

# 答案全解精析

## 2024年普通高等学校招生全国统一考试· 新高考卷I

### 整卷评析：

全卷坚持立德树人指向，注重对学生语文素养的综合考查。现代文阅读Ⅰ选择经典革命理论文章，并指向其现实意义；现代文阅读Ⅱ是一篇回忆性散文，对于青春期成长具有启发意义；文言文阅读无论是选文，还是试题，都注重教考衔接；古代诗歌阅读选材富有生活气息，考查点细微；名篇名句默写情境性较强，凸显古诗文的现实意义；语言文字运用材料改为单个，科普性强，考题突出对语言、思维素养的考查；作文关注人工智能热点，富有思辨色彩。

1. B(根据材料一第1、2段可知，“不可能速胜”“由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程”形容的是抗日战争，不能将其当作落后大国反抗先进小国侵略的普遍规律)
2. A(材料一最后一段强调“军力和经济力是要人去掌握的”，并且认为“如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话”，那么日本的军力和经济力就不占优势。A选项因果关系不成立)
3. D(根据原文，所谓“内部条件”是指材料二第3段提出的“把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战”：关于军队，强调政治精神，激发官兵的抗战热忱；关于民众，强调放手发动，壮大人民力量。A.“其他不利的因素”内容不明确，不能确认是否符合“内部条件”。B.指出敌人的弱点，不符合“内部条件”。C.分析中国抗战的长短处，不符合“内部条件”。D.“动员了全国的老百姓”符合“内部条件”中关于发动人民群众的观点)
4. ①设问句自问自答，能激发读者兴趣，引发读者思考，并且具有不可辩驳的逻辑力量，从而加深读者的印象。材料一运用三个设问句引发读者对亡国论和速胜论进行深入思考，果断得出结论，增强逻辑力量，引出下文对持久战的分析。②反问句无疑而问，只问不答，增强语气。材料一多处运用反问句，反复强调，在持久战中，中国的劣势会逐步转变为优势。感情充沛，具有极强的感染力。(每点2分，效果1分，联系内容1分)

**【思路点拨】**本题考查分析议论文论证方法、论证语言及其效果的能力。首先要熟悉设问句和反问句的表达特点及其效果，然后结合具体内容加以分析：

句式	表达特点 及其效果	结合具体内容加以分析
设问句	自问自答，能激发读者兴趣，引发读者思考，具有强大的说服力	“中国会亡吗？答复：不会亡”“中国能够速胜吗？答复：不能速胜”“这个结论是正确的吗？我以为是正确的”：针对亡国论和速胜论进行反思，引出对持久战的分析

(续表)

反问句	无疑而问，只问不答，语气强烈，增强感染力	“那末，掌握比较劣势的军力和经济力的中国，不就成了优势吗？”“难道中国也不能变成优势吗？”“难道将来也不能吗？”“那末，优势不更在我们一方面吗？”“难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗？”……强调了中国可以通过持久战扭转劣势的观点
-----	----------------------	--

5. ①要善于从长远看问题，从暂时的失败中看到未来的希望，不被眼前的困难吓倒，保持对自我发展的自信乐观心态。②要善于从全局看问题，不能只看表面不看本质，只看局部不看整体。③要善于客观理性看待问题，要乐观但不盲目，要理性但不悲观，要有足够的战略定性。(每点2分，其他观点，言之成理、符合文本内容即可)

**【思路点拨】**本题考查运用文本观点解决问题的能力。要先从材料中找出《论持久战》中关于“从战略上看问题、想问题”的相关观点，再结合材料具体内容加以阐述。根据材料内容可知，所谓战略，主要指眼光长远，立足全局，客观理性。由此具体分析：眼光长远，就是材料一中强调的不被日本暂时的军力和经济力优势吓倒，要能看到人力和人心才是决定性因素；立足全局，就是要考虑到各种相关因素和世界局势的变化；客观理性，即不悲观也不盲目乐观，而是科学分析，“既不会因为一时顺利而幻想‘速胜’，也不会因为一时挫折而失去必胜的信心”。

