未开悟的时候,要“遍参诸方”,多琢磨,以诸多前人为师,“遍”“诸”字强调要下苦功,经过长期艰苦的学习;由“一朝悟罢正法眼,信手拈出皆成章”,可知诗人强调“悟”,在学习前人之后要有自己对诗歌艺术真旨的领悟,“一朝悟罢”,一旦领悟到,“信手拈出皆成章”就能信手拈出,皆成佳作。诗也就学成了。

【赏析】

这是一首酬答诗,题赠的对象是后学赵伯鱼。首二句言赵伯鱼不仅言语高雅,而且于荆州便就教于前辈诗人高荷、黄庭坚,诵起二贤的诗音声琅琅。次二句承上评价其后生可畏,年纪轻轻就得遇名家,然后自谦说自己谈诗殊多却简单粗略,未及肯綮。后四句则肯定赵伯鱼学诗路径是正确的。他将学诗与参禅相类比,说学诗当如学禅,在未通诗艺大道时就应转益多师,“遍参诸方”。而一旦了悟之后,信手拈来皆成佳作,此时即是学诗功成之日。这一部分,除肯定与鼓励赵伯鱼勤奋好学、方法正确外,韩驹在阐明他的学诗的方法,那就是“学诗如学禅”。韩驹认为埋头闭门写诗不是真正的“量的积累”,真正的“量的积累”在于从许多诗歌前辈那里汲取营养。

17. (1)与子同袍 与子同泽 (2)吴楚东南坼 乾坤日夜浮 (3)秦之所大欲 诸侯之所大患(每处1分,有错、漏、添字则该空不得分)

18. C(A.喜闻乐见:喜欢听,乐意看。符合语境。B.老少皆宜:对老年人和少年人都适合。符合语境。C.炉火纯青:比喻学问、技术等达到了纯熟完美的境界。此处前面由“不断”修饰,而“纯熟完美的境界”应该只有一个,因此该词不符合语境。D.不一而足:不止一种或者一次,而是很多。符合语境)

19. B(“吸引……观赏和竞技”的主语应该是“国际风筝节”,C、D两项主语是“山东潍坊”,与后句无法搭配,据此排除C、D两项。A项“举办”缺主语,据此排除)

20. ①句中把放飞风筝时百哨齐鸣的声音比作交响乐,体现了比喻的相似性;(1分)②放飞风筝时百哨齐鸣,交响乐由多人共同演奏,二者相似;(2分)③交响乐很有魅力,笛哨声也很有魅力,二者相似。(2分)

【思路点拨】本题考查赏析比喻修辞手法的能力。题干明确指出要分析比喻的“相似性”,首先要找出本体和喻体,再分析其相似点;画线句把“百哨齐鸣”比喻成“空中交响乐”,首先是声音上具有相似性;无数风筝上的哨声争相鸣响,正宛如“交响乐”的多人演奏,声音交织,在乐声的特点上也具有相似性;“具有独特的魅力”,风筝的哨声和交响乐一样都具有独特的魅力,体现了二者的相似性。

21. ②修改为“人类创造了现代城市”;④修改为“对经济学家来说”或者“经济学家认为”;⑧修改为“进而推断城市的经济发达程度”;⑨修改为“然而这样的繁荣却带来了隐患”或者“然而这样的繁荣背后却存在着隐患”。(每点1分)

【思路点拨】本题考查病句辨析和修改的能力。②句“人类形成了现代城市”搭配不当,应该修改为“人类创造了现代城市”,和语境“文明和智慧”相符合。④句“作为经济学家来说”句式杂糅,要么说“作为经济学家”,要么说“对经济学家来说”;或者把“作为经济学家来说”改为“经济学家认为”,让后面整个句子做“认为”的宾语。⑧句“反映”用词不当,根据语境,主语应为“经济学家”,应改为“进而推断城市的经济发达程度”。⑨句“然而这样的繁荣背后却带来了隐患”句式杂糅,要么说“繁荣带来隐患”,要么说“繁荣背后存在隐患”,应该修改为“然而这样的繁荣却带来了隐患”或者“然而这样的繁荣背后却存在着隐患”。