6. B(A.“也想让儿子跟其他孩子一起放牛，以改变他‘像个走亲戚的陌生人’那样不合群的性格”错，无中生有；而且根据原文第1段可知，“像个走亲戚的陌生人”是作者自己的想法。C.“让‘我’意识到自己是一个‘悲观’之人”错，根据原文“像我这种动不动就悲观的人，常常会觉得自己被这个世界遗弃了”可知，“我”的悲观不是下雨天割草造成的，而是早就存在的性格；“可见放牛生活对‘我’思想意识的养成有着至关重要的意义”错，从下雨天里割草一事能够看出放牛生活对“我”在责任感等思想意识上的养成有一定意义，但作者的叙述文字偏重客观记录，未表现放牛“至关重要”，选项夸大事实。D.“有意以环境的阴森怪异来映衬看武侠的乐趣”错，根据原文可知，乱坟岗子只是草好适合放牛，并不“阴森怪异”，作者的形容是“清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动”)
7. C(“实则以先抑后扬的手法来突出下文‘我’的‘兴奋又纠结’”错。锯木厂这个段落已经体现了“我”的好奇兴奋感，并没有使用先抑后扬的手法；另外，根据下文“这一路走得我兴奋又纠结，想牵不敢，摸它一下，摸完了赶紧撤，怕它踢”可知，“我”兴奋又纠结是因为想摸牛又怕被牛踢，与锯木厂的相关内容无关)
8. 放牛让“我”感受到了少年英雄梦实现的快乐，劳动和责任的意义，融入野地里的自然与放松，在乱坟岗子看武侠小说的独特乐趣。(每点1分)

**【思路点拨】**本题考查结合上下文理解文中关键语句含意的能力。需要结合全文具体分析：

具体内容	分析
“我很小就羡慕那些吆喝牛马的孩子，觉得他们是豪放粗犷的英雄”“放牛部分地满足了我的少年英雄梦”	放牛让“我”感受到了少年英雄梦实现的快乐
“放牛都在夏天……那感觉也不太好”	放牛让“我”感受到了劳动和责任的意义
“野地自由，有种无所事事的、透明的自然与放松”“融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近”	放牛让“我”感受到了融入野地里的自然与放松
“如果真要找一点和其他放牛娃的不同，可能就是我放牛经常带本书，很多武侠小说都是在坟地里看的”“此时看武侠，几等于尘嚣皆忘，那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收”	放牛让“我”感受到了在乱坟岗子看武侠小说的独特乐趣

9. 观点一：做到了。①文章以少年视角来写，紧贴少年的心理，写放牛的快乐，也写放牛的烦恼，都写得真实而生动；②文章就事论事，只记录当年的悲欢忧乐，拒绝拔高放牛的意义，也不对当年生活刻意美化。

观点二：没做到。①文中的放牛生活虽然真切，但仍然经过了回忆的过滤甚至重塑，已经被赋予了意义；②其中对“放松”“自由”“野孩子”等的强化，读武侠而感叹虚实有无等，其实已经渗入了当下经验和现实感受。（观点明确，理由每点3分）

**【思路点拨】**本题考查理解作者的创作意图，对文本进行有创意的解读的能力。解答本题，可以从叙事角度、叙事内容等方面进行分析。如果认为文章做到了不为放牛赋予意义，那么在叙事角度方面，要突出文章主要从少年的视角、心理出发；在叙事内容方面，要强调文章主要记录了当年的放牛生活，有快乐，也有烦恼，作者“就事论事”，没有强行升华。如果认为文章没有做到不为放牛赋予意义，那么在叙事角度方面，可以强调虽然文章主要是从少年的视角、心理出发，但结尾点明文章是对少年时代的回忆，这种回忆不是简单的记录，其中必然蕴含着复杂的情绪；在叙事内容方面，可以点明“就算现在，我也不认为整天和一头牛走在野地里是件苦叽叽的事，相反，我以为那是我少年时代最快乐的生活之一”“我在放牛时没能让自己成为一个野孩子，或者说没能成为我希望那样的野孩子，不知道这个结果是好还是坏”等内容，已经跨越了时空，糅合了作者当下的反思和评价，使放牛的经历产生了意义。