22. ①2020年6月3日,(1分)②中国农业科学院发布《中国农业产业发展报告2020》,(2分)③预计今年全国粮食产量将达到6.7亿吨。(2分)

【思路点拨】本题考查压缩语段的能力。第一句话是关键信息,因为字数限制,可以保留时间“2020年6月3日”、事件“中国农业科学院发布《中国农业产业发展报告2020》”。第二、第三句是讲述《报告》的具体内容,“基于统计数据”“利用中国农业产业模型(CASM)模拟”讲的是《报告》的形成依据,不属于重要信息,可以删除,所以可概括为“预计今年全国粮食产量将达到6.7亿吨”。第四句是讲具体粮食种类的产量,第五句是讲粮食种植面积较往年减少,但单产将有所增加,这些都属于次要信息。

23. 【写作指导】

材料分析 这是一篇半命题式的任务驱动型材料作文。材料的中心话题是我们与地名的关系,而且指向地名带给我们的影响。

一是带来联想,无论是这个地方的自然特征、风土人情,还是历史文化、著名人物等,都是在阐述地名具有独特的文化底蕴。二是唤起某种记忆与情感,无论是一段难忘的故事,还是具有的特殊意义,都是在阐述地名与个人的融合。作文任务是让考生做《中华地名》主持人,写一篇以“带你走近_____”为题的主持词。这就要求先确定一个相对明晰的行文线索,渐次展开对此地的介绍。介绍时,也要有一定的取舍,不能什么都介绍,而应着重介绍能带给观众人文知识、唤起记忆或情感的元素。

立意提示 ①人文景点闪烁着先人的思想光辉;②以历史人物命名的城市传承着伟大的精神;③怡然自得的风土人情诉说着人性的美好;④美妙的自然风光见证着盛世中国的强大。

参考素材

(1) 理论素材

①从孔子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。
——毛泽东

②处处是创造之地,天天是创造之时,人人皆是创造之人。
——陶行知

③我赞美目前的祖国,更要三倍地赞美它的将来。
——马雅可夫斯基

④人是文化的创造者,也是文化的宗旨。
——高尔基

(2) 事实素材

①今天,请允许我带领大家走近中华历史名城——长安。长安,长安,长治久安。它是汉、晋、唐等十三朝古都,名副其实的帝王之都。其名字寄托了当朝统治者们的盼愿。他们都希望自己的王朝能够世代相传,永不中断。所以他们才会定都长安,在地名上告诉子孙自己的心愿。

②大家晚上好! 欢迎收看《中华地名》。本期节目,将由我带领大家走近一个古朴而又诗意的城市——杭州。真正让杭州名扬天下的,非那绝美的西湖莫属。泛舟其上,游的不仅是水,更是诗意:白居易“山寺月中寻桂子,郡亭枕上看潮头”的惬意、“未能抛得杭州去,一半勾留是此湖”的留恋,苏轼“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的倾心……

③今天,请随着我们的镜头,去了解一座充满魅力的海岛城市。三亚市,古称“崖州”,具有热带海滨风景特色。三亚市的旅游开发起步早,成就高。近些年,随着当地政府对旅游业的支持,大力挖掘海岛旅游价值,以亚龙湾国家旅游度假区、天涯海角风景区等为中心的三亚市成了中国特色魅力城市,又被称为“东方夏威夷”。

2024年普通高等学校招生全国统一考试·

全国甲卷

整卷评析:全卷指向学生核心素养提升,富有情境性乃至趣味性。论述类文本关注海洋的和平与安全,实用类文本融合文化和技艺,文学类文本探讨生命与节气的关联,文言文阅读呈现史实中的人才主题,古代诗歌是一首缺字诗并且就此设题猜字,名篇名句默写富有情趣和生活气息。语言文字运用语文性强,在特定情境中考查语文素养。作文指向引导学生在坦诚交流中,与别人友善、有效交往。