10. A D F(每处1分)

**【思路点拨】**本题考查文言文断句的能力。“为将而降”与“降而为之……”为顶真的修辞手法，在中间的A处断开；“为之”做“效死以战”的状语，“效死”是“战”的修饰成分，中间均不可断开，可在后面的D处断开；“虽……，而……”是含转折关系的复句，在中间的F处断开。

11. C(A. 都是意动用法，“不贵难得之货”的“贵”指认为……贵重。

B.“我有亲父兄”的“亲”是形容词，指嫡亲的，“父兄”是偏义复词，偏指兄长。C. 两个“之”都用在主谓之间，取消句子独立性，用法相同)

12. C（“是担心如果不及时为李陵掩饰罪过，就会损害李广的声誉”曲解文意，材料二原文“迁之为陵文过若不及，而抑称道李广于不绝，以奖其世业”，意思是司马迁竭力为李陵掩饰过错唯恐不够，又不停地称道李陵的祖父李广，来表彰其家族的世代勋业）

13. (1) 我愿自己率领一队人马，到兰干山以南地区来分散单于的兵力，不让他全力阻击贰师将军的队伍。（“当”“毋”“乡”各1分，句意通顺1分）

(2) 李陵说“我是想找一个适当的机会报答汉朝”，只不过是见到苏武义举感到惭愧而说出的漂亮话罢了。（“得当”“愧”“辞”各1分，句意通顺1分）

14. ①李陵打仗失败后即投降匈奴；②与降将卫律一道成为单于左膀右臂；③率领大军追击汉军。（答出一点得2分，两点3分，三点5分）

**【思路点拨】**本题考查理解并归纳内容的能力。首先要理解题干中“大节丧，则余无可浣也”一句的意思。投降匈奴的李陵，已经丧失了一个汉军将领的基本节操，故称“大节丧”；“余无可浣也”承上一句“已缁之素不可复白”而来，是说李陵“大节丧”，无论做什么事情都无法洗刷投降叛逆之罪。根据材料一“士卒多死，不得行。陵曰：‘无面目报陛下！’遂降”可知，李陵打仗失败后即投降匈奴；根据材料一“单于以女妻陵，立为右校王，与卫律皆贵用事……有大事乃入议”可知，李陵与降将卫律一道成为单于左膀右臂；根据材料一“匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军，转战九日”可知，李陵率领敌军追击汉军，足以说明李陵投降效忠匈奴单于已是事实。

#### 【参考译文】

##### 材料一

李广有个孙子李陵，担任侍中，善于骑马射箭。汉武帝认为他有李广的作风，命他在酒泉郡、张掖郡教习射箭之术，以防备匈奴。当贰师将军李广利出击匈奴时，李陵叩头请求说：“臣所率领的是屯戍边塞的人，都是荆楚地区的勇士、奇才、剑客。我愿自己率领一队人马，到兰干山以南地区来分散单于的兵力，不让他全力阻击贰师将军的队伍。我愿以少击众，（只凭）步兵五千人直捣单于王庭。”汉武帝认为他的志向豪壮，答应了他的请求。李陵到达浚稽山，与单于所率的军队相遇，匈奴以三万骑兵将李陵的军队包围。李陵的军队与敌人展开搏斗，匈奴兵返身败退到山上，汉军追击，斩杀匈奴数千人。单于大惊，召集八万多名骑兵攻击李陵的军队。李陵的军队在树林中徒步战斗，又杀死匈奴数千人。李陵被围困在山谷中，匈奴的部队在山上，从四面八方射箭，箭如雨般射下来，汉军士兵多数阵亡，不能继续前进。李陵说：“没脸面回报陛下了！”于是投降了匈奴。汉武帝非常愤怒，群臣都归罪于李陵。汉武帝以此事询问太史令司马迁，司马迁极力为李陵辩护说：“李陵侍奉父母孝顺，对待将士注重信义，常常能奋不顾身以赴国家急难，他平时积累美德，有国士的风度。况且李陵率领不满五千人的步兵，深入匈奴腹地，抵挡数万的敌军。李陵虽然身陷强敌，然而他对敌人的摧败打击也足以向天下显示他的本心了。李陵没有自杀，肯定是打算寻找机会继续报效国家。”汉武帝认为司马迁欺骗朝廷，下令对司马迁处以宫刑。过了很久，汉武帝才

对自己当初让李陵陷入孤立无援的境地而感到十分后悔。汉武帝派公孙敖深入匈奴腹地迎回李陵，公孙敖无功而还，上奏说：“捕获的匈奴俘虏，说李陵教单于训练军队以防备汉军。”汉武帝于是下令诛杀李陵家族。之后又听说，是投降匈奴的汉朝将领李绪，并不是李陵。李陵派人刺杀了李绪，单于的母亲大阏氏想掉李陵，单于将他藏到北方。大阏氏去世，李陵才回来。单于将女儿嫁给李陵为妻，立其为右校王，与卫律一样尊贵、当权。卫律常在单于身边侍奉；李陵在外地，有大事时才到王庭商议。汉武帝征和三年（公元前 90 年）三月，汉武帝派李广利率七万人出五原郡，攻打匈奴。匈奴派大将与李陵率三万多骑兵追击汉军，辗转作战九天。

## 材料二

李陵投降匈奴，他的罪行相当明显而无法掩饰。如果说他孤军抵抗敌人没有后援，可是率领五千步兵出塞作战，是李陵自己炫耀勇力，而不是汉武帝命令他而他无法推辞。李陵被灭族，则嫁祸给李绪；等到后来李广利征讨匈奴，李陵率领三万多骑兵追击汉军，辗转作战九天，这也要嫁祸给李绪吗？如果说李陵是受到匈奴单于的控制，不得不追击汉军、四处转战，难道匈奴就没有其他可信之人了吗？假如李陵有两面讨好的心思，那么单于又怎么能信任李陵而把力量雄厚的军队交给他，让他深入腹地与汉军将领相持呢！司马迁竭力为李陵掩饰过错唯恐不够，又不停地称道李陵的祖父李广，来表彰其家族的世代勋业。身为将领却向敌军投降，投降以后又为新主拼死作战，即使想要洗涤自己身上的污点，可已经染黑的白布不可能重新变白。高尚的节操已经丧失，则其余的都没法洗干净了。李陵说“我是想找一个适当的机会报答汉朝”，只不过是见到苏武义举感到惭愧而说出的漂亮话罢了。他的背叛，本来就不是司马迁所能掩饰的。

15. D(“都把对音乐之美的追求寄托于山水而摒弃了乐器”错，诗歌尾联“亦把湍流替管弦”是说昔日兰亭诸贤将泉声当作音乐，不是说摒弃了乐器)

16. 诗中通过“骤闻将谓溪当户，久听翻疑屋是船”进行对比，刚开始听到泉声时，以为是溪水就在门口，而长时间听后，又怀疑屋子像在船上，通过初听和久听的不同感受形成对比，生动地写出了泉声的变化多样和神奇美妙；(2 分)同时，“变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆”将泉声有时如怒声般壮伟和有时如细点般清圆进行对比，形象地展现了泉声的丰富多变和独特魅力。(2 分)表达了诗人对泉水、自然的赞美和喜爱之情。(2 分)

**【思路点拨】**本题考查鉴赏诗歌表达技巧的能力。要分析对比，首先要从诗句中把对比之处找出来，如颔联中“骤闻”和“久听”，颈联中“变作怒声”和“滴成细点”；然后结合具体内容进行分析，最终得出对比的效果(主要针对写景、抒情等)：

对象	对比点	具体分析	对比效果
泉声	“骤闻”和“久听”	刚听到时以为就在门口，听久了怀疑在船上	凸显泉声大小变化多端、美妙神奇
	“变作怒声”和“滴成细点”	泉声有时如怒声般壮伟，有时如细点般清圆	化无形为有形，拟人化描写，生动可感，给人想象空间

## 【赏析】

本诗主要写隐居山中听泉有感，内容和情感较为纯粹。首联交代因爱泉而寄宿庵中，诗人不说自己来此，而说“襆衾(被子)来此”，运用了拟人手法，言语中带有俏皮幽默之感。颔联将“骤闻”和“久听”进行对比，从听觉感受描述泉声的远近莫测、大小变幻，将人、庵、泉巧妙地融合在一起，恍若梦境。颈联再将“变作怒声”和“滴成细点”进行对比，赋予泉声以人的情态和性状，化无形为有形，状写之声如在眼前。尾联拓展了内容，由庵中听泉联想到“兰亭帖”，也即魏晋名士兰亭雅集、“曲水流觞”的场景，不仅表达了对山中泉水的喜爱之情，更以泉声清冽比喻自身的高洁，流露了洁身自好的人生追求。