1. C(“既有的国际法和国际规则体系不够完备,效率不高,也没有建立起相应的合作制度体系”曲解文意,无中生有)

2. D(A.“主要论述了海洋命运共同体的建设目标和愿景”错误,主要论述的并非海洋命运共同体的建设目标和愿景。B.“凸显了这些问题的优先性”于文无据。C.“以证明公海是人类共同财产”错误。第4段对比发达国家和发展中国家的不同主张,是为了得出“人类共同财产原则更有利于保护公海环境和对海洋资源的可持续开发利用,对于实现持久和平与共同繁荣的愿景来说更为可行”的道理,进而归结为:全球层面的海洋命运共同体构建,应着眼于建立更加有效的合作制度体系)

3. B(“应当从地区和双边逐步推广至全球,这样才更有可行性”错误。第3段说的是“具体到全球、地区和双边层面,构建海洋命运共同体应该着眼于不同的路径,这样才更具有可行性”)

4. C(“屋顶的重量由上层柱承担,然后传给梁”错误,据第2段“梁为水平放置”“梁主要用于承担建筑上部构件及屋顶的全部重量,并把这些重量向下传给支撑构件”及示意图,可知选项受力、传力分析不对)

5. ①原柱 ②新柱 ③“假柱”(每处1分)

【思路点拨】本题考查筛选整合信息、根据文本信息进行判断推理和情境补写的能力。第①处,“被安装在……附近”,对应第3段“首先将‘假柱’……安装在梁底部、原柱……旁边”或第4段“预先将‘假柱’设置于原柱附近”,“附近”与“旁边”意思相近,故填“原柱”。第②处,“以便用……代替”,对应第3段“使梁传来的重量暂时由‘假柱’承担;然后安装新柱,新柱的材料、尺寸及安装位置与原有立柱相同”或第4段“原柱被新柱原位替换”,“假柱”只是代替原柱发挥支撑作用,真正用于替换的应该是“新柱”,故填“新柱”。第③处,“最后再把……拆除”,对应第3段“最后将‘假柱’移去”,注意“假柱”的引号不能删除,因为表示特定称谓,故填“‘假柱’”。

6. ①新柱如果没有原位替换原柱,可能会改变建筑原结构的受力和传力方式,影响整体的稳定性;②太和殿是中国最大的木构大殿,建造之初工匠们应该经过了精心的测量,原位替换才是最佳的解决方案;③太和殿的修缮加固追求最大程度地保持文物原貌,节省工料不是优先考虑的因素。(每点2分)

【思路点拨】本题考查筛选并整合信息、根据文本信息进行判断推理的能力。首先,从受力分析角度看,第4段从三个角度进行分析,得出:原位替换可以保证整体的稳定性。其次,从工匠“精益求精”的追求角度看,上一题的材料中指出“故宫太和殿是我国最大的木构大殿,明清两代帝王即位或节日庆典都在此举行”,大殿设计、建造之初,必定组织大量能工巧匠进行了精心的设计、测量等工作,原位替换更符合整体设计,因而是最佳修缮方案。最后,从修缮原则、文物保护角度看,“修旧如故”不追求节省工料,而应尽可能地保持其原有的历史形态和特征,以尊重和保护其历史价值和文化意义。

7. B(“实写外在景致的变动”错,应为虚写)

8. ①面对生活的困境,有人经不起打击而败退,有人则迎难而上,开始了新生;②虽然前行艰难,但也要凭借坚韧和勇气勇敢踏上征程,寻找属于自己的新生活;③此句表达了作者在乌乡霜降夜的所见所感,表达了对生命坚韧精神的深刻理解,以及对乌乡人的赞美。(每点2分)