17. (1) 其称文小而其指极大 举类迩而见义远 (2) 榆柳荫后檐 桃李罗堂前 (3) 汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼(边庭流血成海水 武皇开边意未已)(每空 1 分，有错、漏、添字则该空不得分)

18. 示例：天空中那一团团棉花糖，洁白、柔软，让人忍不住想要咬上一口。(正确使用借喻 3 分，内容合理 2 分)

**【思路点拨】**本题考查正确使用修辞手法的能力。借喻是借用喻体代替本体，即只出现喻体，本体和比喻词均不出现。根据本体和喻体是“具有相似点的不同类事物”这一特征，给“云”这个本体找一个合适的喻体，云的特点有洁白、柔软、飘逸等，据此可将喻体定为棉花、棉花糖等，然后按照要求写句子。

19. 示例：A 因人而异 B 神采奕奕(每处 1 分，符合语境即可)

**【思路点拨】**本题考查正确使用词语的能力。A 处，根据下文“有人不睡够 9 个小时难以清醒，有人睡上 4 个小时就能活力满满……有人只要打个盹儿就能……”可知，此处是说不同的人所需的睡眠时长不同，可填“因人而异”(因为人的不同而有所差异)。B 处，与“精神萎靡”意思相反，可填“神采奕奕”(精神饱满的样子)。

20. 语句①，改为“睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感”或“因为睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感”；语句④，改为“如何通过睡眠快速让自己精力充沛”。(每处 2 分)

**【思路点拨】**本题考查辨析并修改病句的能力。语句①关联词语使用不当，“如果”使用不当，可删去或改为“因为”。语句④语序不当，“如何”是疑问代词，在此句中应该置于句首。

21. 示例：(甲)判断自己是否处于“睡眠负债”状态 (乙)睡眠质量也很重要(每处 2 分)

**【思路点拨】**本题考查情境补写的能力。甲处，后面的“也很简单”是谓语部分，那么此处要填一个短语或短句充当主语；冒号后面的内容在分析如何判断是否处于“睡眠负债”的状态。据此，甲处可填“判断自己是否处于‘睡眠负债’状态”。乙处，后文先通过假设，强调“质量不佳”的后果，接下来介绍提高睡眠质量的方法，由“其实”可知乙处总领后文，可填“睡眠质量也很重要”。

### 方法突破

#### 根据句子成分补填句子

现代汉语里，常见的句子成分有主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等。补写句子时，要看清楚需要填一个完整的句子还是某一个句子成分，可以通过前后文以及前后标点来获得提示。

22. 可以使用。“恢复疲劳”在这里并不是说让疲劳重新出现,而是强调通过睡眠等方式使疲劳的状态得到缓解和消除,恢复到不疲劳的状态,从这个角度理解是符合逻辑的。(3分,如果认为不合逻辑,可从“恢复”一词的常见语义角度说明,言之成理亦可)

**【思路点拨】**本题考查理解词语含义的能力。“恢复”一词,本义是使变成原来的样子。那么“恢复疲劳”就是“变成原来疲劳的样子”,从这个角度理解,“恢复疲劳”的说法确实不合逻辑。但是,如果把“恢复”理解成使动用法,那么“恢复疲劳”就是“使疲劳的状态变成原来不疲劳的状态”,从这个角度理解,“恢复疲劳”的说法就可以使用。

#### 知识拓展

##### 汉语表达中看似不合逻辑却约定俗成的表达

一、救火,救的并不是“火”,而是在失火现场进行灭火和救护工作。二、养病,养的并不是“病”,而是因患病而休养。这类词看似不合逻辑却约定俗成,用精练简洁的方式,表达出一个相对复杂的含义,而且更重要的是,这些词没有造成歧义。

#### 23. 【写作指导】

**材料分析** 这是一道问答型的材料作文题。问题以是非问句的形式呈现,回答“是”或“否”都可以,但要思考答案成立的前提是什么。这就必须明确关键词的内涵及其关系,在质疑中作出理性判断,体现思辨性。本材料的核心话题是“答案与问题”,聚焦的是在互联网和人工智能高效解决“问题”的时代背景下,我们面对“问题”的态度。

“随着互联网的普及、人工智能的应用”是写作前提和创作背景,它提示考生要深入思考互联网普及和人工智能应用到底会带来什么,如越来越便捷的获取知识的渠道,越来越高效的解决问题的方式;当然也会带来泥沙俱下的海量信息,对就业市场的冲击。总之,有利有弊。

“越来越多的问题能很快得到答案”要求考生深入思考到底解决了哪些问题。“万事不决问百度”似乎成为当代人的一种习惯,但目前,互联网和人工智能似乎只能解决某些技术性问题、知识性问题、重复性问题,一旦涉及情感、思想、探索、创新等更高层次,则无能为力。

“我们的问题是否会越来越少”是切入点,考生必须首先明确地回答这一问题,不能模棱两可。命题人没有明显的倾向,因此写作者一般不存在偏题问题,但是两种倾向的写作难度和立意高低是有区别的。如果考生认同互联网和人工智能会解决更多的问题,人类的未来发展一片坦途,作文就变成对互联网和人工智能时代的歌颂赞美,显然难以体现对这个时代的深入思考,而且“问题越来越少”也不符合人类发展的基本认知,违背基本的生活哲学观。因此,否定“问题越来越少”应该有更广阔的作品空间和更丰富的写作角度。例如,从“问题的多与少”来看,随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到答案,但这也激发人类不断思考,旧问题被解决,新问题会不断产生,推动人类迈上新台阶;从“问题的深和浅”来看,互联网和人工智能目前更擅长解决机械性问题,面对复杂的深层次问题,还是无法与人类大脑媲美。

**立意提示** 否定的角度:①人工智能不是神笔马良,电脑也不能取代人类的大脑;②不要让互联网和人工智能阻碍你对未知的探索;③让互联网和人工智能引领我们创新、进步,拒绝安逸和躺平;④互联网和人工智能时代,别迷失你的探索意识和人文情怀;⑤不要依赖互联网和人工智能,请将提问权归还给人类自己。肯定的角度:拥抱互联网和人工智能时代,注重科技赋能。

#### 参考素材

##### (1) 理论素材

①善问者,如攻坚木,先其易者,后其节目。

——《礼记·学记》

②一部机器可以做五十个普通人的工作,但没有哪部机器可以完成一个伟大的人的工作。

——哈伯德

③问号是开启任何一门科学的钥匙。

——巴尔扎克

##### (2) 事实素材

①人工智能技术给社会治理、伦理道德带来了新的问题。以生成人物影像为例,人工智能技术在收集、生成数据时,可能侵犯个人隐私和肖像权。打破真实和虚拟的边界,让亲人“重逢”,也存在一些伦理上的争议。进一步说,如果相关技术被恶意使用,还可能引发制造虚假信息、诈骗等违法活动。此外,使用人工智能技术进行创作活动,是否会侵犯知识产权等,都需要在不断的实践中加以摸索。

②从目前的技术水平来看,人工智能还无法完全战胜人类智能。对于需要运用创造性思维、灵活性程度较高以及需要开展人际交往的工作,人工智能很难取代人类。比如,一个作家或艺术家的作品往往需要具备独特的创造性,而这是机器无法拥有的能力;销售人员的工作需要通过人际交往与客户建立良好的关系,而这也不是人工智能擅长的领域。此外,具有“异类联想”的人是人工智能无法取代的,因为这类人总是能够从观点交流和思维碰撞中产生创新。

#### 【佳作展示】

##### 穿越 AI 迷雾,照亮求索之路

禅宗临济大师有言:“沿流不止问如何,真照无边说似他。”沿流不止,浩浩荡荡,千万亿年来循环不息,在生命长河中,人类产生了无数问题,这些问题有深有浅,但每一次提问都是人类好奇心与求知欲的体现,好奇既是问题的源泉,也是答案的钥匙。(开篇引用临济禅师名言,引出“问题”这一核心话题,并得出“好奇”的重要性。切入材料准确,挖掘写作要点合理。)

毫无疑问,人工智能的确能解决不少生活、学习、工作中的问题,小至购物找淘宝,作业问“小猿”,大至自动驾驶、北斗导航。但是它在解决问题、带来便利的同时,也带来了很多更深甚至更严重的问题,人工智能极大节省了人力资源,却让更多的人面临失业的危险;世界互联让我们极快了解整个地球,却又让我们陷入足不出户的社交危机。不可否认,我们在 AI 时代已经陷入了重重迷雾。(先从正面肯定人工智能解决了不少问题,然后转折引出 AI 让人陷入重重迷雾的观点,呼应标题。)

在这样的困境中,有独立思考能力的我们一定常常追问,为什么

我们刚刚解决了某个问题，却又面临更多更复杂的问题？难道我们就像被宙斯惩罚推石头上山的西西弗斯吗？（连续追问，引发思考；以神话人物西西弗斯做比较，生动形象。）

非也。（态度鲜明，单独成段，极为醒目。）

首先，我们要能发现，人工智能可以解决的一般是一些知识掌故型、技术重复型问题，它的确将人类从纯检索、重复劳动的泥潭中解放出来；而有些如创新思维、精神愉悦、情感滋润等更高端的问题是它无法解决的。

其次，也是更重要的，我认为不断出现问题恰恰是好事。人类之所以伟大，从来不是因为我们能不断找到答案，而是因为我们能不断提出问题。许多人在人工智能的有问必答中磨灭了对世界的好奇，消弭了对未知的探索欲，躺在前人与已知的温床上，醉生梦死，其根源就是在享受智能时代红利的情况下丧失了提出问题的能力。（使用“首先”“其次”连缀，观点清晰，分析抽丝剥茧，层层深入。）

在人类历史上，每一次技术突破、每一次社会变革，都肇始于对现状的不满足和对新问题的探索。哥白尼一点一点发现了地心说的问题，然后提出了自己的日心说；牛顿好奇苹果为什么会落地，从而发现了地心引力。不断追问，勇于探索，人类社会才能不断向前。

不仅如此，有些问题或许永远没有答案。苏格拉底站在河边问：“我是谁？我从哪里来？我向哪里去？”屈原站在河边问：“遂古之初，谁传道之？”张若虚站在河边问：“江畔何人初见月？江月何年初照人？”……不是所有问题都能找到答案，而恰恰是这些没有答案的追问，让人类的思想永远处于活跃中，让人类的灵魂永远处于鞭策中，让人类永远在探索的路上，让人类永远痛并快乐着。（分析有新意，有深度，“痛并快乐着”概括生动。）

当然这并不代表我们不需要答案，我只是强调提问有时比给出答案更有价值，尤其是身处这个很容易获得答案而轻视提问的时代。（体现辩证思维，理性而不走极端。）

问题需要不断被提出，答案也需要不断被迭代，它们共同推动着我们探索时代进步与人类发展之路。你如果一直抱着过时的答案不放，那么将很容易被时代抛弃。（结论明确，回应标题，醒目而深刻。）

**核心亮点：**思路清晰，语言亮丽。文章结构层次分明：标题突出“迷雾”和“探索”两个重点；行文先正面肯定人工智能，再反思并剖析原因，最后得出结论，层层深入；首尾呼应，照应主题。语言严谨而不失生动，第⑧段连续提问的排比句，颇有气势；“恰恰是这些没有答案的追问……”具有很强的思辨性和哲理性；“问题需要不断被提出，答案也需要不断被迭代”等处表达工整。

## 2024年普通高等学校招生全国统一考试· 新高考卷Ⅱ

### 整卷评析：

全卷突出素养考查，富有时代性、情境性、生活性。现代文阅读Ⅰ关注前沿科技，融入爱国情怀教育；现代文阅读Ⅱ选择革命文学素材，将革命教育与小说鉴赏融为一体；文言文阅读选择三则材料，突出对贤才的尊重；古代诗歌阅读选择南宋爱国诗人作品，教育意义突出；名篇名句默写生活情境色彩浓厚，同时注重答案的多元化；语言文字运用突出对语言、思维素养的考查；作文引导考生在认知科技现象的同时，关注人生与成长。

1. B(材料一画线句首先阐述了“船箭分离”的过程：“第三级火箭前端打开，哥伦比亚号从顶端弹出。”而图解中，②展现的是第三级

火箭一开始的全貌，④则体现了“弹出”的过程，故②④相连且应位于最前面。然后，作者进一步介绍了在火箭顶端继续待命的“鹰号（登月舱）”的样貌特点——“这艘小飞船外形奇特，像一只蜷缩着的蜘蛛”；接下来，则是“飞船慢慢转身”“‘哥伦比亚’与‘鹰’对接成功”的过程。观察图解，可明显看到，①中哥伦比亚号方向与④有明显不同，体现了“转身”的过程，⑥中两者接触则体现了“对接成功”，所以紧接着是①⑥。最后，材料描述了宇航员告别土星5号的最后一级火箭，乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行的过程。图解中，③体现了合体后的“哥伦比亚”与“鹰”离开火箭的过程，到⑤时，它们已变为单独的飞行体。因此最后是③⑤。故排序为②④①⑥③⑤)

2. A(“因为它需要把逃逸塔和登月舱送入月球轨道，不过在飞行途中它会不断地分离，以减轻自重”曲解文意。根据材料一第3段“火箭在他们身下持续上升……逃逸塔、第二级火箭一一分离”，可知逃逸塔在火箭升空过程中就已经脱离，并未进入月球轨道，另外，土星5号“体型”庞大的原因不仅涉及送登月舱入轨，还包括承载其他设备和燃料，从而满足其巨大的推力和运载能力，以便将宇航员和飞船送入太空。而火箭在飞行途中的分离是为了完成不同阶段的任务，而不是为了减轻自重)

3. D(A.曲解文意，首先，根据材料一第6段“预定着陆区在哪儿？宇航员们全力搜寻。但是意外忽然发生”，可知选项中“此时此刻，那些远在地球上的人……期待着”对应的时间点并非“登月舱即将着陆时”，其次，这句话更多是烘托了人们的关注及期待之情，而非“紧张”。B.“然后对后者提出质疑”无中生有。C.“也表现了驾驶员团队获得成功后激动的心情”曲解文意，在材料三中没有直接体现，材料主要强调的是“嫦娥四号”探测器的成就，而非驾驶员团队的心情)

4. ①提供背景信息：通过对月背知识的介绍，强调了月背探测的科学精神和工程意义，突出了中国航天的创新和突破。（1分）②突出书本主旨：介绍了“嫦娥四号”和“玉兔二号”任务的成功，展示了中国在月背探测方面的成就。（1分）③鼓励读者追求梦想，展望未来航天任务：引领读者走近探月和航天知识，激发科学兴趣和探索精神。（2分）

**【思路点拨】**本题考查归纳内容要点的能力。材料三中，作者通过描述月背的概念和特点，为读者提供了关于月球的基本知识背景。由此，读者可以更深入地了解月背探测的艰难，以及中国探测成功背后的科学精神、工程意义。作者在推荐序中强调了月背探测作为人类航天史上的重大突破和中国航天的首个世界第一的重要性，详细介绍了“玉兔二号”探测到的科学成果，这有助于读者更加深入地了解中国航天的发展现状和前景，从而帮助读者理解这本书的核心内容和价值。根据材料三结尾的呼吁，可知作者旨在通过这本书的推荐序，鼓励读者走近探月、走近航天，并希望年轻人能够不惧孤寂，保持好奇，去探索未知的太空世界。

5. ①在国际会议上分享探月任务的进展，邀请国际社会合作，体现了开放和合作的“科学无国界”态度。②通过不断的技术创新和科学探索，取得了多项世界第一，展现了中国航天人的智慧和勇气，体现了科学家的报效祖国、为国争光的爱国情怀。（每点3分）

**【思路点拨】**本题考查探究问题，提出自己见解的能力。首先，“科学无国界”强调的是科学成果可由全人类无国界共享。材料